

节日文化(下)

主编 江伟

蓝天出版社

中华文化史集萃 (47)

节日文化 (下)

魏远如 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化史集萃/江伟主编. - 北京:蓝天出版社,1998.5

ISBN 7-80081-820-9

I. 中… II. 江… III. 文化史-中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13177 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 264 $\frac{3}{8}$ 印张 3757 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000(套)

定价:286.00 元(全套 60 本)

前 言

中华文化源远流长,博大精深,是历代炎黄子孙勤劳和智慧的结晶,是中华先民留给人类的宝贵财富。继承并发扬优秀的古文化,让它们服务于今天的社会,是当代国人,尤其是青少年所肩负的历史重任。

我们编写了这套《中华文化史集萃》丛书,从各个方面介绍中华传统文化。在范围选择上,注意覆盖面广,代表性强,使之能体现中华传统文化的整体面貌。我们力求用通俗平实的语言把各种文化现象,文化事物的来龙去脉,历史发展,当前状况等,作比较系统的介绍,使之尽可能清晰、逼真地展现在读者面前,整个编写过程中,我们坚持历史与现实相结合,本着古为今用的原则,注重实用性和借鉴性。我们希望这套书能帮助广大读者有效地继承中华文化,取其精髓,去其糟粕,把中华文化发扬光大。

由于水平有限,其中不乏疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

端午节

- 一 端午节的起源 3
- 二 端午节的风俗 15
- 三 一个共同的节日 51

中秋节

- 一 中秋节的来源 69
- 二 中秋节的习俗 80
- 三 中秋节与中国文化 123

端 午 节

一 端午节的起源

大凡民间传统节日，都有它的起源传说。

端午节的起源，有不少说法，非常庞杂，并带有明显的地域色彩。端午节距今已有四千多年的历史传统。年代这么长，传说又那么多，归结任何一种传说为端午节正宗的起源，都会遇到许多麻烦，也会令人感到几许不圆满。所以，我们只好把种种传说一一说明：一说纪念伍子胥；二说纪念越王勾践；三说纪念苍州太守陈临；四说纪念贤臣介子推；五说纪念诗人屈原。

这些起源传说的共同点基本一致，即都是为了纪念一个历史人物。下面我们分别说说有关这些历史人物的故事，以探求端午节的渊源。

伍员，字子胥，春秋末年楚国大夫。因楚平王昏庸不贤，伍子胥的父亲、哥哥都被无辜杀害，伍子胥怀恨忍痛出昭关投奔吴国，为吴王阖闾献计献策，并帮助吴王刺杀吴王僚成功，一举夺取了政权，并与将军孙武合作，统率吴军打败了楚军。当

时楚平王已死，伍子胥派人掘开楚平王的坟墓，亲自鞭打楚平王的尸骨三百下，以报杀父之仇。后来，伍子胥向吴王夫差献计，要吴王夫差拒绝越国的求和并停止讨伐齐国，吴王夫差不但没有听信伍子胥的计谋，反而轻信太宰伯嚭的谗言，令伍子胥自杀，并把他的尸体用皮革包裹起来，扔进江中，漂到海上，沉入海底。传说，天帝可怜伍子胥的不幸遭遇，让他成为保障人民平安、保佑五谷丰登、六畜兴旺、威力无比、显赫一方的涛神。后人为了纪念伍子胥有功于国家、造福于百姓的功德，到处立庙奉祀，并于每年五月初五在江上开展迎伍神的活动，一面摆上祭祀的供品，抚节按歌，与神同享；一面在水上竞渡，飞舟同庆，欢颜乐神。

勾践，是春秋时期越国的国君。据文献记载：“越地传云：竞渡（端午节赛龙舟）起于越王勾践。”春秋末年，越王勾践被吴国打败，他立志报仇雪耻。于是，他卧薪尝胆，经过十年发愤图强，休养生息，发展经济，终于使国富民强，于五月五日成立了水军，经过严格训练，军队战斗力大大增强。公元前482年，越王勾践终于打败了吴国，又于公元前473年一举灭掉了吴国，最终雪洗亡国之辱。人们为了纪念和学习越王勾践的刻苦自励、坚

韧不拔、立志为国的爱国精神，便在他成立水军之日——五月五日开展龙舟竞渡活动。

陈临，汉朝人，曾任苍州太守（即今广西梧州），他移风易俗，政绩卓著，因此深受当地百姓的爱戴。陈临太守于五月五日卸任，离开苍州。当地人民为了怀念这位“推诚而理”的贤明太守，就在每年五月五日，“令小儿洁服舞之”，于是形成了五月五日纪念陈临太守的传说。

山西一带还有一些地方流传着端午节纪念春秋时代介子推的说法。可是同样是山西还传说寒食节（即清明节）是纪念介子推。这里我们暂不取后说。

据文献记载：“并州俗以介子推五月五日烧死，世人为其忌，故不举饔食。”

介子推是春秋时代晋国的贤臣，晋文公遭“骊姬之难”时，流亡于齐、楚等国十九年。这期间，跟随晋文公东躲西藏的只有忠心耿耿的贤臣介子推。有一次，他们在逃亡途中，粮食断绝，晋文公饿得头晕眼花，不能支持。这时介子推毅然割下自己胳膊和大腿上的肉，烤熟后让晋文公吃。

当晋文公得到秦穆公的协助，终于回到晋国即位时，就论功封赏，对曾经帮助、支持过他的人一一加封晋爵，唯独忘掉了功绩卓著的随员介子推，

有人怜惜介子推的忠德，就替他做了一首歌并悬挂在国门上：“龙（晋文公）欲上天，五蛇（指孤偃、赵衰、魏武子、司空季子和介子推）为辅；龙已升云，四蛇各得其宇，一蛇独怨，终不见处所。”晋文公看见此歌说：“此必子推之言也！”于是就想起介子推的忠义之举并要重用他。介子推听到这件事，就同母亲商量是做官好，还是退隐好。母亲对他说：“你当不当官的事可要慎重考虑。重要的是与其为获得一时的荣华富贵，不如留个好名流芳千古！”听了母亲的话，介子推就背着母亲进入绵田山隐居起来。晋文公几次请介子推出山做官，可就是找不到。于是下令放火烧山，想逼介子推出来。但这天风大，火势很猛，“玉石俱焚，草木尽灰”，这场火一烧就是一百零五天，结果“子推竟身为焦尸”。晋文公既感激介子推的大恩，又崇敬介子推的高风亮节，更悔恨自己的忘恩负义和焚山的鲁莽行动，便把介子推母子礼葬在绵田山（今山西介休山东南）上，改绵田山为“介山”，并立庙纪念，同时下令把这山的租赋收入作为祭祀介子推的费用，还规定介子推死难的日子要禁火三日，“以记吾过，且旌善人”。介子推死在哪天成了决定是寒食节还是端午节是纪念介子推节日的关键所在。这

一点，我们实在找不到令人信服的证据，证明介子推的死日。因为介子推死在绵田山，谁也未见到，燃烧的一百零五天中的每一天都可能是介子推的死日。我们暂且相信《业中记》的说法，是五月五日被焚而死的吧！

屈原，名平，楚国的贵族，曾任过左徒，三闾大夫（官名）等职。他博闻强识，善于治政，娴于辞令，有改革楚国贫弱局面的志愿。当时楚国屡遭秦国的侵略，人民痛苦不堪。屈原站在楚国人民的立场上，为使国家免于灭亡，坚决主张联合齐国，对抗秦国。但楚怀王昏庸无道，不接受屈原富有远见的政治主张，被张仪骗到秦国软禁起来，忧虑成疾，不久便客死于秦国。这一消息传到楚国，忠贞的屈原悲愤已极，上书刚即位的顷襄王，望其近忠远奸，选将练兵，为怀王报仇，但顷襄王同样昏庸，听信公子子兰、上官大夫等妒贤嫉能的贵族集团的诬陷、谗谤，把屈原驱出郢都，流放江南，长达十多年。放逐期间，屈原写下了抒发自己忧国爱民情怀的著名诗篇《离骚》。这时楚国已日益衰弱，一天天走向没落，秦国见灭楚时机成熟，在公元前278年，出兵攻下楚国的国都——郢都（今湖北省江陵县境内）。秦军进犯，国都沦丧，失地千里，

百姓惨遭涂炭，尸横遍野。屈原目睹这些惨景，痛不欲生，救国的理想彻底破灭了，在极度忧郁、悲愤、绝望的情况下，写下了《哀郢》和最后遗作《怀沙》。公元前 278 年农历五月五日，屈原满怀祖国沦亡的痛苦，含悲饮恨，怀抱石块，纵身跳入滚滚的汨罗江殉国（汨罗江在湖南省境内）。

传说广大劳动人民十分同情屈原，在他投江后，当地老百姓怕江里的蛟龙伤害屈原的尸体，便在岸上敲锣打鼓，驱赶蛟龙，人们还把糯米投到江中，为的是蛟龙吃了粘软的糯米会把嘴粘住，避免吃掉屈原的尸体。江中渔夫闻讯四面八方划船赶来打捞屈原的尸体。在打捞的过程中，有一位医生拿来一坛雄黄酒倒进江里，为的是药昏蛟龙水兽，以免伤害屈原的尸身。不一会，水面上突然浮出一条药晕的蛟龙，龙须上还沾着一片屈原穿的衣衫。人们为解心头之恨，就把这条几丈长的蛟龙拉上岸，剥皮抽筋，然后把龙筋缠在围观的孩子们的手腕和脖子上。后来人们就用包粽子、赛龙舟、洒雄黄酒、系五色丝等活动来纪念屈原。

从上述介绍来看，这些传说都有很强的地域性：伍子胥的端午节传说流传于吴、楚两地，而且仅局限于水上活动；越王勾践的传说流行于越地

（今江、浙一带），纪念活动只是开展龙舟竞渡；纪念陈临太守的说法只是限于苍州一带，纪念活动也只是小孩子穿上新衣服进行歌舞；介子推的端午传说是在北方的山西一带流行，且还与寒食节的传说相左，主要活动是禁火寒食；屈原的传说最初是在两湖一带流传，活动内容较多，且都是现今端午节的主要活动内容，如吃粽子、赛龙舟等。

值得一提的是纪念屈原的端午传说经过南北朝、宋朝等时代的演变，流传最广，影响最大，几乎可以达到统一认识的程度了。魏晋南北朝时期的人们长期饱受战乱之苦，渴望政治的清明和社会的安定，因而对这位古代卓越的爱国诗人和政治家屈原非常怀念，所以在当时五月五日端午节纪念屈原成为南北各地广大群众一致认同的说法。到了北宋，朝廷经常遭受辽、夏等国的侵扰，为了激发人民的爱国思想，皇帝追封屈原为忠烈公，正式规定端午节为全国性的纪念日，传谕全国百姓要佩戴香囊，以表示屈原的品德节操馨香溢世，流芳千古（实际上香囊可以驱瘟辟邪）。因此，自宋以后，端午节已经成为缅怀伟大的爱国者屈原和驱瘟辟邪防病卫生的综合性的盛大节日了。

关于以上端午节起源的传说，多起于汉代，兴

于晋唐，流传至今。而纪念屈原的端午节传说到了宋朝，又因皇帝的下谕和对屈原的追封，使纪念屈原的说法广为流传，似乎已成为正宗起源。其它的说法只限于某一地域，在历史长河的流淌中，也渐渐地被冲淡和遗落了。

然而，当我们追问历史的时候，不难发现先于屈原时代的《礼记》和屈原本人的诗歌中，都有农历五月五日端午以兰沐浴的说法，即说明早在屈原之前就有过端午节的习俗了。这样一来，我们又不免产生这样一串疑问：一是端午节到底起源于什么？二是最初的端午节是为了什么？三是为什么又有这么多的历史人物来演进端午节的传说？

为了这些疑问，我们不能不进一步追根溯源，探究我们民族的有关历史，去寻找端午节的历史文化渊源。

现代学者闻一多先生经过大量的文献，历史和文化考证，为我们解答这些疑问提供了有益的线索。

闻一多先生认为，端午节源于我国祖先的图腾崇拜，源于我们祖先对我们中华民族的象征——龙的图腾的原始崇拜仪式。看来如果这一个结论成立，任何起源传说都没有这一说法更原始、更古老

了。自从有了人类社会——原始社会，就有了图腾文化；龙的图腾就出现了，也就有了图腾崇拜仪式。要解答我们的疑问，就需要而且必须证明的是：有了图腾崇拜仪式是否就有了端午节？

为此，我们必须说明一下我们民族的图腾——龙。

龙是我们祖先创造幻想出来的，是我们民族的象征：它的角似鹿，头似骆，耳似牛，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鲤，爪似鹰，掌似虎，尾似马。龙威力无比，“能幽能明，能细能巨，能短能长”，“春分而登天，秋分而潜渊”。

传说，我们祖先三皇五帝或为龙的化身，或是乘龙飞行的。伏羲、女娲都是人面龙身；黄帝乘龙飞天；颡顼乘龙遨游四海；禹是“黄龙”的化身。

龙能消灾降福，是吉祥如意、国泰民安的象征；龙能呼风唤雨，是风调雨顺、五谷丰登的保证。因而中华民族对龙充满无限的崇敬和热爱。

平民百姓把龙当作自己的神灵，每每在祭龙求雨的时候，表示出极大的虔诚，以至经过几千年的演变，中华海内外的男男女女都自称是“龙的传人”。

封建帝王把龙当作自己的真身，说自己是“真