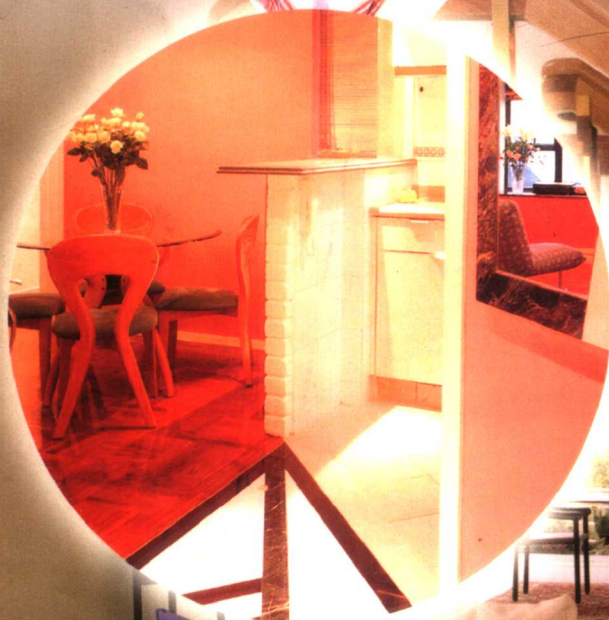


世纪家居

赵茸 编著

地面、户内楼梯 装修



安徽科学技术出版社

世 纪 家 居

地面、户内楼梯 装修

赵 茸 编著

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

地面、户内楼梯装修/赵茸编著. —合肥:安徽科学技术出版社,1999

(世纪家居)

ISBN 7-5337-1804-6

I. 地… II. 赵… III. ①地面工程-建筑设计-图集 ②地面工程-工程装修-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24412 号

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:2.25 彩插:36 页 字数:72 千

2002 年 1 月第 3 次印刷

ISBN 7-5337-1804-6/TU·75 定价:20.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

前 言

如今,人们对生活质量的要求越来越高,拥有一个温馨、舒适的家成为人们十分关心的大事。住宅室内设计与装修,正是满足人们这一需求的有效途径。

住宅室内设计与装修即对居住空间、色彩、家具、灯光及其他陈设做统一设计、加工和布置,使住宅室内布局合理、功能齐全、美观和谐、安全卫生。

本书详细介绍了家庭地面的装修。我国大部分住宅的原有地面均是毛地,即一层粗糙不平的水泥地面,地面装修就是在这层毛地上做一层住户需要的平整、美观、质地优良的专用材料地面。书中结合实例图片详细介绍了各种地面装修材料的品质特点及铺装方法,展示地面装修构造做法,注明施工完毕后质量检验和养护的方法。并介绍了如何设计地面装修方案,如材料的质地、色彩及图案的应用,使地面装修与家庭装璜的整体效果统一和谐。

目前跃式、错层、复式住宅较为流行,这类住宅的装修亮点在于楼梯的装修。对此书中引用了丰富的实例图片,可以满足这类住宅的装修需要。

本书主要供需要装修的家庭参考使用,也可供室内装修从业人员学习,具有易学易做的特点。每个家庭都可借助本书积极参与家庭室内设计与装修,自己动手经济实惠,即使是请装修队伍施工,也能做到心中有数、安排得当、监督有方。

本书在编写过程中,得到家人和许多朋友的大力帮助,也引用了不少同志的宝贵经验和资料,在此深表感谢。由于水平有限,错误之处敬请读者指正。

作者

目 录

一、概述	1
二、室内地面装修的基本要求	2
三、室内地面色彩选择	3
(一)色彩的效果	3
(二)室内色调和地面色彩的协调应用	4
四、室内地面及材料选择	5
五、室地面装修做法	7
(一)木地板	7
(二)天然石材	13
(三)地毯	14
(四)陶瓷块材地面	17
(五)塑料制品地面	20
(六)整体性地面	23
六、户内楼梯装修	27
(一)户内楼梯的技术要求	27
(二)户内楼梯面层装修	27
附表 1 常用地板材料市价参考表	29
附表 2~4 常见地面做法每 10m ² 主要材料消耗	30
附表 5 市场工价参考	31
附表 6 普通型家庭装修项目一览表	32
附表 7 小康型家庭装修项目一览表	32
彩色图例	33

一、概述

随着时代的发展和生活水平的不断提高,人们对居室的要求已经不满足于只是作为吃饭、睡觉的场所,而是在舒适、方便的基础上,追求能展示主人个性魅力和审美品味的一种居室氛围。

现代家庭装修一要实用、二要美观。实用即是房间功能齐全,能方便主人生活起居,这是基本的装修要求。美观虽是因而异、各显其能,但基本要做到大方、得体。良好的室内装修不是高档材料的堆砌,或是高级宾馆客房套间的翻版,而应从自己的住房、户型、面积、居住人口、职业、经济能力和审美观出发,选择家庭装修的色调、材料和风格,力求怡人、温馨、独具魅力。

家庭装修一般是先有一个总体构思,设计较为具体的方案,然后选料,最后实施。遵循顶棚→墙体→地面→家具陈设的施工程序(如图1),避免不同工序相互影响破坏,造成污染。当然在具体操作时根据材料的不同而有所变化也是可以的,如墙面贴墙纸、墙布,地面施工时灰尘较大,易污染墙面,就可先做地面,然后用纸或布满铺已做好的地面,再做墙面。

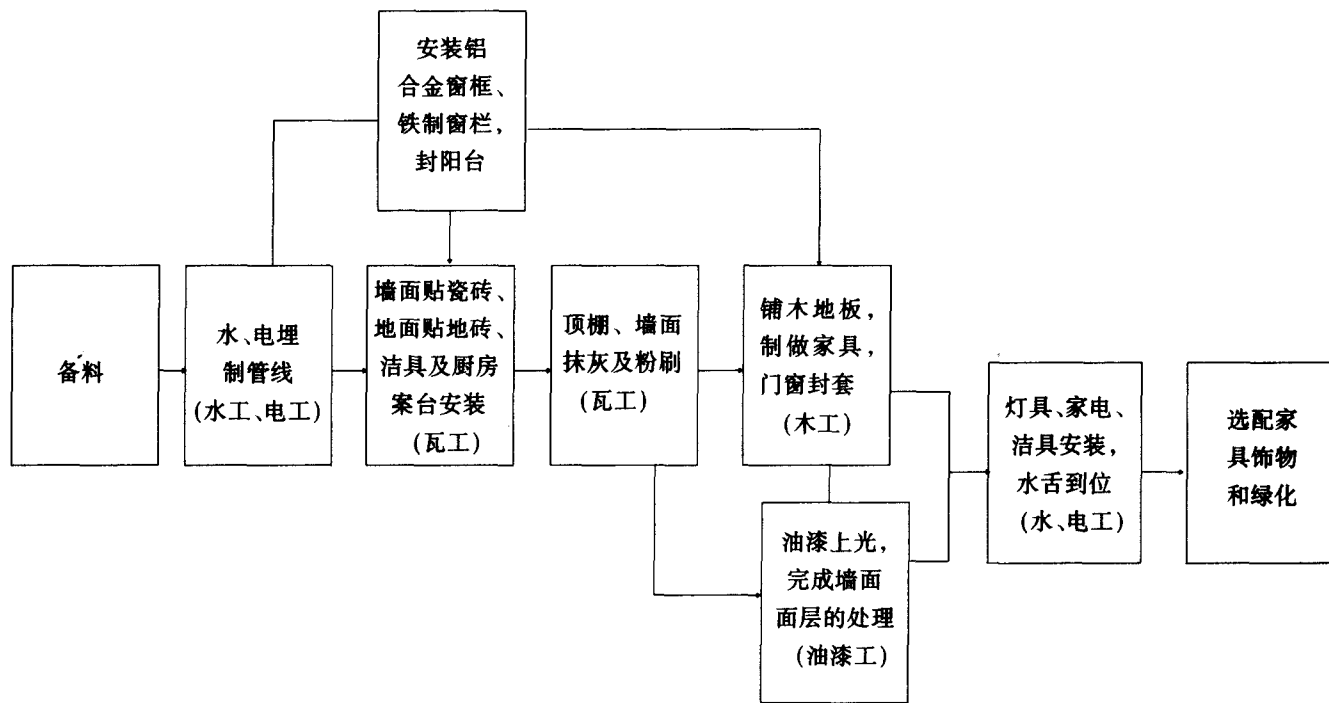


图1 家庭装修工序流程

地面装修是家庭装饰的重点项目,投入资金所占份额也较大。现有住房绝大多数是普通水泥地,有的干脆只做毛水泥地,住户对地面材质、色彩另有要求,就必须做二次装修。地面装修时注意材料的选择应配合房间功能的使用要求,色彩的选择配合室内墙面、顶棚、家具陈设及灯光的色调,地面的图案以及抬升、下沉要配合空间的大小、开合。

近几年,跃层式住宅、带阁楼住宅以及别墅大量涌现,这一类住宅都设有户内楼梯,解决垂直交通,也是家庭装修的项目之一。户内楼梯一般都在住宅的厅堂内,其倾斜的梯段,独特的造型,往往成为视觉中心。

二、室内地面装修的基本要求

地面二次装修是在水泥地基层上做面层,基层分楼层和地层,楼层多为现浇钢筋混凝土楼板或预制多孔板,上铺 10mm~15mm 厚 1:3 水泥砂浆或细石混凝土找平层、表面用水泥砂浆抹光。地层基本做法是素土夯实,上铺碎石(碎砖)垫层和混凝土基层,表面用 6mm 厚水泥砂浆抹光,如图 2、图 3。

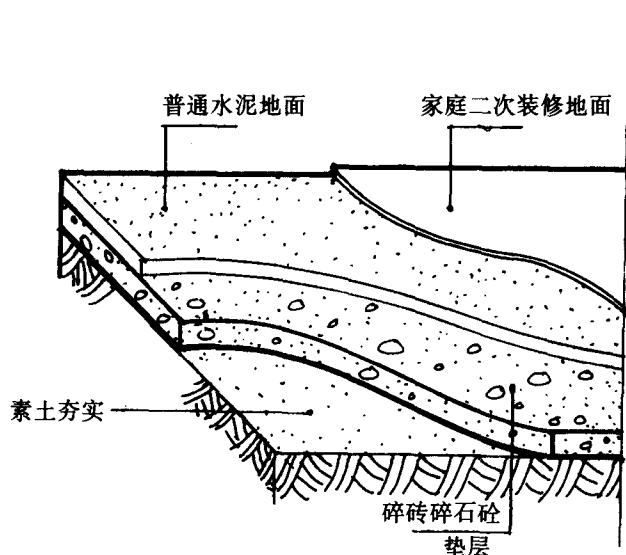


图2 地层地面构造图

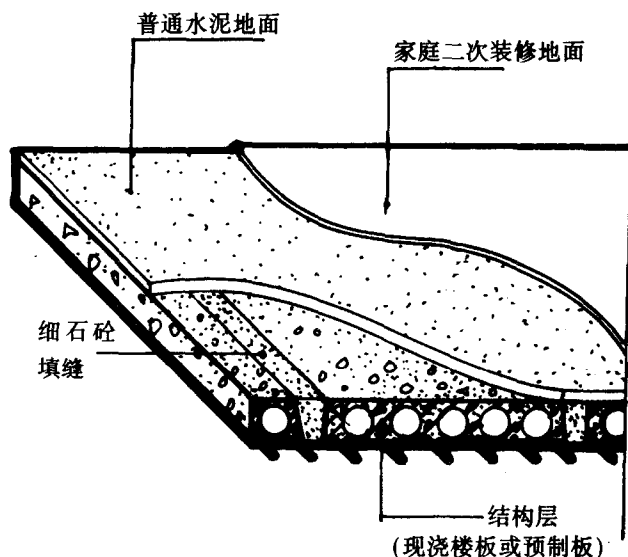


图3 楼层地面构造图

室内地面装修在选择面材和施工时要满足地面以下几个方面的基本要求:

① 坚固:装修时,不要破坏地面特别是楼层原有结构体系,以免直接影响地面的强度、刚度和稳定性,造成地面开裂渗漏、顶棚遭到破坏等。还要考虑面层装修材料的重量是否超出楼面荷载,这也是造成结构不稳定的因素之一。

② 隔声:地面装修隔声可采用软性的材料,如地毯、地毡、木地板、橡皮垫等,它们吸收步履声、家具移动声带来的冲击能量,从而减少噪声。在铺设方法上也可利用架空铺设木地板的形式隔绝固体传声。此外,顶棚做吊顶,也可防止上层噪声传入。

③ 热效、防火、防蛀、防腐、防潮:卧室、书房、儿童活动室地面装修,不宜采用蓄热系数小的材料,如地砖、花岗石等。装修木地板或地毯时应做必要的防火处理。并选用经高温高压等特殊处理过的材料,以防虫蛀或受潮变形腐烂。

潮湿较重的卫生间、厨房宜选用防水性能好的铺面材料,如马赛克、地砖、大理石等石材。

④ 安全、卫生:地面装修还要注意铺面材料是否损害人体健康。采自天然的石材,应从正规厂家购买,以防含有害矿物成分;地板漆、地板胶、地板涂料等化工用品,有的含有低毒,有的有刺激性气味,使用时选用无毒少味的材料。

三、室内地面色彩选择

室内色彩主要指室内照明采光的光源色、室内各种物体本身固有的颜色和各種要素组合在一起的环境色,三种色的融合和相互影响共同形成室内色彩。

室内色彩富有感染力,或轻柔、或凝重,或温暖亲切、或冷峻严肃,不同的色彩带给人不同的感觉,不同的人对色彩有不同的偏好。选择色彩除了根据自己的喜好外,还应考虑不同房间的使用功能。

室内色彩应在设计总体方案时统一设计,先确定居室主色调,然后考虑地面、墙面、天花、家具的色彩,务必协调统一。地面是表现居室色彩的一个主要方面(其他两个大面为墙面和天棚),其色彩的选定直接影响室内色彩效果。在选择铺面材料时,除注意其质感、图案形式外,还要注意色彩的和谐与稳定,使其色彩同墙面、天棚、陈设完美地组合成一体。

(一) 色彩的效果

1. 色彩的视觉效果

了解色彩的视觉反应,可为室内色彩设计提供科学的参考。

色彩的性质可分为色相、明度、彩度。

色相是指色彩的本身,也就是各种颜色的称谓,如红、黄、蓝等。

明度是指色彩的明暗程度。最高的是白色,最低的是黑色,中间明度由高向低,依次为黄、绿、红、蓝、紫。

彩度是指色彩的鲜艳程度。可见光谱中的单色光是彩度最高的,叫纯色。掺入其他颜色,就成为浊色,混入其他颜色越多,彩度越低。

明度和彩度根据所含其他颜色的多少,而相互转化,如加入白色,明度增加,彩度降低,加入黑色正好相反。

色彩与色彩之间所呈现的色相、明度、彩度等的差异和对比,可构成独特的视觉魅力,若能适当利用,可获得良好的视觉效果。如为突出室内家具陈设,浅色家具可配深色地面;大面积地面色彩若和局部小面积家具陈设色彩一致时,降低地面色彩明度和彩度,视觉上就会有层次感。

室内空间狭小的地面可利用明度、彩度较高的色彩,在视觉上拉开距离,扩展空间。

2. 色彩的情感氛围

色彩具有各种感情,通过视觉的刺激和联想可产生多种心理作用。室内装饰可利用色彩的这种属性,创造不同的情感氛围。

红、橙、黄等暖色使人联想到太阳、火、热量,感觉温暖;蓝、青等冷色使人联想到海水、岩石,感觉寒冷。

红、橙、黄刺激感官,使人兴奋;蓝、青、绿、紫等则使人沉静。

人因年龄、性别、职业、民族等不同,对色彩的喜好不同,少年儿童喜好鲜艳、明亮及对比强的色彩,年青人喜爱明快、灿烂、纯度高的色彩,对比弱、含蓄优雅的中性色彩更适应中老年人。

(二) 室内色调和地面色彩的协调应用

地面色彩应配合顶棚、墙面的色彩,原则是上轻(天花,墙面)下重(地面),还要耐脏,一般采用明度较低的色彩。

地面材料色彩很丰富,在选择时,一方面考虑居室功能、朝向、面积大小和家庭成员等因素,另一方面,要协调天花、墙面、家具色彩,使整个房间色调统一。

① 红色调:地面可选择朱红、橙红、暗红、褐红、粉红、紫红等色,墙面可配比地面浅的红色,顶棚配白色或比墙面更浅的淡红色,家具配白或其他浅色,局部点缀橙、金、紫等色。热情奔放,喜庆吉祥。可用于客厅、书房、餐厅。

② 黄色调:地面可选择乳白、奶黄、柠檬黄、纯黄、橙黄、土黄、金黄等色,墙、顶棚、家具可配白、乳白、奶黄、绿等色,局部用蓝、橙等色。明亮温暖,轻松愉快。可用于厨房、餐厅。但要注意要用高明度去减弱色相纯度,以消除烦躁不安之感。

③ 橙色调:地面可选择橙黄、橙红等色,墙、顶棚、家具配白、黄等色,明艳、醒目,活泼、亲切,可用于客厅、餐厅。

④ 绿色调:地面可选择嫩绿、草绿、橄榄绿、墨绿等色,墙、顶棚、家具可配白、黄、淡蓝等色,局部点缀黑、棕等色,绿色调为天然草木本色,清新自然、平和安详。可用于卧室、书房。

⑤ 蓝色调:地面可选择浅蓝、湖蓝、天蓝、宝石蓝、蓝绿、蓝灰等色,墙、顶棚、家具可配白、米黄、淡绿等色,宁静深远,高贵优雅,可用于卧室、书房。

⑥ 紫色调:地面可选择红紫、粉红紫等色,墙、顶棚、家具可配白、米黄、玫瑰等色,局部用金、银、红等色,神秘、浪漫,冷艳、优雅。可用于卧室。

⑦ 黑色调:地面选择纯黑、灰黑、黑绿等色,墙、顶棚、家具可配白、米黄等色,局部点缀金、红、黄、紫红、绿等色,深沉、厚重,寂静、幽远,但有压迫感,家庭装修不宜多用。可用于卫生间,能衬托卫生洁具的洁白、干净。

⑧ 白色调:地面选择灰白等色,墙、顶棚、家具可配白、米黄、浅绿等色,局部点缀绿、蓝、紫等色,简洁、纯净,淡雅、清爽,这种色调使用不当会产生淡漠、阴冷的感觉。

⑨ 灰色调:地面选择银灰、蓝灰、珍珠灰、沙灰等色,墙、顶棚、家具可配白、灰白、米白等色,局部用黑、橙、黄等色,平淡温和,柔和文雅,但使用不当则显平庸。

四、室内地面设计及材料选择

现代住宅追求居住质量,讲究居住的功能特征。居住行为有公共性、私密性之分,设计中应充分体现公私明确的功能分区和空间序列,同时各种使用功能不同的空间要有其自身的特征。

居室空间大使人们可以更加灵活地布置利用,如用隔断、家具、轻质隔墙分割空间,形成不同的功能区。有的居室为追求开放空间的宽广,直接由地面图案或材质的变化,配合吊顶的变化来划分空间,满足居室功能的使用要求。有的房间地面做高差变化,形成局部空间的界定。有的地面运用块毯、块毡或其他编织物,以突出主体空间,增加局部区域感。利用地面变化来划分空间已是现代居室装修中使用的重要手段。这种方法视线不受限制,既能充分利用每一寸空间,又可使局域小空间显得宽敞流畅。

(1) 不同功能房间地面材料的选择

① 厅:主要供起居、会客、就餐使用,是家庭中使用频繁的公共空间,其装修应反映家庭成员的共同习性,代表家庭的文化特征,同时应考虑到视野开阔、阳光充分这一环境特点。因此地面宜选用耐水、耐磨的材料,便于经常清洗,如地砖、大理石、花岗岩等板材,少数用水磨石等整体性地面。为了体现家庭的温馨和谐的氛围,在色彩上可采用柔和的暖色系列。

② 卧室:卧室是休息就寝的场所,空间要求私密性,极具个人色彩,要求舒适、愉悦。地面宜选用脚感好、温暖且保温的面材,如木地板、地毯、塑料地板等,如图4。



图4 地面质感与空间划分

③ 厨房:厨房湿度大,用水多,油烟、垃圾也多,需经常清洗。地面应选用防水、防滑、耐脏、耐酸碱、易冲洗的材料,如地砖、缸砖、马赛克、花岗岩、大理石等板材。

④ 卫生间:卫生间可用耐水、防滑、易冲洗的地砖、花岗岩、大理石、马赛克以及橡胶地板等材料。

(2) 同一房间地面由两种或更多的材料组合

① 多功能厅的地面处理:高级住宅的厅越来越大,可满足会客、起居、就餐娱乐多项功能要求,利用地面色彩图案、材质的变化来划分功能空间是最好的方法,可保持厅的整体性和明亮、开敞的空间特色,如图5。

入口(玄关):住宅的入口一般开向客厅,这是家庭第一道风景,地面可用云石、麻石拼花,如拼

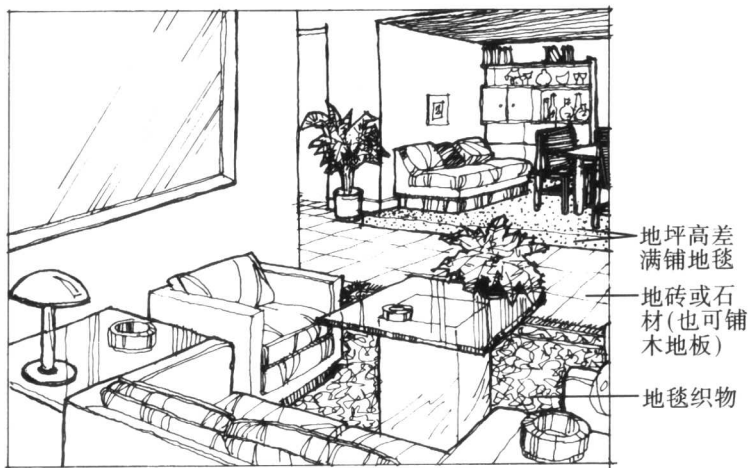


图5 地面高差与空间划分

成圆形、放射形、方形。有短廊的,可拼出更复杂的图案,标示出方向。总之,可和客厅的地面区别开来。有的家庭利用轻质隔断及鞋柜、雨具贮藏箱以及花台、壁饰结合地面块毯、块毡强调出入口。

会客、起居区:这是客厅的主要功能区。如何创造良好的会客环境,地面的配合很重要,如利用地台、地面下沉以及地面材料的差异,在大厅中明确会客空间,如图6。还可利用沙发、茶几下的地毯和地面拼花图案加强这种向心作用。

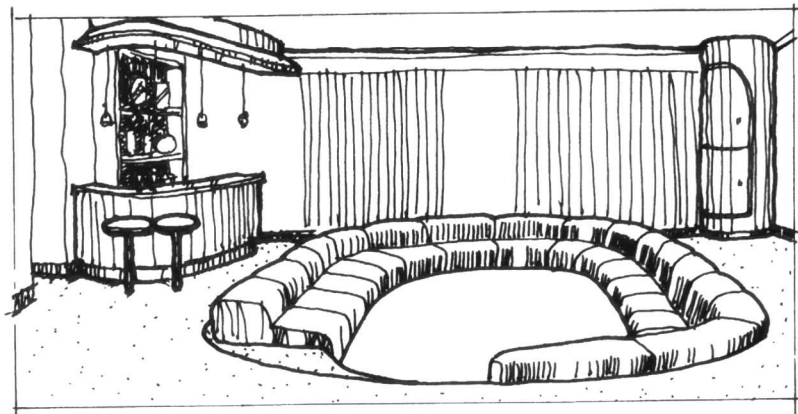


图6 地面下沉处理

就餐区:除用玻璃隔断、矮柜分割空间外,还可用地面色彩、质感的变化,地面拼花和地面升降的变化,来限定就餐空间。地面色彩宜用暖色,可用耐脏,易清洁的材料。

② 卧室地面变化:家庭卧室的装修应充分利用有限的空间,创造温情、休闲的氛围。地面除采用保温良好的木地板、地毯等材料外,在床前可用厚而毛长的块毯。有的卧室兼有读书、视听功能,可利用地台把睡床突出出来,地台上铺织物,可供座靠。地台下用作贮物。

③ 全开放式卧室、厨房、客厅大空间:框架结构住宅装修时可采用开放式空间结构形式,各功能房间之间不用隔墙,全敞开。这种形式适合单身贵族和年轻无子女家庭,是一种很前卫的居室装修设计。不同功能的空间主要用地面变化限定,工作、读书、就寝空间可用地台、屏风划分出来,处于相对安静的一隅。

五、室内地面装修做法

(一) 木地板

木地板美观大方,保温隔热效果好。近年来,木地板已成为家庭地面装修的主要材料。用于卧室、书房,客厅、餐厅也可使用。木地板品种繁多、色彩丰富,分为拼花木地板(短木地板)、长条木地板以及免漆、免刨快装木地板,铺设方式有实铺式和空铺式两种。

1. 备料

板材的材质直接影响木地板的色泽和使用寿命,有硬木和软木,分深色木和浅色木两种。深色木质地较硬,并带有油分,较能抗湿,如柚木、紫檀木,沉稳、庄重。浅色木质地较软,颜色易受外界的变化而变化,受潮易变形,不耐脏,如枫木、橡木、桦木、柞木等。浅色木地板色泽、纹理较为清爽、明快,可使家具、陈设对比强烈,并使小居室显得宽敞。家庭一般常用柳桉木、椴木、青冈木等硬杂木做木地板,高档的楠木、柚木、花梨木、紫檀木、桦木、红豆木地板寿命有几十年甚至上百之长,且纹理优美,华贵典雅。

在选购时,应挑选经过干燥防蛀处理的材料,外形、尺寸、硬度、厚度整齐,色泽统一,不起翘,不变形,节疤少。最好放于庇荫、通风处再干燥一个月。购买数量应比实际需要的增加3%,若做复杂拼花,需要再多购买一些。

拼花木地板规格大致可分三类:有5mm厚的薄型板材,5mm~20mm厚的中型板材,20mm以上的厚型板材。薄型地板木质要求密实、加工精度高,多为优良硬木,对基层平整度、干燥度要求严格,施工工艺难度大,费用高。铺装后,表面不需再加工,直接做面层,一般用于高级住宅。普通家庭多选择中型板材,一般由水曲柳、柞木、核桃木等优质硬杂木制成,断面形式多为平口,规格常为150mm×25mm×10mm,其铺装工艺简单,价格相对较低。铺装后,表面刨削平整,涂漆上蜡即可。厚型很少用于家庭装饰,主要用于荷载较重、冲击力大的场所,如旱冰馆、舞厅、会议室等公共娱乐场所。

长条木地板,其长度有0.6m、1.2m、1.8m不等,也有2m以上板材,厚度一般有18mm、23mm等几种规格,宽度90mm~130mm,较拼花木地板宽且厚,拼装后板缝较少、整体性好。一般是企口板,实木板材背面加工有凹槽可减小板材受温度、湿度影响而产生的变形。

高档地板材面层平整度高,有的可做装饰线边。板缝模拟海船甲板的接缝,板头尾用装饰圆点,仿拟固定甲板的铁钉和塞孔,如同战舰的甲板。铺设时,可沿房间进深平行铺装,显得深远;也可水平铺设,显得室内较开敞,还可斜向铺设,显得活泼,且较宽大,也有做拼花图案。铺设方法多为架空式,有单层和双层之分,家庭多选择耗材少的单层架空铺设。

免漆、免刨快装地板,板材经亚光、高光等多种色彩处理和烘干、砂光处理,板材预漆,表面硬度更高,耐冲击、阻燃且无需打蜡,防静电、防虫蛀,耐湿不变形,铺装方便。

还有一种免刨、免漆快装地板,是层叠结构的仿木地板,由数种材料经高温、高压成层压板。结构一般分三层,上层含表层、装饰层、基层。表层为涂料层,具有高强耐磨性,耐冲击,不怕划压,防水防火,不需打蜡维护;装饰层为仿木纹装饰薄膜,具有各种天然木材的纹理和质感,除木本色外,还可染不同颜色;基层是用于承托表层和装饰层的,一般是高密度木质薄板。中层为基材层,是将木材纤维均匀排列,聚合压制成核心板,质密、坚硬,防潮耐冲击,无变形、起翘之忧,并有木质触感。底层是

平衡层,并有特种涂层,有巩固、隔音、防潮、防水功效。

免漆、免刨快装地板有平边和斜边之分,平边板材板缝较密实,但要求基层平坦;斜边可避免高矮现象,缝线明显,装饰效果好,但接缝处易藏垢,价格也相对较贵。

近几年又生产出竹木地板,竹木地板竹节多、纹理独特,富有东方情调。非常适合南方炎热地区使用,清爽凉快,相对原木地板,受温度、湿度的影响也小,且价格低廉。

木地板种类繁多,价格差异很大,质量的好坏直接影响铺装的效果和使用寿命。评价板材好坏的一个重要指标就是含水率,应购买含水率在8%~12%的干燥木地板。用手扣击,声音发闷,闻起来有酸味的板材一般含水率高。注意有的劣质板材只在表面贴一薄薄的优质硬木,冒充高档硬木地板,更有甚者,表面只贴木纹纸,然后做漆面,背面也涂色,以假乱真。购买时除注意表面平整度、光洁度外,要看看面层与背面纹理是否一致,背面是否上色,避免上当受骗。

非免漆木地板还需购买面层涂料,常用的有聚氨酯清漆,这种漆膜干燥后坚硬、耐磨,光泽柔和,耐水性也较好,有单组份和双组份两种类型,双组份各项性能要好些。还有专用木地板的水晶漆和水晶蜡,可做成光面或亚光面、柔光面,既美观,又能起到保护木地板的作用。还需购买地面四周墙角的木踢脚板和压条,就是表面带有装饰线脚的预加工成型的装饰木线。一般选择与木地板材质相同或相似的木线。

此外,木地板安装前还要备齐水泥、地板胶、砂纸、胶垫等材料。

2. 施工

粘贴式硬木拼花木地板、架空长条木地板、悬浮式免漆免刨快装木地板是现代家庭较常用的几种木地板,其施工方法各自不同。

(1) 粘贴式硬木拼花木地板

这种木地板以粘贴方法直接铺设在水泥地基层上,施工简便,经济美观,并可组成多种图案,如图7,是居家理想的地面装饰。

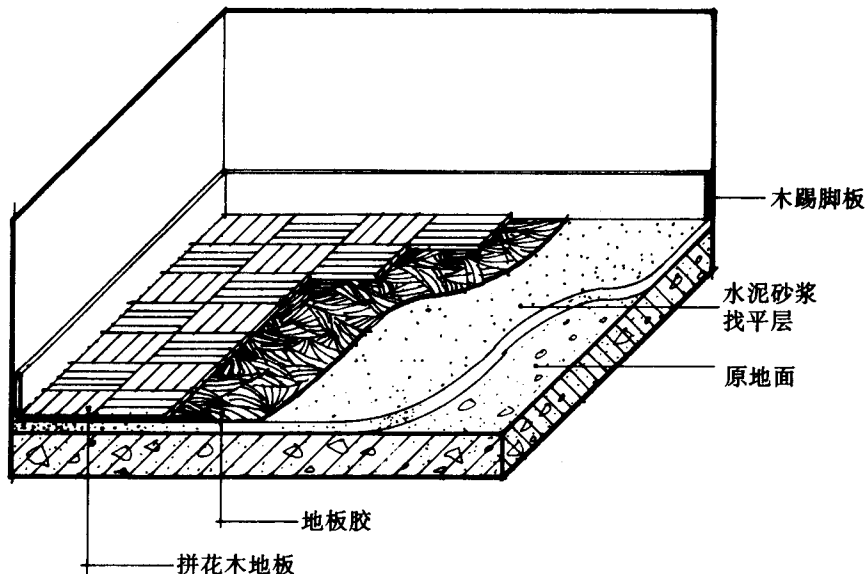


图7 粘贴式拼花木地板构造图

①准备阶段:房间地面应首先清扫去尘、除油,然后水刷,并使之干透。若原有水泥地坪不够平整,用斩斧斩毛,水泥砂浆找平。操作前将房门卸下,待地板做好后,根据地板厚度,刨削门的下部,重新安装,以开启方便合缝为宜。拼花图案应预先设计好,根据房间的大小形状,选择不同的拼花形式,常见的拼花地板图案如图8。

②放线、拼花:这个步骤是保证木地板按照预想的图案铺设,使地板缝平直不偏斜。一般简单图

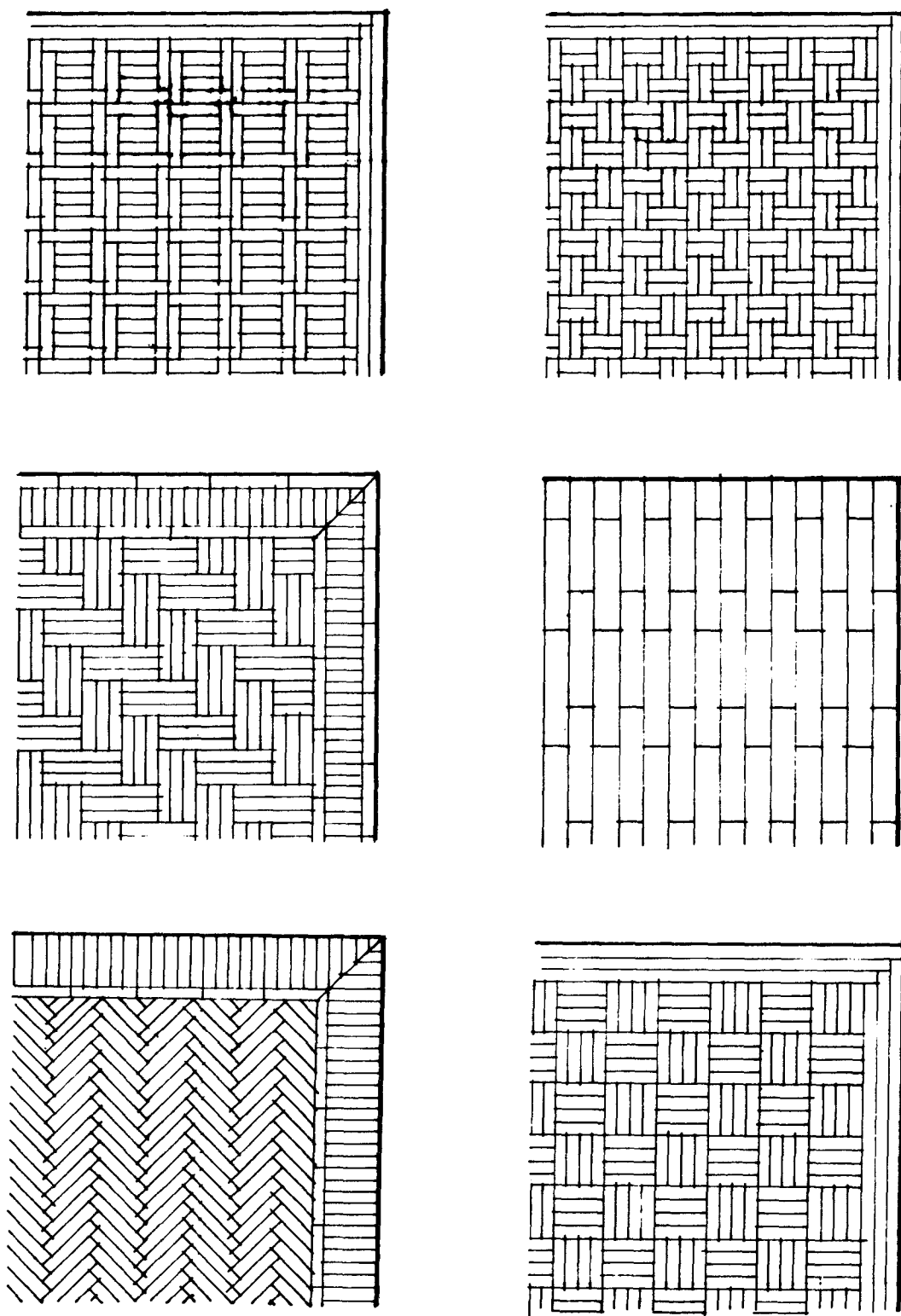
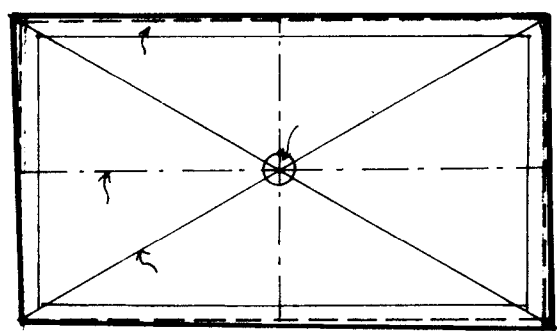


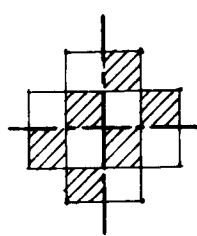
图8 拼花木地板图案举例

案只要划出房间的中心,用粉袋弹出“十”字线,画出四周镶边线,以边线校正房间墙角的偏差(非直角相交)如图9。拼花复杂的地板,可多画几条从中心线依次排出的直线,帮助校对拼花,铺设前挑选一下板材,色质理想、厚度、硬度统一,可铺设在显眼位置,杂色、节多、松软的板材铺在边角及摆设家具的位置,厚度、硬度、色泽相差较大的板材应剔出不用。

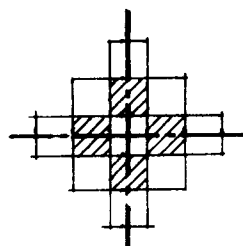
③铺设板材:铺设前最好用潮布揩一遍,但不要过湿,以提高材料的粘接性。铺设从中心点沿校准十字线铺设,也可从房门对角的墙角依次向外铺设。先拼花,最后拼镶边。铺设是用漆刷和刮板,把胶水刷于水泥地和板条上,然后将板条贴于地面上,来回拖一下,挤出胶水中的空气和多余的胶



测量,弹线,校正墙角
偏差。做镶边的,按照铺材
的尺寸,距墙 12cm ~ 15cm
处绘出镶边线。



(a)
板材偶数行时
板缝与中心定
位线重合。



(b)
板材奇数行时,
中心线与中心
板材中心重合。

图9 十字中心线与板缝的关系

水,并推至预想的位置,用力锤紧压实,边涂边铺,并注意核准地板图案和缝路是否正确、平直,满铺后镶边,距墙留出 3mm~4mm 缝隙,以免地板受热、受潮鼓胀起翘。

铺设完毕,自然阴干 3 天,注意避免阳光直射和雨水浸泡。

④刨削、油漆:待板条完全粘牢,先用电刨粗刨、初平,刀口要浅,避免损伤地板,然后用木工短刨手工细刨,边角用刨刀直接铲平。细刨时,用手边摸边刨,使地板平整光滑。细刨后,不要弄脏或踩脏地板,并清理干净,保持木板天然纹理,用胶水调老粉并加入颜料调至同地板色,嵌缝,然后打磨,刷泡力水,若地板颜色不理想,可在泡力水中加颜色调整,再打磨。如此三次,注意打磨顺木材纹路,并清扫干净,打磨以光滑、平整、无痕为主,不要磨掉色膜,最后漆两遍树脂漆,顺木纹理刷。所有工序必须在前一道工序干透后进行,操作时不要穿鞋扬尘,完成后干燥三五天即可。

刚油漆的地板往往散发一股刺鼻的油漆味,并长时间残留在室内,不可立即搬入居住,可在室内放两盆盐水,以清除气味。

(2) 架空长条木地板

铺设前先清尘除油,用水泥砂浆找平,找平层上预埋 $\varnothing 6\text{mm}$ 或 $\varnothing 8\text{mm}$ 钢筋,锚固 $50\text{mm} \times 50\text{mm}$ 梯形小搁栅,间距 400mm,木搁栅应在同一水平线上。搁栅上铺企口长条木地板,用圆钉从企口凹槽处斜钉固定。也可直接在水泥地上打木楔,固定木龙骨,然后铺钉木地板。最后进行刨削、上漆、打蜡,步骤同前述短木地板做法,图 10。

双层架空木地板,是在找平层上用 1:3 水泥砂浆固定小搁栅,尺寸同单层做法,上面满钉 20mm 厚毛板,铺设方向同面层成斜角或垂直,上铺一层油纸防潮。铺钉硬木长条板材或短木拼花地板,也用圆钉从企口凹缝处斜钉固定,刨削、上漆、打蜡,同单层架空木地板。有的优质板材表面平整光滑,铺设后,不需要刨削。可直接上漆、打蜡,如图 11。

(3) 免刨免漆木地板

铺垫前清尘除油,最好能用水泥砂浆找平,铺衬胶垫,然后直接铺设木地板条,板与板间企口用胶水相接卡死,边角距墙 8mm,以免木地板受热受潮变形,用木踢脚板压边,如图 12。具体操作详见图 13。

另一种铺设方法是在水泥地或找平层上打地笼搁栅 $40\text{mm} \times 25\text{mm}$,间距 200mm~300mm,并确保搁栅在同一水平面上。然后铺设木板条,用钉从企口凹槽处钉入固定即可。

木地板与其他地面相接时,可通过加嵌条、镶边或高差设踏步等办法来解决。嵌条可选用硬木、铝条、钢条等,相接线应选在门扇下隐蔽处。配套构件如踢脚板边应选择成品木踢脚线,板与板间接缝处最好削成 45° 相接,保持整体一致。

许多家庭喜欢在入口处(玄关)或客厅显眼位置,将大理石或花岗石做成醒目的圆形、方形或五

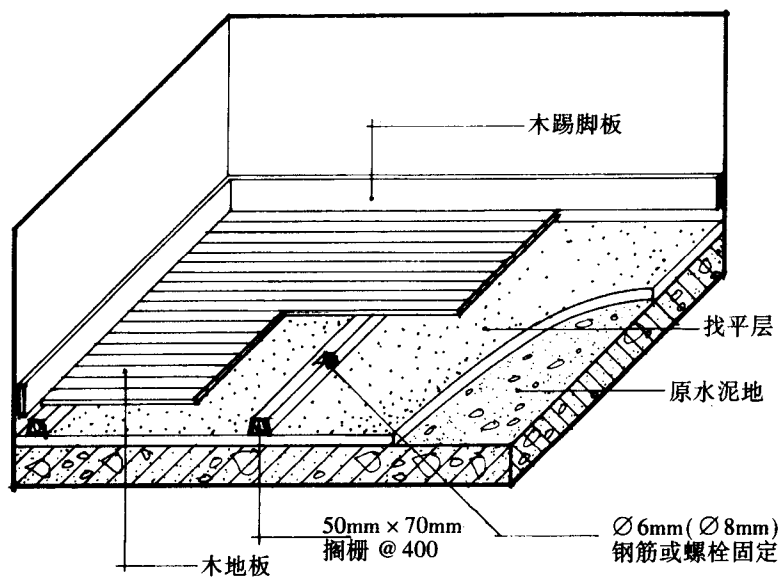


图 10 单层架空木地板构造图

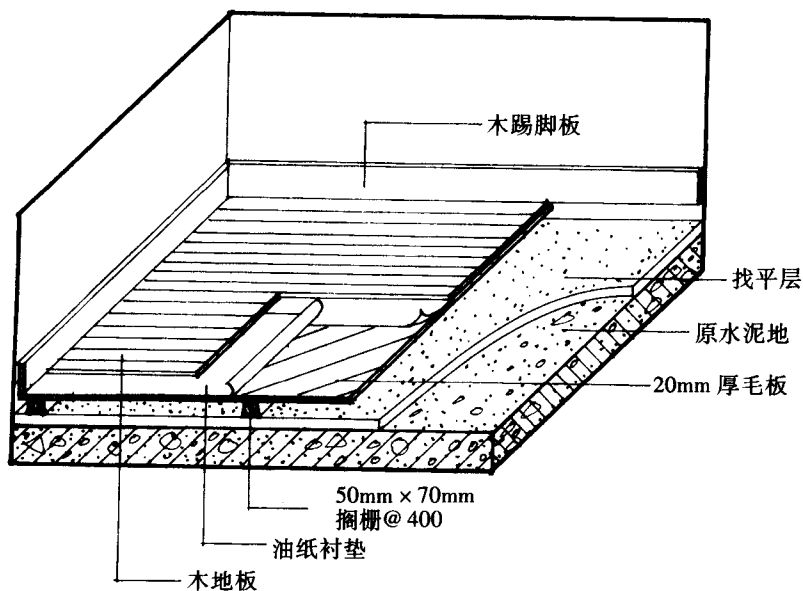


图 11 双层架空木地板构造图

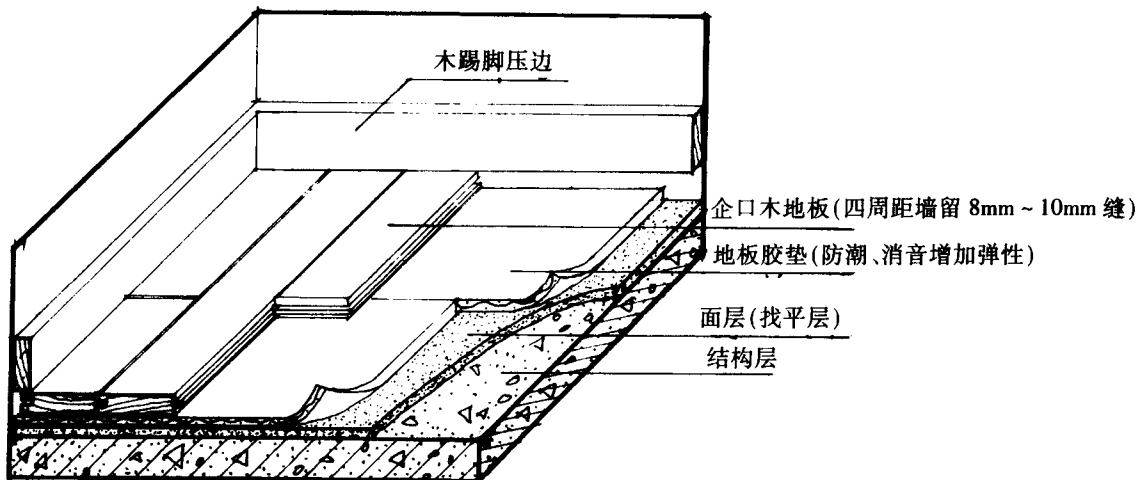
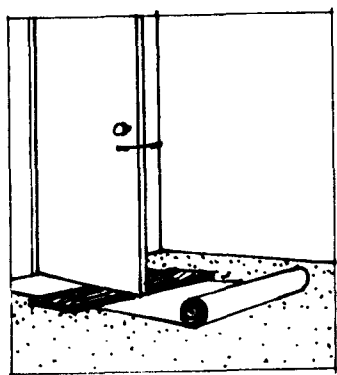
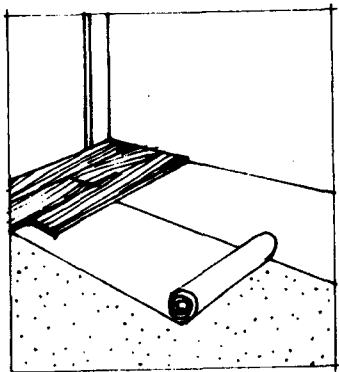


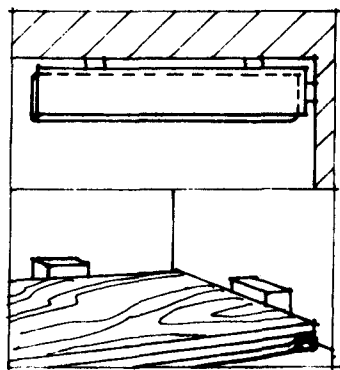
图 12 免漆免刨木地板(快装)构造图



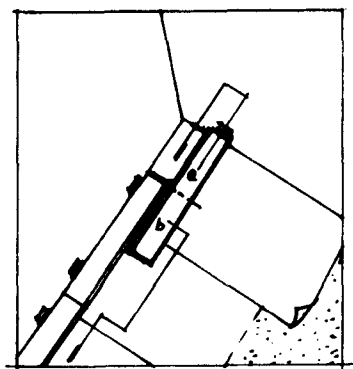
基层平整、干燥。门底部刨削,以便开启自如。



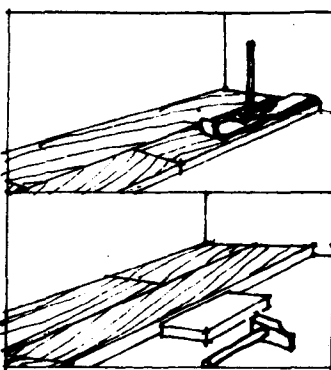
试铺,地板垫布与板条铺的方向垂直



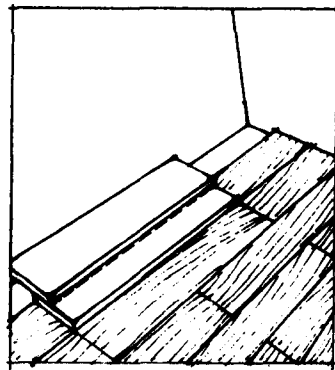
第一块板凹槽向着两边墙,板与墙间用木楔保持10mm~14mm距离。



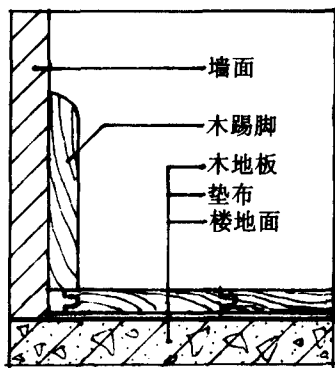
槽榫相接铺好,第一行末块沿虚线位置锯开,a段调头拼完首行,b段为第二行首块,并保持木板错缝在300mm以上。



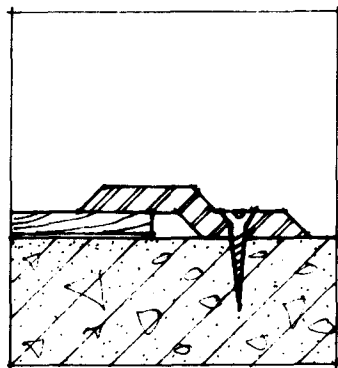
板槽间注入胶水粘连成一体。并用专用拉钩和木块纵向、横向敲紧。



最后一行不足一整块的,可如图沿虚线处划线锯开拼上,并保持与墙间距10mm~14mm,最后收起四周木楔。



遇有管道,突起物可开口拼合,板与突起物也保留10mm间隙,墙角用踢脚板压住。



门口板边,用铝合金或黄铜压条收边。

图13 免漆免刨木地板铺设方法

角形的拼花,其余是木地板。由于石块与木板膨胀系数不同,受温度影响易互相挤压变形,应在石与木之间加金属线,减少相互的影响。具体操作时,特别要注意施工的先后程序,常规是用木条间隔出石材的位置,待完成木地板铺设后,再镶云石,但要提防泥水渗入木板内,使木地板变质发黑。也可先镶石材,后铺木地板,能防止泥水破坏木地板,但石木接缝处不易处理,缝不密实或高低不同,影响使用。