

李思孟 著

三國古戰場

華藝出版社

前 言

中華民族悠久的歷史，留下了豐富的歷史文化。三國時代群雄並起，鼎足三分，各方斗智斗勇，錯綜複雜，產生出了許許多多生動有趣且至今仍有借鑒意義的故事，是中華民族歷史文化的重要組成部分。由於《三國演義》的影響，中國人對三國故事可以說是家喻戶曉，老幼皆知，而且傳播到海外，尤其是日本、朝鮮及東南亞地區。“三國熱”持久不衰，“三國迷”不斷湧現。瞭解三國古戰場，既是歷史地理知識的學習，又可有助於深刻理解三國故事，對於三國勝迹旅游者來說，則有助於提高知識基礎和旅游欣賞水平，這是本書目的所在。作者希望本書能成為三國愛好者的益友，作三國勝迹旅游者的指南。至於效果如何，且留待讀者評說。

因大多數人是通過《三國演義》瞭解三國故事的，所以本書以《三國演義》為綫索，內容上主要有以下幾個方面：

一、正史實。《三國演義》有歷史依據，但它畢竟是小說，人說它是“七實三虛”。“正史實”是據史書記載談三國時代主要戰爭的發生經過，使讀者瞭解真正的歷史，以及《三國演義》中故事產生的來龍去脈。

二、明地理。古今地名變動很多，地貌也有不少變化，“明地理”就是談這方面的情況，使讀者瞭解戰鬥發生的真實地點及為何會在此處發生。

三、談勝地。如今全國遺留下的三國勝迹甚多，“談勝迹”既介紹它們的現狀，也談它們的歷史變化，使旅游者不僅會“看熱鬧”，而且會“看門道”。不出門者，讀此書也可以做“精神旅

游”。

四、采傳說。傳說也是一種歷史文化，反映了人們的思想感情，使歷史故事更加生動有趣。“采傳說”指本書也採納了一些民間傳說，但敘述時與史實嚴格區分。

本書追求雅俗共賞。既注意言之有據，行文又力求生動。當然，這也只是作者的願望，效果如何須待讀者評說。

與三國古戰場有關的歷史地理問題，有不少是有爭論的。遇到這樣的問題，本書或採用影響較大的說法，或兼收并蓄，有些問題上寫進了作者自己的研究結論。

本書吸收了當代許多學者的研究成果，因本書性質所限，恕未注明。關於三國古戰場和三國勝迹的現狀，則主要依據當地介紹的材料。

本書涉及歷史地理問題甚多，雖經盡力考證，疏漏之處在所難免，歡迎讀者批評指教。

作 者

目 錄

劉關張桃園三結義	(1)
虎牢關三英戰呂布	(4)
群雄爭奪占徐州	(7)
漢末故都許昌城	(10)
關羽白馬斬顏良	(15)
曹操官渡破袁紹	(18)
東臨碣石觀滄海	(21)
水鏡莊與徐庶廟	(25)
三顧茅廬請諸葛	(28)
諸葛亮火燒博望	(33)
長坂坡與當陽橋	(36)
柴桑口周瑜屯兵	(40)
孫劉赤壁破曹兵	(43)
曹操敗走華容道	(48)
甘露寺與綉林山	(52)
劉備醉走黃鶴樓	(56)
曹操高築銅雀臺	(59)
曹操潼關戰馬超	(63)
龐統祠與落鳳坡	(67)
葭萌關張飛戰馬超	(70)
關雲長單刀赴會	(74)
張遼威震遙津	(78)
濡須口孫權拒曹兵	(82)

張飛瓦口破張郃	(86)
關雲長水淹七軍	(90)
關羽大意失荊州	(94)
關雲長敗走麥城	(99)
玉泉山關羽顯聖	(103)
當陽關陵與洛陽關林	(107)
曹丕受禪繁城鎮	(111)
孫權稱帝鄂州城	(115)
張飛“身在閬中，頭在雲陽”	(118)
夷陵三國古戰場	(123)
鬼哭神驚八陣圖	(128)
白帝城劉備托孤	(133)
諸葛亮七擒孟獲	(136)
軍事要道褒斜道	(141)
失街亭與空城計	(145)
諸葛亮六出祁山	(148)
木牛流馬運糧忙	(152)
諸葛亮星殞五丈原	(155)
定軍山與武侯墓	(159)
姜維扼守劍門關	(163)
鄧艾偷渡陰平道	(166)
諸葛瞻戰死綿竹	(170)
錦官城外武侯祠	(174)
鐵索沉江西塞山	(178)
東吳故都建業城	(181)

劉關張桃園三結義

《三國演義》以蜀漢為正統，第一回就寫劉關張桃園三結義，這個故事發生在河北涿縣。涿縣是劉備、張飛的故里，現在遺迹仍存，民間流傳着許多關於劉、關、張的故事。

劉備故里在涿縣東南十五里，因為他家有一棵大桑樹，亭亭如樓，故名樓桑村。南北朝酈道元《水經注》載：“督元溝水東經涿縣酈亭樓桑里南，即劉備之舊里也。”《涿縣志》中記載：“樓桑村在涿州東南，為漢昭烈故里，有桑高十丈，亭亭如樓。”劉備是漢中山靖王劉勝之后，《漢書·景十三王傳》中說，劉勝有兩大特點，一是“樂酒”，1968年考古發掘河北滿城劉勝墓，發現隨葬有三十三缸酒，總量估計有四噸，是劉勝樂酒的證明；二是“好內”，有子一百二十余人，其中七子封侯。劉貞被封于涿縣，后因罪失去侯位，遂在涿縣安家。到劉備時，已歷十幾代，雖有帝室之貴的虛名，但生活已與平民無異了。劉備父親早亡，他與母親靠織席和販賣草鞋維持生計。盡管貧窮，他却從小胸懷異志。兒時與宗族中諸兒一起玩耍，曾指着那棵大桑樹說，長大要坐有這樣的華蓋的車子，意為要當皇帝。據當地人講，這棵大桑樹的樹墩清末民初還在，上面可站二十多個小孩。

離樓桑村不遠的樓桑廟村，有漢昭烈廟遺址。這座昭烈廟始建于唐代，宋朝理學家朱熹曾拜謁此廟，有詩傳世：“樓桑大樹翠

續紛，鳳鳥鳴時曾一聞。合使本支垂百世，詎知功業只三分。空村常帶燕山雪，古廟猶飛蜀道雲。尚賴偏方傳正統，離離芳草伴斜曛。”直到本世紀六十年代，此廟尚存。它是涿縣最大的廟宇，占地近百畝，建築富麗堂皇，廟中劉關張的棗木雕像兩丈多高，還有蜀漢文臣武將的塑像。此廟在十年“文革”中被毀，僅存廟門和一塊明代石碑，今已重修。

張飛也是涿縣人，其故里在樓桑村西十里，村名忠義店。據說此村原名桃莊，因三結義的故事改爲忠義店。村南過去有座桓候廟，俗稱張飛廟，廟中有張飛塑像，手持丈八蛇矛，威風凜凜，相傳清朝乾隆皇帝曾爲之題寫：“雄糾糾嚇破老曹肝膽，眼睁睁看定漢室江山”。可惜此廟也在十年“文革”中被毀，連“桓候故里”石碑也被砸成數截。

傳說張飛是個屠戶，夏天，他把水井當“冷庫”，沒有賣完的豬肉吊在井里，井上蓋千斤大石。爲了結交英雄好漢，大石上寫着“能搬石取肉者，分文不收”。有一天，從山西解州亡命涿縣、販糧爲生的關羽，推着一車綠豆經過這裡，看見石頭上的字，笑了笑，輕輕將它移開，取走了井中的豬肉。張飛根據妻子講述的相貌，第二天在涿縣集市上找到關羽。爲了能與關羽比武，張飛故意找他的岔子，二人在街上打了起來。街上衆人見他二人武藝高強，不敢上前勸架，只是遠遠的站着看。劉備賣草鞋經過這裡，也爲他們的武藝喝彩。猛然間，劉備上前一手抓住一人的胳膊，舉向空中，說“大丈夫應當爲國效力，何必計較區區小事”，關、張二人方才罷手，這就是人常說的“一龍分二虎”。三個英雄因此相識，各抒豪情，志同道合，于是擇日在張飛莊后的桃園中拜爲結義兄弟。張飛用的水井，今已不存，但井旁“桓候故井”石碑尚在。“一龍分二虎”的那條街，現在叫三義廟街，在涿縣城里，這條街是一條土路，平坦結實，人說是由于關羽、張飛在此打過架，

所以被踩得堅硬如石，鐵軚轆大車也軚不出印來。這條街上曾有一座三義廟，廟中的劉、關、張塑像是按“一龍二虎”的故事塑造：關張二人怒氣沖沖地打鬥，劉備在中間將他們分開。現在三義廟已不存，但三義廟街的名字保留下來。至于傳說中的桃園結義之處，現在是一片田野，不見桃園了。

桃園三結義，實際上只是民間傳說。據《三國志·關羽傳》記載：東漢末年，黃巾起義，天下大亂，群雄蜂起，東漢皇朝岌岌可危，素懷大志的劉備也在鄉里聚眾舉兵，參與鎮壓黃巾起義，想趁機出人頭地。同鄉張飛和亡命涿郡的關羽，從劉備一開始興兵就跟隨着他。關張二人與劉備義氣相投，是劉備心腹。劉備待他們親如兄弟，食同桌，寢同床，他們二人對劉備則忠心耿耿，不避艱險，至死不渝。《三國志·張飛傳》中又說，關羽年長張飛數歲，張飛兄事關羽。根據這些記載，后人發揮出了桃園三結義的故事，以他們為講究朋友義氣的楷模。

虎牢關三英戰呂布

虎牢關三英戰呂布的故事，流傳久遠。元代有《虎牢關三英戰呂布》雜劇，《三國演義》中也以濃筆重彩描繪這次戰鬥。

虎牢關位于今河南省滎陽縣汜水鎮，鎮西有清代雍正九年（公元 1731 年）石碑一通，大書“虎牢關”三字。虎牢關是中原西去的第一道險關，地當豫西山區與豫東平原的交接地帶。它南連中岳嵩山，北臨滔滔黃河，西倚大伾山，汜水河從關前潺潺流過。大伾山雖是土山丘陵，山勢並不甚高，但由于長期山洪沖刷，自然形成千溝萬壑，澗深坡陡。其北側的巨溝，多是通往黃河，使得東西交通中斷。大伾山南側，有幽谷曲曲折折，西通洛陽，虎牢關就設在幽谷出口處。宋代司馬光有詩贊虎牢關之險曰：“天險限西去，難名造化功。路邀三晉會，勢壓兩河雄。……”明代詩人劉威也有詩曰：“崤關設天險，周代名虎牢。下臨不測深，上控萬仞高。廣武以爲壁，黃河以爲壕。一失當要隘，萬騎莫能逃。……”

相傳在公元前十世紀，周穆王（即穆天子）率大隊人馬，浩浩蕩蕩到圃田（今河南中牟縣西）狩獵，有勇士生獲猛虎，獻給穆王，穆王叫人置虎于木籠之中，在大伾山豢養，故此地名曰“虎牢”。公元前 571 年，晉國築虎牢城，屯兵戍守，威脅鄭國，這是虎牢建城的開始。秦時置虎牢關。自虎牢築城建關以後，一直

是兵家必爭之地。金人趙秉文《虎牢關》詩嘆曰：“兩崖峽束枕洪濤，自古英雄爭虎牢。蒼天胡爲設此險，長使戰骨如山高。”

楚漢相爭之時，曾多次大戰于虎牢關。在關東廣武山上，黃河岸邊，留下了漢霸二王城。西城是劉邦所築，名漢王城，東城項羽所築，人稱霸王城，二城之間是一條大溝，名廣武澗。項羽要在兩軍陣前烹殺劉邦之父，紀信假扮劉邦掩護真劉邦突圍，這些著名的故事都發生在這裡。現在廣武澗溝口寬約八百米，深約二百米。二王城的北半部均已坍塌于黃河中，殘存的漢王城東西長一千二百米，南北僅剩三百米，城牆最高處十米有余，寬約三十米。霸王城東西長約一千米，南北尚存四百米，城牆最高處達十五米，寬約二十六米，全是用黃土逐層夯實。時至今日，當地百姓在此地耕作時，還常拾到箭鏃等古代兵器。

東漢末年，爲保衛京城洛陽，在其周圍設置了八個關隘，重兵防守，人稱“京畿八關”，虎牢關是其中之一。初平元年（公元190年），關東（指潼關以東）諸鎮兵馬，號稱十八鎮諸侯，共同討伐董卓，傳說董卓親自率兵到虎牢關迎戰。他手下大將呂布，弓馬嫺熟，臂力過人，跨赤兔馬，持方天畫戟，有萬夫不當之勇，號稱“飛將”。在虎牢關，呂布連傷伐董聯軍數員上將。十八鎮諸侯之一、幽州太守公孫瓚親自出馬，也未能戰上十合，便敗下陣來。劉備、關羽、張飛三兄弟當時是公孫瓚下屬，眼見公孫瓚就要命喪呂布畫戟之下，張飛豹眼圓睜，虎鬚倒豎，大吼一聲，挺丈八蛇矛，殺向呂布。二人酣戰五十回合，不分勝負。關羽舞青龍偃月刀，出馬助戰，與張飛夾攻呂布，又斗三十回合，依然不分勝負。劉備也要助一臂之力，高舉雙股劍，拍馬向前，弟兄三人如走馬燈一般，圍住呂布撕殺。兩邊軍士，擂鼓吶喊，聲震山岳。呂布力窮，虛晃一戟，蕩開陣角，倒拖畫戟上關。各鎮諸侯，乘勢揮軍沖殺，直抵虎牢關下。呂布戰敗，董卓軍馬無心出戰，于是

董卓引軍回洛陽，焚燒宮室，挾天子遷都長安。

劉關張三英戰呂布，在虎牢關留下了許多生動的傳聞。虎牢關東南方有一崗陵，絕壑塞途，形勢險峻，叫張飛寨，人言是張飛屯兵之處。離寨不遠，一條鐵索懸于崖壁之上，相傳是張飛布下的絆馬索。抗日戰爭時期，為保護這一古迹，當地農民曾把它埋于地下。大伾山頂有一古城堡，俯瞰大河，人言是呂布城，又叫呂布點將臺。大伾山上的跑馬嶺，人言是三英戰呂布的戰場。民間還傳說呂布的紫金冠被張飛打落到汜水河中，蛟龍震驚，河水倒流四十五里。虎牢關關公廟至今尚存，廟內有紫檀木關羽雕像，栩栩如生。只為此地是三英戰呂布之處，人稱此廟為三義廟，廟內其實並不祭祀劉備張飛。

虎牢關三英戰呂布的故事是人們為美化劉關張三兄弟而虛構出來的，歷史上實無此事。據史書記載，他們最初雖是跟隨公孫瓚，但公孫瓚並沒有發兵討伐董卓。再說，當初袁紹為盟主，率關東諸鎮兵馬共伐董卓之時，躊躇不前，根本不會在虎牢關與董卓呂布大戰。只有曹操血氣方剛，獨率少量兵馬攻打虎牢關，被董卓部將徐榮殺得大敗，險些喪命，《三國演義》中也寫了這場戰鬥。

三英戰呂布雖虛，虎牢關乃古代名關是實。除項羽與劉邦以外，李世民與竇建德，岳飛與金兀術，太平軍與清兵，都曾大戰于虎牢關。現代鐵路公路發達，逢山開路，遇水搭橋，中原西去道路暢通，虎牢關在軍事與交通方面均已失去它昔日的重要地位。然而，由于它南連嵩岳、北瀕大河的雄偉地勢，由于古代戰爭給它留下的衆多名勝古迹，使得虎牢關正發展為旅游勝地。

群雄爭奪古徐州

《三國演義》從第十回到第二十五回，主要是圍繞發生于徐州的戰事來寫：“報父仇曹操興師”，在徐州大肆殺戮，雞犬不留；“陶公祖三讓徐州”，臨終把徐州托付給劉備；趁劉備與袁術大戰于盱眙、淮陰，“呂奉先乘夜襲徐郡”；“呂奉先射戟轅門”，化解了一場即將爆發的戰鬥；“下邳城曹操鏖兵，白門樓呂布殞命”，風雲一時的呂布嗚呼哀哉；“關公賺城斬車胄”，劉備又占據徐州，公開抗曹；曹操興兵征討，“皇叔敗走投袁紹”；“屯土山關公約三事”，關羽成為曹操的俘虜，到曹營供事。《三國演義》所述的這些戰事，雖然在具體情節上有小說家的發揮，但基本事實是以歷史記載為據。東漢末年，群雄蜂起，徐州是爭奪的重要地方。從東漢初平四年（公元193年）到建安五年（公元200年），八年之間，徐州發生戰爭十幾次，政權數次易主。直到建安五年以後，徐州穩定于曹操手中，戰事才平息下來。

東漢末年的徐州城，並非現在的江蘇徐州。現在的徐州秦漢時稱彭城，項羽曾都于此。漢武帝時分天下為十三州，徐州轄境相當于今日江蘇的長江以北和山東的東南部，彭城在徐州管轄範圍之內。初平四年，曹操攻徐州，曾在彭城與陶謙大戰，陶謙敗走，戰死有萬人，泗水為之塞流。建安三年曹操到徐州攻打呂布，曾與呂布相持于彭城東五十里之處，在此處留下了曹操城和呂布

城，唐代《元和郡縣志》等史籍都有記載，今已不存。但東漢時彭城不是徐州治所，那時徐州州治是在郟，即今日的山東郟城。陶謙彭城大敗后退守徐州，臨終時托付劉備掌握徐州，都是在郟城。劉備當了徐州牧以後，屯駐于下邳，呂布得徐州後也是駐下邳，故最後被擒于下邳白門樓。曹魏也長期以下邳作為徐州治所，直到魏末晉初時才徙治彭城，彭城始稱徐州。

下邳位于今江蘇睢寧西北。秦時置下邳縣，東漢時歷為下邳國、下邳郡治所。因其位于沂水和泗水交會之處，地理位置重要，交通也比較便利，古代是淮北軍事要地，也是一個繁華的商業都市。據李賢《後漢書》注，下邳有三重城牆，白門是外城城門之一。建安三年（公元198年），曹操親自東征呂布，在彭城大破呂布後，進而將呂布圍在下邳。曹軍攻城甚急，呂布引陳宮等人登上白門樓瞭望軍情。呂布將官宋憲、魏續等人獻城降曹，呂布陳宮被擒。《三國演義》中說呂布在白門樓被擒後大叫捆得太緊，又說呂布求曹操留他一條性命，他願助曹操平定天下，曹操猶豫，劉備用呂布殺丁原、誅董卓的事提醒曹操，使曹操終於下決心殺掉呂布，呂布氣得大罵劉備等等，這些都是以《三國志》記載做為依據。金代將下邳縣治移至今日睢寧北的古邳鎮，原來的下邳城漸廢，清代以後已蕩然無存了。有人說是因為康熙七年（公元1668年）這一帶發生大地震，下邳城已經陷入地下。清代有人在這一帶尋下邳城不着，寫下了這樣的詩句：“龜山北面羊山寺，樓閣層層到石巔。劉曹遺迹今何在？老僧遙指夕陽邊。”

“屯土山關公約三事”，相傳發生在邳鎮北三十里的土山鎮。據《邳州志》說，這一帶原是連綿的土山，東西八、九里，南北十幾里，也是由于康熙七年的大地震而陷下去一大截，後來又被泛濫的黃河水淤平了。為紀念關羽，土山修了關帝廟。現在的土山小學，就是由乾隆二十六年（公元1761年）重建的關帝廟改成。

東漢末年群雄爭奪徐州的過程中，小沛是一個重要戰場，它與郟城下邳互相支援。呂布敗于曹操，到徐州投靠劉備，劉備讓呂布屯駐小沛。建安元年（公元196年），趁劉備與袁術大戰，呂布襲取下沛，自稱徐州刺史，擄劉備妻子，劉備兵敗後與呂布議和，呂布又讓劉備屯于小沛，兩人位置來了個顛倒。建安二年，袁術遣紀靈率步騎三萬到小沛攻打劉備，呂布擔心唇亡齒寒，率軍救援劉備，但又不想與袁術大戰。平時有勇無謀的呂布，這一次却想出一個“轅門射戟”的妙計。他把隊伍駐扎在小沛西南一里，將劉備紀靈請至營中飲宴，勸他們不要爭斗。他讓人在營門立一畫戟，然後對劉備紀靈說：“你們看我箭射畫戟小技，若射中，請你們罷兵，否則是與我為敵；若不中，你們可以一決雌雄。”結果一箭中的，眾人齊聲叫好。紀靈懼怕呂布，只好罷兵，一場戰鬥得以避免。漢代的小沛，就是現在江蘇沛縣。秦代設置沛縣，屬泗水郡。漢高祖劉邦就是沛縣人，故人稱他為“沛公”。劉邦登基以後，改泗水郡為沛郡，升高了“沛”的規格。泗水郡郡治是在相縣（今安徽濉溪西北），改沛郡後郡治未動，所以人稱沛縣為小沛。現在沛縣城南的縣文化館一帶，是呂布當年屯兵之處，轅門射戟之所。館內有一“射戟亭”，是為紀念呂布轅門射戟而修建的。他使一場即將發生的戰爭化解，小沛民衆免受一次兵火之災，總是一件好事。射戟亭是一座木結構的六角亭，門楣上有“射戟臺”三個篆書大字，兩旁立柱上的對聯是：“一弦飛矢鳴畫戟，十萬雄兵卸征衣”。

漢末故都許昌城

河南中部的許昌市，從物產方面說，是全國著名的烟草產地，號稱“烟都”；從歷史方面說，它曾是東漢最后二十五年的京都，人稱許都，曹操就是在這裡“挾天子以令諸侯”。

東漢京都本在洛陽。東漢末年，軍閥混戰，天下大亂，連皇帝也沒有安居之處。漢獻帝初平元年（公元190年），曹操、袁紹等人興兵討伐董卓，董卓挾持漢獻帝遷都長安，一把火燒毀洛陽宮室。興平二年（公元195年），長安大亂，漢獻帝又逃出長安，在曹陽（今河南靈寶好陽鋪）渡過黃河，至安邑（今山西夏縣西北），靠河內太守張楊貢獻糧餉，暫時安身。第二年，漢獻帝回到洛陽。此時洛陽已殘破不堪，宮室無存。曹植曾寫詩描寫當時的殘破景象：“步登北邙坂，遙望洛陽山。洛陽何寂寞，宮室盡被焚。垣墻皆傾擗，荆棘上參天。”漢獻帝到洛陽后，暫住于故大宦官趙忠的舊宅中。張楊令工匠拾取故瓦舊材，趕修宮殿，取名“楊安殿”。因是倉猝而成，也不按什麼法制。當漢獻帝奔出長安之時，曹操正在徐州、兗州地區，聽到消息后，根據一些謀士的建議，派曹洪率兵西迎天子。遇董卓袁術阻擋，曹洪不得進。漢獻帝還洛陽不久，曹操率兵到了洛陽，控制了洛陽局勢，漢獻帝授曹操假節鉞、錄尚書事，總統內外諸軍，位在三公之上。洛陽的將領，並不真心服從曹操，曹操為更牢固地控制朝政，以洛陽殘破、糧食

匱乏爲理由，遷都至許。

許，本是春秋時代許國，戰國時屬楚。秦統一中國之后設許縣，治所在今許昌東。曹操于建安元年迎漢獻帝都許，到公元220年曹丕代漢稱帝，又遷都洛陽，許作爲京都共二十五年。因魏是由許而昌，故曹丕稱帝后改許爲許昌，并以它和洛陽、長安、譙（今安徽亳縣，曹操的故鄉）、鄴（曹操時魏都）爲天下五都。魏、晉時代，許昌是許昌縣和許昌郡治所。南北朝時開始設許州，治所在今許昌。宋代撤許昌縣，并入長社縣，縣治所也在今許昌。金、元、明、清各代，許昌一直稱許州。民國初年（1913年）改許州爲許昌縣，1948年設許昌市。

從許昌的歷史來看，它在全國地位最顯赫的時候就是曹操迎漢獻帝都許，“挾天子以令諸侯”這段時間。在許昌及許昌周圍，留下與此有關的許多古迹。

許昌東北約二十公里有許田鎮，鎮西有射鹿臺村，相傳曹操與漢獻帝“許田射獵”的故事就發生在這一帶，“射鹿臺”就是當年漢獻帝和曹操的閱兵臺。現在“射鹿臺”已經不存在了，據清道光《許州志》：射鹿臺“在州東許田”，臺基三十畝，層層階梯，上有亭閣。陳壽的《三國志》不載此事，裴松之注《三國志》時引用《蜀記》，講到了許田射獵。《蜀記》中說：劉備在許之時，曾與曹操一同狩獵，狩獵過程中，曹操隨從人衆散開，關羽勸劉備趁機殺掉曹操，劉備不聽，後來劉備兵敗于長坂，狼狽逃往夏口，關羽怒曰，往日狩獵時，若從某言，何有今日之困。按《蜀記》的記述，是關羽在狩獵時想冷不防除掉曹操，但《三國演義》中却寫成是曹操在狩獵時欺君罔上，關羽大忠大義大勇。後來有人把《三國演義》所述當作歷史，反而指責陳壽《三國志》中不記“許田射獵”是替曹操掩蓋。清乾隆十二年，許州知州滕之湖所立射鹿臺碑的碑文中說：“許田射獵其事，不見于經史，豈陳壽輩爲曹

諱也！然關侯嘗語先主曰，許田獵下，若從某言，必無今日之危，是則實有其事矣！”

曹操能够掃平群雄，有兩項決策起了重大作用：一是“奉天子以令不臣”，也就是“挾天子以令諸侯”，二是“修耕植以畜軍資”，即實行屯田制度，解決軍糧問題。東漢末年，連年征戰，百姓流離失所，籌集軍糧非常困難，各路軍閥都常因軍糧不足，影響作戰計劃。曹操迎漢獻帝都許以後，采納臧祗、任峻的建議，決定實行屯田制。他在許下招募無家可歸的農民，把他們組織起來屯田。屯田的最基層組織叫屯，每屯五、六十人。管理屯田的官員有典農都尉、典農中郎將等。除民屯外，他又在一些軍隊駐地建立軍屯，士兵平時種田，戰時作戰，農戰結合。《晉書·食貨志》載：“以任峻為典農中郎將，募百姓屯田許下，得谷百萬斛。”許昌周圍現在很多地名，都是與曹操屯田有關。清《讀史方輿紀要》載：“臨潁縣北二十里有棗祗河（棗祗是曹操的典農都尉）或謂之棗村河。縣西二十里有灌溝，北接潁水，南接泥河，南北二口均有陡門，亦是曹魏時引水灌田處。”鄆陵縣馬欄鄉有曹操議事臺，臺高約五米，周長三百余米，是一橢圓形高臺，據明嘉靖《鄆陵志》載，相傳曹操為屯田事到這一帶察看地形，曾在此臺與官僚議事。附近的馬欄村、馬停莊、議臺村、望田村等，以及很多以“營”、“屯”命名的村落，都是由曹操屯田留傳下來的名字，“屯”是民屯，“營”是軍屯。

許昌“西湖公園”，又稱“小西湖”，是建安年間詩人聚會之所。曹操和他的兒子曹丕、曹植都是著名詩人，在他們周圍，聚集了當時許多著名文人。他們的作品能够正視社會現實，富有憂國憂民之情，表達了拯世濟民的宏願，打破了漢代以來四百年詩歌沉寂的局面，五言詩從此興盛，七言詩也在此時奠定了基礎。中國文學史上說這一階段是文學的黃金時代，並按照漢獻帝的年號