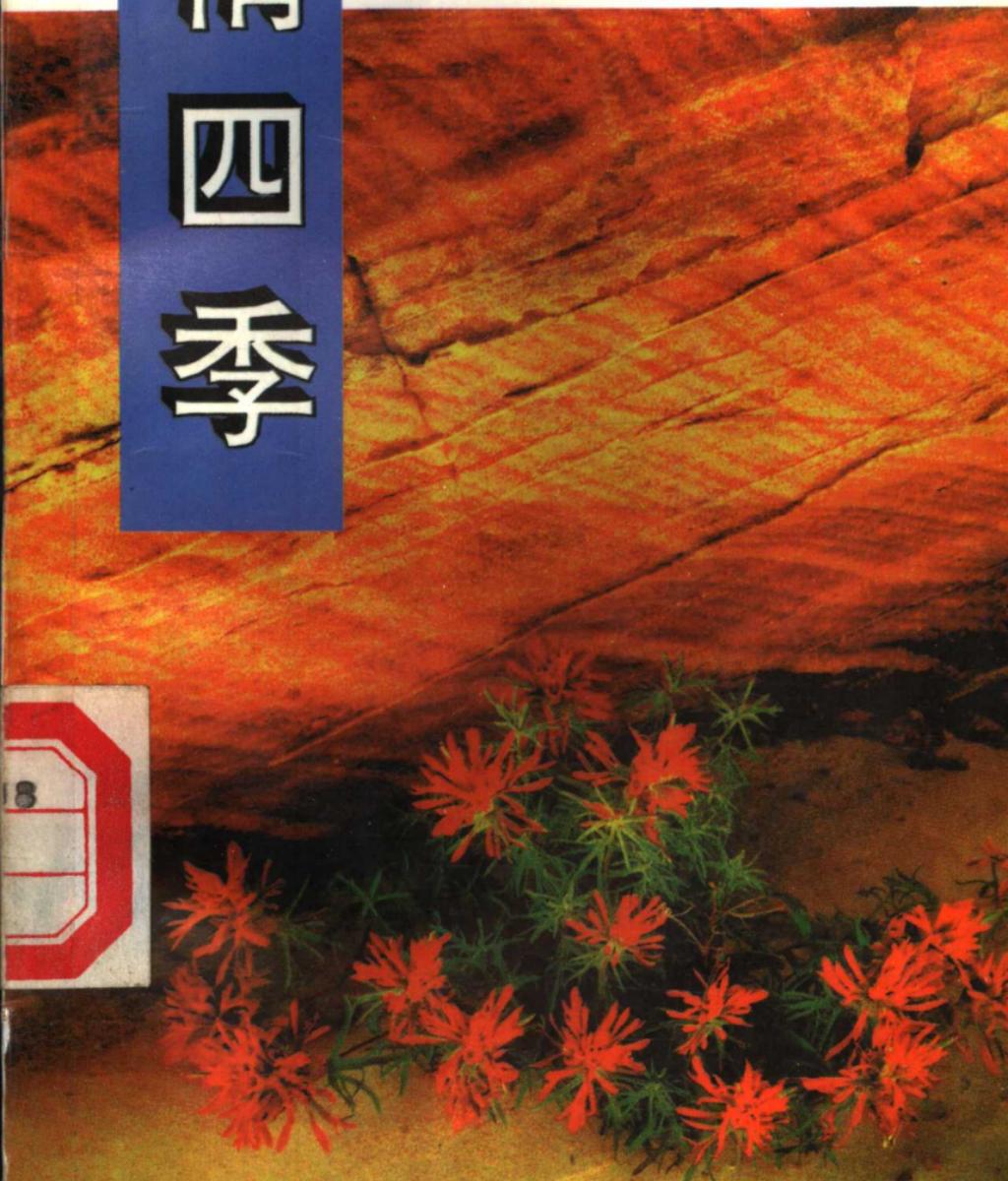


爱情四季

秋子
扬帆
编



中国文联出版社

秋子 扬帆 编

44.3618
Q2
01

爱情四季

中国文联出版公司



(京) 新登字 172 号

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情四季 / 秋子, 杨帆编. - 北京: 中国文联出版公司, 1996. 6

ISBN7-5059-2412-5

I. 爱… II. ①秋…②场… III. 诗歌 - 作品集 -

中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 04765 号

爱情四季

秋子、杨帆 编

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

河北永清第二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960 毫米 32 开本 7 印张 2 插页

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—1,500 册

*

ISBN7-5059-2412-5

定价: 8.80 元

I · 1767

没有爱情的生命像是没有花或果的树，而没有美的爱情就像是没有芳香的花，没有种子的果。生命、爱情、美，三者统一于一个自我，自由自在，无穷无限，既不知变化，又不会分离。

——〔黎〕纪伯伦《后示》

把你们的一切献给你们的爱情吧，只要这热烈的感情存在一天，你们就会具有不可思议的几乎是超人的力量。

——〔美〕希尔德烈斯《白奴》

目 录

春之声

丁宁	刘大白 (3)
爱	刘大白 (5)
邮吻	刘大白 (7)
叫我如何不想她	刘半农 (9)
雪花的快乐	徐志摩 (11)
妹妹你是水	应修人 (13)
温柔	李金发 (14)
心愿	李金发 (16)
湖畔	石 民 (18)
致某某	刘梦苇 (19)
与一个理想的她	蒋光慈 (21)
我愿	张我军 (24)
祈祷	潘漠华 (26)
雨巷	戴望舒 (28)
我的恋人	戴望舒 (31)

夜	戴望舒	(33)
路上的小语	戴望舒	(35)
款步（一）	戴望舒	(37)
款步（二）	戴望舒	(39)
默示	梁 镇	(40)
她来了	梁 镇	(42)
我们初次相见	殷 夫	(43)
最后的梦	殷 夫	(45)
呵，我爱的	殷 夫	(47)
那一晚	陈梦家	(49)
我望着你来	陈梦家	(51)
夜	陈梦家	(53)
迟疑	陈梦家	(54)
约会	沈祖年	(55)
信	沈祖年	(57)
瓶花	沈祖年	(58)
灯下	陈江帆	(59)
恋女	陈江帆	(60)
棕色女	玲 君	(61)
面网	玲 君	(62)
珠空	李心若	(64)
二月风景线	禾 金	(66)
眼	史卫斯	(68)

夏之梦

- | | | |
|-----------|-----|-------|
| 白玫瑰 | 郭沫若 | (71) |
| 瓶(节选) | 郭沫若 | (73) |
| 翡冷翠的一夜 | 徐志摩 | (81) |
| 我等候你 | 徐志摩 | (85) |
| 这是一个懦怯的世界 | 徐志摩 | (89) |
| 最后的那一天 | 徐志摩 | (91) |
| 再休怪我的脸沉 | 徐志摩 | (92) |
| 梅娘曲 | 田 汉 | (96) |
| 夜半歌声 | 田 汉 | (98) |
| 玫瑰花 | 王独清 | (100) |
| 能唱 | 王独清 | (101) |
| 少年的情爱 | 李金发 | (103) |
| 晨 | 李金发 | (106) |
| 在淡死的灰里 | 李金发 | (108) |
| 青春没有欺骗过我们 | 李金发 | (110) |
| 忆 | 李金发 | (113) |
| 献诗 | 穆木天 | (116) |
| 泪滴 | 穆木天 | (118) |
| 雨后 | 穆木天 | (120) |
| 落花 | 穆木天 | (122) |
| 月夜梦回作歌 | 朱大楠 | (124) |

- 逐客 朱大楠 (125)
示娴 刘梦苇 (126)
最后之梦 刘梦苇 (127)
最后的坚决 刘梦苇 (129)
月光下 冯乃超 (131)
眼睛 冯乃超 (132)
无题 石 民 (133)
答梦 朱 湘 (134)
百合子 戴望舒 (136)
林下的小语 戴望舒 (138)
晚歌 梁 镇 (140)
寄万里洞的亲人 陈梦家 (141)
短章为 S 作 罗莫辰 (142)

秋之韵

- 我们的双生日 (赠冬秀) 胡 适 (147)
得了安息 郭沫若 (149)
我来到扬子江边
 买一把莲蓬 徐志摩 (151)
红豆 (选四) 闻一多 (153)
吻之三部曲 刘梦苇 (155)
一夜 刘梦苇 (158)
牯岭遗恨 蒋光慈 (161)

- 别曼伽 胡也频 (166)
温柔 胡也频 (169)
低语 胡也频 (171)
自白 胡也频 (173)
赠内 戴望舒 (175)
给爱人 阿 塏 (176)
无题 阿 塏 (178)
我不能够 阿 塏 (179)

冬之舞

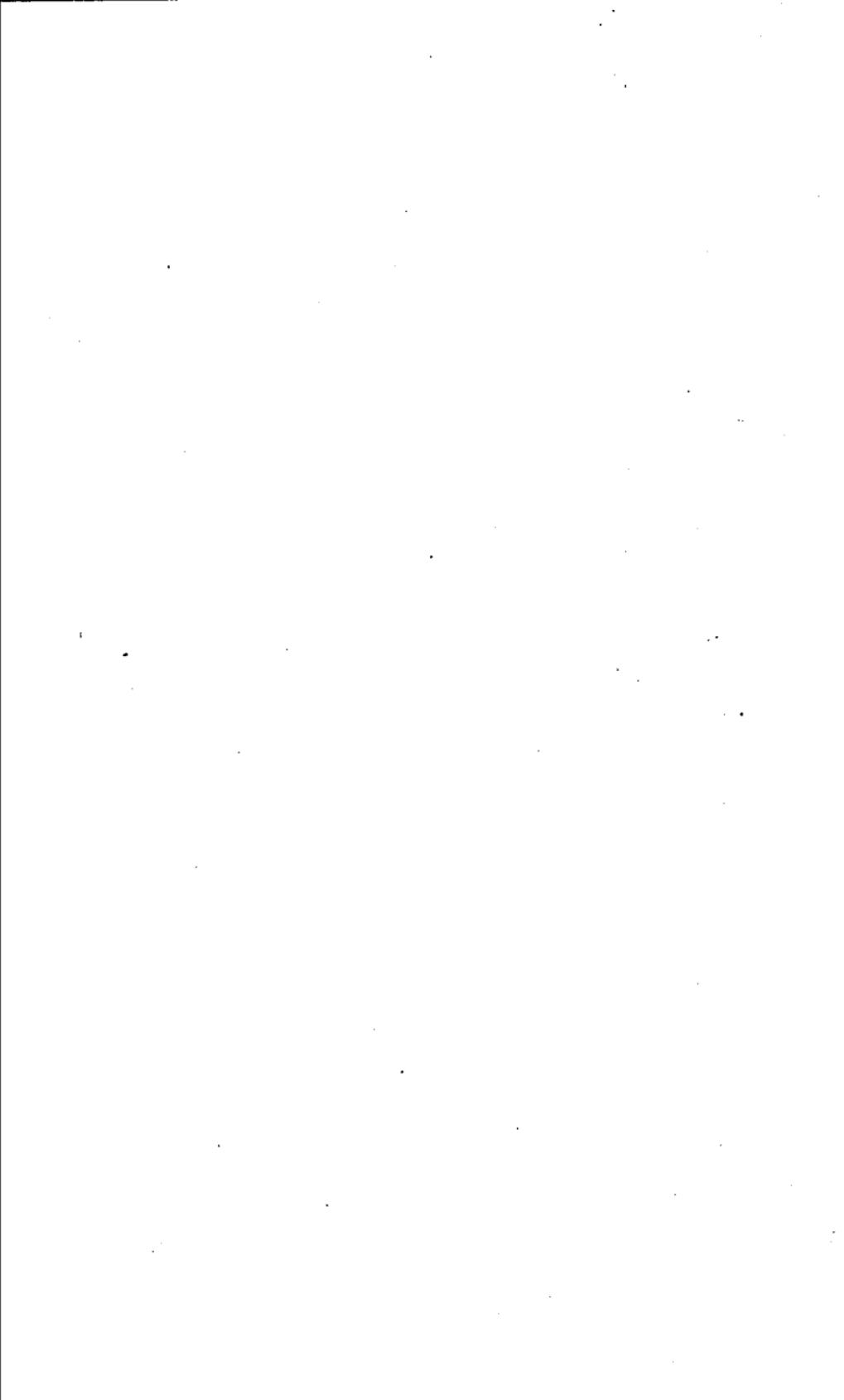
- 瓶 (选一) 郭沫若 (183)
苹果林下 蓬 子 (184)
“我不知道风是在
哪一个方向吹” 徐志摩 (186)
季候 邵洵美 (188)
贡臣 闻一多 (189)
相遇已成过去 闻一多 (190)
忘掉她 闻一多 (192)
失恋后 (节选) 徐 雄 (194)
初恋的消失 李金发 (196)
现在 冯乃超 (198)
残烛 冯乃超 (199)
若迦夜歌 潘漠华 (201)

- 情歌 朱湘 (202)
到我这里来 戴望舒 (204)
海上的声音 方玮德 (206)
我愿 方玮德 (207)
“世界，我要撑一张冷脸做人”
..... 方玮德 (208)
祷告 方玮德 (209)
她那颗小小的心 俞大纲 (210)
你 俞大纲 (212)
给—— 殷夫 (213)
风雀 侯汝华 (215)

春之声

初恋——那是一场革命：单调、正规的生活方式刹那间被摧毁和破坏了；青春站在街垒上，它那辉煌的旗帜高高地飘扬——不论前面等待着它的是什么——死亡还是新的生活——它向一切都致以热烈的敬意。

——〔俄〕屠格涅夫《初恋集》



□ 刘大白

丁 宁

一声去也，
又是一番郑重丁宁。
你那样的郑重丁宁，
要不是我的心，有谁能听？

我静静地敞着我的心，
翕受你那一声声的郑重丁宁。
我心里同时起了一声声的回声，
和你那郑重丁宁，一声声地相应。

我知道你也正静静地敞着你的心，
翕受我这一声声的郑重丁宁的回声。
你心里也一定同时起了一声声的回声的回声，
和我这郑重丁宁的回声，一声声地互证。

谁的丁宁？谁的回声？

几番往复，纷纷纭纭地交互得不分明。
分明，就只一个丁宁，起了无数的回声；
这无数的回声，就只两个镜匣似的心灵里的重
重影。

从这重重影里，
证明那两个心灵，就只一个心灵。
所以你那样的郑重丁宁；我这样的郑重丁宁的
回声，
除是我和你的心，没谁能听！

1920年10月11日 杭州

□ 刘大白

爱

如其你愿长住在我的爱里，
我用我满心的爱的神光，笼罩着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的笼罩！
我心里的密眼，看你浴着光波舞蹈。

如其你愿长住在我的爱里，
我用我满心爱的妙乐，供养着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的供养！
我心里的密耳，听你和着乐声歌唱。

如其你愿长住在我的爱里，
我用我满心的爱的鲜花，拥护着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的拥护！
我心里的密鼻，闻你含着花香吞吐。

如其你愿长住在我的爱里，

我用我满心的爱的灵泉，沾润着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的沾润！
我心里的密舌，合你漱着泉珠交吻。

如其你愿长住在我的爱里，
我用我满心的爱的醇酒，醺醉着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的醺醉！
我心里的密身，伴你拥着酒云齐睡。

如其你愿长住在我的爱里，
我用我满心的爱的迅电，摄引着你。
吾爱，你只在我的爱里，你只受我的摄引！
我心里的密意，和你感着电流互印。

倘使你不愿呢，
吾爱，凭你蹂躏了我的心，我不能粉碎了我的爱。——
我就粉碎了我的爱，这粉碎了的，还是永远和宇宙同在。

1920年10月1日 杭州

□ 刘大白

邮 吻

我不是不能用指头儿撕，
我不是不能用剪刀儿剖
只是缓缓地
轻轻地
很仔细地挑开了紫色的信唇；
我知道这信唇里面，
藏着她秘密的一吻。

从她的很郑重的折叠里，
我把那粉红色的信笺，
很郑重地展开了。
我把她很郑重地写的，
一字字一行行，
一行行一字字地
很郑重地读了。