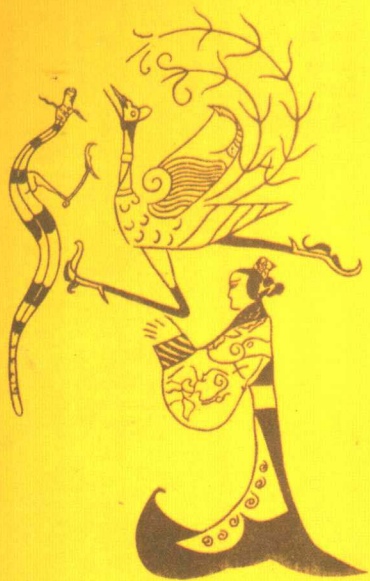


● 孙丰年 主编

榜评历史魅力



人物



★★★★
帝王篇
文臣篇
武将篇
名流篇

中共党史出版社

榜评历史

魅力人物

● 帝王篇

● 文臣篇

● 武将篇

● 名流篇

主 编 孙丰年

副主编 朱玖云

编 著 孙丰年

朱玖云

葛志军

孟立君

孙璐瑶

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

榜评历史魅力人物/孙丰年主编. —北京:中共党史出版社, 2006. 10

ISBN 7—80199—546—5

I. 榜… II. 孙… III. 历史人物—列传—中国—古代
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 102608 号

书 名: 榜 评 历 史 魅 力 人 物

主 编: 孙丰年

责任编辑: 解卫东

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编: 100080

经 销: 新华书店

印 刷: 北京同文印刷有限责任公司

开 本: 169mm×239mm 1/16

字 数: 390 千字

印 张: 20.75

印 数: 1—6000 册

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—80199—546—5

定 价: 35.00 元

此书如有印制质量问题, 请与中共党史出版社发行部联系
电话: 82517249, 82517244

序

历史的天空星光闪烁,浩如繁星的历史人物从我们身边走过,在他们或长或短的但一定是精彩的一生中,都散发着一一种十分吸引人的力量,那就是他的个人魅力。这种魅力不是从脸蛋儿上散发出来的,而是从他们的行为中散发出的一种综合信息,它可以是激昂的、可以是诡秘的、可以咄咄逼人、可以喧嚣、可以隐逸、寂静、可以灿若烟花、可以惊鸿一瞥。魅力的背后是一种精神的力量,是一个民族恒久秉持的道德标准的延伸。魅力不是完美,不意味着毫无瑕疵,干净得像一件反复擦拭的圣器,只要这瑕疵非关人格。魅力是一种号召力,即使在一个人们的欲望和心愿之箭射向无数个方向的多元时代,魅力人物也依然会以他们持续的光彩,给人们以点点滴滴润物无声的影响。我们编写的《榜评历史魅力人物》是要在历史的天空挖掘我们民族灵魂深处那些让我们感动的核心价值,倾听在我们血液中那一股让我们感到发烫的生活韵律,寻找那一种不管你处在享受安逸、还是在困苦中挣扎,一想起那种感觉就想跃起重新再来的感召力。魅力的认定里有太多的主观,我们在这里只是为广大读者提供了一个审视历史人物的视角,而不是对历史人物的整体评价,因此,一叶障目、挂一漏万处在所难免。读者诸君见仁见智,欢迎提出意见。

作 者

目录

帝王篇

激情来自万里河山,榜位取决于对天下的颐养和奉献。从中国第一个皇帝秦始皇称帝起,到1911年最后一个皇帝宣统退位止,在2131年的时间内,共产生了230位皇帝。他们以开明或昏庸、雄武或懦弱完成了自己的表演。今天走上排行榜的都是极具特色和个性的名角,他们的魅力历经了千百年依然熠熠生辉。

魅力指数:★★★★★

具有完美人格的政治家皇帝——唐太宗李世民 / 2

最具人性色彩的皇帝——宋太祖赵匡胤 / 7

创造无上权威的帝王——汉武帝刘彻 / 12

拥有四海的汗王——成吉思汗 / 16

千古一帝——康熙 / 20

魅力指数:★★★★

布衣皇帝——汉高祖刘邦 / 23

创造温馨时代的皇帝——汉文帝刘恒 / 27

文武双全的皇帝——汉光武帝刘秀 / 31

不是皇帝的皇帝——曹操 / 35

中国历史上唯一的女皇帝——武则天 / 38

爱江山更爱美人的帝王——唐玄宗李隆基 / 41

“十全武功”皇帝——乾隆 / 44

魅力指数:★★★

不断追逐梦想的皇帝——秦始皇 / 47

有济世情怀的皇帝——刘备 / 50

“不晓书语”的开国皇帝——隋文帝杨坚 / 53

乱世明君——苻坚 / 56

拥有广大疆域的皇帝——元世祖忽必烈 / 60

疾恶如仇的皇帝——明太祖朱元璋 / 63

精明强悍的帝王——明成祖朱棣 / 66

文 臣 篇

擎天玉柱、架海金梁，在千年的风雨中，他们以自己的意志、精神、智慧和才干成为了社会结构中有力的支撑。他们或激昂、或诡秘、或高尚、或纵横万里、或运筹帷幄，但不管怎样，谁都不能轻视他们的存在。伴随他们权倾一时、叱咤风云的，是那由内心深处散发出的人格芬芳。

魅力指数：★★★★★

道德与智慧的圣者——诸葛亮 / 70

神仙宰相，帝王之师——李泌 / 74

舍生取义的忠贞之士——文天祥 / 78

晚清第一名臣——曾国藩 / 81

魅力指数：★★★★

能言善辩，智谋超群——晏婴 / 84

奇计良谋之士——张良 / 87

耿直忠贞，一代谏臣——魏征 / 90

睿智机敏的贤相——狄仁杰 / 92

以“糊涂”著称的精明贤相——吕端 / 96

正直无私，闻过则喜——寇准 / 99

忧国忧民，百折不挠——范仲淹 / 103

大慈大智的能臣良相——耶律楚材 / 106

维护国家统一的中兴名臣——左宗棠 / 109

敢当天下大任的民族英雄——林则徐 / 113

魅力指数：★★★

辅助君王成就霸业——管仲 / 116

大智大勇，高风亮节——蔺相如 / 119

佩六国相印的雄辩名家——苏秦 / 121

才识过人,趋利避害——萧何 / 124

机智过人,诡异奇谋——陈平 / 127

有非常胆略的贤相——王猛 / 130

谦和自律的能臣——房玄龄 / 132

卓绝的才情与见识——刘基 / 134

武 将 篇

效命沙场、血雨腥风、生灵涂炭,更考验人性。在“一将功成万骨枯”的代价中他们走来,带着他们的勇敢、智慧和忠诚,传承给我们的是侠肝义胆、英雄豪气。在那极端严酷战争环境中,在血与火的考验面前,他们英武善战、气度卓然、开疆拓土、体恤士卒,他们的可贵品质和英雄气概,让后人久久地热血沸腾。

魅力指数:★★★★★

力拔山兮气盖世——项羽 / 138

忠肝义胆,骁勇善战——关羽 / 141

再造大唐王朝的功臣——郭子仪 / 144

精忠报国,万世景仰——岳飞 / 148

魅力指数:★★★★★

用兵如神的常胜将军——韩信 / 151

大汉王朝的坚强屏障——卫青 / 154

称雄大漠的匈奴克星——霍去病 / 157

投笔从戎,威震西域——班超 / 160

气度恢弘的儒将——周瑜 / 163

中流击楫誓北伐——祖逖 / 167

南北朝时期的战神——陈庆之 / 170

屡出奇谋的智勇将军——李靖 / 173

万敌丛中飞将军——薛仁贵 / 177

明朝开国第一功臣——徐达 / 180

御边抗倭的沙场名将——戚继光 / 184

收复台湾的民族英雄——郑成功 / 187

魅力指数：★★★

坚忍刚强的悲剧英雄——伍子胥 / 190

沉静的猛虎——李牧 / 194

善治军威，强国安邦——吴起 / 196

火牛战阵成英名——田单 / 199

完成秦国统一的功臣——王翦 / 203

戎马戍边，抗击匈奴——李广 / 205

以智谋取胜的军事大家——司马懿 / 208

蜀汉帝国的克星——陆逊 / 212

出身寒门的东晋名将——陶侃 / 215

明朝东北边疆的守护神——袁崇焕 / 218

名流篇

物华天宝、人杰地灵，社会精英、魅力无穷。历史上的名流世界，群英荟萃，步步芳草，我们在此只是即兴采撷，寻找他们在历史森林中留下的足印，寻找他们事迹中积极向上、昂扬振奋的品格与精神，寻找那能给后人带来无限启迪的人生与处世态度，进而编制出美丽的回忆与憧憬，以期跨上时空的骏马，去追逐那遥远的星辰。

魅力指数：★★★★★

自学成材，万世师表——孔子 / 222

追逐灵魂的自由——庄子 / 226

慷慨悲歌，舍生取义——荆轲 / 230

能言善辩，傲视权贵——孟子 / 233

智慧的化身——东方朔 / 237

广陵音虽绝，竹林傲骨存——嵇康 / 241

魅力指数：★★★★★

乱世之中的和平爱好者——墨子 / 245

诚信重义的隐者——侯嬴 / 248

情场千古佳话，文坛万世留名——司马相如 / 253

- “采菊东篱下”的田园诗人——陶渊明 / 256
飘逸的天才诗人——李白 / 259
不畏艰险,成就非凡的一代名僧——玄奘 / 262
磊落的人格,悠闲的气度——苏轼 / 266
醉里挑灯看剑,梦回吹角连营——辛弃疾 / 269
英雄气不短,儿女情悠长——陆游 / 272
舍生取义,从容赴死——谭嗣同 / 275

魅力指数:★★★

- 智谋成就人生的辉煌——孙臬 / 278
文弱书生,铮铮铁骨——司马迁 / 282
不慕荣华,潜心研究——张衡 / 285
千古传名一狂生——祢衡 / 287
无神斗士——范缜 / 290
承续孔孟道统,实践儒家精神——韩愈 / 293
创平易诗风,行惠民之政——白居易 / 297
行吟词人,婉约圣手——柳永 / 300
击鼓助战,巾帼英豪——梁红玉 / 303
不可多得的全才——沈括 / 306
假风流,真才子——唐寅 / 309
书生本色,壮士豪情——黄宗羲 / 312
人生难得是平和——纪晓岚 / 316
精明睿智,女中豪杰——孝庄文皇后 / 318



帝王篇

激情来自万里河山,榜位取决于对天下的颐养和奉献。从中国第一个皇帝秦始皇称帝起,到 1911 年最后一个皇帝宣统退位止,在 2131 年的时间内,共产生了 230 位皇帝。他们以开明或昏庸、雄武或懦弱完成了自己的表演。今天走上排行榜的都是极具特色和个性的名角,他们的魅力历经了千百年依然熠熠生辉。



姓名:李世氏(599—649),唐朝皇帝,公元627—649年在位,庙号太宗。

小传:中国古代著名的政治家、军事家、书法家,“贞观之治”的缔造者,李渊次子。617年随父李渊在晋阳起兵,李渊称帝后被封为秦王。在唐朝的建立及统一过程中,他率兵横扫天下,消灭薛举、刘武周、窦建德、王世充等割据势力,为大唐王朝立下汗马功劳。626年,发动玄武门之变,杀死哥哥太子李建成及弟弟齐王李元吉,逼父亲李渊退位,自己称帝,改元贞观。即位后,居安思危,任用贤良,虚怀纳谏,实行轻徭薄赋、疏缓刑罚的政策,进行政治、军事改革,促进了社会的安定、生产的发展,创造了“贞观之治”的盛世景象。著有《帝范》,总结一生的政治经验。

魅力指数:★★★★★

上榜理由:他缔造的王朝如喷薄而出的朝阳,令后人久久怀想。人们怀念那自由、开明、蓬勃向上的盛世景象,怀念那勇于革新立制、善于与大臣探讨国政的开拓者。他是年轻的战略家、冲锋陷阵的勇士,又是胸怀锦绣的文学家、书法家,更是虚怀若谷、从善如流的开明帝王。他把王霸杂用的分寸把握到了极致,给后世留下了一个近乎“政治完人”的遐想。

具有完美人格的政治家皇帝——唐太宗李世氏

唐太宗李世氏是一个精彩的多面体,他具有力挽狂澜的豪迈气概,海纳百川的胸襟,虚怀若谷的智者风度,豪迈而又精致的内心世界。

一、力挽狂澜的豪迈气概

公元626年夏天,李世氏发动玄武门之变,杀死了正宗的皇位继承人,又逼迫父亲李渊退位,自己当上了皇帝。可是,通过非正常手段取得的皇帝宝座注定要经历惊涛骇浪的洗礼,在玄武门事变的当天就有两万人参加攻打李世氏王府的行动,随后,称雄北方的突厥首领颉利可汗又亲率二十万人马趁乱而入,一直打到离都城长安(今陕西西安)只有四十里的渭水河边。颉利以为,李世氏刚刚即位,根基不稳,无力抵抗,准备采取武力恫吓的方式,从大唐王朝掠夺更多的权益。于是,先派出使者进长安城见这位新皇帝,扬言突厥兵一百万马上开到。面对混乱的局面,面对雄霸北方半个多世纪、长戈铁骑无敌天下的突厥雄兵,李世氏没有退缩。先是不理颉利的威胁,把使者扣押了起来,接着,又在渭水南岸摆开战阵。一切布置妥当后,李世氏亲自出阵,只带六名亲兵,骑马来到渭水边的便桥上,指名要颉利出来对话。颉利听说使者被扣,已经有点吃惊,再看到李世氏亲自上阵,后面唐军旌旗招展,军容整齐,难以判断对方的虚实,

不由得心里虚了(毕竟自己是孤军深入)。李世民隔着渭水对颉利说:“我们两家早已订立盟约,几年来也没有少给你们金帛,为什么要背信弃义,带兵进犯?”颉利被责得无言可答,李世民接着又说:“现在你们孤军深入,真的觉得能一举攻下我大唐都城么?且不说我们的各路援军正在陆续赶来,单是我身后的这些军队,你们有必胜的把握么?”虚虚实实,言辞犀利,不仅在气势上压倒了对方,更使颉利看到了一个胸中自有神兵百万、气定神闲的有为帝王。颉利不敢再作继续进攻的决定,双方订立盟约,突厥退兵。

这是一场英雄与英雄的决斗,也是意志与意志的对撞。李世民仁马渭水河边以六骑迫使二十万突厥大军退去的一幕,作为战争的经典永远定格在了历史的记忆中。

在李世民的戎马生涯中,在危机面前,他总是能体现出力挽狂澜的气度。在李渊起兵进攻霍邑(今山西霍县)时,粮草将尽,又逢阴雨连绵,背后传来突厥将要趁虚袭击太原的消息,李渊决定先回太原从长计议。李世民则分析形势,说太原城防坚固,不必担心,眼下的当务之急应是攻下霍邑后直捣咸阳号令天下,以争取战略上的主动与优势。李渊听不进李世民的意見,下令班师。李世民急切之下来到李渊的帐外放声大哭,引得李渊出帐查问,李世民说:“现在我们起兵是正义之师,要推翻隋朝的残暴统治,前进则战无不胜,后退则必将溃散。一旦溃散在前,敌人乘虚攻击于后,我们也就只有兵败身亡的份了。”一席话终于使李渊醒悟过来,下令追回已经回撤的先头部队,调整之后攻下了霍邑,为直取长安创造了条件。

唐朝建立后,李渊以帝王之尊不再亲征,而太子李建成也要在长安辅佐父皇处理政务,这样,平定各方势力统一全国的重任便落在了李世民的肩上。二十来岁的李世民勇敢地挑起了这副重担,前后用了十多年的时间平定薛举父子、击溃刘武周、打败王世充和窦建德,完成了艰巨的统一任务。在艰苦的战争条件下,李世民不断展现勇于面对危机、力挽狂澜的英雄气概,在生命的过程中留下了一道绚丽的色彩。

二、海纳百川的胸襟

李世民在唐初那种分崩离析的社会基础上,形成了一个团结、坚强的统治核心,开创了为后世广泛称颂的盛世景象,这与他具有海纳百川的胸襟,善于容人、用人是分不开的。他要大臣封德彝推荐人才,封德彝回答说:“不是我不留意,实在是当今没有奇才。”李世民不以为然地说:“用人如用器物,要各取所长。古时候有过太平盛世,难道那时候的贤才都是从别的时代借来的吗,是你自己不能识人,怎能断定今世没有奇才?”因为有这种人才观,所以在他的时代基本能做到人尽其才,不埋没人才。同时,李世民还反对靠亲戚关系和论资排



辈来安排人事,他常对臣下说:“君主一定要大公无私,才能使天下人心服。官员不论大小,都应当选用贤才,不应该以关系的远近、资格的高低来决定官职的大小。”公元627年,李世民在政权稳固、局面安定之后,论功行赏,把房玄龄、长孙无忌、杜如晦等五人评为一等功臣,这时,他的叔父、淮安王李神通不服,争辩说:“太原起兵时,我是第一个响应的,这么多年来赴汤蹈火,不辞辛劳。而房、杜二人不过是舞文弄墨,从没有上战场打过仗,现在却功劳大于我,官位高于我,我觉得不公平,这是不信任我。”李世民回答说:叔父是国家的至亲,我怎么不信任呢?但是,治理国家不能只看战功的多少,更不能因关系的远近而定官位。李神通无言可答。

李世民还善于从敌对营垒中发掘人才。他最倚重的猛将尉迟敬德,原来是他的敌人刘武周手下的偏将,刘武周被李世民击败,尉迟敬德与隋将寻相一起降唐。不久,寻相叛唐,李世民的部将就把尉迟敬德也抓起来准备杀掉,以免留下后患。李世民通过之前的接触、观察,知道这是一个讲义气、能征善战的汉子,所以毫不犹豫地将他释放,更是请他到自己府上,和他推心置腹地长谈,说:“大丈夫意气相投,就竭尽忠心,这些小事不必计较了,我决不会听信谗言,随便怀疑好人的。”还送给他许多金银财帛,尉迟敬德十分感动,从此忠心耿耿,无论太子李建成怎么用重金收买,或派刺客行刺,他都毫不动心,始终追随李世民,成其为得力助手,为李世民屡建奇功。一代名相魏征原来是太子李建成的忠实谋臣,在李世民与李建成争斗的过程中曾让李世民吃了不少苦头,但玄武门之变后李世民却不计前嫌,诚心结纳,委以重任,创造了君明臣贤的后世楷模。

在处理民族问题上,李世民的胸怀也是博大的。突厥主力被灭之后,他没有采取把残余的突厥人赶出漠北的做法,而是把他们妥善地安置在甘肃河套地区,任命原突厥的首领做都督,顺应他们的风俗习惯。还大量提升突厥的贵族到朝中做官,当时朝中五品以上的突厥武官达到一百多人,几乎占到朝中武官的一半。李世民对突厥的政策,产生了极大的影响,加强了周边各族对大唐王朝的向心力。东北、西北的许多部族,纷纷要求内属和归附,各族君长一齐尊奉李世民为天可汗,使大唐帝国的声威远播域外。公元641年,李世民又把文成公主嫁给吐蕃赞普(今西藏地区首领)松赞干布,使汉藏两族人民的关系空前密切。

在民族关系融洽的同时,唐朝的疆域也异常广阔,东西有九千五百里,南北有一万六千九百十八里。

三、虚怀若谷的帝王风度

人们常用“宰相肚里能撑船”来比喻重要大臣的心胸必须宽广,面对不同

意见要有一个正确的判断。同样,作为拥有至高无上权威的帝王来说,更应该具有虚怀若谷的风度,善于听取不同意见特别是反对意见。李世民在这方面是出了名的,他深知要当一个好皇帝,单凭自己的本事是远远不够的,必须广泛听取、采纳臣子的不同意见。为此,总结出了“用、引、责、激、誉、赏、评、正、制、戒、罚”十一字的纳谏方法,鼓励大小官员都要积极进谏,在治国实践中做到从谏如流。

公元630年,李世民下令修复洛阳宫殿,以备他玩起来方便。负责给政令提意见的给事中张玄素劝谏说:“如今战争刚刚结束,社会还没有恢复元气,陛下却只考虑自己的享受,如果这样下去,一定会遭致隋炀帝、夏桀、商纣王一样的下场。”李世民听取了这个意见,下令停止修复,并且赏赐了张玄素。

谏臣中最突出的是魏征,他经常进谏,提出过许多很好的建议,甚至常常与李世民当面争执,即使李世民大怒,也还是神色不变,坚持己见。公元626年,李世民下诏征兵,规定不满十八岁而个头高大的男子,也可以征。魏征却扣住这道诏书不发,李世民连催几次,他都不理。李世民很生气,召来魏征训斥他大胆抗旨。魏征镇静地说:“臣听说如果竭泽而渔,就没鱼可捕了。现在陛下您要将不满十八岁的男子也征来当兵,以后再到哪里去征兵呢?再说,国家的赋税让谁来负担呢?并且,陛下您以前宣布过只有十八岁以上的男子才征兵,现在的诏书一下,您不是失信于天下了吗?”这几句话说得李世民哑口无言,承认自己的错误,撤销了这道诏书,还升了魏征的官。

一天,李世民批奏折批累了,就逗弄新得到的一只小鹞散心,才玩了不大一会,魏征从门外大步进来。李世民很有自知之明,知道作为一个皇帝玩鸟不是什么正事,怕魏征责怪,急忙把鸟藏在怀里,打算等魏征奏完事再把鸟拿出来。可是,魏征早看到李世民玩鸟了,故意装作不知道,磨磨蹭蹭地说了一件又一件,过了好久,估计那鸟闷得差不多了,才告辞离开。李世民如坐针毡,却也只能忍着,好不容易盼魏征离开了,急忙的把鸟拿出来,已经闷死了。作为一个皇帝,玩鸟都要怕臣子说,实在是一种了不起的风度。还有一次,魏征又在朝会上与李世民发生激烈争执,李世民窝了一肚子气,退朝回到宫中还忍不住怒气冲冲地说:“总有一天,我要杀了这个乡巴佬。”长孙皇后忙问要杀谁,李世民说:“魏征常常当面顶撞我,一点面子都不给,让我很难堪。”长孙皇后听了后没有说话,而是退出去穿上只有在举行大典时才穿的礼服,进来向李世民恭恭敬敬地行跪拜大礼,一下子把李世民搞愣了,问:“你这是做什么?”长孙皇后回答说:“只有君主圣明,当臣子的才敢直言进谏,现在魏征敢于当面顶撞陛下,正说明陛下是圣明之君,臣妾是在向陛下道贺啊。”李世民听了皇后委婉的批评和规劝,转怒为喜,从此后更加注意听取臣下的进谏。

贞观中期以后,唐王朝出现了前所未有的盛世局面,大臣都极力歌颂李世



民,只有魏征保持着清醒的头脑,不时地给李世民指出缺点,要他警惕。李世民也十分郑重地把魏征提出的缺点抄在屏风上,以便早晚观读,引以为鉴。公元643年,魏征病死,李世民十分悲痛,说:“以铜为镜,可以正衣冠,以古为镜,可以知兴替,以人为镜,可以明得失。魏征这一死,我失去了一面镜子啊。”

四、对国家民族的强烈责任心

责任心是一个好皇帝必须具备的第一要素,皇帝没有或缺少责任心即使才华盖世,也一样会祸国殃民,人民也不会有好日子过。李世民坐上皇帝宝座后,想到的不是坐下来好好放松一下,利用手中的权力追寻自己私欲的满足,而是比登基前更加勤于政事。常常是一头扎在公务里,一头扎在奏章中,每天只睡很少的时间,整天在金殿上和文武大臣讨论国政、裁决案件和办理公事,几个小时也不肯停下来休息一下,以致常常忘记了吃饭睡觉。

论才能,李世民是个能文能武的皇帝,诗文水平很高,但他在世时一直不让人编他的诗文集子,他说:“我的辞令,如果对百姓有益的,历史总会记住,可以流芳百世了;如果对世人没有什么好处,编成集子又有什么用?梁武帝、陈后主、隋炀帝这些人都有文集传世,但却哪个也没有挽救国家灭亡的厄运!做人最怕的就是没有德政,而不必在乎那些文名。”在这里,李世民摆正了自己的位置,他是一个皇帝,就要做皇帝该做的事,而没必要给自己贴上文人的标签。这种清醒的认识、明智的言论今天听来仍然是有启迪意义的。一直到清朝人编《全唐诗》和《全唐文》时,才把李世民的诗文收了进去,共计文七卷,赋五篇,诗一卷六十九首。

与诗文形成鲜明对照的是,李世民却编了一本《帝范》,为他的子孙详细讲解了做皇帝应该注意的各个方面。这本书既是一代英才对人生和世界的体悟,更是一个马上争天下、马下治天下的开国君主一生经验的总结。其高瞻远瞩、深邃透彻的论理,使人们可以窥到他那豪迈而又精致的内心世界。同时也让后人看到了李世民高瞻远瞩的忧患意识,他并不满足于眼前的超级强国,不满足于暂时的繁华和辉煌,考虑的是帝国漫长而艰巨的未来之路,时时在为夯实未来的路基进行着孜孜不倦地努力。在位期间,李世民以尧、舜为效法的对象,以秦、汉的兴亡为教训,不到海边,不封禅,不求仙,也不巡游。在盛世的帝国中,能做到这点的,在中国历史上实在是很难找出几个来的。

李世民的开阔胸襟,文武全才,知人善任,从谏如流,不仅在当政期间创造了盖世绝伦的文治武功,创造了大唐王朝的辉煌,更给后人留下了高山仰止的感觉,其人格魅力也在王朝的朝阳里越发显得辉煌灿烂。

姓名:赵匡胤(927—976),河北涿州人,宋朝开国皇帝,公元960—976年在位,庙号太祖。

小传:中国古代著名的政治家,军事家。948年,投后汉枢密使郭威帐下,屡立战功。951年郭威称帝,赵匡胤任禁军军官。郭威死,柴荣即位,升为殿前都点检。柴荣死,七岁的小皇子柴宗训即位,赵匡胤于960年发动“陈桥兵变”,建立宋朝,定都开封。赵匡胤称帝后,首先击溃后周李筠、李重进等残余势力的反抗,然后采取“先南后北”的策略,攻灭荆南、后蜀、南汉、南唐等国,基本上实现了统一。为加强中央集权,以“杯酒释兵权”的方式解除了武将的军权。注意兴修水利,重视农业生产,对社会经济的发展起了一定的作用。976年去世,留下“斧声烛影”疑案。

魅力指数:★★★★★

上榜理由:他创建的王朝仿佛是一轮高悬在天空的明月,处处散发着柔和的人性色彩,这与赵匡胤的个人经历是有很大关系的。在从官宦子弟到浪迹天涯、从士兵到将领、从流浪汉到皇帝的每段历程中,都闪耀着人性的光芒。在群雄并起的混战中,他以豪侠之气,把众多的英雄团结在自己身边;做了皇帝以后,依然侠义质朴恢弘大度,待人宽厚,不记旧怨,用人格魅力感染着周围的群臣。这在中国历朝历代的记录里,是难得一见的。

最具人性色彩的皇帝——宋太祖赵匡胤

赵匡胤是一个非常大气的政治家。这种大气建立在他对人情世故烂熟于心、对宏观大势与人的微观心理都具有极强的洞察力上,因而显示出一种特别富有人性魅力、在历代帝王中极其罕见的王者风范。

一、侠义质朴的性格

赵匡胤出生在一个官宦家庭,父亲赵弘殷是后唐庄宗李存勖手下的大将。有道是虎父无犬子、将门无庸辈,赵匡胤从小就学习骑射,表现出极强的恒心和毅力。一次,他为练骑术,特意找了一匹没有驯服的烈马,谁知才坐上去,那马却使起了性子,直朝城门狂奔,赵匡胤猝不及防,一头撞在城楼上摔了下来。在场的人大惊失色,都以为他必受重伤。哪知赵匡胤却猛地从地上跃起,迅速追上烈马,纵身跃上,将烈马驯服。这件事显露了少年赵匡胤粗犷豪爽不服输的个性。

由于朝代更迭,到赵匡胤十几岁时,父亲赵弘殷越来越受到冷落,赵家逐渐衰败下来,以至几年后就连生活也变得十分艰难。947年,赵匡胤二十一岁,他



眼见不能依靠父亲谋取前程,而自己又正当风华正茂之时,就辞别父母和成婚三年的妻子,开始风风火火闯荡九州。在随后两年的江湖游历中,他饱尝人间冷暖,遍阅世态炎凉,吃了不少苦头,但也磨练了赵匡胤的意志,开阔了他的眼界。

在世间闯荡的过程中,他依然保持着行侠仗义的性格。最典型的就是后世广为流传的见义勇为、千里送京娘的故事。一次赵匡胤暂居在太原清幽观,在观中,他发现关押着一个被强盗掳来的女子京娘,出于扶弱济贫的江湖道义,不顾路途艰辛,徒步千里,把她送回家中。在路上京娘敬佩赵匡胤的英雄胆略,对他表示了爱慕之情,赵匡胤却因为自己此举只是为了行侠仗义并不是为了私利而没有回应,坚守兄妹之礼。但京娘的父亲却怀疑他们在路上相处这么久,孤男寡女恐有私情,提出了让他们成婚的建议。赵匡胤认为这是对自己人格的侮辱,大怒而去,京娘为明身志,也在家中自杀。事情虽以悲剧收场,但也从侧面反映了赵匡胤仗义助人不求回报的侠义品质。

赵匡胤的这种质朴在当上皇帝以后也没有改变,仍是保留了不少当年风风火火闯九州时的习惯。他经常喜欢轻车简从到过去的老朋友家里喝酒、聊天,去得最多的自然是宰相赵普家。赵普的夫人烧得一手好菜,其中特别有滋味的是有一款灸肉,每次驾临赵普家,一进门便叫“嫂嫂,快给我做肉吃”,相当亲切随和。君臣相处像朋友,与其他朝代的开国君臣比起来,少了许多戾气和血腥味儿。

二、深沉勇猛的风度

公元950年,经过了两年的流浪之后,赵匡胤来到邺都(今河北临彰西南),投军在后汉枢密使(掌全国军政)郭威手下,当了一名普通士兵。由于赵匡胤身材魁梧雄健,有一身上好的骑射武功,打仗不怕死,很快就被提升为军官。第二年,郭威发动武装政变,把后汉变成了后周,做了后周太祖,赵匡胤也随之被提拔为禁军东西班行首(警卫队队长)。后来,郭威病死,养子柴荣继位,赵匡胤也再次被提升。这时,北汉政权趁郭威刚死,发兵攻打后周,赵匡胤随柴荣出兵迎敌,两军在高平(今山西晋城东北)展开激战。战斗开始不久,北汉军队一度占据上风,后周的两员大将见势不利,临阵脱逃,部队阵脚大乱,呈溃败之势,而柴荣的身边只有赵匡胤和另一个将军所率领的亲兵四千人。危急时刻赵匡胤阵前高呼:“主危臣死,拼死尽忠的时候到啦!”一马当先带领所部骑兵直冲敌阵。北汉军队经受不住这种玩命的冲击,一败而不可收拾,后周军队扭转败局,大获全胜。在后来的战争中,赵匡胤总是身先士卒,敢打敢拼,而且有勇有谋,表现极佳,不断得到提拔,成了柴荣军队中最重要的将领之一。

公元959年六月,柴荣病逝,年仅七岁的皇子柴宗训继位,此时赵匡胤已成