



民主德国美术家在中国的作品

43
7

上海人民美术出版社

民主德國美術家在 中國的作品

弗里茨·克萊默

培爾特·海勒

貝恩哈特·克萊茨施瑪

魏爾納·克萊姆凱

上海人民美術出版社

1 9 5 6

民主德國美術家在中國的作品

**培·海勒
貝·克萊茨施瑪等作**

*

上海人民美術出版社出版

(上海銅仁路二五七號)
上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

上海市印刷四廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

開本 787×1092 紙 1/20 印張 2 5/10 插圖 2 頁

一九五六年八月第一版
一九五六年八月第一次印刷
印數 0,001—6,000

統一書號：T 8081·1373

定價：九角五分

序

一九五四年的秋天，我們在上海招待了來我國訪問的德意志民主共和國的雕刻家弗里茨·克萊默，畫家貝恩哈特·克萊茨施瑪和培爾特·海勒，木刻家魏爾納·克萊姆凱，他們回國以後，把在中國旅行寫生和創作的作品出了一個畫冊，這個畫冊定名為「德國美術家在中國」，他們通過美術作品介紹了中國的真實情況，並且也表達了中德兩國人民真摯的友誼，這樣的友誼，不僅對德國人民是寶貴的，對於中國人民也是寶貴的；因此，我們編輯這個畫冊在中國出版，是有極大意義的。德國的美術家們，還把在中國收集的版畫在柏林公開展覽，使中國的藝術和德國人民見面，也獲得了很大的成功，正象中國人民重視德國藝術的成就一樣，德國的美術家們對於中國藝術作品的介紹是不遺余力的。

這個畫冊，在德文原序一開始便說：「中華人民共和國，今天正在從經濟發展和社會發展的基礎上進入社會主義，同時文化方面也起了突變。這正同蘇聯一樣，對於全世界具有廣泛的重大意義。為了追求人類的共同目標起見，中德兩國的科學家和藝術家，也象經濟界和外交界人士一樣，不斷地、無保留地交換彼此的經驗。」這種友誼的、无私的彼此交換經驗，正是促進中德兩國文化日益發展的重要因素之一。德國的美術家們在這方面所作的努力是有極顯著的成績的。

德國的美術家們在上海和我們相處的時間雖然不長，但却留下了深刻的印象。

他們不論在中國所見到的是風景還是人物，都辛勤的運用美妙的畫筆把它保留下來，一刻不倦的工作着。彫刻家克萊默所作的塑象，均能體現中國英雄人物的形象，並能把握中國人的臉孔特征，如「女學生」和「農村姑娘」，不論在風格上和動態上都能給我們親切的感覺；彫刻家盡量運用中國式的彫刻風格（這種風格我們見于中國偉大的彫刻遺產大同和龍門的石刻）來表現中國的人物，具有質朴的感染力。克萊茨施瑪是油畫的能手，他以純熟的油畫技巧表現中國的風景，如「北京城門」和「上海風景」，前者表現了秋高氣爽、萬里無雲的北方氣候與首都的特徵，後者表現了海空一色繁榮的海港船泊，在輕松的調子中描繪了複雜的場面。海勒是一位天才的畫家，他的素描具有德國銅版畫家的風格，如「齊白石」和「騎駱駝」，線條的流利，濃淡變化的微妙，與描寫的準確，使人嘆服；他的油畫速寫，寥寥几筆，變化無窮，生動而有趣味，如「街頭素描」和幾幅肖像畫都是很好的作品。年輕的木刻家克萊姆凱是一位很成功的版畫家，他對於中國的藝術不論研究、搜集、介紹都非常熱心。

當德國的美術家們在上海的時候，兩國的畫家和彫刻家們曾多次在一起工作，也多次進行了交談。那種深厚的友誼是真正牢不可破的友誼，他當然、應該是屬於中德兩國人民的。

賴少其 一九五六年三月

目 錄

培爾特·海勒

北京崇文門(彩色).....	1
京戲演員(彩色).....	3
劳动模範(武建國).....	5
石景山鋼鐵工人象(崔德驥)	6
齐白石	8
齐白石作画.....	9
人象(俞云階).....	10
人象(丁西林).....	11
挑花合作社的挑花工人	12
農村的孩子.....	13
街头	14
拉二胡.....	15
京剧(猴王)	16
吹笛	18
吹笙	19
撑船(北京)	20
騎駱駝.....	21
杭州風景.....	23
城門外.....	24
前門大街.....	25
上海苏州河渡船	27
大同石刻.....	33

大同廟院	34
帆船	35
揚子江帆船	36
風景(上海)	37
上海(苏州河)	38

貝恩哈特·克萊茨施瑪

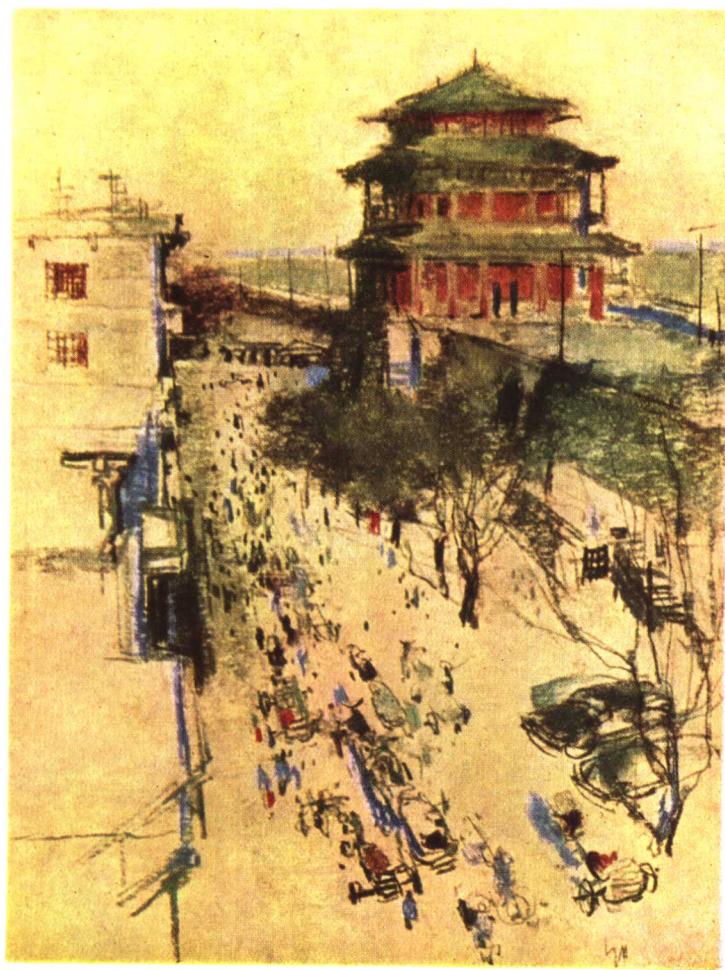
北京城門	22
護城河邊	26
大同風景	28
北京郊外	29
北京城門外	30
北海公園	31
喇嘛廟速寫	32
上海外灘	39

弗里茨·克萊默

京剧	17
战斗英雄(王立和)	40
劳动模范(吳梅生)	41
女学生	42
農村姑娘	43

魏爾納·克萊姆凱

人象	7
----	---



培·海 勒 北京崇文門



培·海 勒 京戲演員



培·海 勒 労動模範(武建國)



培·海·勒 石景山鋼鐵工人象(崔德驥)



魏·克萊姆凱 人 象



培·海勒 齐白石



培·海 勒 齐白石作画



培·海 勒 人象(俞云階)