

白家吟韵

杜乙简

杜 坚 杜又简
杜任良 杜述简 编

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杜乙简作品选: 白家吟韵、白家篆刻、白家书艺 / 杜乙简著. —昆明: 云南人民出版社, 2005.9

ISBN 7-222-04537-6

I. 杜... II. 杜... III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—印谱—中国—现代③汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①I222.7 ②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104866 号

责任编辑: 吴虹 周琼

封面版式设计: 杜兆庚 李君

责任编辑: 施建国

书名: 白家吟韵

杜乙简 著

杜坚 杜又简 杜任良 杜述简 编

出版: 云南人民出版社

地址: 云南省昆明市环城西路 609 号

邮编: 650034

开本: 889 × 1194 1/16

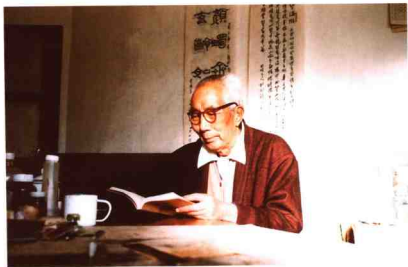
印张: 8.5

版次: 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 昆明鹰达印刷有限公司

书号: ISBN 7-222-04537-6

定价: 360.00 元 (3 册/套)



作者近照

作者简介

杜乙简，白族，1916年生于云南大理。中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，殷墟学会会员，云南省楹联学会会员，西泠印社社员，著名书法家，白族学者，云南省模范教师。曾任大理州人大常委会副主任，州政协副主席，中国书画函授大学大理分校校长，云南省诗词学会常务理事、副会长、顾问，云南省楹联学会顾问，江苏南通“淡远印社”顾问，现为大理诗社名誉社长，大理州书协名誉主席。

前言

我们的老父杜乙简先生

老父杜乙简，白族，1916年农历八月十二日出生于大理邓川兆邑北园村耕读世家。

得力于家传乡教，自幼喜爱书法、诗词曲联、文史篆刻。1938年秋，先生以优异的成绩由昆华师范考入中央研究院历史语言研究所，主攻考古、金石，为甲骨名家董作宾（彦堂）先生助理，编写《甲骨文字简编》、《殷历谱》（最后董先生在台湾编完且出版），并受教于著名文史学家李济、梁思友、丁树声、石璋如等教授。

1943年，老父因病请长假回籍养病，病愈后受聘为邓川中学、祥云中学、省立楚雄中学、省立保山中学（师范）文史专任教员。解放后，任大理一中、下关一中语文教师兼教研组组长，评为云南省模范教师，教龄前后52年。

父亲曾担任下关市人大常委会副主任，大理州人大常委会副主任，大理州政协副主席兼文史委主任，曾主编《大理州文史资料》1至5集。1989年退休。

先生是老盟员，退休后仍兼任民盟大理市委副主

委兼宣传部长,兼任民进大理市委筹备主任,大理州老龄委副主任,大理州老体协副主席。任北京中国书画函授大学大理分校首任校长,期间为大理师专开首次学术讲座,讲授《汉字的产生和发展》,还为美术系讲授书法、篆刻课一年余。多次在下关为老年诗书画协会讲诗词、书法、篆刻课,并常到各县市、腾冲等地区讲授,与同仁一道培养出一大批书画人才。老父为大理诗社主发起并筹建人之一,任副社长兼主编,亲自为诗集出版选稿、审稿、改稿、校样,10多年来出版1~14集(其中1~4集为亲笔手写复印),在国内外一些地区交流,颇具特色。大理诗社是“中华诗词学会”发起筹建单位之一,父亲代表“大理诗社”出席北京的成立大会,并在大理州推荐会员20多人。父亲应邀出席首次“殷墟笔会”,作《甲骨文二三事》学术报告,论文载于《殷墟论文集》。

老父退休后作多体诗词联曲500多首,又撰又书千余帧,篆刻(印蜕)200多方。父亲的诗词曲联、书法篆刻作品多在《群言》、《中华诗词》、《中国书法》、《云南诗词》、《大理诗词选集》、《大理文化》、《书画报》等报刊登载,《名人在楚墨迹》亦有登载,山东王羲之故

里、新疆得克斯八卦城都有矗立，并在昆明、大理、楚雄等地区撰文书写楹联，均被镌刻悬挂，得到好评。

先生的作品及传略被收入《当代中国书法艺术大成》、《当代篆刻名家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《名家签名印章大辞典》、《云南专家学者辞典》。篆刻作品曾获全国篆刻优秀奖，省篆刻一等奖。1992年，他的书法作品及其成就获得省人民政府授予的“文化艺术奖”，其后又获得大理州政府授予的文化艺术（书法类）一等奖。撰书作品获北京鲁迅先生纪念馆优秀收藏奖。作品曾被法国、加拿大、美国、日本、泰国、新加坡、中国香港、台湾等地区的友人收藏。

父亲曾任“云南省诗词学会”常务理事、副会长、顾问，“云南省楹联学会”顾问，“大理州诗词楹联学会”、“大理州老年诗书画协会”顾问，还担任江苏南通“淡远印社”顾问……父亲现为“殷墟学会”、“中国书法家协会”、“中华诗词学会”、“云南省书法家协会”、“云南省老干部书画协会”、“云南省诗词学会”、“云南省楹联学会”会员，为“西泠印社”社员。

先生本着实事求是的精神，对书艺、诗艺、篆刻认真地、全面地继承优良传统，再求创新，既体现爱

国主义思想，又高扬建设具有中国特色的社会主义旋律，边继承边创新。书艺以正楷为基础，再上求隶篆、金文、甲骨，下超行草。诗艺先律绝为工，上薄风骚，下唱民歌词典；纵之从古至今，横之兼善各时期、各家各派之长，形成自家风格，且诗艺以书艺著，书艺以诗联存，为时代倡，为世所赏乐。

父亲年虽耄耋，仍孜孜不倦地“老有所学、老有所为、老有所乐”，仿甲骨片刻了一枚边章曰：“知之、好之、乐之”。

我们兄弟姐妹利用春节长假，根据老父的心愿，对他的书稿进行分工整理，保留先生的艺术风格，分别按诗词曲联、书法艺术、篆刻艺术编册，并以先生自己的作品作为自序。书名为老父亲定的《白家吟韵》、《白家书艺》、《白家篆刻》，供国内外艺术家共赏。

子女：杜中良 杜 坚 杜又简

杜任良 杜述简

2005年春于云南大理

自序

甲骨还乡似探亲，
殷墟笔会我怡神。
拈来书契三千史，
挽得黄河万古吟。
姜里焉能囚圣哲，
邺城到底是忠臣。
洛阳渭水潼关路，
品洁黄花那问津。

目 录

前言 我们的老父杜乙简先生

自序

诗篇

保山诗友 (一)	1
秋日游保山黑龙潭 (二)	1
答郭老 (沫若) 三首	1
秋兴图	2
屈原	2
七律·抗旱防洪	3
七律	3
谢云程	4
安宁温泉休沐草成五首	4
团山公园二首	5
东风吹遍百花州 (二首)	6
诗二首	6
《大理报》创刊有感	7
辛亥革命五十周年纪念 (三首)	7
答赵适然前辈属书	8
苍洱谣 (四首)	8
昆明文化宫落成 (一)	9
七律	9

七律·····	9
蜀游诗稿 渡口市（二首）·····	10
峨眉山·····	10
乐山三首·····	10
成都四首·····	11
登重庆枇杷山与老郑对饮·····	12
大理州文联成立观文物书画展·····	12
赠全国总工会文工团·····	12
摄影书画展二首·····	13
幼教书画展·····	13
大理历史文化名城赋·····	13
登剑川石宝山律诗二首·····	14
蝴蝶泉（七律一首）·····	14
七律一首·····	15
五古一首·····	15
七律一首·····	15
书赠丽江业余书画展·····	16
参加云南省国庆职工书画展·····	16
遥祝湖南桑植县白族自治乡成立·····	16
谒汤阳岳飞祠·····	16
访洛阳·····	17
书赠河南浚县伾山碧霞宫·····	17
自遣·····	17
春日幽香·····	17
晒台秋菊·····	18

海上诗会（外三首）	18
秋光送爽	19
七律一首 谢山东济宁诗会相邀	19
祝昆明市文化宫落成（二）	20
书赠大理市少年宫	20
七十初度	20
李公仆、闻一多英烈殉难四十周年（二首）	20
喜洲一首	21
1986年（丙寅）元旦	21
广西行（七首）	22
丁卯冬大理青年书画展	23
祝“中华诗词学会”成立	23
杨春洲先生影展观后	24
龙年即兴	24
杨德举老师国画在京展出属书	24
杨永新庚兄共书谢大理州医院内三科	24
诗书画友洱海舟	25
书赠夏斌文老师油画、水彩画初展	25
祝楚雄州书法家协会成立	25
赴楚雄州姚安县参观文物	25
集甲骨文书写直幅致友（二首）	26
腾冲二首	26
遥祝济南诗社成立（五古）	27
小杂感二首（七绝）	27
卜居二首（七绝）	28

“卫士之光”作品展·····	28
大理感通寺题壁·····	28
题友松鹤图（五古）·····	29
己巳年新春四首·····	29
青年节诗一首·····	30
祝民革四十周年纪念·····	30
“于右任”中国书法大赛·····	30
滇西北“四二”起义四十周年纪念·····	31
大理二中五十周年校庆·····	31
云南省诗词学会成立·····	31
国庆四十周年大庆（四章）·····	32
书事一绝·····	33
洱源城七绝（二首）·····	33
为庆大理书法研讨会成立·····	34
七绝一首·····	34
赠日本柳田泰云先生·····	34
庚午之春（五古一章）·····	34
诗赠白族画家·····	36
赠日本艺术展诗一首·····	36
皇汉诗词亲·····	36
探亲（五古）·····	37
醉乡行·····	37
纪念抗日战争世界反法西斯胜利四十周年二首··	39
大理市政协相邀辛未春节茶话会·····	40
大理州政协辛未春节茶话会·····	40

梓里篇·····	41
西湖渔村一首·····	43
罗时江一首·····	43
赠湖北老年诗书画协会·····	43
云烟·····	44
致巍山诗友·····	44
邓川西湖（二首）·····	44
江尾乡苏家登苏文炳属书·····	45
税收带来祖国美（二首）·····	45
祝诗友王兴麒先生、陈桂芬女士老年婚礼（三首）·····	46
文山州“三七杯”书画展·····	46
题大理市《卫生报》·····	46
题大理城建局摄影展（二首）·····	47
新疆特克斯八卦城·····	47
大理观音塘题壁·····	47
大理感通寺题壁·····	48
大理市建市十周年书画艺术展·····	48
甲戌吟·····	49
邓川先庚古文书馆（后改鸡鸣古文书馆）（二首）·····	50
观海楼开业庆典·····	51
赠大理太和村李洲老师退休·····	51
赠巍山大仓乡梧岗山小学凹开明老师·····	51
省书协楚雄书展·····	52
赠弥渡全国优秀音乐教师赵世贤老师·····	52
书应弥渡党校校长师开科同志·····	52

书与篆刻者王成玮君·····	52
大理市教育书画展·····	52
大理农村即兴·····	53
大理观音塘题石·····	53
无题·····	53
题画·····	53
乙亥年大理州迎春茶话会·····	54
偶幸·····	54
回家——集甲骨文作小诗曰·····	54
素心兰·····	54
题赠大理周氏爱莲堂·····	55
题秋红八哥图·····	55
题墨梅图·····	55
题牵牛花图·····	55
为剑川马立康老师扇面题画诗·····	56
世妇四次会议在北京召开·····	56
海东小普陀一首·····	56
凤仪城一首·····	56
自勉一首·····	57
再为剑川马立康老师题画诗二首·····	57
病床观画虎跳峡·····	58
宁蒗泸沽湖·····	58
大理波罗鲂·····	58
喜集金文作小诗·····	59
祝尚敏院长、雷孝娟护士长双寿·····	59

赠大理州医院王德明院长·····	59
巍宝吟·····	60
集甲骨·金文赠冯世禄画家·····	62
大理书画展·····	62
白州诗会·····	62
大理州政协成立四十周年·····	62
洱源李映龙“碧龙兰苑”落成纪念·····	63
港澳曲·····	63
赠峨眉市卧云斋·····	63
大理弘圣寺重铸建极钟·····	64
香港回归、港人治港·····	64
赠南涧罗锰青年画家·····	64
邓川东湖诗·····	65
题老年人活动中心·····	65
1998年元旦举笔(二首)·····	65
大理一中校庆(二首)·····	66
燕归来(五绝)·····	67
庆祝南涧彝族自治县成立二十周年大庆·····	67
祝大理一中一百一十周年校庆·····	67
抗洪救灾二首·····	68
大理下关茶厂品茶会即席一首·····	68
引洱入宾(二首)·····	69
七律·····	69
洱海泛舟 七律·····	69
香港回归·····	70

庆香港回归洱源书画展·····	70
戊寅除夕——为建国五十周年大庆作·····	70
澳门荣归·····	70
荷泽书画展（五绝）·····	70
七律一首 南楼烟景·····	71
庚午年春·····	71
“双百”纪念·····	71
咏怀四首·····	72
再答杨永新同庚属书·····	72
书应段位中同志·····	73
中日邦交二十周年·····	73
教育二首·····	73

词曲篇

散曲八首 中吕·阳春曲·····	74
散曲四首 南吕·四块玉·····	75
散曲中吕·朱履曲（二首）·····	76
满江红·····	76
双调·夜行船（散套）·····	77
双调·颂江南（散套）·····	78
沁园春·····	80
千秋岁·····	81
望海潮·····	81
散曲三首·····	82
水龙吟·临沧博尚湖·····	83