

适用于人教版最新高中语文教材

# 高中文言文 全解一本通

修订版

《高中文言文全解一本通》编写组/编

● 作者及作品简介

● 课文感悟 写作特点

● 文白参读

● 评点赏析

● 课后习题解答

● 古汉语常识 备考金题



中国大百科全书出版社



适用于人教版最新高中语文教材

# 高中文言文 全解一本通

修订版

《高中文言文全解一本通》编写组

编 委：刘敬余 于笑然 李 文  
于朔顷 黄立影 刘 勳  
刘志波 周旭东



中国大百科全书出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

高中文言文全解一本通/《高中文言文全解一本通》编写组编. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2004. 4

ISBN 7-5000-7075-6

I. 高… II. 高… III. 文言文-高中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037581 号

策 划 人: 张高里

责任编辑: 李玉莲 李 任

责任印制: 张新民

装帧设计: 康笑宇

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390732)

<http://www.ecph.com.cn>

北京楠萍印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 18.5 字数: 475 千字

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 7 次印刷

印数: 41001-46000 册

ISBN 7-5000-7075-6/G·732

定价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

## 前 言

伴随着正在进行的基础教育改革，文言文在初、高中语文教材中的地位逐年升高，学习文言文的重要性也便被提到一个新的认识高度。

自本书出版以来，受到了广大师生的热情关注，在得到肯定的同时，也陆续收到了许多宝贵意见。为此，我们在原书的基础上，根据现行最新语文教材进行了认真的修订。希望能对广大高中生提高文言文的感悟、鉴赏能力方面有所裨益。

本书具备以下特点：

**内容全、质量高** 通过编排，将原有的资料重新整合、分类，凸显文章的侧重面，结合背景资料逐一进行讲解，做到了内容全、质量高、讲解简练透彻。

**版式简洁** 为了便于学生更好地学习和应用，在版式上突出重点，体现结构的完整性、丰富性和多样性，让学生易于把握和选择。

**贴近考试内容** 针对近年考试重点，汲取一线教师多年教学经验，结合知识的侧重面，将考试重点圈定于每课中，做到每课自我检测，将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。

本书的版块设置如下：

**作者及作品简介** 为学生提供完备的背景资料，便于从宏观上加强对文章的把握。

**课文感悟及写作特点** 针对不同文章的体裁和学习重点进行讲解，使学生在学时有侧重。

**文白参读** 为了方便学生的使用，在这一部分中照录了课文原文，同时附以深入详细的注释与说明，即使不携带课本，也一样可以自学文言文。不仅做到了直译与意译的和谐统一，而且力求做到“信”、“达”、“雅”。

**课后习题解答** 在与课堂教学同步的基础上，提高学生的自学能力。

**古汉语常识** 抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点、文学常识等，并对其加以整合、分类，采取举例说明的方式，对常考知识点给予详细说明。

**备考金题** 题在精而不在多。本书跳出“题海战术”的怪圈，综合近年来高考文言文试题精华和全国40余所名校的模拟试卷，由特级教师全力打造“备考金题”，以质取胜。参考答案详实透彻，将带领学生进入文言文学习的自由王国。

**附录** 为方便使用，本书附录了“高考命题趋势及应试对策”，相信会给同学们的学习及对考前复习内容的锁定提供一定的帮助。

本书在编写和修订过程中，得到了广大关心教育工作的前辈学者和同仁的热情支持，在此一并致谢。

《高中文言文全解一本通》编写组

# 目 录

## 第一册

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 烛之武退秦师 .....         | 《左传》 (1)   |
| 勾践灭吴 .....           | 《国语》 (5)   |
| 邹忌讽齐王纳谏 .....        | 《战国策》 (10) |
| 触龙说赵太后 .....         | 《战国策》 (14) |
| 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 ..... | 《论语》 (19)  |
| 寡人之于国也 .....         | 孟 子 (23)   |
| 劝 学 .....            | 荀 子 (28)   |
| 秋 水 .....            | 庄 子 (31)   |

## 第二册

|              |          |
|--------------|----------|
| 过秦论 .....    | 贾 谊 (35) |
| 鸿门宴 .....    | 司马迁 (42) |
| 兰亭集序 .....   | 王羲之 (49) |
| 归去来兮辞 .....  | 陶渊明 (53) |
| 师 说 .....    | 韩 愈 (56) |
| 阿房宫赋 .....   | 杜 牧 (60) |
| 谏太宗十思疏 ..... | 魏 徵 (64) |
| 种树郭橐驼传 ..... | 柳宗元 (69) |

## 第三册

|              |      |
|--------------|------|
| 《诗经》三首 ..... | (73) |
| 卫风·氓 .....   | (75) |



|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 秦风·无衣 .....       | (76)      |
| 邶风·静女 .....       | (76)      |
| 离 骚 (节选) .....    | 屈 原 (78)  |
| 孔雀东南飞 (并序) .....  | (80)      |
| 汉魏晋诗三首 .....      | (88)      |
| 迢迢牵牛星 .....       | (88)      |
| 短歌行 .....         | 曹 操 (89)  |
| 归园田居 .....        | 陶渊明 (90)  |
| 梦游天姥吟留别 .....     | 李 白 (92)  |
| 琵琶行 (并序) .....    | 白居易 (96)  |
| 近体诗六首 .....       | (101)     |
| 山居秋暝 .....        | 王 维 (101) |
| 登 高 .....         | 杜 甫 (102) |
| 蜀 相 .....         | 杜 甫 (103) |
| 石头城 .....         | 刘禹锡 (104) |
| 锦 瑟 .....         | 李商隐 (105) |
| 书 愤 .....         | 陆 游 (106) |
| 词七首 .....         | (109)     |
| 虞美人 .....         | 李 煜 (109) |
| 雨霖铃 .....         | 柳 永 (110) |
| 念奴娇·赤壁怀古 .....    | 苏 轼 (111) |
| 鹊桥仙 .....         | 秦 观 (112) |
| 声声慢 .....         | 李清照 (114) |
| 永遇乐·京口北固亭怀古 ..... | 辛弃疾 (115) |
| 扬州慢 .....         | 姜 夔 (116) |
| 六国论 .....         | 苏 洵 (120) |
| 游褒禅山记 .....       | 王安石 (124) |
| 伶官传序 .....        | 欧阳修 (128) |
| 石钟山记 .....        | 苏 轼 (132) |
| 项脊轩志 .....        | 归有光 (136) |
| 五人墓碑记 .....       | 张 溥 (140) |
| 登泰山记 .....        | 姚 鼐 (145) |
| 病梅馆记 .....        | 龚自珍 (149) |



## 第四册

|                |            |
|----------------|------------|
| 窦娥冤 .....      | 关汉卿 (154)  |
| 长亭送别 .....     | 王实甫 (159)  |
| 闺 塾 .....      | 汤显祖 (166)  |
| 哀江南 .....      | 孔尚任 (170)  |
| 陈情表 .....      | 李 密 (173)  |
| 祭十二郎文 .....    | 韩 愈 (177)  |
| 愚溪诗序 .....     | 柳宗元 (182)  |
| 赤壁赋 .....      | 苏 轼 (186)  |
| 逍遥游 (节选) ..... | 《庄子》 (189) |
| 滕王阁序 .....     | 王 勃 (192)  |
| 柳毅传 (节选) ..... | 李朝威 (198)  |
| 促 织 .....      | 蒲松龄 (204)  |

## 第五册

|               |           |
|---------------|-----------|
| 蜀道难 .....     | 李 白 (211) |
| 将进酒 .....     | 李 白 (214) |
| 兵车行 .....     | 杜 甫 (216) |
| 李杜诗五首 .....   | (218)     |
| 峨眉山月歌 .....   | 李 白 (220) |
| 春夜洛城闻笛 .....  | 李 白 (221) |
| 客 至 .....     | 杜 甫 (221) |
| 旅夜书怀 .....    | 杜 甫 (221) |
| 登岳阳楼 .....    | 杜 甫 (222) |
| 齐桓晋文之事 .....  | 孟 子 (224) |
| 庄暴见孟子 .....   | 孟 子 (232) |
| 孟子见梁襄王 .....  | 孟 子 (235) |
| 短文两篇 .....    | 孟 子 (237) |
| 齐人有一妻一妾 ..... | (238)     |
| 弈 秋 .....     | (238)     |



## 第六册

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 报任安书 .....      | 司马迁 (240) |
| 廉颇蔺相如列传 .....   | 司马迁 (245) |
| 屈原列传 .....      | 司马迁 (253) |
| 信陵君窃符救赵 .....   | 司马迁 (259) |
| 参考答案 .....      | (266)     |
| 历年高考试题精选 .....  | (269)     |
| 近年来高考命题走向 ..... | (282)     |



# 第一册

## 【烛之武退秦师】

《左传》

### ◎作者及作品简介

《左传》的作者据说是鲁国史官左丘明。它是一部以记事为主的编年体史书，又是一部具有文学特色的历史散文。《左传》又名《春秋左氏传》，因为它是为解说《春秋》而作，所以人们又把它和《公羊传》、《谷梁传》一起，并称为“春秋三传”。

《左传》是我国古代被儒家奉为经典的“十三经”之一。它记载了从鲁隐公元年（前722年）至鲁哀公二十七年（前468年）共254年间春秋各国政治、经济、外交、军事等方面的重大事件。

《左传》是优秀的文学著作。叙事以简驭繁，善于突出重要环节；写人，寥寥几笔，就能使读者如闻其声、如见其人；写外交，娴于辞令、应对自如，往往一方委婉陈辞、左右逢源，一方则理屈词穷、无言以对。《左传》对战争的描写尤为出色，善于从政治的角度分析各方力量，写出战争的性质和起因，预示战争的胜负。详略有致，曲折生动。

《左传》善于用简练语言记叙复杂历史事件的写法，善于通过人物言行表现人物面貌性格的写实手法，对后世文学和语言的发展都有较大影响。

由于时代的局限，全书论证是非、褒贬善恶，大都以奴隶主贵族的礼法为标准，并且记叙中保存了鬼神、卜筮等迷信说教，这是阅读时要注意剔除的。本文选自《左传·僖公三十年》。

### ◎课文感悟及写作特点

**【课文感悟】** 本文主要是记叙公元前630年晋秦两国围攻郑国，郑文公派遣烛之武说服秦穆公，使秦撤兵罢战之事。烛之武巧妙利用秦晋之间的矛盾，依据事实说明秦灭郑则无益而有害，舍郑则有益而无害，并举例说明晋国不可信赖，与晋共事，只能损害秦国的利益。由于利害关系分析得透彻、深刻，终于使秦穆公心悦诚服，不仅撤兵回国，而且派兵助郑御晋。

全文以“退秦师”为中心，从秦晋围郑开始，到秦晋退兵作结，突出了烛之武有勇有谋、能言善辩的形象。文章详略得当，语言精练，在运用对话方面，则更是达到了纯熟的艺术境界。

**【写作特点】** 1. 前后照应，行文严密。如秦晋失和在开头便有所暗示，因为与郑有直接利害关系的只有晋，烛之武劝退秦伯也是以此为突破口。

2. 辞令得体，道理精当。文中不同的人说话体现其不同的性格特征。如烛之武劝秦伯语言谦卑中有理智有强硬，再如晋侯退兵时说的话，果断有力，不失一代英才风范。

3. 人物性格鲜明。文章人物不多，但性格各异，如郑伯的诚心悔过真心用贤的态度和晋侯当机立断的气魄。

# ◎文白参读.....

晋侯、秦伯 围郑，以其 无礼于晋，且 晋文公、秦穆公（联合出兵）攻郑国，因为郑国曾经对晋国无礼，并且还 贰于 楚也。晋 军 函陵，秦 军 汜南。佚之狐言于郑 伯曰：“国 危矣，若使烛之武见 秦君，师 必退。”公 说：“国家处于危险之中了，如果派烛之武去见秦国国君，两国的军队定会撤退。”郑文公从 之。 辞曰：“臣之壮也，犹 不如 人；今老 矣， 听从了他的意见。（烛之武）推辞说：“我壮年的时候，尚且还不如一般的人；如今年老 无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今 急而求子，是寡 了，更不能做什么了。”郑文公说：“我早先没有重用您，现在国事危急了才来求您，这是 人之过也。然 郑 亡，子亦有不利焉。” 许 之。

我的过错。然而郑国灭亡了，您也有不利呀。”（烛之武）答应了郑文公。

夜 缒 而出， 见秦伯， 曰：“秦 晋 围郑， 郑 既知 亡矣。若 亡郑而有益于君， 敢以烦 执 事。 越 国 以 鄙远，君知其难也。焉用 亡郑以 下的人了。越过晋国而把远方的郑国当做边邑，您知道这是困难的。您何必要灭亡郑国来 陪 邻？ 邻之厚， 君 之 薄也。若 舍郑 增加邻邦晋国的土地呢？邻国的势力雄厚了，您秦国的势力也就相对削弱了。如果放弃灭 以为 东道 主， 行李之往来， 共 其 乏 郑的打算而把郑国作为秦国东方道路上的主人，（秦国）使者往来，（郑国）可以供给他 困， 君 亦无所害。且君尝为晋君赐矣， 许君 们所缺乏的物资，对您秦国也没有什么害处。况且您曾经对晋惠公施过恩惠，晋君也曾答 焦、瑕， 朝 济 而夕 设 版焉， 应把焦和瑕两地送给您，（可是他）早上渡过黄河回国，而晚上就修筑御秦的工事，（这 君之所知也。夫晋，何 厌之有？既 东封 郑， 是）您所知道的事情。晋国，有什么能满足他的呢？他既然在东边把郑国当做自己的边界， 又欲肆 其西 封。若不阙秦，将焉 取 之？阙秦以利 又想扩张他在西部的边界，如果不侵损秦国，将从哪里取得它贪求的土地呢？侵损秦而让 晋， 唯君图 之。”秦伯 说，与郑人 盟。

晋受益，希望您考虑这件事。”秦穆公（听了）很高兴，就和郑国签订了盟约。（并）派 使杞子、逢孙、扬孙戍 之，乃 还。

杞子、逢孙、扬孙（帮助）守卫郑国，就（率军）回（国）了。



子犯请击之。公曰：“不可！微夫人之力

(晋大夫)子犯请求攻击秦军，晋文公说：“不可以。假如没有那人的力量(支持)，不及此。因人之力而敝之，不仁；失(我)是到不了这个地步的。依靠别人的力量，又(反过来)损害他，这是不仁道的；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

勇武的。我们还是回去吧。”(晋军)也离开了郑国。

## ◎课后习题解答 .....



【题】一、用原文回答下列问题，并背诵课文。

【解】本题要求用来回答问题的原文，恰是课文内容的支撑句，熟悉这些语句，对背诵课文有好处。

【答】1. 晋、秦两国为什么要围攻郑国？

晋侯、秦伯围郑……且贰于楚也。

2. 郑伯是怎样说服烛之武的？

吾不能早用子……然郑亡，子亦有不利焉。

3. 烛之武是怎样说服秦伯退兵的？

秦、晋围郑，郑既知亡矣……阙秦以利晋，唯君图之。

4. 晋文公为什么不愿向秦军进攻？

微夫人之力不及此……吾其还也。

【题】二、辨析下列加点字的意思。

【解】注意在不同语境中词的不同意义及用法。

【答】

- |   |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| 若 | 1. 山有小口，仿佛若有光     | (似乎、好像)           |
|   | 2. 若舍郑以为东道主       | (假如)              |
|   | 3. 余悲之，且曰：若毒之乎    | (你)               |
| 说 | 1. 及郡下，诣太守，说如此    | (陈述)              |
|   | 2. 故为之说，以俟夫观人风者得焉 | (杂说，文体的一种，名词用作动词) |
|   | 3. 秦伯说，与郑人盟       | (通“悦”，喜欢、高兴)      |
| 辞 | 1. 辞曰：臣之壮也，犹不如人   | (推辞)              |
|   | 2. 停数日，辞去         | (告别)              |
|   | 3. 不辞劳苦           | (推托)              |
| 鄙 | 1. 言语粗鄙           | (庸俗，浅陋)           |
|   | 2. 越国以鄙远，君知其难也    | (边境)              |
|   | 3. 肉食者鄙，未能远谋      | (浅陋)              |
| 微 | 1. 人微言轻           | (细小、轻微)           |
|   | 2. 微闻有鼠作作索索       | (暗暗地)             |
|   | 3. 见其发矢十中八九，但微颌之  | (稍微、略微)           |
|   | 4. 微夫人之力不及此       | (如果没有、如果不是)       |



- 之 { 1. 辍耕之垄上 (往、到)  
2. 子犯请击之 (他们, 指秦军)  
3. 是寡人之过也 (的)  
4. 臣之壮也, 犹不如人 (助词, 取消句子独立性)

[题] 三、译文见文白参读, 体会句意略。

## ◎ 古汉语常识 .....

### 一、通假字

1. 若舍郑以为东道主 (舍<shě>通“捨”, 放弃)
2. 行李之往来, 共其乏困 (共<gōng>通“供”, 供给)
3. 秦伯说 (说<yuè>通“悦”, 高兴)
4. 失其所与, 不知 (知<zhì>通“智”, 明智)
5. 今老矣, 无能为也已 (已<yǐ>通“矣”, 了)

### 二、古今异义

1. 微夫人之力不及此 (夫人, 那个人; 今义, 尊称人的妻子)
2. 亦去之 (去, 离开; 今常用于从所在地到别的地方, 或过去的时间)
3. 行李之往来, 共其乏困 (行李, 出使的人; 今义, 出门时所带的包裹之类)

### 三、词类活用

1. 名词用作动词
  - ①晋军函陵 (军, 驻扎)
  - ②与郑人盟 (盟, 结盟)
  - ③越国以鄙远 (鄙, 把……当做边邑)
2. 动词使动用法
  - ①烛之武退秦师 (退, 使……撤退)
  - ②若亡郑而有益于君 (亡, 使……灭亡)

## ◎ 备考金题 .....

### 一、解释下面加点字的含义。

1. 越国以鄙远 (鄙: )
2. 行李之往来 (行李: ), 共其乏困 (共: )
3. 晋军函陵, 秦军汜南 (军: )
4. 既东封郑 (封: ), 又欲肆其西封 (封: )

### 二、选择题。

1. 下列句中加点的词语和现代汉语意义相同的一项是 ( )
  - A. 然郑亡, 子亦有不利焉
  - B. 焉用亡郑以陪邻?
  - C. 行李之往来, 共其乏困
  - D. 若舍郑以为东道主
2. 对原句翻译正确的一项是 ( )
  - A. 且贰于楚——而且对楚国怀有二心。
  - B. 君尝为晋君赐矣——您曾接受过晋国的赏赐。
  - C. 晋何厌之有? ——晋国哪有满足的时候?
  - D. 将焉取之? ——怎么能去取得呢?

### 三、烛之武说服秦国退兵, 说了哪些理由? 请分条概述出来。



## 勾践灭吴

《国语》

### ◎作者及作品简介

《国语》是春秋时期的历史著作，也是我国最早的国别史。又名《春秋外传》、《左氏外传》。汉司马迁曾说：“左丘失明，厥有《国语》。”大多数人认为本书的作者为左丘明。

本书共20卷，主要记载西周末年至春秋末年间（约前990~前453）周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事。记事起自西周穆王征犬戎，迄于晋国韩、赵、魏共灭智氏。除《周语》、《郑语》稍涉西周事外，余皆不出春秋时期。本书历来与《左传》相提并论，其记事略于原委、详于言论，着重记载齐、晋、楚、吴、越五国霸业的兴衰，于晋事特详。对当时各国政治、军事、经济、制度、风俗亦有记述。所记言论不仅再现各国议政决策、外交斡旋等情况，亦生动地表现了人物的思想风貌和言论才智。

在先秦的历史散文中，《国语》的艺术成就虽然不及《左传》，也不如晚于它问世的《战国策》，但《国语》在我国散文发展史上仍然有着不可忽视的承上启下的作用。它对历史事件的叙述，对人物形象的塑造，都达到了它以前的散文所无法比拟的高度。《国语》尤其长于人物对话的描写，往往通过个性化的语言，刻画栩栩如生的人物形象，如“召公谏厉王弭谤”一节，召公把人民的力量比作水，指出对于百姓的批评言论，不能堵塞，只能宣导，否则水壅堤溃，政权就有被推翻的危险。说理形象化，含义深刻。又如“齐姜与子犯谋遣重耳”一节，记重耳与子犯的对话，幽默生动。重耳的恼怒，子犯的诙谐，通过对话跃然纸上，读来如睹其人。

《国语》不但有重要的史料价值，而且就其所体现出来的思想观点来说，有许多方面在当时也都是有进步意义的。它描述了人民生活的痛苦，发出了“民不堪命矣”的呼声。在不少文章中，强调“防民之口，甚于防川”，展示了阶级的对立和对人民力量的认识和重视。但也有很多鬼神的记述，历史局限性很大。

### ◎课文感悟及写作特点

**〔课文感悟〕** 越王勾践在与吴王夫差的战斗中惨败，率领五千残兵退守会稽山。这时的勾践是一位失败了君王，但也是一位痛定思痛、希望重造越国的英雄。本文紧紧围绕勾践誓雪国耻这一主线展开描写。

勾践在兵败后不得不屈辱求和，但他卧薪尝胆，奋发图强，十年生聚，十年教训，终于转弱为强，灭掉吴国，给后人以深刻的历史教训。吴越之战早已成为陈迹，但越国古都会稽却从此成了复仇雪耻之邦。勾践在反攻复国过程中所体现出来的这种卧薪尝胆、发奋图强的精神，也已融入中华民族的民族精神之中，至今还在炎黄子孙的血管里流淌。

**〔写作特点〕** 1. 叙述平实，脉络清晰。文章依照时间发展顺序来叙写史实，因果关系明确。

2. 详略得当，重点突出。文章最后写越国战胜吴国，只交代战争的地点、结果，并未强化战争本身的描写，但读之可信，主要因为上文作了大量的铺垫：用计麻痹敌人，勾践谢罪国人，着力发展生产，养育壮丁，招揽贤士，上下同仇等等。至此，战争结果便不难推知了。

3. 人物性格鲜明。文章人物敌我两方形形成鲜明对比，使本已凸显的人物性格更为明显，如文种的机



敏、忠诚与太宰嚭的目光短浅、见利忘义的对比等。

## ◎ 文白参读 .....

越王勾践栖于会稽之上，乃号令于三军曰：“凡我父兄昆弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。”大夫种进对族，有能够帮助我谋划而打败吴国的，我将和他共同管理越国的政事。”大夫文种上前曰：“臣闻之：贾人夏则资皮，冬则资絺，旱则资舟，水则资车，以待乏也。夫虽无四方之忧，然谋时就准备好车子，以备缺乏时使用。即使没有被四邻（侵扰）的忧患，然而能谋善断的文臣与爪牙之士，不可不养而择也。譬如蓑笠，时雨既至，臣与英勇善战的将士，不能不培养教育以供选择录用。譬如蓑衣笠帽，雨季已经到来了，必求之。今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃一定需求它。现在国君您已经退守到会稽山上，然后才来寻求出谋划策的大臣，恐怕太晚后乎？”勾践曰：“苟得闻子大夫之言，何后之有？”执其手了吧？”勾践说：“如果能够听到大夫您的话，那有什么晚的事呢？”（于是）拉着文种的而与之谋。遂使之行成于吴。

手，就和他一同商量。于是派遣文种前往吴国求和。

勾践说于国人曰：“寡人不知其力之不足也，而又与大国执仇，以暴露百姓之骨于中原，此则寡人之罪也。寡人请更。”于是葬死者，问伤者，养生者；吊有忧，贺有喜；送往者，迎来者；去民之所恶，补民之不足。别离开越国的人，迎接来到越国的人，去掉百姓所厌恶的事情，补助百姓所缺少的东西。然后卑事夫差，宦士三百人于吴，其身亲为夫差前马。

卒。

勾践之地，南至于句无，北至于御儿，东至于鄞，西至于姑蔑，广运百里。乃致其父母昆弟而誓之，曰：“寡人闻古之贤君，四方之民归之，里。于是召集他的父老兄弟而发誓说：“我听说，古代贤明的君主，四方的百姓归顺他，



若水之归下也。今寡人不能，将帅二三子夫妇以蕃。”令壮者无就像水往低处流一样。现在我不能做到那样，我将率领你们夫妇们繁衍生息。”规定青年取老妇，令老者无取壮妻；女子十七不嫁，其父母有男子不许娶老年妇女，规定老年男人不许娶青年妻子。女子十七岁不出嫁，他的父母有罪；丈夫二十不取，其父母有罪。将免者以告，公令罪；男子二十岁不娶妻室，他的父母有罪。（妇女）将要分娩时要向政府报告，官府就派医守之。生丈夫，二壶酒，一犬；生女子，二壶酒，一豚；生医生去守护生产。生男孩，给两壶酒，一只狗；生女孩，给两壶酒，一头小猪；（一胎）三人，公与之母；生二人，公与之饩。当室生三个孩子的，官府给他配备一名乳母；（一胎）生两个孩子的，官府发给他粮食。嫡子者死，三年释其政；支子死，三月释其政，必哭泣葬埋死了，免除他家三年的赋役；庶子死了，免除他家三个月的赋役；一定要哭泣埋葬像对待之，如其子。令孤儿、寡妇、疾疹、贫病者，纳宦其自己的嫡子一样。还规定孤儿、寡妇、患病的人，贫困重病的人，把他们的儿子送入官府子。其达士，洁其居，美其服，饱（由官府供养）。（对于）那些明智达礼的贤士，使他的住所干净，使他的服装华美，使他其食，而摩厉之于义。四方之士来者，必庙的饮食充足，而且（和他们）切磋磨砺义理。对到越国来的四方有名之士，一定在庙堂之礼之。勾践载稻与脂于舟以行，国之孺子之游者，无上以隆重的礼节接见他。勾践在船上装着粮和油到各地巡行。对国中流浪的年轻人，没有不哺也，无不歆也，必问其名。非不给以食物吃的，没有不给以水喝的，一定要询问他们的姓名（以备将来选录任用）。不其身之所种则不食，非其夫人之所织则不衣。十年不收是勾践他自己种的粮食就不吃，不是他的夫人织布做的衣服就不穿。国家十年不向百姓征于国，民俱有三年之食。

收赋税，百姓都有足够三年吃的粮食。

国之父兄请曰：“昔者夫差耻吾君于诸侯之国；今

国内的父老兄弟向勾践请战说：“过去夫差在诸侯各国面前羞辱了我们的国君；现在越国亦节矣，请报之。”勾践辞曰：“昔者之战也，非二越国也已经克制够了，请允许我们向吴国报仇。”勾践推辞说：“从前的战争（失败），不三子之罪也，寡人之罪也。如寡人者，安与知耻？请姑无庸是你们的罪过，是我的罪过。像我这样的人，哪里（同大家一样）知道耻辱？请暂时不用战！”父兄又请曰：“越四封之内，亲吾君也，犹打仗吧。父兄又请战说：“越国四境之内，（百姓）都亲近我们的国君，就好像亲近自己父母也。子而思报父母之仇，臣而思报君之仇，其有敢不尽力者乎？请复的父母一样。儿子想着为父母报仇，臣子想着为国君报仇，哪有敢不尽力呢？请求再打



战!”勾践既许之，乃致其众而誓之曰：“寡人闻古之贤君，不一仗!”勾践就答应了他们的请求，于是召集大家宣誓说：“我听说古代贤明的君主，不患其众之不足也，而患其志行之少耻也，今夫差衣水犀之甲者亿有三千，不患其志行之少耻也，而患其众之不足也。今寡人将助天灭之。吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退。进则思赏，退则思刑；如此，则有常前进一同后退。前进就会想到立功受赏，后退就要想到受罚；像这样，就会有合于国家规定的赏赐。进不用命，退则无耻；如此，则有常定的赏赐。向前进军而不服从命令，后退时不知羞耻；像这样，就会受到合于国家规定的刑罚。”

刑罚。”

果行，国人皆劝。父勉其子，兄勉其弟，妇勉其夫，曰：“孰是君也，而可无死乎？”是故败吴于圉，又败之于没，又败之于郢。因此，在圉打败了吴国的军队，又在没地再次打败吴国军队，又在吴国都城近郊再败之。遂灭吴。

次打败了吴国的军队。于是灭掉了吴国。

## ◎课后习题解答 .....



〔题〕一、熟读课文，回答下列问题，背诵最后两段。

〔解〕充分理解课文的内容，引用原文回答下面所提出的问题，以帮助背诵。

〔答〕1. 大夫种是怎样论述为政必须“求谋臣”的道理的？

臣闻之……无乃后乎？

2. 为了复国，勾践采取了哪些措施？收到了怎样的效果？

勾践说于国人曰……民俱有三年之食。

3. 讨论：今天看来，越国终能灭吴的根本原因是什么？

〔答〕略。

〔题〕二、辨析下列多义词的意思。

- |   |               |           |
|---|---------------|-----------|
| 知 | 1. 寡人不知其力之不足也 | (知道)      |
|   | 2. 如寡人者，安与知耻  | (懂得)      |
|   | 3. 吾与之共知越国之政  | (主持)      |
|   | 4. 孰为汝多知乎     | (通“智”，智谋) |