

志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿



高中同步测控

YOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI

全优设计

QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI

- 问题探究
- 导学诱思
- 重难突破
- 同步练习

语文

高三全一册

南方出版社

志鸿优化系列丛书



高中同步测控

USHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI

全优设计

QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI · QUANYOUSHEJI

丛书主编 任志鸿
本册主编 朱兆印 李 静
副 主 编 田美莲 于希文

语文

高三全一册

南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

高中同步测控全优设计·高三语文/任志鸿主编. -海口:
南方出版社,2006.2

(志鸿优化系列丛书)

ISBN 7 - 80701 - 688 - 4

I. 高... II. 任... III. 语文课-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154195 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:余云华

策 划:余云华

志鸿优化系列丛书

高中同步测控全优设计·高三语文

任志鸿 主编

南方出版社 出版

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东鸿杰印务有限公司印刷

山东世纪天鸿书业有限公司总发行

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

开本:890×1240 1/16

印张:14.25 字数:641 千字

定价:18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



编读飞鸿

亲爱的读者朋友：

风雨十年，磨砺出“志鸿优化”系列精品图书，当您拿起本书时，我们的手就握在了一起，我们的心也就连在了一起。志鸿图书已与广大读者建立了足够的心理默契和情感依恋，但愿这种默契和依恋能够源远流长！

在使用本书的过程中，相信您一定会有许多收获和心得，也可能激发您一些灵感或想法，我们愿与您分享，比如：

在学习中发现了特别的思路和方法；

发现本书中的疏漏或问题；

对书中的内容有一些疑问；

遇到了喜欢的特色栏目和内容；

有关本书的更好的编写建议和方法；

.....

欢迎您与我们联系，我们将虚心听取您的批评和建议，竭诚为您排忧解难，详细、耐心地解答您的问题，本书各学科指导教师时刻期待着与您沟通！

同时我们也希望您留下联系方式，以便及时与您联系交流。

各学科指导教师姓名及联系方式

科目	姓名	电话	电子邮箱
语文	高维章	13475514065	gaoweizhang@zhnet.com.cn
数学	全维臻		quanweizhen@zhnet.com.cn
英语	李雯绮		liwenqi@zhnet.com.cn
历史	宋爽		songshuang@zhnet.com.cn
政治	曹锦鹏	13466697688	caojinpeng@zhnet.com.cn
地理	陈捍岳		chenhanyue@zhnet.com.cn
生物	许梦达		xumengda@zhnet.com.cn
物理	陈永明		chenyongming@zhnet.com.cn
化学	秦天石		qintianshi@zhnet.com.cn

通讯地址：山东淄博高新区万杰路中段世纪天鸿书业有限公司 读者服务部 255086

我们愿与全国广大师生携手共勉、切磋探讨，在相互交流和沟通中建立友谊，共同打造“志鸿优化”系列精品图书。

志鸿优化，关注每个角落，每个人的教育！

竭诚希望您的学习将因为有她而变得更加精彩！



邮购热线

“全优设计”系列图书是志鸿优化隆重推出的最新研究成果，以其对教考信息的敏锐反映、科学实用的备考模式以及秉承不断创新的精品意识，在纷繁多杂的各类教辅用书中脱颖而出，独树一帜。

本书由山东世纪天鸿书业有限公司发行，为满足偏远地区读者的购书要求，我们特开通邮购图书服务热线，以期更方便、快捷地满足读者需求。

邮购书目简介

高中同步测控全优设计系列图书

丛书特点：

名师主笔 同步教学
双栏互动 形式新颖
全面优化 主次分明
例题经典 科学实效

主体栏目：

问题探索 导学诱思
重难突破 同步练习

高中同步测控全优设计

科目	装订开本	适用对象	定价(元)
语 文	大 16 开精装	高三学生	18.00
数学(文)	大 16 开精装	高三学生	7.00
数学(理)	大 16 开精装	高三学生	15.00
英 语	大 16 开精装	高三学生	17.00
物 理	大 16 开精装	高三学生	10.00
化 学	大 16 开精装	高三学生	15.00
历 史	大 16 开精装	高三学生	15.00
政 治	大 16 开精装	高三学生	15.00
生 物	大 16 开精装	高三学生	15.00

本系列图书在全国各地均有销售，您也可以联系我们邮购。

咨询电话：0533-3590033 0533-3590020

邮购地址：山东淄博高新区万杰路中段世纪天鸿书业有限公司 邮购部 255086

邮购说明：3本起订，3~10本加收书款10%的邮资，10本以上免收邮资。

汇款单上请务必写清详细地址、邮编和联系电话，以使图书迅捷、准确地送达，我们将在收到汇款的3个工作日内挂号寄出。

前言

Foreword

全程设计 全面优化

《高中同步测控全优设计》系列丛书是志鸿优化隆重推出的最新研究成果。该丛书根据新的课堂教学模式,采用了双栏互动的形式,以学生为主体,着力培养学生的学习兴趣,挖掘学习潜能。在学习过程中充分体现既“授人一鱼”,又“授人以渔”的教育理念,使学生在掌握基础知识的同时,基本技能也相应得到提高,而基本技能的提高又促进了对基础知识的掌握,使繁重的学习环节演变为一个螺旋上升的良性循环过程。该丛书具有以下特点:

内容全:知识覆盖全面,对考纲考点及相关热点问题讲解细致; **过程全:**结合中学教学的实际,对整个学习环节进行全程设计,科学组织内容,精心设计每个细微之处。

过程优:学无定法,但本丛书却能对繁杂的学习过程进行全面优化,科学把握,主次分明,组成一个科学、实用的学习过程; **编者优:**从全国各地名校中聘请一线教学骨干教师亲自执笔。

理念新:吸收最新教研成果,以人为本,帮助学生全面发展; **内容新:**以最新课改精神为依据、以最新教材为蓝本,及时吸收新材料、新背景,全面提高内容的新颖性; **形式新:**在呈现方式上,一改老面孔,以双栏互动、彩版设计的全新形式展现在广大读者面前,一对一地展示知识与学法,直接高效地指导教学与备考。

丛书主要栏目:各学科根据自己的特点略有不同。

问题探索 有针对性地创设适量问题,引导学生自主学习、自我探索。使学生在整体上把握教材知识的同时,培养学习的自觉性、主动性。

名师解读 由知名教师对左栏问题进行专门解答,帮助学生更好地掌握所学知识。

● 重 难 突 破

对学习中的重点和难点进行精心讲解,帮助学生正确理解课文的基本理论,夯实基础知识,搬开学习中的障碍,轻松过关。

● 解 读 示 例

选取典型、新颖的例题,从设计意图、思路分析、解题规律、知识迁移等方面,采用“解剖麻雀”的方式,对相关例题进行全解全析,起到巩固知识、夯实基础的作用。

● 能 力 训 练

针对本节的内容,结合学习实际,进行专项训练,使学生在巩固基础知识的前提下,能力和技巧得到进一步提升,做到学以致用,知能过关。

● 考 查 明 释

由一线骨干教师对相关习题进行指导性点拨,使学生在实战中得到提升,轻松过关。

● 搜 学 广 记

搜索、整合与教材内容有关的信息资料,如作者的资料、写作背景、代表作品等。

● 典 题 回 放

对近年来的高考、教学及研究热点进行剖析,帮助学生更好地把握命题趋向。

● 综 合 训 练

结合教材内容,精心设计试题,系统检测单元知识,提高学生综合运用技能。

由于时间、水平所限,书中难免存在一些疏漏和不足之处,恳请广大读者批评指正。

编者
2006年2月

目 录

Contents

第五册

第一单元	1
1 人生的境界	1
2 人是什么	4
3* 庄子:在我们无路可走的时候	7
4* 孔 孟	11
第二单元	20
5 我国古代小说的发展及其规律	20
6 中国艺术表现里的虚和实	23
7* 谈中国诗	26
8* 重新创造的艺术天地	30
第三、四单元	39
9 阿 Q 正传	39
10 变形记	43
11* 墙上的斑点	47
12 等待戈多(节选)	50
13* 百年孤独(节选)	55
第五单元	67
14 蜀道难	67
15 将进酒	70
16* 兵车行	72
17* 李杜诗五首	75
第六单元	87
18 齐桓晋文之事	87
19 庄暴见孟子	90
20* 孟子见梁襄王	94

第六册

第一单元	107
1 数学与文化	107
2* 熵:一种新的世界观	110
3 千篇一律与千变万化	114
4* 宇宙的未来	118
第二单元	127
5 语言与文学	127
6 语言的演变	130
7* 修辞是一个选择过程	134
8* 语言是人类最重要的交际工具	137
第三单元	146
9* 诉肺腑	146
10 宝玉挨打	149
11 抄检大观园	153
12* 黛玉之死	156
第四单元	166
13 报任安书(节选)	166
14 廉颇蔺相如列传(节选)	169
15* 屈原列传(节选)	173
16* 信陵君窃符救赵(节选)	177
参考答案	193

第五册

第一单元

1 人生的境界

问题探索

1. 作者将人生的境界划分为几个层次? 是按什么标准划分的? 为什么按这个标准来划分?

2. “正是这种觉解,使他正在做的事对于他有了意义。”“觉解”是什么意思? 这一句意味着,没有这种觉解,他正在做的事对于他就没有意义,为什么意义的有无决定于觉解与否?

3. 如何理解“中国的圣人是既入世而又出世的,中国的哲学也是既入世而又出世的”这句话?

名师解读

← 提示: 作者将人生的境界分为四等,按各人觉解的程度从低到高分为: 自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。联系后文,作者之所以采用由低到高的顺序来写,是因为前两者是自然的产物,前两种境界的人,是人现在就是的人;后两者是精神的创造,后两种境界的人,是人应该成为的人。自然境界与功利境界人们较易达到,道德境界与天地境界则需要人们通过哲学,获得觉解,提高精神境界,才有可能达到。作者由低到高地介绍四个境界,既符合人们由浅入深的认知规律,也符合人们由易到难的行动方式。

← 提示: 看有关的句子可以理解“觉解”的意思。上一句说:“人做某事时,他了解自己在做什么,并且自觉地在做。”倒数第二段中说:“禅宗有人说,‘觉’字乃万妙之源。由觉产生的意义,构成了他的最高的人生境界。”“觉”者,悟也,也就是觉悟,明白。觉解,就是觉悟,了解。

说对于他有没有意义,说的是,主观上不认识,觉解不到某种意义,就是处于“无明状态”,那么事情对于他来说,就没有某种意义了。

← 提示: 联系前文,揣摩“入世”和“出世”的含义。在这里,“入世”是指一个人做事是为宇宙的利益,有了这种觉解,他就会以积极的态度投入到他的事业、工作中;“出世”是指这个人做事是超脱于庸俗的自然境界和功利境界之上的,完全是觉解使然,不带任何功利色彩,不在乎外人的评价,完全是一种溶化在平凡之中而具有非凡意义的行动。

重难突破

科技文阅读需区分的“雷区”(一)

解答高考科技文阅读题的基

解读示例

[例题](浙江卷第9题)下面是对神经元工作原理的简单概括,恰当的一项是……………()

本思路是：采集有效信息——比照题干要求——判断选项正误。命题者在命题时将选项的干扰点基本上设置在如下“雷区”上：

1. 部分与整体。命题者设计选项时在事物的范围上设置干扰，故意将阅读材料中对部分事物情况的判断表述为对与其具有某种同类属性的所有事物情况的判断。

2. 已然与未然。“已然”是事物已经产生的情况，“未然”是事物即将出现的情况。命题者设计干扰项时，有时会故意将“即将出现的情况”表述或推断为“已经产生的情况”。

A. 神经元通过突触接收信号，并对信号进行整合，再通过轴突激发一个冲动，向四邻的每一个神经元发出信号，或不发出信号。

解答：有效阅读信息见原文第2段。根据原文，神经元对输入信号的两种可供选择的方式之一是“通过轴突激发一个冲动，向回路中相邻的一个神经元发出信号”，而A项却将其表述成了“向四邻的每一个神经元发出信号”，这就犯了将“部分”表述为“整体”的错误。

[例题](天津卷第10题)根据本文内容，下列推断正确的一项是()

C. 陨石撞击地球与“凡尔纳爆炸”现象不同，因此，我们现在可以根据撞击遗迹确定其属何种现象。

解答：有效阅读信息见原文第5段。根据原文，“现在还难以区分出陨石撞击和‘凡尔纳爆炸’留下的遗迹。……有朝一日，或许这些证据能在地震图片和重力勘测中显示出来”，而C项却将其表述成了“我们现在可以根据撞击遗迹确定其属何种现象”，这就犯了把“未然”误作为“已然”的错误。



能力训练

基础夯实

1. 下列各组词中加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 觉解(jiě) 押解(jiè) 解理(xiè) 浑身解数(jiě)
B. 应验(yīng) 应届(yìng) 应急(yìng) 顺应潮流(yīng)
C. 差劲(chā) 解差(chāi) 参差(cī) 差强人意(chā)
D. 开创(chuàng) 创痍(chuāng) 创意(chuàng) 创巨痛深(chuāng)

2. 下列各组词中没有错别字的一项是 ()

- A. 藩篱 久陷樊笼 顺理成章 不求深解
B. 功力 功利境界 清正廉洁 颐养天年
C. 符合 名副其实 随声附合 屈炎服势
D. 遵循 循私舞弊 司空见惯 鱼贯而入

3. 下列各句中加点的虚词使用不正确的一项是 ()

- A. 冯友兰根据自己的哲学理论，回答了“为人之理”“人生意义”两个问题，从而引出了人生四境界说。
B. 贪图小利的人，往往只打自己的小算盘，进而忽视了集体和国家的利益。
C. 一个人可能意识到他自己，为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。
D. 意见对，固然应该接受，就是不对也可作为参考。

4. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 节目都是新编的，短小精悍，新鲜活泼。
B. 冯先生的讲话微言大义，深入浅出，消除了有些听众的思想疙瘩。
C. 他对语词的探本溯源的工作，做得还不到家。
D. 他对于质疑问难的人是知无不言，言无不尽。

5. 下列各句有语病的一项是 ()

- A. 人生境界的高低，完全取决于觉解程度的深浅，标志着人格的完善程度。
B. 对于我们每个人来说，精神、意志、勇气、心理的健康是至关重要的。
C. 上海出现了一种新的档案——个人信用记录。这些记录是否良好，构成了一个社会人的信用道德面貌，并影响着他将来的经济活动。
D. 道德行为，并不单纯是遵循道德规律的行为；有道德的人，也不单纯是养成某些道德习惯。

考查明释

← 此题考查字音的识记。

← 此题考查字形的辨识。

← 此题考查准确运用词语。

← 此题考查成语运用能力。

← 此题考查辨析语病的能力。

同步阅读

阅读下面的文字,完成1~3题。

这四种人生境界之中,自然境界、功利境界的人,是人现在就是的人;道德境界、天地境界的人,是人应该成为的人。前两者是自然的产物,后两者是精神的创造。自然境界最低,往上是功利境界,再往上是道德境界,最高是天地境界。它们之所以如此,是由于自然境界,几乎不需要觉解;功利境界、道德境界,需要较多的觉解;天地境界则需要最多的觉解。道德境界有道德价值,天地境界有超道德价值。

1. “是人现在就是的人”的意思是什么?

← 此题考查语句的含意的理解。

2. “后两者是精神的创造”该怎样理解?

← 此题考查语句的语境意。

3. “它们之所以如此”中的“如此”指代的内容是什么?

← 此题考查指示代词的指代意义。

延伸阅读

(2005年高考浙江卷第五题)阅读下面的文字,完成1~4题。

越来越接近精神的天空^①

李汉荣

人,在人群里行走寻找他的道路,在人群里说话寻找他的回声,在人群里投资寻找他的利润,在人群里微笑寻找回应的表情。生而为人,我们不可能拒绝人群,虽然,喧嚣膨胀的人群有时是那么令人窒息,让人沉闷,但我们终不能一转身彻底离开人群。

人群是欲望的集结,是欲望的洪流。一个人置身于人群里,他内心里涌动的不可能不是欲望,他不可能不思考他在人群里的角色、位置、分量和份额。如果我们老老实实化验自己的灵魂,会发现置身人群的时候,灵魂的透明度较低,精神含量较低,而欲望的成分较高,征服的冲动较高。一颗神性的灵魂,超越的灵魂,丰富而高远的灵魂,不大容易在人群里挤压、发酵出来。在人群里能挤兑出聪明和狡猾,很难提炼出真正的智慧。我们会发现,在人口密度高的地方,多的是小聪明,绝少大智慧。在人群之外,我们还需要一种高度,一种空旷,一种虚静,去与天地对话,与万物对话,与永恒对话。伟大的灵魂、伟大的精神创造就是这样产生的。孔子独对大河而感叹时间的不可挽留:“逝者如斯夫,不舍昼夜”;庄子神游天外寻找精神的自由飞翔方式;佛静坐菩提树下证悟宇宙人生之般若智慧;法国大哲帕斯卡尔于寂静旷野发出哲人浩叹:“无限空间的永恒沉默使我恐惧”;李白“登高壮观天地间,大江茫茫去不还”,他不羁的诗魂飞越无限,把多半条银河引入人间,灌溉了多少代人的浪漫情怀;爱因斯坦把整个宇宙作为自己科学探究和哲学思考的对象,他认为人的最大成就和最高境界不过是通过真理的求索,获得与宇宙对称的灵魂,由此,人变得辽阔而谦卑,对这个无限地存在着也永恒地包裹我们的伟大宇宙献上发自内心的敬意……正是这些似乎远离人群的人,为人群带来了太丰盛的精神礼物,在人群之上利益之外追寻被人群遗忘了的终极命题,带着人群的全部困惑和痛苦而走出人群,去与天空商量,与更高的存在商量,与横卧在远方也横卧在我们内心深处的“绝对”商量,然后将思想的星光带给人群,带进生存的夜晚。

为此我建议哲学家或诗人不该有什么“单位”,在“单位”里、在沙发上制作的思想,多半只有单位那么大的体积和分量,没有普世价值。把存在、把时间、把宇宙作为我们的单位吧,去热爱、去痛苦、去思想吧。

作为芸芸众生的一员,我也不愿总是泡在低处的池塘里,数着几张钱消费上帝给我的有限时光。我需要登高,需要望远,我需要面对整个天空作一次灵魂的深呼吸,我需要从精神的高处带回一些白云,擦拭我琐碎而陈旧的生活,擦拭缺少光泽的内心。

我正在攀登我的南山。目光和灵魂正渐渐变得清澈、宽广,绿色越来越多,白云越来越多,我正在靠近伟大的天空……

注:这是作者《南山》系列散文中的一篇,南山位于作者故乡。

1. 作者认为“生而为人,我们不可能拒绝人群”的原因是_____。
(不超过20个字。)

2. 孔子、庄子、释迦牟尼、帕斯卡尔、李白、爱因斯坦在作者眼中是“似乎远离人群的人”,你如何理解文中“似乎”一词的含义?文章列举这些人物有何作用?

3. 从全文看,“精神的天空”具体指什么?请概括作者期望自己“接近精神的天空”的原因。

4. 下列对这篇散文的赏析,错误的两项是_____ ()

- A. 文章开头以排比的手法含蓄地表达了个人与人群之间的紧密联系,接着笔锋一转,写人群“令人窒息”“让人沉闷”,为后文提出远离人群的主张作了暗示和铺垫。
- B. 第二段中“挤压”“发酵”“挤兑”等动词的运用,避免了与下文“提炼”一词的重复,并使文章的语言变得更加生动形象,富有变化。
- C. 通过深沉的思考、努力的探索,“我”的眼界变得开阔,思想变得澄明,琐碎而陈旧的生活也由此得到改变。
- D. 作者建议哲学家或诗人不该有单位,认为这种机构限制了人们的思想,很难提炼出真正的智慧,使人无法达到精神的高处。
- E. “低处的池塘”和“高处的白云”在文中是一对富有象征意义的意象,作者借它们含蓄地表达了对两种不同境界的理解。

← 本题考查分析、归纳内容要点的能力。

← 本题考查对文章内容理解的能力。

← 本段重在考查概括作者在文中的观点态度的能力。

← 本题考查综合鉴赏能力,包括对全文内容主题的理解以及对结构、语言表达技巧的鉴赏。

2 人是什么

问题探索

1. 作者认为“人是由三部分组成的:对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬”,其中“对往事的追忆”有哪几层意义?

2. “在生活中达到了(绝对)满意——这本身就是一个征候,它表明这是一种无所事事的安谧,一切动机都已停止,感觉以及与此相关的活动也迟钝了。但是,这样一种状态就像心脏在动物机体中停止了工作一样,是与人的精神生活格格不入的。”这段话是什么意思?

3. “对往事的追忆”“对现时的把握”“对未来的憧憬”,三者间的联系是什么?

← 提示:对往事的追忆,有好几层意义。第一,回忆给人慰藉和快乐;第二,回忆增强憧憬未来的信心和勇气;第三,即使回忆痛苦的往事也是甜美的忧郁,能给人最高的美学享受;第四,回忆又是许多文艺作品创造心理动机之一,是构成文艺作品的一大内容,这样的作品能够勾起人们对往事的回忆;第五,追忆往事可以弥补现时生活中的缺陷和不足,也是愿望的实现。

← 提示:“心脏在动物机体中停止了工作”,便是死亡。“在生活中达到了(绝对)满意”这样一种状态就等于死亡。“达到了(绝对)满意”,就是自满,停顿下来不再前进,什么事也不想做了,“一切动机都已停止”了。正面的意思就是,一件事做好了,就要再干一件事,“人就是不断地进行创造性的工作”,“工作是使人得到快乐的最好方法”。

← 提示:三者有不可分割的联系。失去“对往事的追忆”和“对未来的憧憬”,就难以把握“现时”。把握不了“现时”的人则不成其为人。追忆固然有其意义,但毕竟是远了、暗了的暮霭,对未来的憧憬才是近了、亮了的晨光。

名师解读



重难突破

科技阅读需区分的“雷区”(二)

3. 主要与次要。事物的变化发展就矛盾而言有主要矛盾和次要矛盾,就原因而言有主要原因和次要原因,就表现而言有主要方面和次要方面。命题人设计干扰项时,有时会将这些“主要”的一面和“次要”的一面倒置。

4. 原因与结果。命题者设计选项时在事物的因果关系上设置干扰,或将因果关系颠倒,或强加因果关系。

解读示例



[例题](全国卷I第6题)下列理解符合原文意思的一项是…()

B. 从地理空间关系的角度说,中条山的意义在于联结汾运盆地和黄河谷地。

解答:有效阅读信息见原文第3段。该段的中心句是“从地理空间关系的角度说,山脉的意义则多在于阻隔或护卫”,为了阐释这一观点,下文以“中条山”为例分两层作了说明:一层是“中条山是阻隔”;另一层是“中条山是护卫”。由此来看,“中条山”从地理空间关系的角度说意义都在于“阻隔或护卫”,而B项却将“中条山”这一“中国文明起源”上的主要意义说成了“在于联结汾运盆地和黄河谷地”这一纯粹地理空间位置上的次要意义,这就犯了将“主要”和“次要”倒置的错误。



能力训练

考查明释

基础夯实

1. 下列各组词中加点字的注音有误的一项是…()

- | | | |
|--------------|---------|----------|
| A. 伫立(zhù) | 挑剔(tì) | 追溯(sù) |
| B. 憧憬(chōng) | 干瘪(biě) | 伉俪(kàng) |
| C. 诚挚(zhì) | 蹉跎(cuō) | 光霁日明(jì) |
| D. 迥然(jiǒng) | 魅力(mèi) | 溘然(kè) |

2. 下列各组词中有两个错别字的一项是…()

- | | | | |
|-------|----|------|-----|
| A. 安谧 | 烟霭 | 辛勤耕芸 | 服苦役 |
| B. 慰藉 | 断言 | 响彻云霄 | 想象力 |
| C. 黯淡 | 深邃 | 风雨不蚀 | 座右铭 |
| D. 斜辉 | 赋予 | 根深蒂固 | 雾蒙蒙 |

3. 下列句中加点的虚词使用正确的一项是…()

- A. 鱼关于它终生都在其中游泳的水又知道些什么呢?
- B. 一个人之所以成其为个人,以及他的生存之所以有意义,与其说是靠他个人的力量,毋宁说是社会始终在支配着他的物质生活和精神生活。
- C. 追忆往事是一种幻想,一种“白日梦”,以至于希望和对未来的憧憬,在本质上也是幻想,也是梦。
- D. 文章内涵丰富,思想深邃,反映了作者对大自然乃至人类社会的深层次的思考。

4. 依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一组是…()

- (1) 这些美学家_____这样一句格言:“使已死的东西复活,其愉快不下于创造。”
- (2) 我们有_____的理由,承担这一攻关任务。
- (3) 暑假里,他到北京_____拜访了国学大师季羡林先生。
- (4) 新时期,国家培养了一大批作出_____贡献的科技工作者。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 崇奉 | 实足 | 专程 | 突出 |
| B. 推重 | 十足 | 专程 | 特殊 |
| C. 信奉 | 实足 | 专诚 | 卓越 |

← 此题考查字音的识记能力。

← 此题考查字形的辨识能力。

← 此题考查虚词的运用能力。

← 此题考查词语的运用能力。

D. 崇奉 十足 专诚 突出

5. 下面各句中加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 不同的人,对“人是什么”这个问题的回答是大相径庭的。
 B. 这一种无所事事的生活态度,与人的精神生活是井水不犯河水的。
 C. 张先生只关心教育工作,至于人际关系,确是无所用心,一窍不通。
 D. 《人是什么》这篇文章,看似形散,实则神聚,是疏而不漏。

← 此题考查成语的运用能力。

同步阅读

阅读下面的文字,完成1~3题。

歌德、康德和爱因斯坦像西西弗斯那样劳碌一生,自然使我想起了孔子同他弟子的一段对话:

子贡倦子学,告仲尼曰:“愿有所息。”仲尼曰:“生无所息。”

东、西方哲学家竟有如此一致的见解,的确给了我极深刻的印象。在我们为中华民族腾飞于世界而奋力拼搏的时代,不妨赋予“生无所息”这句格言以崭新的含义,写在我们的旗帜上。

.....

我想,人是由三部分组成的:对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬。

人到中年,多半就是这样考虑的。18岁的青年,大概只有憧憬;80岁的老人,多半只剩回忆;至于一个四十来岁的中年人,往往就来回摆动在憧憬和回忆之间。但是,不管是谁,对眼前现时的把握,都应该是重点;作为整体的第二个组成部分,作为中间环节,它的比重应该占百分之九十五。

“人生思幼日。”谁没有童梦重温的经历?那放学回家,进屋叫一声“妈”的少年时光;那圆明园的秋天里的春天,林间小道上的幽会和散步,穿过茫茫的夜色,情人走了,从此再也没有回来.....

对往事的追忆,有好几层意义。

.....

1. 上文第一段中对“人是什么”“东、西方哲学家竟有如此一致的见解”,这“一致的见解”是怎样的?

← 此题考查信息的筛选。

2. 对于“人是什么”这个问题,作者的看法是怎样的?

← 此题考查信息的筛选。

3. 从全文看,作者认为“不管是谁,对眼前现时的把握,都应该是重点”,但为什么又要花很大篇幅写“对往事的追忆”呢?

← 此题考查对全文的结构把握和对语法的理解。

延伸阅读

阅读下面的文字,完成1~4题。

人的折旧率

我读一篇文章、一本书,抑或一个人,读罢之后总想抽出一两个关键词,读罢台湾“第一才子”“最后的贵族”张继高的散文后,我抽出的关键词之一就是:人的折旧率。

什么是人的折旧率?依我们的生活经验来看,这个世上的东西都是会折旧的,所谓旧的不去,新的不来。那么,什么是人的折旧?张先生的回答是:人的资质也是一样,“经久耐用”的人越来越少。在台北冷眼旁观,人的折旧率比什么都高。可见张先生所谓的人的折旧,是指人的品位、人的情操、人的精神。

人为什么会折旧?张先生分析的原因是,二战以后,一切东西,包括文化教育都沦为大量生产化,一切都拓展了普及面,而降低了水准,人也一样。这不禁使我想起每每外出坐在火车上看到道路两旁不尽的垃圾的情景。有一次,我坐在火车上,看见前方一片浩瀚的白花的海洋,我还以为那是一块墓地,走近了才知道,原来是一片果园,果树上披麻戴孝的全是一朵朵白色的塑胶袋。张先生的意思是说,现在,人的质地太不牢

靠了,他们在成批生产商品的同时,不小心把自己也当作原料投入了生产,他们在追求所谓消费文明的时候,不小心把自己也给消费了。但是我想,这事还不仅仅发生在二战以后,也不仅仅发生在台北,“冷眼旁观”,自从有了人以后,这事就在发生;而且一切有人的地方,这事都在发生。

不是吗?古往今来,有多少东贤西哲不在思考着人的心灵,甚至皓首穷经,思考着人类的道德与灵魂?道、仁、礼、契约、博爱、上帝,这一杆杆秤,一台台天平,无不是用来称量人的精神,无不是在想方设法抵御人的折旧。《增广贤文》云“逢人且说三分话,未可全抛一片心”,是中国古人对人的折旧的具体防范措施之一。看来,人的折旧率,古已有之,现在更盛。或可说,人的折旧率与生俱来,早就埋下了种子;因为人要生存,就不得不用心。用心正,则愈发光明;用心不正,则折旧灵魂,甚至杀戮灵魂。不信,你可睁眼看看你身边的兄弟朋友,说不定就有一两个可以作为折旧的例证。

那么,那些永垂不朽的灵魂,他们是如何保鲜的呢?张氏也有高论,“声音不是音乐”。这就是说,人不一定是人。“藏在声音里的感情、意境才是音乐”。深入人心的崇高、精致才是人。镶在马桶上的黄金宝石,是一种昂贵的堕落。物质的丰富,消费的文明,目的不在于人的折旧,而恰恰在于人们在富足之后,有过见识之后,被某种“博大”观照过之后,以那些不曾折旧的灵魂为典范,对自己的精神境界实施可能还有些残酷的提升。

是的,人不可能不折旧,但我们应该考究的是人的灵魂的质地。一种真实的文物,历尽岁月的沧桑,愈发光彩流溢,一部《红楼梦》,随着时世的变迁,愈发昭示着人间真理。一位真正的伟人,不管风吹浪打,永远像泰山和星斗一般巍然屹立,令人景仰。写到这里,我又想起一篇小文的题目——《擦亮自己的名字》,其实,面对现代文明,面对网上世界,面对昂贵的堕落,我们不必怀着被丢弃的恐惧,也不必怀着贫穷的丑陋,我们完全可以变恐惧和丑陋为压力,去竭力擦亮自己的名字,刷新自己的人生,也许这样也是一种痛苦,但痛苦值得痛苦的痛苦,我们才会有效地抵御人的折旧率。

(原载《武汉晚报》)

1. 请你在横线上续写一句话,要求对“人的折旧率”理解得正确、完整。

在现实的诱惑或磨难中, _____

2. 依照本文作者的原意,人的折旧原因至少有哪三点?

3. 对“镶在马桶上的黄金宝石,是一种昂贵的堕落”一句,你是怎样理解的?

4. 下列说法与本文的观点完全相吻合的两项是 ()

- A. 所谓“折旧”,就是对原来就具有的一种“本”的耗损和毁坏,这个“本”大概就是人性,是善良的,且这善良又具有“经久耐用”的魔力,不然,何来折旧?
B. 人之会折旧一如物之必折旧,其势不可挡,除少数“永垂不朽的灵魂”和“质地”特异的灵魂外,对绝大多数人来说,只有“提升”自己的精神境界,“擦亮自己的名字”,才能防止折旧。舍此而外,难道还有别的办法吗?
C. 在火车上亲见的“景观”恰好用来证明作者的一个观点,即人们在享受现代物质文明消费的同时,把自己也给消费掉了。
D. 防止折旧的办法之一就是“保鲜”,可是,“鲜”的“底”是什么,在哪里?“鲜”的“底”是可以因人而异的,那么,各人所“保”之“鲜”岂不是不一样了?
E. “折旧”是绝对的,但也有能“保鲜”者,“保鲜”就是不“折旧”,如此说来,“折旧”又是相对的。同一个范畴的问题,怎么可能同时既是绝对的又是相对的呢?

← 此题考查词语的理解。

← 此题考查信息的筛选。

← 此题考查语句的理解。

← 此题考查信息的筛选和整合。

3 庄子:在我们无路可走的时候

问题探索

1. 题目“庄子:在我们无路可走的时候”是什么意思呢?

← 提示:“庄子”代表了人们无路可走的时候的一种意识形态,含蓄地告诉人们当我们无路可走的时候应该看看庄子,学学庄子。作者用这样的标题,为解读庄子提供了一把钥匙:庄子为什么如此呢?应该从他的处境中寻找解释,从历史背景中寻找解释。

名师解读



2. 作者认为“庄子”的精神是什么?

3. 怎样理解作者对庄子怪诞的解释?

提示:在作者看来,“庄子”的全部精神是对人类的怜悯。

提示:作者把庄子的怪诞和孤傲,放在特定的历史背景之下来考察,看成是对黑暗的挑战,对人类的怜悯。“他有蛇的冷酷犀利”,这是对残忍的诸侯们的;“更有鸽子的温柔宽仁”,这是对待天下苍生的,是更加深沉的。看出了满纸荒唐言中的一把辛酸泪,也就看出了他对人类的怜悯。



重难突破

科技文阅读需区分的“雷区”(三)

5. 言此与言彼。命题者设计选项时在表述对象上设置干扰,将此事物表述成彼事物,将事物的此方面表述成彼方面。

6. 言多与言少。命题者设计选项时在事物的数量上设置干扰,故意将阅读材料中少的事物表述成多的事物,或将多的事物表述成少的事物。

解读示例



【例题】(山东卷第9题)下列理解不符合原文意思的一项是()

D. 对接受鲜花的心理效应问题,心理学界已经做过大量的科学研究。

解答:有效阅读信息见原文第1段。根据原文,心理学界“在接受鲜花的心效应方面还没有进行过多少科学研究”,该句的语意是说科学研究的数量还“很少”。而D项却将此表述成了“心理学界已经做过大量的科学研究”,该项的语意是说科学研究的数量已经“很多”,这就犯了将原文中“少”的事物表述成“多”的事物的错误。



能力训练

考查明释

基础夯实

1. 下列词语中加点的字,读音没有错误的一项是()

- | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|
| A. 渺小(miǎo) | 福祉(zǐ) | 累赘(zhuì) | 媒聘(pìn) |
| B. 濮水(pú) | 夜啖(lèi) | 难堪(kān) | 怜悯(mǐn) |
| C. 悚然(sǒng) | 犀利(xī) | 迭出(dié) | 怪诞(dàn) |
| D. 澄澈(chéng) | 聚讼(sòng) | 徘徊(huí) | 谬悠(miù) |

此题考查语音的识记。

2. 下列词语中,没有错别字的一项是()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 肃然起敬 | 暇瑜互见 | 柳暗花明 |
| B. 芸芸众生 | 惊魂甫定 | 山重水覆 |
| C. 油然生爱 | 义出尘外 | 幻化无方 |
| D. 超凡绝俗 | 手足无措 | 钻之弥坚 |

此题考查字形的辨识。

3. 依次填入下面各句横线上的词语,恰当的一项是()

- (1)该旅游景点怪石嶙峋,层见_____,姿态万千,美不胜收。
- (2)责任重大,万不可_____。
- (3)图书馆挤满了人,有借书的,有还书的,工作人员_____。

此题考查词语的运用。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 叠出 | 推托 | 手忙脚乱 |
| B. 迭出 | 推托 | 目不暇接 |
| C. 迭出 | 推脱 | 应接不暇 |
| D. 叠出 | 推脱 | 应接不暇 |

4. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是()

- A. 行走在这条古道上,沿途到处都是优美迷人的景色,到处都是鸟语花香,令

此题考查成语的使用。