

世界

精品彩图版



文化与自然遗产

探索
发现
丛书

WORLD CULTURE & NATURE HERITAGE



人类智慧的结晶与
大自然创造的传奇
在这里交相辉映
折射出耀眼的光芒

中国文联出版社

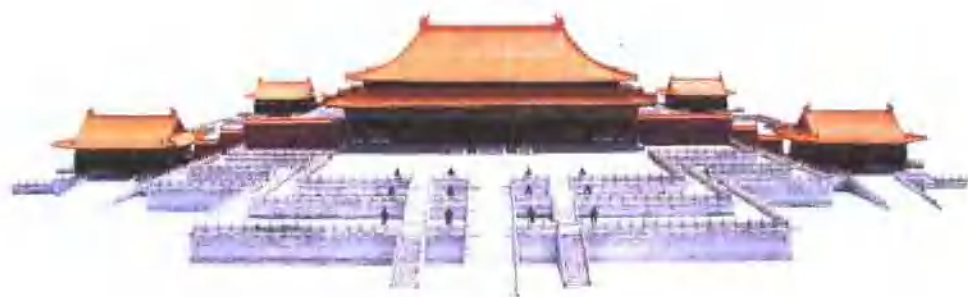


探索与发现丛书

世界文化与 自然遗产

SHI JIE WEN HUA YU
ZI RAN YI CHAN

本册主编 / 袁宏宾



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索与发现/墨人主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2006. 9

ISBN 7-104-02455-7

I. 探... II. 墨... III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第107313号

探索与发现

世界文化与自然遗产

SHI JIE WEN HUA YU ZI RAN YI CHAN



主 编 / 墨 人

责任编辑 / 肖楠 王媛媛

出版发行 / 中国戏剧出版社

邮政编码 / 100089

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京威远印刷厂

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 200 印张

版 次 / 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-104-02455-7/G·258

定 价 / (全套 20 册) 300.00 元

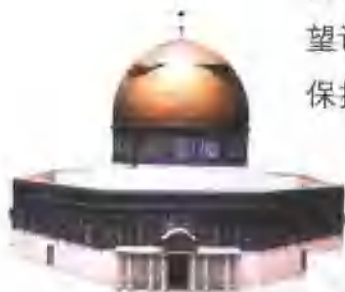
如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

前言



在美丽而富饶的地球上,有两份独特的全人类的遗产,一份是我们的祖先在千百年的历史变迁中创造的无与伦比的辉煌文化遗产,另一份是大自然的鬼斧神工造就的神奇自然遗产。为了保护好这两份遗产,1972年,联合国教科文组织在巴黎总部举行的第17届大会上,专门通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,即《世界遗产公约》,并对世界文化和自然遗产的定义、实施公约的一系列指导方针、遗产的提名、确认、保护等都作了明确的规定。1976年,世界遗产委员会成立,并建立《世界遗产名录》。以确保遗产的价值能更好地保存下去。

本书从联合国教科文组织的《世界遗产名录》中精选了诸多备受关注的文化与自然遗产,并用精练的文字和精美的图片,将其一一呈现在读者面前,使读者能对世界遗产有一个基本的了解,也希望读者会因此正确地认识这些遗产的价值,从而为保护它们尽自己的绵薄之力。



编者

目录

MULU

第一章 亚洲

长城	(8)
故宫	(10)
颐和园	(12)
天坛	(14)
秦始皇陵	(16)
泰山	(18)
黄山	(20)
丽江古城	(22)
苏州古典园林	(24)
九寨沟	(26)
古京都遗址	(28)
昌德宫	(30)
伊斯坦布尔历史区	(32)
大马士革古城	(34)
耶路撒冷古城	
及城墙	(36)
下龙湾	(38)

泰姬陵	(40)
-----------	------

第二章 欧洲

克里姆林宫和红场	(44)
圣彼得堡	(46)
伦敦塔	(48)
威斯敏斯特宫	
和大教堂	(50)
新老爱丁堡	(52)
布莱尼姆宫	(54)
班贝格城	(56)
吕贝克	(58)
波茨坦和柏林的宫殿	
与庭园	(60)
科隆大教堂	(62)
柏林博物馆岛	(64)
中上游莱茵河河谷	(66)
华沙历史中心	(68)
布鲁塞尔大广场	(70)
巴黎塞纳河畔	(72)
凡尔赛宫及其园林	(74)
亚眠大教堂	(76)
沙特尔大教堂	(78)
圣米歇尔山及其海湾	(80)
枫丹白露宫及其花园	(82)



布拉格历史中心 (84)

维也纳历史中心 (86)

萨尔茨堡历史中心 (88)

布达佩斯 (90)

伯尔尼老城 (92)

佛罗伦萨历史中心 (94)

威尼斯和泻湖 (96)

比萨大教堂建筑群 (98)

罗马历史中心 (100)

锡耶纳历史中心 (102)

巴塞罗那的

高迪建筑 (104)

托莱多古城 (106)

雅典卫城 (108)

第三章 美洲

魁北克古城 (112)

落基山公园群 (114)

自由女神像 (116)

独立会堂 (118)

黄石国家公园 (120)

红杉树国家公园 (122)

大峡谷国家公园 (124)

大沼泽地国家公园 ... (126)

奇琴伊察古城 (128)

巴拿马历史地区 (130)

巴西利亚 (132)

库斯科城 (134)

马丘比丘 (136)

纳斯卡巨画 (138)

复活节岛国家公园 ... (140)

第四章 非洲

凯鲁万古城 (144)

杰姆的古罗马

竞技场 (146)

伊斯兰开罗 (148)

金字塔区 (150)

从阿布辛拜勒至菲莱

的努比亚遗址 (152)

第五章 大洋洲

大堡礁 (156)

乌卢鲁国家公园 (158)



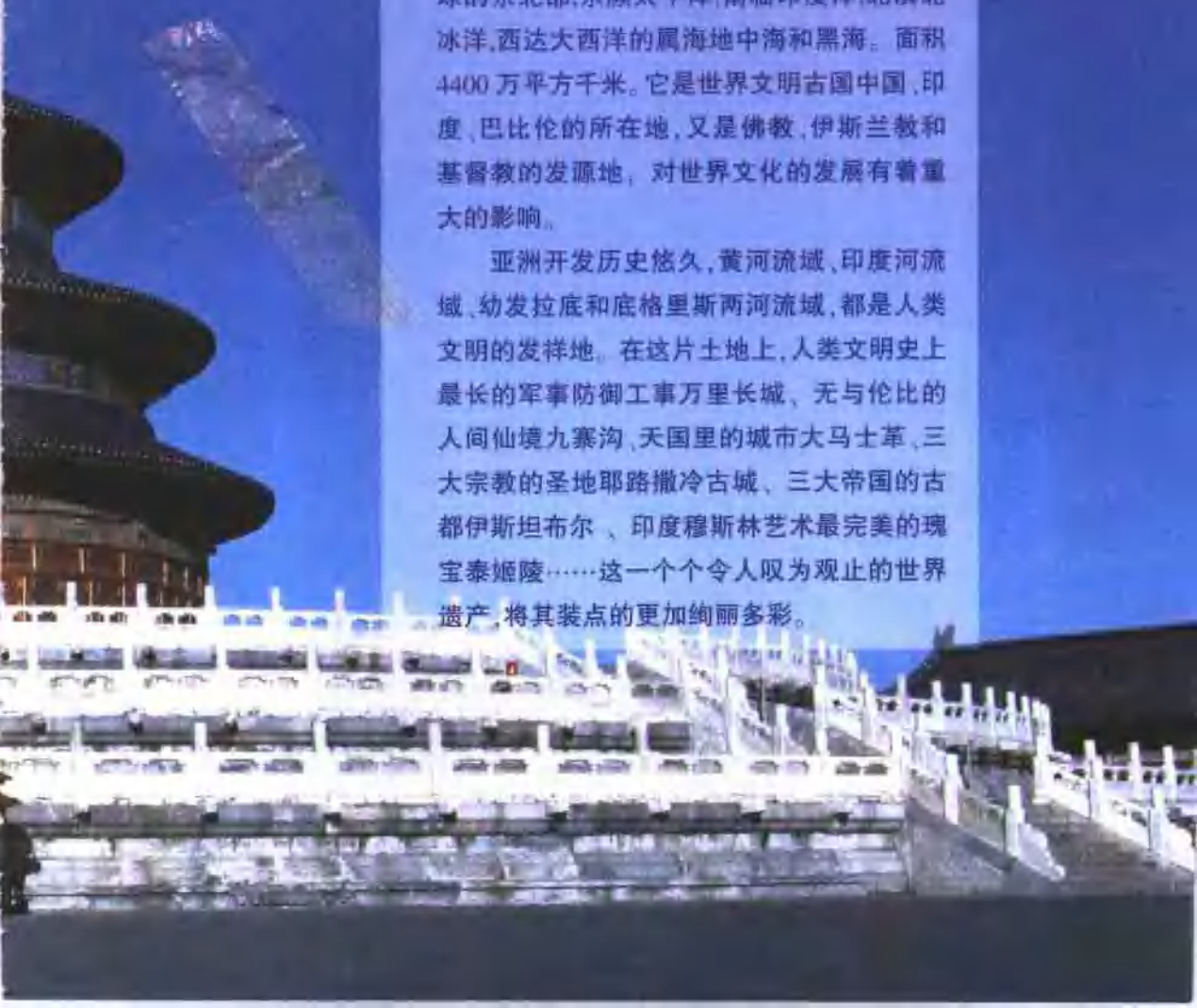


第一章

亚洲

亚洲全称为“亚细亚洲”，洲名是古代闪米特语，意为“东方日出之地”。它位于东半球的东北部，东濒太平洋，南临印度洋，北滨北冰洋，西达大西洋的属海地中海和黑海。面积4400万平方千米。它是世界文明古国中国、印度、巴比伦的所在地，又是佛教、伊斯兰教和基督教的发源地，对世界文化的发展有着重大的影响。

亚洲开发历史悠久，黄河流域、印度河流域、幼发拉底和底格里斯两河流域，都是人类文明的发祥地。在这片土地上，人类文明史上最长的军事防御工事万里长城、无与伦比的人间仙境九寨沟、天国里的城市大马士革、三大宗教的圣地耶路撒冷古城、三大帝国的古都伊斯坦布尔、印度穆斯林艺术最完美的瑰宝泰姬陵……这一个个令人叹为观止的世界遗产，将其装点的更加绚丽多彩。





长城

The Great Wall of China



气魄雄
伟的长城
像一条巨
龙横卧在
崇山峻岭
之上。

人类文明史上最长的军事防御工事

中国的万里长城是世界上修建时间最长,工程量最大的冷兵器战争时代的国家军事性防御工程,凝聚着我们祖先的血汗和智慧,是中华民族的象征和骄傲。同时,它在文化艺术上的价值,足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。

一 长城概况

长城始建于 2000 多年前的春秋战国时期,秦朝统一中国之后连成万里长城。汉、明两代又曾大规模修筑。其工程之浩繁,气势之雄伟,堪称世界奇迹。长城的修建持续了 2000 多年,根据历史记载,从公元前 7 世纪楚国筑“方城”开始,至明代(1368~1644 年)共有 20 多个诸侯国和封建王朝修筑过长城,其中秦、汉、明三个朝代长城的长度都超过了 5000 千米。如果把各个时代修筑的长城加起来,总长度超过了 50000 千米。长城的主体工程是绵延万里的高大城墙,大都建在山岭最高处。在万里城墙上,分布着百座雄关、隘口,成千上万座敌台、烽火台,打破了城墙的单调感,使其彰显巨大的艺术魅力。

二 修筑历程

根据历史记载,从战国以来,有 20 多个诸侯国和封建王朝修筑过长城。最早是楚国,为防御北方游牧民族或敌国,开始营建长城,随后,齐、燕、魏、赵、秦等国基于相同的目的也开始修筑自己的长城。秦统一六国后,秦始皇派著名大将蒙恬北伐匈奴,把各国长城连起来,西起临洮,东至辽东,绵延万余里,遂称万里长城,这就是“万

▼甘肃嘉峪关





▲河北山海关

里长城”名字的由来。但今天我们所见到的主要是明长城。秦长城只有遗迹残存。秦始皇为了修筑长城动用了 30 万人，创造了人类建筑史上的奇迹。长城的修建客观上起到了防止匈奴南侵，保护中原经济文化发展的积极作用。汉代继续对长城进行修建。从文帝到宣帝，修成了一条西起大宛贰师城，东至黑龙江北岸，全长近 10000 千米的长城，古丝绸之路有一半的路程就沿着这条长城，是历史上最长的长城。到了明代，为了防御鞑靼、瓦剌族的侵扰，从没间断过长城的修建，从洪武至万历，其间经过 20 次大规模的修建，筑起了一条西起甘肃的嘉峪关，东到辽东虎山，全长 6350 千米的边墙。（但据报道，1990 年一个徒步走完长城全长的中国人的计步器显示的是 6700 千米。）



▼司马台长城



●长城价值

长城有极高的旅游观光价值和历史文化意义。各地的长城景观中，北京八达岭长城建筑得特别坚固，保存也最完好，是观赏长城的最好地方。此外还有金山岭长城、慕田峪长城、司马台长城、古北口长城等。天津黄崖关、河北山海关、甘肃嘉峪关也都是著名的长城游览胜地。

所属洲 亚洲

所属国 中国

所在地 西起临洮，东到辽东

列入名录年份 1987 年

遗产类别 文化遗产



故宫



Imperial Palace

世界上现存规模最大最完整的古代木结构建筑群

故宫原名“紫禁城”，是明清两代的皇宫。清王朝灭亡后称为“故宫”，后更名为“故宫博物院”。从建成到封建帝制结束的近 500 年间，共有明清两代 24 位皇帝在此登基即位。故宫建筑群具有很高的历史价值和艺术价值，它标志着我国悠久的文化传统，显示着 500 余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。



▲ 故宫全景

● 故宫概况

故宫始建于明永乐四年（公元 1406 年），历时 14 年才完工。在此后的几百年里，历朝历代皇帝多次下令重修，最终形成了现在的格局。故宫占地 72 万多平方米，共有宫殿 9000 多间，都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。这些宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在故宫内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，气魄宏伟，规划严整，极为壮观。故宫的设计与建筑，实在是一个无与伦比的杰作，它的平面布局，立体效果，以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，都是极为罕见的。

▼ 高大的围墙、精致的角楼和流淌不息的护城河，彰显出故宫的恢弘和壮丽。



三座大殿

故宫里最引人注目的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。它们都建在汉白玉砌成的8米高的台上。太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇帝举行大典的地方，殿高28米，东西63米，南北35

米，有直径达1米的大柱92根，其中6根围绕御座的是沥粉金漆的蟠龙柱。御座设在殿内高2米的台上，前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，后面有精雕细刻的围屏。整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方。保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。



▲故宫中和殿



▲故宫乾清宫

内廷

故宫建筑的后半部叫内廷，以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇帝平日办事和后妃居住生活的地方。后半部在建筑风格上同于前半部。前半部建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟，以象征皇帝的至高无上。后半部内廷则富有生活气息，建筑多是自成院落，有花园、书斋等。其中，御花园是供帝后游赏的地方，内有高耸的松柏、珍贵的花木、山石和亭阁。御花园内名为万春亭和千秋亭的两座亭子，可以说是目前保存的古亭中最华丽的了。

四 珍藏的文物

故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计总共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。在几个宫殿中设立了历代艺术馆、珍宝馆、钟表馆等。设在故宫东路的珍宝馆，展出各种奇珍异宝。

所属洲 亚洲

所属国 中国

所在地 北京

列入名录年份 1987年

遗产类别 文化遗产



颐和园

The Imperial Summer Palace



世界上造景最丰富的皇家园林

颐和园是世界上建筑规模最大、保存最完整、文化价值最高的一座皇家园林博物馆。占地 2.9 平方千米，数十处参观点分布在万寿山和昆明湖岸边。苍翠如黛的万寿山，碧波涟漪的昆明湖，辉煌壮观的建筑群，按造园艺术栽种的各种植物，周围借景及人工美与自然美的天然巧成，向人们展示了一幅精妙绝伦的具有中国鲜明文化特色的山水画卷。



▲颐和园全景

一 建筑史

颐和园修建于清朝乾隆年间。颐和园的前身是清漪园，圆明园的属园。建于万寿山之麓，其西为西湖后改为昆明湖。清乾隆十五年（1750 年），乾隆皇帝为其母后助寿而建。1860 年，清漪园被英法联军焚毁。1888 年，清光绪年间，慈禧利用海军军费和其他款项在遗址上重建，并改名为颐和园。1900 年，颐和园遭八国联军严重破坏，1903 年修复。1908 年，慈禧太后和光绪皇帝去世。颐和园作为皇家园林的使用功能从此结束。1911 年，辛亥革命成功，清王朝被推翻，颐和园作为公园对外开放参观，一直延续至今。



▲颐和园昆明湖风光

二 颐和园概况

颐和园包括万寿山、昆明湖两大部分，园内山水秀美，建筑宏伟。全国有各式建筑 3000 余间，园内布局可分为政治、生活、游览三个区域。政治活动区，以仁寿殿为中心，是过去慈禧太后和光绪皇帝办理朝事、会见朝臣、使节的地方。生活居住区，以玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂为主体，是

慈禧、光绪及后妃居住之地。风景游览区,以万寿山前山、后山、后湖、昆明湖为主,是全国的主要组成部分。

三 内部建筑

颐和园自万寿山顶的智慧海向下,由佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊,构成了一条层次分明的中轴线。山下是一条长700多米的“长廊”,长廊枋梁上有彩画8000多幅,号称“世界第一廊”。长廊之前即是碧波荡漾的昆明湖。昆明湖的西堤是仿照西湖的苏堤建造的。万寿山后山、后湖古木成林,环境幽雅,有藏式寺庙、苏州河古买卖街。后湖东端有仿无锡寄畅园而建的谐趣园,小巧玲珑,被称为“园中之园”。



▲颐和园佛香阁

四 价值

颐和园继承了我 国 历 代 皇 家 园 林 的 传 统,又大量汲取了江南私家园林的造园艺术菁华,兼有北方山川雄浑宏阔的气势和江南水乡婉约清丽的风韵,帝王宫室的富丽堂皇和民间宅居的精巧别致,典型反映了中国皇家园林特有的精神追求。中国古代的等级观念、哲学思想、宗教信仰渗透于全园之中;中国哲理阴阳虚实的对比关系,通过山水对比

的布局,达到了高度的和谐统一;全园宫殿的排列组合遵循了儒家学说所规定的纲常伦理;昆明湖上三座“仙岛”的设置是道家希求长生不老思想的体现;构筑于万寿山上的寺庙佛阁,又显示了乞求佛陀庇护的祝愿。这一切均倾注于充满诗情画意的湖光山色之中,达到了内容与形式高度统一的化境,堪称中国园林本于自然又高于自然,集自然美景和人文意趣于一体的典范之作。

所属洲 亚洲

所属国 中国

所在地 北京

列入名录年份 1998 年

遗产类别 文化遗产



天坛

The Temple of Heaven



世界上现存最大的祭天建筑群

天坛是世界上现存最大的祭天建筑群，明清两代有 22 个皇帝相继在这里举行过祭天大典。天坛集中中国古代哲学、政治、天文、音乐，特别是建筑艺术、技术之精华于一身，具有深厚而广博的文化内涵。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。



▲天坛全景

天坛不仅是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

▼天坛圜丘坛



●天坛概况

天坛是明清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛东西长 1700 米，南北宽 1600 米，总面积为 273 万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为弧圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，通称“天地墙”，象征古代“天圆地方”之说。外坛墙东、南、北三面均没有门，只有西边修两座大门——圜丘坛门和祈谷坛门（也称天坛门）。而内坛墙四周则有东、南、西、北四座天门。内坛建有祭坛和斋宫，并有一道东西横墙，南为圜丘坛，北为祈谷坛。除祈谷坛和圜丘坛之外，天坛还有两组与众不同的建筑群，即斋宫和神乐署。斋宫实



▲天坛祈年殿

际是座小皇宫，是专供皇帝举行祭祀礼前斋戒时居住的宫殿。神乐署则是隶属于礼部太常寺之下，专门负责祭祀时进行礼乐演奏的官署。署衙的位置在外坛西部，与斋宫隔墙相邻，是一组标准的衙署建筑。天坛面积辽阔，相当于紫禁城的四倍。

㊟祈年殿

祈年殿是天坛的主体建筑。殿高33米，直径24.2米，宏伟壮观，是昔日北京的最高建筑之一。祈年殿建于明永乐十八年（1420年）取名大祀殿，为宽12间、纵深36间的方形大殿。大祀殿与其说是祭坛，不如说是一座宫殿，后来嘉靖皇帝下令拆除，并于1545年在大祀殿原址上建成大享殿，清王朝建立后，用它来举行祈谷礼。1751年，正式将大享殿更名为祈年殿。乾隆十六年（1751年）重修祈年殿，更换蓝瓦金顶。光绪十五年（1889年）八月二十四日，雷雨交加，祈年殿不幸被雷电击中，烧毁。现在所看到的祈年殿，是雷击后重修的，其形状和结构都与原来的一样。

㊟三音石

皇穹宇殿门外是一条由大长方石铺成的甬路，站在甬道第三块石板上，敞开殿门，并将全殿窗户紧闭，使殿门到殿内正中神龛之间没有任何障碍物，然后面对殿门说话，就可以听到非常洪亮的三声回声，而且站在殿外任何地方都可以听到。由于这声音是在供奉“皇天上帝”的建筑里发出来的，而且回声很大，因而就有“人间偶语，天闻若雷”之说。于是又称这些石板为“天闻若雷石”。其实，这种奇妙的现象，正是因为皇穹宇的殿门高，而石阶下面的第三块石板 and 殿门以及殿内神龛上面的殿顶形成一条直角三角形的斜边。站在第三块石板上说话，声波可以沿着斜线直接传入殿内，碰到圆形殿壁、殿顶后再返回殿外。又因第三块石板位于垣墙的中心，所以站在这里击掌，都能听到它的回声，只是由于声波传播的距离不同，所以才会听到次数不同的回声。



▲天坛三音石

所属洲 亚洲

所属国 中国

所在地 北京

列入名录年份 1998年

遗产类别 文化遗产



秦始皇陵

Mausoleum of the First Qin Emperor



世界上最大的地下陵墓

秦始皇陵是中国的始皇帝——秦始皇的陵墓，它是仿照秦始皇生前的都城——咸阳的格局而设计建造的。陵墓周围环绕着陶俑，那些陶俑形态各异，连同他们的战马、战车和武器，成为现实主义的完美杰作，同时也保留了极高的历史价值。秦始皇陵是中国历史上第一座帝王陵园，是我国劳动人民勤奋和聪明才智的结晶，是一座历史文化宝库，在所有封建帝王陵墓中以规模宏大、埋葬丰富而著称于世。

秦始皇陵全景



秦始皇陵概况

秦始皇陵是中国历史上第一个皇帝嬴政（公元前 259 年~前 210 年）的陵墓，位于中国陕西省临潼县城东 5 千米处的骊山北麓。秦始皇陵建于公元前 246 年~前 208 年，历时 39 年，是中国历史上第一个规模庞大、设计完善的帝王陵寝。

秦始皇陵外景



陵园区

陵园仿照秦国都城咸阳建造，大体呈回字形，陵墓周围筑有内外两重城垣，陵园内城垣周长 3870 米，外城垣周长 6210 米，陵区内目前探明的大型地面建筑为寝殿、便殿、园寺吏舍等遗址。秦始皇陵的封土夯筑而成，形成了三级阶梯，状呈覆斗，底部