



坂田荣男围棋全集（全十二册）

4

[日]坂田荣男 著
木西川 译

围棋作战法



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

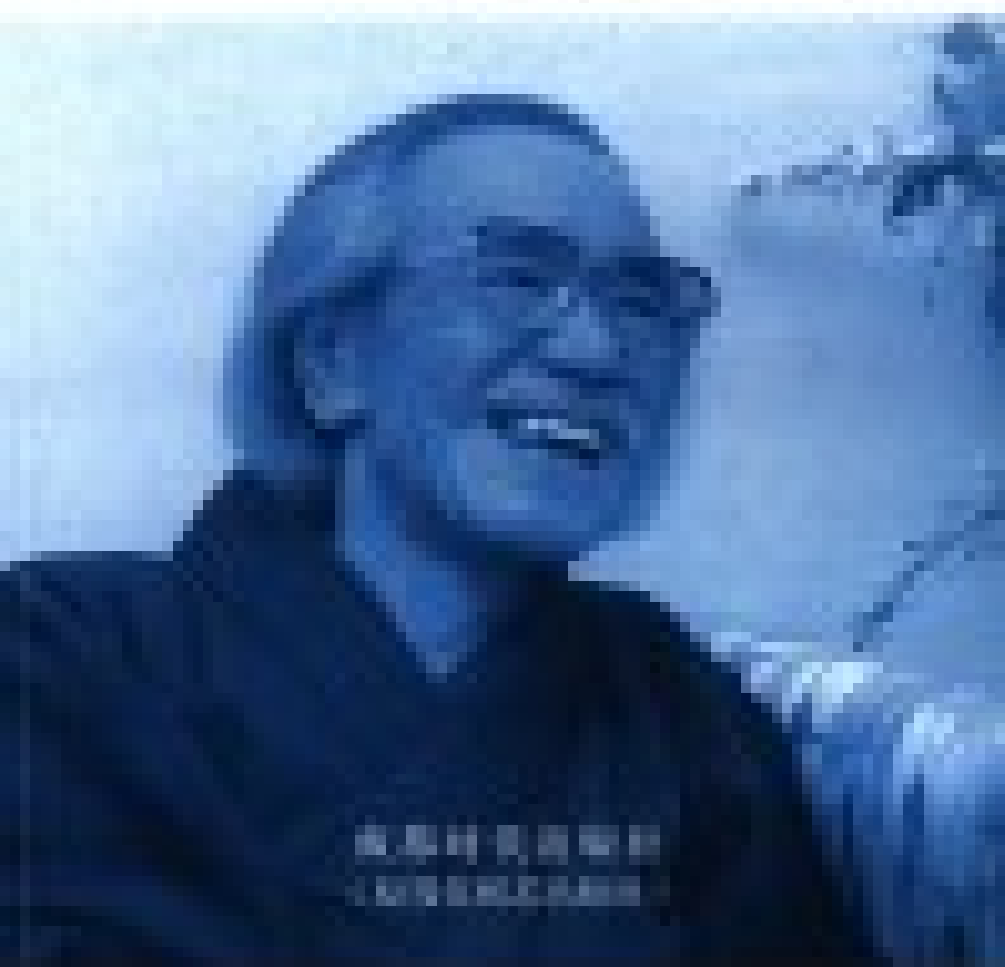


围棋入门教程全案（全十二册）



【围棋入门教程全案】
全十二册

围棋作战法



围棋入门教程全案
全十二册

坂田荣男围棋全集（全十二册）④

围棋作战法

〔日〕坂田荣男九段 著
木西川 译

成都时代出版社
（原蜀蓉棋艺出版社）

图书在版编目 (CIP) 数据

坂田荣男围棋全集 / (日) 坂田荣男著. 木西川译.
成都: 成都时代出版社, 2005

ISBN 7 - 80705 - 178 - 7

I. 坂... II. ①坂... ②木... III. 围棋 -
对局 (棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112238 号

责任编辑: 杜维新

封面设计: 三 叶

版式设计: 三 叶

责任校对: 雷贞偶

坂田荣男围棋全集 (全十二册) ④

围棋作战法

[日] 坂田荣男九段 著 木西川 译

日本平凡社昭和 36 年版

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都新华印务有限责任公司印刷

850mm × 1168mm 1/32 开 100.375 印张 2000 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 套

ISBN 7 - 80705 - 178 - 7/G · 121 定价: 240.00 元 (全十二册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

序 言

日本棋院今年设立“秀哉赏”，我有幸成为第一届得奖者。因已故21世本因坊秀哉名人的伟业，长久以来受人称颂，故决定设立这个奖，来表彰一年之间最活跃的棋士。为了不辱这一名衔，我今后也要自重，更加努力地钻研。

早在第18届本因坊挑战赛结束的时候，我就着手撰写第1册《围棋攻击法》，没多久，又准备开始下第19届本因坊挑战赛了。棋士一旦经过大胜负的历练，精神力增强，也拓宽了技术领域。第2届名人挑战赛之后，藤泽秀行前名人不但升上九段，而且在第3届名人挑战者循环赛，势如破竹般保持连胜姿态，我在挑战赛之后，先输一局后来连赢了三盘棋。经过全力以赴的大赛，眼界为之一开，似乎有所领悟吧！

第4册以“作战法”为主题，含意很广。布局、中盘、官子，都有突如其来的战斗，但如果特地指明是“作战法”，还是以中盘战为对象的。何况，一局棋的胜负处，几乎都出现在中盘战，所以说，很多场合，战法的高下，都将会直接牵连到胜负。

“作战法”分为攻击对方棋子的积极方面，和防守自己棋子的消极方面。第1册《围棋攻击法》、第2册《围棋治孤法》均已提及，而“作战法”可以说是攻击和防守的综合性东西吧！第一章《序盘作战法》谈布局结束

到面临中盘之前的战斗是所谓的前哨战，有时也会因序盘之后形成难解的战斗，而迎接胜负时刻。第二章《中盘作战法》，以一局棋关键的胜负处为中心，详细解说中盘战的作战法。第三章《味道和狙击》，指带有味道或狙击，而进行战斗的高等战术。第四章《作战手筋》，收集了战斗之时的手筋，题材全部取自我的实战。第五章《实战解说》，列举出和高川格九段在第11届日本棋院选手权挑战赛第3局的棋局。

坂田荣男 九段

作者简介

坂田荣男九段，一代围棋大师，1920年2月15日生于日本东京。1929年9岁时入增渊辰子三段门下。1935年入段，同年升为二段。1937年三段、1938年四段、1940年五段、1943年六段、1948年七段、1952年八段、1955年升为九段。2000年80岁时退役。

坂田荣男1961年击败连霸九届的本因坊高川秀格，获得第16届本因坊称号，其后七次蝉联本因坊称号，并多次在名人战、王座战、十段战、十杰战等棋赛中荣膺榜首。1963年坂田一人独揽名人，本因坊、王座、最高位和最强者五项桂冠，成为日本围棋“第一人”。坂田在日本各项棋战中共获冠军头衔达64个，创造了前无古人，后无来者的“坂田时代”和至今都难以逾越的空前纪录。

由于坂田在棋坛上所作的卓越贡献和丰功伟绩，被日本棋院授予3次“秀哉奖”、2次“棋道·最优秀棋士奖”和“紫绶褒章”、“NHK放送文化奖”，并终身享有名誉本因坊、名誉日本棋院选手权者、名誉NHK杯选手权者。坂田1978年被选为日本棋院理事长，任期达8年之久。

坂田棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作。



“蜀蓉版” 围棋书目

序号	书 名	开本	作 者	定价
1	秀行的创造——定式以后	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
2	秀行的创造——作战构图	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
3	秀行的创造——棋形	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
4	秀行的创造——攻与守	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
5	秀行的创造——从布局到中盘	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
6	秀行的创造——全局要点	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
7	围棋中盘基础	32	邱百瑞	7.30
8	围棋正着与俗手	32	沈果孙	10.90
9	围棋定式以后	32	沈果孙	18.50
10	围棋厚势的威力	32	邱鑫	7.80
11	围棋手筋	32	钱得胜 钱宇平	12.70
12	围棋基础技术——打入与侵消	32	丁开明	9.80
13	围棋棋谚与实战妙用	32	黄小牧	8.10
14	围棋实战妙手	32	黄永吉	10.40
15	围棋官子指要	32	倪林强	6.60
16	围棋推理技巧	大 32	王经伦	13.00
17	围棋思维技巧——棋经十三篇图解	大 32	白小川	12.80
18	围棋实战攻防	32	廖淦生	10.50
19	围棋欺着与圈套	32	吴玉林 韩念文	10.40
20	围棋新锐冲击强者风云录	大 32	吴玉林	14.50
21	围棋漂亮一手	32	李亮	13.50
22	围棋现代技艺丛书——弃子战术	32	葵忠阳	10.50
23	围棋现代技艺丛书——形势判断与实战	32	朱宝训 姜国震	8.50
24	围棋现代技艺丛书——子效分析	32	黄小牧	12.70
25	围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘	32	李钢 张学中	8.80
26	围棋现代技艺丛书——定形技巧	32	刘力 张欣	8.80
27	围棋现代技艺丛书——腾挪技巧	32	华伟荣 华学明	10.50
28	围棋现代技艺丛书——缠绕战术	32	李钢 顾萍	11.50
29	围棋现代技艺丛书——中盘攻防	32	范玖林	10.00
30	我们这样下——职业棋手的感觉	大 32	吴肇毅	11.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
31	围棋定式变着与怪招	32	郑文熙	13.00
32	围棋初学错误纠正	32	吴战影 兰军	9.80
33	日本围棋历史名局精解	大 32	韩念文 吴玉林	16.00
34	台湾围棋对局精选	大 32	梁伟棠	14.60
35	李昌镐中盘妙手	大 32	李钢 施敏	10.98
36	桥本宇太郎围棋世界	大 32	志智嘉九郎 李中南译	15.00
37	世界职业围棋大赛（一）	大 32	江铸久 芮乃伟	14.40
38	世界职业围棋大赛（二）	大 32	江铸久 芮乃伟	12.60
39	全国业余高手对局集	大 32	金同实	10.10
40	藤泽秀行争霸集——棋圣名局赏析	大 32	程晓流	17.30
41	韩国四大天王——曹薰铉对局集	大 32	陈兆峰 吴国安	32.00
42	韩国四大天王——李昌镐对局集	32	陈兆峰 吴国安	32.80
43	胜负师——赵治勋对局集	大 32	赵余宏	27.80
44	宇宙流——武宫正树对局集	大 32	李钢	24.80
45	刽子手——加藤正夫对局集	大 32	李钢	21.70
46	务实棋士——小林光一对局集	大 32	赵余宏	25.20
47	美学棋士——大竹英雄对局集	大 32	赵余宏	25.00
48	棋圣——聂卫平自战百局	大 32	聂卫平	15.70
49	飘逸——马晓春自战百局	大 32	宋雪林	15.60
50	钝刀——钱宇平自战百局	大 32	钱宇平	15.00
51	天煞星——刘小光自战百局	大 32	刘小光	11.70
52	聂卫平马晓春争霸 15 年	大 32	杨志存	10.30
53	围棋捕捉战机一手	32	丁波	13.00
54	围棋序盘攻防百例	32	宋雪林 雷贞侗	7.50
55	韩国围棋奇人秘谱	32	郑文熙	9.60
56	升降赛中的王者——吴清源对局精选	大 32	赵余宏	8.90
57	围棋初级读物（合订本）	32	杜君果 杜维新	15.60
58	每天一练——围棋练习册	大 32	洪艳 陈建立	12.00
59	围棋快速练习 800 题	大 32	杜维新	13.00
60	围棋死活训练（初级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
61	围棋死活训练（中级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
62	围棋死活训练（高级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
63	围棋初级丛书——常用术语·格言图解	32	陈建群	13.20
64	围棋初级丛书——常用手筋类型	32	何四祥	14.00
65	围棋初级丛书——常用基本战术	32	赵成虎	13.00
66	围棋初级丛书——常用收官类型	32	丁开明	12.50

序号	书 名	开本	作 者	定价
67	围棋初级丛书——常见打入类型	32	龙霖	12.00
68	围棋初级丛书——常用死活类型	32	张成华	14.00
69	围棋初级丛书——常用定式与配置类型	32	江鸣久	13.00
70	围棋初级丛书——常用布局类型	32	李道宏	14.80
71	迈向初段——布局基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 廖喻生译	10.00
72	迈向初段——定式基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 邱季生译	10.00
73	迈向初段——手筋基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 洪艳译	10.00
74	教你怎样布局	大 32	韩凤岑 韩亚兰	12.00
75	教你选择定式	大 32	韩凤岑 韩亚兰	12.00
76	轻松学布局	大 32	江鸣久	8.00
77	轻松学手筋	大 32	江鸣久	8.00
78	战胜李昌镐	大 32	李钢	14.00
79	李昌镐的大局观	大 32	陈兆峰	8.00
80	21 世纪围棋定式新走向	大 32	江铸久 芮乃伟	12.00
81	围棋打劫技术	32	丁开明	12.00
82	纹枰女杰——芮乃伟	大 32	李昂	18.00
83	坂田荣男 64 冠的历程	大 32	坂田荣男著 孔祥明译	17.00
84	围棋脱先的魅力	大 32	郑文熙	12.00
85	颶风之翼——曹薰铉中盘攻击法	大 32	张大勇 王东亮	22.00
86	秀行的感觉——定式的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
87	秀行的感觉——布局的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
88	秀行的感觉——作战的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
89	围棋规则新论	大 32	陈祖源	11.00
90	围甲五连冠风云	大 32	杨一	22.00
91	围棋发阳论新解	大 32	(日) 桑原道节著 程晓流编	38.00
92	围棋棋经众妙	大 32	(日) 林元美著 杜维新编	20.00
93	围棋技巧大全 (官子谱)	32	(清) 陶式玉著 江铸久、江鸣久编	33.50
94	秀行的世界——考虑平衡	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
95	秀行的世界——中盘主动权	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
96	秀行的世界——决战时机	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
97	秀行的世界——抓住机遇	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
98	秀行的世界——定式纵横	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
99	秀行的世界——朴素着想	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
100	围棋竞赛规则（2002）	48	中国围棋协会	5.00
101	本因坊秀策全集（硬精装）	大 32	李昂 李月	98.00
102	本因坊秀哉全集（硬精装）	大 32	杜维新	120.00
103	吴清源对局全集（全四卷硬精装）	大 32	吴清源著 孔祥明译	260.00
104	围棋布局大全（银灰色封面）	32	本社编辑部	32.00
105	围棋手筋大全（银灰色封面）	32	本社编辑部	32.00
106	围棋战术大全	32	本社编辑部	32.00
107	儿童学围棋（适合作入门教材）	24	丁开明	12.00
108	围棋目外迷宫	32	牟正茂	9.00
109	围棋段位训练与测评指南	大 32	郑文熙	15.00
110	中国围棋年鉴（1996 年版）	大 32	中国围棋协会	18.00
111	中国围棋年鉴（1997 年版）	大 32	中国围棋协会	19.50
112	中国围棋年鉴（1998 年版）	大 32	中国围棋协会	22.00
113	中国围棋年鉴（1999 年版）	大 32	中国围棋协会	28.00
114	中国围棋年鉴（2000 年版）	大 32	中国围棋协会	30.00
115	中国围棋年鉴（2001 年版）	大 32	中国围棋协会	32.80
116	中国围棋年鉴（2002 年版）	大 32	中国围棋协会	35.00
117	中国围棋年鉴（2003 年版）	大 32	中国围棋协会	35.00
118	中国围棋年鉴（2004 年版）	大 32	中国围棋协会	35.80
119	坂田荣男围棋全集（全 12 册） ①《围棋攻击法》 ②《围棋治孤法》 ③《围棋布局法》 ④《围棋作战法》 ⑤《围棋弃子法》 ⑥《围棋计算法》 ⑦《围棋定形法》 ⑧《围棋序盘法》 ⑨《围棋中盘法》 ⑩《胜负师——怒涛时代》 ⑪《胜负师——称霸棋坛》 ⑫《胜负师——光荣轨迹》	大 32	（日）坂田荣男著 木西川译 注：日文原版 书为《坂田の 碁》、续《坂田 の碁》等书。	240.00

购书汇款地址：成都市二道桥街 72 号蜀蓉棋艺出版社杜维新收

联系电话：13183882558 028-87776585 邮编：610072

零售按定价免邮费。欢迎各地围棋培训点批发，折扣优惠，款到寄书。

注：套书除《坂田荣男围棋全集》外，均可拆零销售，书名可用代码表示。

目 录

第一章 序盘作战法	(1)
第 1 型——第 11 型	(3)
第二章 中盘作战法	(77)
第 1 型——第 9 型	(79)
第三章 味道和狙击	(141)
第 1 型——第 9 型	(143)
第四章 作战手筋	(197)
第 1 型——第 10 型	(199)
第五章 实战解说	(249)

漫 谈

棋从三十始	(16)
傲骨虚心	(46)
关于时限	(104)
世界围棋	(139)
人的弹性	(195)
三三的是非	(226)
黑棋的下法	(244)



第一章 序盘作战法

下棋是要战斗的，战斗靠的是力量。没有力量，赢不了棋。而且，有力量才能保证计算无误。

不过，弄错目标也是搞不好的。这种时候，关于棋形啦，子的急所啦，或者战略的手筋、战斗的要领等等知识以及感觉，将能起到作用。若能培养出这种感觉以及知识，则有没有棋、要从何处下手战斗比较好这些事情，能有某种程度一看就知道好不好的本领。想要养成这种感觉以及知识，只有研究棋谱，靠实战积累经验才能有所体会。

《序盘作战法》是用我的实战例子来解说布局终了，到面临中盘之前的战斗方法。

关于“序盘作战法”何处开战的问题，是一个重头戏。而且也分成，由自己发动战斗的积极场合，和等待对手来发动战斗的消极场合。自己发动战斗时，自然是站在有利情况才会下手，譬如，在自己的势力范围圈挑起战斗才是上策。反过来讲，在自己不利条件下出现战斗时，必须轻轻处理，或者干脆采用弃子转换这样的高等战术。

战斗进行时，要配合大势的发展，这也是一个重要的心得。常常看到局部有利，全局却不利的例子。有句话叫“弃子争先”，稍微损一点而能取得先手转占好点的办法，大势上经常能处于有利的地位；不过，也有相反地好像缓手般再花一手加强防守才适当的场合。这种地方就是围棋的难处。总之，重要的是要有大局观的形势判断能力。



正如第1册《围棋攻击法》所说的，一旦进行战斗攻击对手棋子时，必须保持计划性。攻击，不是要围地就是要扩张势力，如果拿不到什么好处，有什么意思呢！胡乱出击，被对方活掉，自己地盘不够的话，就失去攻击的意味。相反的立场，在处理棋子时，就必须记住，不要影响到他处。光是要安定棋子是简单的，但要怎么样才不会影响到别处，在职业棋士的对局中，经常可以看到苦心积虑的情况。

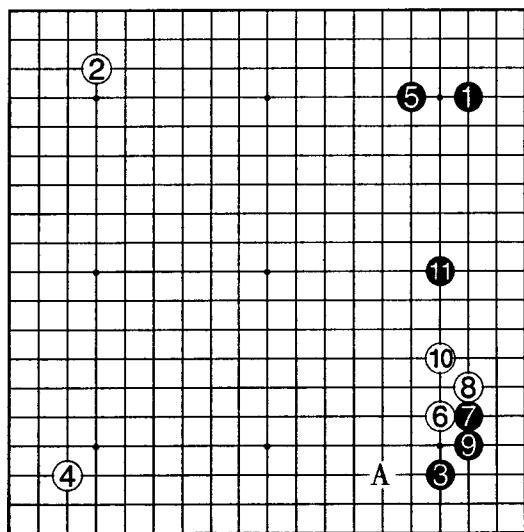
要讨论“作战法”的理论，是没有边限的，主要是靠研究和经验积累，养成正确的计算力量，这才是最可行的办法吧！



第 1 型 （白先）

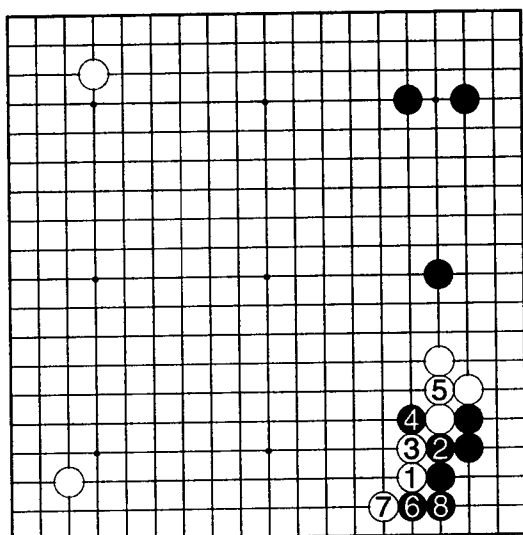
这是第 2 届名人挑战赛第 4 局，与藤泽秀行名人（当时）的对局，我执白棋。

白 10 止的形，和挑战赛的第 2 局完全一样。第 2 局黑 11 是普通地于 A 位跳，本局因为右上角是一间缔，黑 11 逼也有力吧！对此，白棋——



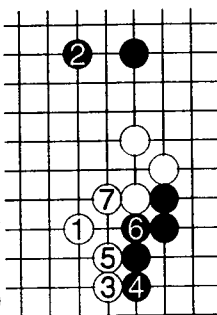
第1型 解说

第1图 白1靠是定形的一种，但以下必然会成为急战。白1若参考图1 白若1位飞封则缓和。黑2跳，扩大右上模样时，白3以下至7止可定形。图中黑2若参考图2 黑1跨的话，被白2以下至6跳封，黑7、白8成为被封锁之形，黑恶。

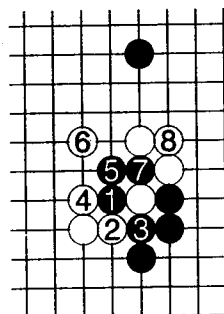


第1图

第1图黑2以下至6、8扳粘为止，必然吧！黑6若参考图3 黑1长是强手，但被白2、4扳粘、黑5做活之后，白6再8在下边围地，黑9跳封时，白10再12、14托立处理，



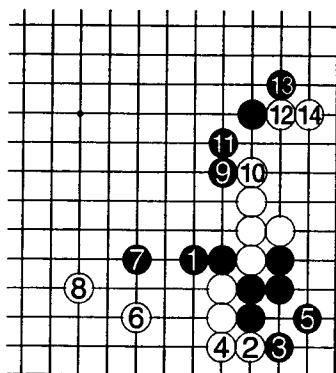
参考图1



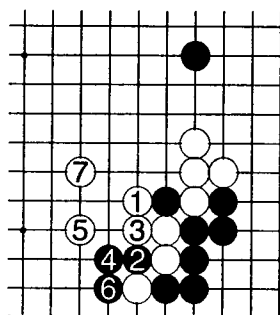
参考图2



我认为黑棋格外地没意思。



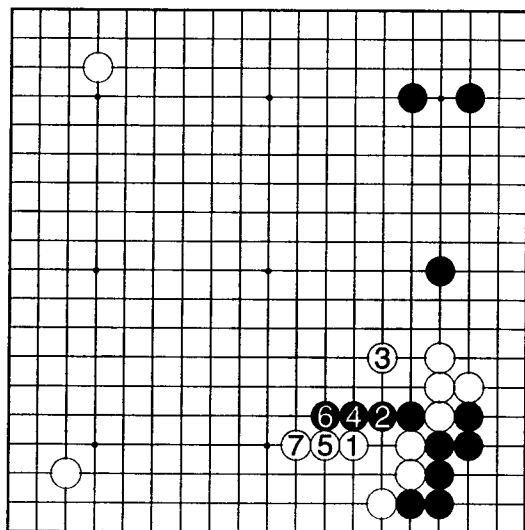
参考图 3



参考图 4

接下去看第2图 白1跳是形。白1若参考图4 白1抱吃的话，黑可2断，白3、黑4时，白5跳封，黑6为本手，以下白7跳补。这样白棋虽然厚，但我的看法，实利是否损失太大。

第2图被黑2长出，急战还是无法避免。白3跳、诱黑4、6押，白5、7长止，必然。此际，黑若——



第2图