

神皈香格里拉

Return to The Heart Shangri-La

钟鸣 编



中国民族摄影艺术出版社

神皈香格里拉

Return to The Heart Shangri-La

江苏工业学院图书馆
藏书章

钟鸣 编



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神皈香格里拉 / 赵野著. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2005.6

ISBN 7-80069-678-2

I. 神... II. 赵... III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②迪庆藏族自治州—摄影集

IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060334 号

神皈香格里拉

编 者: 钟 鸣

责任编辑: 陈立民

平面设计: 朱 宁

出版发行: 中国民族摄影艺术出版社

社 址: 北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/12

印 张: 9

字 数: 130 千字

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80069-678-2/J·418

定 价: 280.00 元

版权所有 翻印必究

序

“太阳最早照耀的地方是东方的建塘，人间最殊胜的地方是香格里拉……”，我的族人们世代吟唱着这首古老的锅庄，沉湎与呵护着世外桃源——香格里拉。然而20世纪90年代横空掀起一股寻觅香格里拉的热潮，特别是2001年12月国务院批准中甸县更名为香格里拉县后，专家学者涌进迪庆，沸沸扬扬地给迪庆带来了许多，同时他们自己也从迪庆获得了物质的或精神的东西。多数人来了，也很快淡去了；而其间也有少数人却对香格里拉产生了着魔般的迷恋，魂牵梦绕，思之愈痴，奉献愈多……

大静比大动更了不起，特别是在物欲漫卷的浮躁时代里，王子璇的静气就更让人感到惊奇。2002年初，我在北京结识了王子璇。当王子璇和赵野将已完成音乐专辑《最后的香格里拉》和画册《寻梦香格里拉》送到我手上时，我才知道三年多的时间他们已往返迪庆十几次。在雪域高原上，这么庞大的工程是在当地政府全然不知也未得到任何帮助的情况下完成的。我被她的精神感动，也为她所做的实事折服。说实在的，近年来热爱迪庆帮助迪庆的人不少，但持之数载并无偿投资百万元做实事的确实没有过。因此当年七月，迪庆藏族自治州人民政府正式聘请王子璇为香格里拉的形象大使，她也有了一个很美丽的藏族名字——白玛央姆，意为“圣洁的莲花仙子”。

我不知道这位形象大使为何痴迷香格里拉，痴迷梅里雪山的。但我知道她个人出资七十万元在迪庆州教育局设立教育基金，每年资助十几位贫困学生上大学；我知道她到贫困山区修建希望小学，供养贫困儿童上学；我知道她捐资修建了梅里十三塔等等。我也知道她出资邀请了全国二十多家媒体四十余人到迪庆尚未通公路的雨崩采风，更大范围地宣传了梅里雪山；我还听说在迪庆和昆明，她都执意退掉高价格的套房而入住普通标间，说省下来的500元钱可做一名失学儿童半年的生活费；我还知道她因多年在高原奔波而患病住院……

“千江有水千江月”，迪庆的父老乡亲都非常喜欢自己美丽善良的形象大使，并感谢她为香格里拉所做的一切。这次她将近年来在香格里拉的部分照片收集成册，并配以当代中国一流诗人的诗文出版发行，对迪庆和对香格里拉无疑都是欣慰之举。可以说在眼前的这本《神皈香格里拉》里，和谐、和平、悠然、悠远、宁静的香格里拉呼之欲出。

面对这本《神皈香格里拉》，每个人都会有不同的解读方式。但有一点我确信，那就是大家都能体会到王子璇对香格里拉这片大地的深情和眷恋。而这种深情和眷恋，正是我们每一个香格里拉人在香格里拉招牌向品牌实践过程中必须共同拥有的。

迪庆藏族自治州人民政府州长 齐扎拉

神皈香格里拉

从寻梦香格里拉到神皈香格里拉，我整整走了六年。现在我知道迪庆高原上的那片日月之地，已成了我灵魂栖息的故乡。

那些开满鲜花的草地，静默巍峨的雪峰，风中飘扬的经幡，金光流溢的寺庙，我都感到那么熟悉和亲切，仿佛前世今生早有一种约定。那些率直的男人，淳朴的女人，从容自若的僧人，都让我领悟到生命的坚韧和尊严，以及超越贫乏的物质和世俗的羁绊那种精神的自在和快乐。

还有神圣的梅里雪山，我每次来到它的面前，无不被那天地之间的壮阔和大美震撼。我只能俯首在它的脚下，所有的虚妄和浮躁消失了，生命回到了自身的纯净和谦卑……

香格里拉就是我梦想中的天堂，我感激那儿的一切，它们带给我宁静和安详，并让我在纷繁喧嚣的尘世生活中找回了真正的自己，这财富已足够我享用一生。

这里的一帧帧照片，就是我六年来追梦和寻根的足迹。我无法用语言诉说我对香格里拉的情感，只能借用我那些诗人朋友的诗句来表达我灵魂深处的感动。

最后感谢我的诗人和摄影家朋友们，在寻梦香格里拉到神皈香格里拉的历程中，因为你们的相伴，我才更加坚定和执着。

王子璇



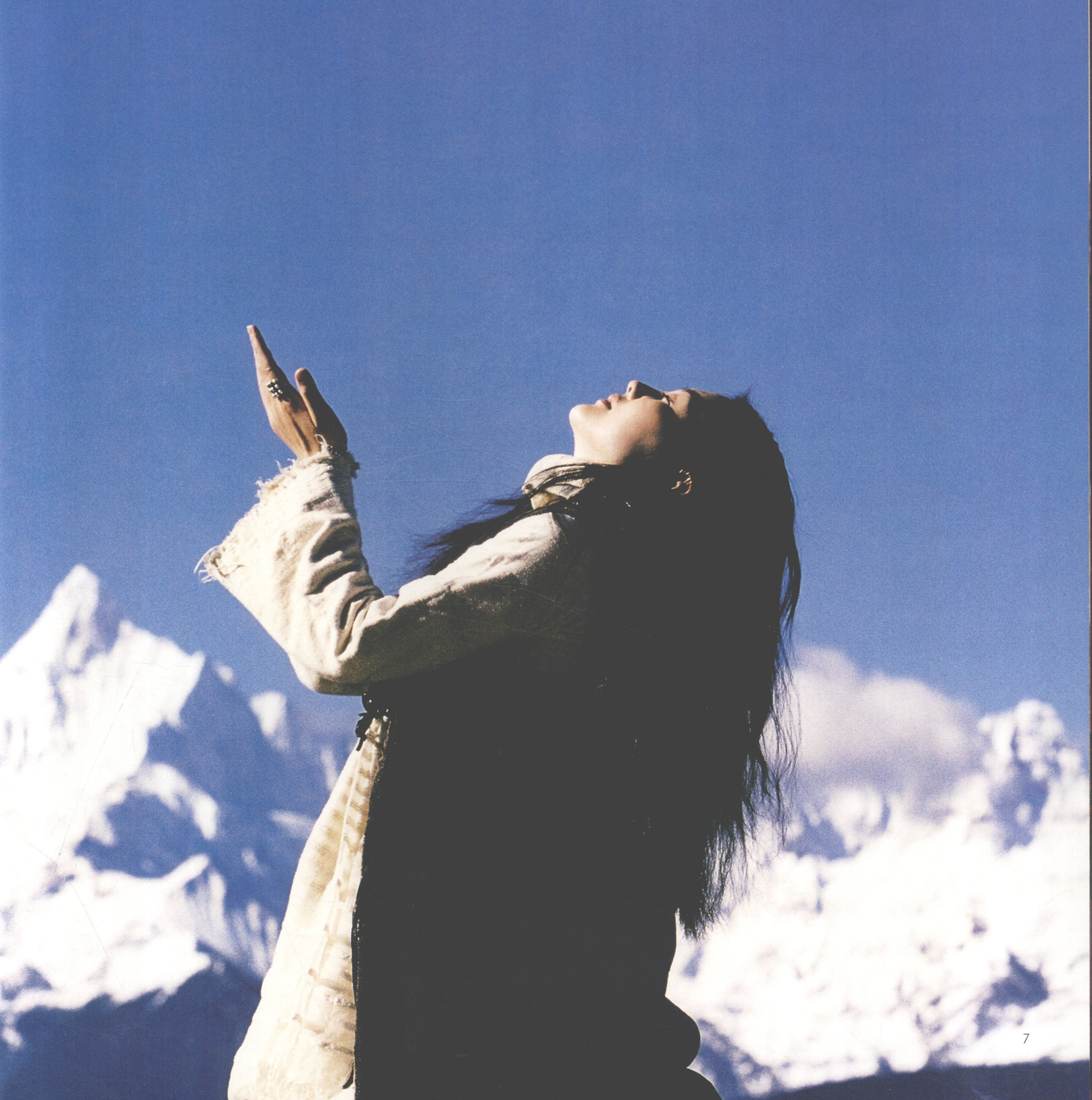
《璇子》 油画 60 cm × 71.5 cm

何多苓 绘

都来摸你的顶，但都不是神仙活佛，
我们把虔诚和胆量全投在你的脚下，
那些没能飞越你的鸟，那些想征服你
而被你征服的人，让我想起，你的头，
就是一个哲学的怪论

钟鸣 诗

肖全 摄影



苍鹰的影子掠过

麦田战栗

我成为夏天的解释者

回到大路上

戴上帽子集中思想

如果天空不死

北 岛 诗

随人有梦 摄影



雷阵雨为下午朗诵
天使的诗篇。你是否像我一样
认识一个天使曾试图
对她耳语的年轻女人

臧 棣 诗

李德佑 摄影



我该如何开始如何述说已经完成和尚待完成的部分

我有太多的河流的时候我无从选择

但必须开始

这是我最新的使命

王寅 诗

肖全 摄影



透明是一种神秘的、能看见波浪的语言，
我在说出它的时候已经脱离了它。

欧阳江河 诗
肖 全 摄影

