

当代成长阅读文丛

告诉你

· 最美丽的故事 ·

告诉你

· 最动人的故事 ·

告诉你

· 最神奇的故事 ·

· 最新版 ·
· 插图版 ·



红楼梦

一部让孩子受益终生的经典著作



内蒙古人民出版社

青少版

智慧成长阅读文库

红楼梦

原著：曹雪芹

改编：孟国兴

内蒙古人民出版社

书 名 智慧成长阅读文库

主 编 孟国兴

责任编辑 王世喜

封面设计 青子

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 武汉市佳汇印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 140

字 数 2300 千

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 7-204-08710-0/G · 2331

定 价 200.00 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系, 联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

优秀的文学作品仿佛是高明的魔术师，把支言片语巧妙地缀成鲜活的文字，时时触探着我们的内心世界。

走进安徒生和格林兄弟为我们打开的童话之门，进入童话的王国。轻舞的花、流连的风、深邃的天空，华美的宫殿、王子和公主绽放的笑靥、恶毒的巫婆等等。加上一波三折的故事情节总会让我们迷失在瑰丽的想象中不可自拔。

一个成语就是一个故事，洋洋万言凝炼成短短几个字，字含千言。体现了汉字超强的概括力和博大的特质。多读成语，可以吸取前人的教训，丰富自己的知识。

谚语和歇后语是我国劳动人民智慧和经验的总结。语言通俗易懂，内容广博，涉及到了人类生产和生活的方方面面。有对自然的探索，有对世事的概况，有对人情人性的鞭挞，有对人类衣食住行的关注，还有对各地民俗风情、人文风貌的归纳和总结。谚语和歇后语或幽默，或严肃，处处闪现出智慧的火花。多读多学可以丰富知识、了解民俗，提高文字修养。

名人名言字字珠玑，往往蕴含着深刻的哲理。而谜语形式多样，具有丰富的表现力，可以切实有效地锻炼小朋友的思维能力，拓展小朋友的想象力。古往今来，各行各业名人辈出，他们是时代的佼佼者，时代的领航人。他们的话往往代表着时代的最强者。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”“不

想当将军的士兵不是好士兵。”这些耳熟能详的名言，不但没有随着时间的推延而磨灭自身的价值，反而似陈年佳酿，愈久愈香。

有一种独特的文字形式。在这里，各种动物开口说话，具有人类的智慧和能力，这就是寓言故事。寓言故事以动物为主角展开丰富的故事情节。一个个生动的故事，仿佛一幅幅生动的彩色画卷，读之令我们掩卷长思。让我们反省，使我们有所思、有所悟。而《伊索寓言》是一本古老的寓言合集，对整个欧洲文学产生过极其深远的影响。相信对小朋友们会有所启发。

回首千年，大唐盛世。一种文字形式独占花魁，万古流芳。这就是唐诗。唐诗题材广泛，举凡宇宙万物、羁旅宴游、春花秋月、花鸟虫兽、国事家愁、边塞风情、日升月落、草衰花荣，无一不可入诗。

诗是一种语言的艺术，语言的魅力在唐诗中得到了充分的发挥。短短四句或八句诗，即能熔时空、远近、高低、情与景、现实与幻想于一炉。培养小朋友从小读一些唐诗，对陶冶情操、增长知识、提高文化素质都有好处。

古典文学发展了几千年，到了明清时期，积淀已久的意识和智慧喷薄而出，这就是明清四大名著：《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》。四大名著仿佛四座巍峨的山峰，仰之弥高，不可攀越。我们特地把四大名著加以删节改编，使它们适合小朋友阅读。相信在阅读过程中，小朋友们可以得到古典文字的熏陶和感染，增强艺术鉴赏力和文字表达能力。

编者
2006年9月



读书心得



shijiepingdianwenxuemingshuban

[illegible]

年 月 日

目 录

CONTENTS

石头事起有因由	1
林黛玉进京	4
薛宝钗进京	8
刘姥姥一进贾府	11
王熙凤治丧	15
狠熙凤毒惩贾瑞	18
贾元妃省亲	21
香玉不是香芋	26
宝黛两小情本深	29
袭人箴玉务功名	32
平儿护主息事端	36
贾宝玉参禅	39
情系《西厢》暗垂泪	43
黛玉哭吟葬花词	47
姨姨行巫害叔嫂	51
全名节金钏投井	54
贾政训宝玉	57
黛玉感伤	65

袭人受宠.....	67
贾宝玉负荆请罪	71
秋爽斋结社赋诗	74
刘姥姥二进大观园	78
贺诞辰凤姐泼醋	87
钗黛诉衷情.....	91
鸳鸯誓死不嫁	94
诗社添新友.....	98
晴雯病补孔雀裘	102
贾探春理家.....	105
紫鹃试宝玉.....	110
贾琏偷娶尤二姐	115
尤氏姐妹自杀	118
绣春囊风波.....	123
湘云醉眠.....	128
群芳夜宴.....	130
妙玉送帖.....	133
抄检大观园.....	135
晴雯含冤病亡	140
林黛玉绝食.....	145
贾宝玉失玉.....	153
宝钗洞房花烛	159
林黛玉夭亡.....	165
贾府挨抄查.....	170
贾母寿终正寝	177
凤姐归天.....	183

厌红尘惜春为尼	189
为逃婚巧姐避祸	195
贾宝玉出家	202
红楼梦人物	209



石头事起有因由

《红楼梦》又称《石头记》，说起来有一段神话传说。女娲为了补天，在大荒山无稽崖炼出了三万六千五百零一块石头，只单单剩下一块，丢在青埂峰下。谁知道这块石头经过多年修炼之后，有了灵性，它想到自己无才补天，常常自艾自怨。



一天，正当它暗自叹息的时候，一个和尚和一个道士远远走来。他们看见这块石头，笑着对石头说：“看你形体，倒也是个通灵性的东西，应该刻上几个字，然后带你到红尘去走一趟。”石头听了非常高兴，急忙问他：“不知能刻些什么字，带到什么地方去？”那和尚笑了笑说：“你暂且不要问，日后自然会明白。”说完，将石头

装进袖里，同那个道士飘然而去，竟没有人知道他们将石头投到了哪里。

又不知过了多少年，有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下路过，突然看见劈面一块大石头，上面刻着字，





字迹清清楚楚。空空道人从头到尾略看了一遍。心想，不如我再抄一遍，找个清闲无事的人，让他去广为流传。于是将《石头记》抄好，装入袖中。哪里知道这世上的人不是想着建功立业，就是忙着糊口谋衣，谁有闲情和石头多嘴饶舌？后来空空道人在渡口找到一个睡着的闲人，叫也叫不醒，又使劲地拉他，他才慢吞吞睁开眼坐起。那人接过《石头记》草草一看，掷在地下说：“我指给你一个人，由他传开，就可了结这段新奇的公案。”空空道人急忙追问，那人回答说：“你要等到某年某月某日某时，到悼红轩，找到曹雪芹先生，就说贾雨村说的，托他就行。”说完，又倒头睡了。

又不知过了多少年，空空道人真的找到了悼红轩。空空道人把来意说了，那曹雪芹先生果然一口应允。

后来曹雪芹在悼红轩中，披阅十载，增删五次，编出目录，分出章回。《红楼梦》——《石头记》即由此而来。

《石头记》开卷记的就是一个关于石头的梦。做梦的人叫甄士隐。那天甄士隐伏在桌上打瞌睡，远远走来一个和尚、一个道士。他们边走边谈，说的正是那块女娲补天遗落下的石头闹出的“还泪”的故事。

那甄士隐在一边听得明白，笑着追问详情。两位仙师一笑：“天机不可泄漏。”士隐听了，不便再问，但又不甘心，就问他们：“两位刚才所说‘蠢物’，不知是什么？”那和尚说：“你要





问这件东西，倒也有一面之缘。”说着就拿出来递给士隐。

士隐接过一看，却是一块晶莹剔透的美玉。那玉上刻着“通灵宝玉”四个字，后面还有几行小字。正想细看时那和尚说了声“已到幻境”，一把就从士隐手中夺过美玉，和道人转眼间穿过一座大石牌坊。石坊上书写着四个大字：太虚幻境。两边还有一副对联：假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐正想也跟着过去，刚抬脚，忽然听到如山崩地陷般的一声霹雳，吓得士隐大叫一声，从梦中惊醒。





林黛玉进京



当年女娲补天的时候，在大荒山无稽崖炼成三万六千五百零一块顽石。女娲只用了三万六千五百块补天，剩下的一块便扔在青埂峰下。没想到这块顽石经过修炼，已经通了灵性，可大可小，来去自由，常常感叹自己怀才不遇，派不上用场。

有一天，一个癞头和尚和一个跛足道人经过青埂峰，忽然看到这块石头缩成扇坠一样大小，晶莹透亮，非常可爱。就在上面刻了几个字。

不知过了多少年，有个空空道人从青埂峰下经过，发现一块石头上有许多字迹，便从头到尾看了一遍，才知道上面写的是那块无才补天的灵石下凡投胎人间的经过。空空道人于是将这些文字抄录下来，取名《石头记》。

《石头记》上写道：当年有一座姑苏城，城中有一座古庙叫“葫芦庙”，庙旁住着一位退休的官员甄士隐。这甄士隐德高望重，美中不足的是年过半百还没有儿子，只有一个三岁的女孩，





乳名英莲。

这年夏天，甄士隐做了一个梦。一个跛足道士和一个癞头和和尚谈论起一块石头。和尚说这块石头到警幻仙子那里做了神瑛侍者，他经常用甘露浇灌一株“绛珠仙草”，使得这仙草吸收了天地精华且修得了人形。她常常想下凡来报答他的恩德。这就引出了一件风流冤案。甄士隐还看见了那石头上的“通灵宝玉”四个字。待要细看，宝玉已被和尚抢走。甄士隐一觉醒来，才知是南柯一梦。

甄士隐隔壁葫芦庙中寄居一穷书生，名叫贾雨村。因为家道中落，士隐给他五十两白银。雨村进京后，考中进士，做了县太爷。但贾雨村恃才傲物，又有些贪婪，为官不到一年便被人攻击，丢了官印。贾雨村倒也旷达，交代完公事，便一个人云游四海去了。

有一天，贾雨村来到扬州，结识了当地的盐御史林如海。如海年四十，膝下现有一女，乳名黛玉。因为如海夫妇二人疼爱该女，又见她天姿聪明，便请雨村做了家教先生。

有一天雨村到古董商冷子兴那里喝酒，听到朝庭启用旧官员的消息，便求林如海，因为如海的内亲贾氏一族在京中非常有势力。

说来也巧，林如海的岳母史老太君听说女儿去世后，十分挂念小外孙女，已派了仆人和





船只准备接黛玉进京。林如海听雨村讲完自己的打算，当即写了一封信，托内兄荣国府的贾赦贾政帮忙，顺便请雨村一路照顾自己的女儿。贾雨村进京后，在贾氏兄弟的帮助下果真官复原职，补了金陵应天府的缺，选了一个好日子上任去了。

林黛玉上岸后，便有荣国府的仆人接应。黛玉早听母亲说过，外祖母家非常气派，因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，惟恐惹人耻笑。上轿后，走了半天，忽然看见街北大门前蹲着两个大石狮子，门前坐着十来个衣饰华丽的仆人，正门有一匾，写着“敕造宁国府”五个大字。黛玉心想，这是外祖父的哥哥家了。又朝西走了不远，照旧又是三间大门，这才是荣国府。却不走正门，只从西边角门进去。黛玉下轿后，扶着婆子的手进了垂花门，走过穿堂，方是正房大院。台阶上坐看几个穿红看绿的丫头，一见她们来了，连忙上来迎接。

黛玉一进房，只见两个人搀着一位鬓发如丝的老太太走了进来，黛玉知是外祖母了，正想下拜，早被外祖母一把搂入怀中，心肝宝贝地叫着，一边伤心地大哭起来，旁边的人也陪着落泪。大家好不容易才劝住老少二人的哭声。外祖母于是把两位舅母、三个表姐妹介绍给她。

“我来迟了。”林黛玉大吃一惊，来的这个人是谁？怎么这么放肆无礼？只见一群媳妇丫头簇拥着一个仙女一样的女子来到面前。黛玉忙起身施礼，只听贾母笑道：“你不认得她，这是我们这儿有名的一个泼辣货，你只叫她‘凤辣子’就是了。”黛玉这才想起母亲说过，大舅贾赦之子贾琏娶的就是二舅母王夫人的内侄女，自幼当作男儿教养，名叫王熙凤。王熙凤拉着黛玉的手上下打量，一边夸黛玉长得标致，一边说黛玉竟不像老祖宗的外孙女，简直是嫡亲的孙女；一边命人打扫房间让黛玉





歇息；一边又劝黛玉安心住下来，需要什么尽管吩咐。

吃完茶，贾母又命人带黛玉去见大舅贾赦二舅贾政。在二舅房中，王夫人特意说起自己的儿子宝玉，说他是“混世魔王”，还让黛玉不要沾惹他。



两个人聊着家常，不知不觉过了很久，只见贾母派人来请黛玉吃饭。吃完饭，贾母留下黛玉和几个孙女一块聊天，忽听外边脚步响，丫环进来禀告说：“宝玉来了。”只见衣着华贵的宝玉走了进来，脖子上一根五色丝线系着一块美玉。黛玉一见便大吃一惊，心想，奇怪，

这么眼熟，好像在哪里见过。宝玉见奶奶身边多了一位姐妹，虽病如弱柳，气质却与众不同。当下便笑道：“这妹妹我好像见过。”贾母大笑道：“又胡说了，你什么时候见过她？”宝玉说：“虽然没见过，看起来却很面熟，心里就好像久别重逢一样。”宝玉又问黛玉有没有玉，黛玉说没有。宝玉就发起痴狂来，当即摘下身上的那块玉狠命朝地上摔去，旁边的人吓得要死，赶紧去捡那块玉，贾母搂着宝玉说：“冤家！你生气打人骂人都行，何苦要摔那命根子！”宝玉泪流满面地说：“家里的姐妹都没有，这个神仙般的妹妹也没有，单我有，可知这不是什么好东西。”众人好说歹说，好不容易才哄着宝玉重新带上那块玉。





薛宝钗进京

话说这薛蟠带着母亲和妹妹进京，一来送妹妹选才女，二来探亲，三来到京城结帐。贾家将他们安顿在府中东北角梨香院中住下。



黛玉进了贾府，贾母万分疼爱，连迎春、探春、惜春三个亲孙女得不到的宠爱她都得到了。宝玉、黛玉亲密无间，关系十分融洽。没想到如今冒出个薛宝钗来。薛宝钗虽说年龄比黛玉大不了多少，却品格端方，容貌丰美，行为豁达，不比黛玉孤高自许，目无下尘，所以深得

下人之心。宝玉对众姊妹也是一视同仁，只因和黛玉同住贾母房中，所以比其他姐妹更亲密些。当然，越亲密，就越容易发生矛盾，宝玉和黛玉两个人经常为了一些小事拌嘴。

宁府中梅花盛开，贾珍之妻尤氏备宴请贾母一千人过去赏花。中午时，宝玉有些倦怠，贾珍之子贾蓉的媳妇秦氏便领宝

