

唱給地球

雁 翼



青年制作丛书

唱 給 地 球

雁 翼 著



上海文艺出版社

• 1958 •

內 容 提 要

这是作者的一本新的詩集，共收詩四十六首，全書分五輯：第一輯“唱給地球”，是对祖國大跃进所唱的贊歌和对炼鋼工人、矿工等的歌唱；第二輯“雪山哨兵”，是描写駐在雪山的战士們的生活和斗争；第三輯“和平·友誼”，是对苏联友人的怀念和对和平力量的抒唱；第四輯“写在巴山秦岭”，是集中地描繪修筑宝成路的英雄們的艰苦劳动和豪迈气概；第五輯“路的歌”是作者写給故乡的恋歌，和写給中国革命的頌歌。

唱 給 地 球

雁 翼 著

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版業營業許可証出 094 号

国光印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

书号 0003

开本 787×1092 1/32 印張 3 字數 47,000

1958年10月第1版

1958年10月第1次印刷

印數 1—4,800 定价 (7) 0.28 元

《青年創作叢書》編輯例言

- 一、《青年創作叢書》的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植文學創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的文學讀物。
- 二、一九四二年毛主席的《在延安文藝座談會上的講話》發表以來，在黨的文藝方針指導下，優秀的文藝作品和杰出的青年作者不斷出現，作為文藝界新生力量的青年作者，受到越來越大的重視。我們準備盡我們的力量為他們服務，尽可能多地出版他們的作品，並選一部分比較優秀的編入《青年創作叢書》。
- 三、《青年創作叢書》專收青年作者的長篇、中篇、短篇小說和散文、報告、詩歌、劇本等各種形式的文學作品。本社已出版的青年作者較優秀的作品，得在重印時收入本叢書。
- 四、我們衷心希望並熱烈歡迎各地青年作者、作家、作協和文學藝術界聯合會以及讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推薦作品，多多提供寶貴的意見。

上海文藝出版社編輯部

目 次

第一輯 唱給地球

最后一頁日历.....	3
写在新的日历上.....	4
在鋼鉄厂(組詩)	5
鋼的幻想	5
修爐勇士	6
在軋鋼車間	6
煉鋼爐旁	7
模型車間	8
矿工抒情詩(組詩)	10
关于矿井	10
关于矿工的形象	11
关于矿工的妻子	12
关于矿工性格的爭論	13
关于风鉗声的傳說	14
唱給地球.....	16

第二輯 雪山哨兵

我走进了士兵的帳篷.....	29
倒挂的松树.....	31
雪山的早晨.....	33
风暴.....	35
新的邻居.....	37
在我們的营房旁边.....	39

第三輯 和平·友誼

一張列宁的画像.....	43
唱人造卫星.....	45
地球的声音.....	46
啊！四十岁的英雄.....	47
念一位紅軍战士.....	48
小溪旁的楼房.....	49
給松山樹子女士.....	52

第四輯 写在巴山秦岭

雪山野火(組詩)	55
雪山出发	55
寒夜火炬	56
走向巴山	56
强渡雪岩	57

新居	58
纷飞的大雪呵	59
炊事員	59
欢度春节	60
人造的宫殿	61
祖国,请接收吧	62
深山奇景	63
給秦岭	64

第五輯 路 的 歌

寻訪故居	67
黎明	69
黄河船队	70
辯論会	74
灯光	75
短詩二首	76
路的歌	78

第一輯

唱給地球



最后一頁日历

啊，我看見了，我看見六万万人民同时伸出了手，
撕下了那最后一頁日历，歌唱着把它丢在身后。
那一頁頁紙片，象一張張美妙而动人的画图，
灿烂放光，每一頁上都繪着五光十彩的景物。
有的繪着新的鉄路伸过古老的沙漠和荒野的群山，
有的繪着新的河流、新的城市、新的高楼。
又有的繪着銀燕飞在藍空、解放牌汽車奔馳在田野，
每一頁、每一頁啊，都記載着偉大的劳动、丰滿的收获。
啊！如果可能，我真愿意把每一頁日历都写进詩册，
然后，带着它歌唱着，到整个地球去漫游。
唱給南美洲的农夫，唱給北非洲的工人和水手，
唱給孩子，唱給母亲，唱給情人，唱給整个的宇宙。
中国的人民，中国的土地，中国的高山与江河，
偉大的中国啊！一年間走过了千年的道路！

1958.元旦.于成都

写在新的日历上

彩色的紙頁上写着紅紅的大字：1958年，
美啊！那嶄新的日历多么挑逗人們的心弦，
六万万人民又同时伸出了那取得了胜利的双手，
欢唱着，怀着自豪的情緒又揭开了最新的一面，
揭来了又一个春天，揭开了又一串金色的日子。
啊！我順着歌的海，舞的海，順着进軍的队伍看去，
迎着第二个偉大的五年計劃，我們的陣容是那般壮观，
好啊！一条寬闊挺直的路就在我的眼前。
那路，仿佛是用一串串日历变作的鋼板联成，
一級級、一段段，朝着那遙远的未来急速伸延，
穿过千山万水，穿过沙漠荒原，穿过无数城鎮……
直伸到共产主义，直伸到人类理想的高点。

我兴奋地奔向前去，加入了那創造新生活的洪流，
祖国啊，我要在每一頁日历上为你写下醉人的詩篇！

1958.元旦.于成都

在鋼鐵廠

鋼的幻想

記得，那還是剛參加游擊隊的時候，就質問過隊長，我已成了戰士，為什麼，為什麼不發給我槍，隊長掏出了刻着日本文字的左輪，向我講了許久，從那時起呀，我就愛上了鋼，並且產生了鋼的幻想。

今天，我懷着十五年前的幻想闊步走進工廠，啊，我看見了，我看見了自己的鋼，祖國的鋼，這裡到處是機器的呼嘯，皮帶的飛馳，鋼的跳動，那高大的煙囪吐着彩色的雲朵，日夜不滅的霞光。

真美呀，那塗着銀皮的鋼錠堆成了座座小山，每一個鋼匹上都刻着紅色的、中國的美麗字樣，而更美的是人，是生產鋼的工人，鋼的母親，是他們親手實現着祖國的富強，我的理想。

假如真的有那么一天，帝國主義敢再來侵犯，我要拿起祖國的槍，我自己的槍奔向沙場！

修 爐 勇 士

誰說時間是看不見抓不到的東西，
在這裡，你就不得不把那陳舊的見解改變，
煉鐵爐壞了，按常規必須在五十天冷卻後才能修補，
現在工人們要在三天內使爐子重新揚起藍煙。*

那些穿石棉衣的勇士，一個接一個走進爐腹，
在高爐的胸膛里與高溫搏鬥，爭奪時間，
火紅的爐壁，象太陽灼熱的表面，
烘烤勇士，仿佛任誰也不准在爐腹停留。

而修爐勇士，毫無畏懼毫不遲疑的進進出出，
在那能把鋼鐵熔化的爐腹中盡情笑談，
真象神話中的孫大聖呵，在老君爐中越煉越強，
烈焰戰敗了，望着勇士嘆息，樣子是那般可憐。

終於，在預定的時間內高爐恢復了正常的呼吸，
修爐勇士迫使太陽倒轉了整整四十七圈。

在 軋 鋼 車 間

在軋鋼車間，我看見人間最大的奇蹟，
平凡的工人指揮着飛快轉動的機器，

仿佛那巨大的机体就是工人的胳膊，
转动得那样自如轻快，仿佛永不会停息。

赤红的钢锭从烘炉中飞出，
象一团团巨大的火球，向预定的目标滚去，
有的吐着白烟，变成又长又直的钢骨，
有的呼叫反抗，刹那间也成了薄薄的钢板。

还有的喷着金星穿过一道道狭窄的轧口，
突然，我眼前有一条赤色的铁路急急向前伸移，
仿佛那赤块并不是铁的精华，坚硬的钢，
而象面团在工人们手里自如的揉来揉去。

啊，我看见了世界上最热最强的真正的钢，
它不是工人手下的钢锭，而是制造钢铁的阶级。

炼 钢 炉 旁

炼钢炉里，熊熊的烈焰熔炼着成吨钢水，
炼钢炉外，滚腾的热雾里挺立着一位姑娘，
年老的师傅眯了眯眼睛，讲起钢与姑娘的故事，
说她半年前每看见奔流的钢水就躲到一旁。

* 旧社会里修炉，必须五十天后，等炉冷却后进行。

好象那赤色的鋼流会一下把她吞沒、冲走，
好象那赤色的火舌会把她嫩嫩的臉儿燒伤，
她虽然隐藏着胆怯与烈火、鋼水接触，
出鋼时却偷偷把眼睛蒙住。

現在，她已鍛炼成一个真正的鋼鐵工人，
烈焰在她身边滾騰，鋼水在她手下流淌，
她的眼睛能辨別火舌的变化和烟朵的色彩，
不管白天黑夜，她能听得懂炼鋼爐里的話語。

听完講述，我問他給祖國帶出了多少个这样的工人，
他微笑不答，仿佛說：你去問烈火炼出了多少爐鋼。

模 型 車 間

嘿！多么迷人，大梁上悬挂着鋼鐵的大道，
翠藍翠藍的电車在高高的半空来往奔跑，
吊着一桶又一桶噴射火花的赤色鋼水，
象采茶的少女手提花籃在山头歌唱。

突然，象沸騰的金河冲破了坚固的堤防，
滿車間金水喧嘩，滿車間火花纷飞、繚繞，
美呵，看！連那窗外的空气也被染成赤色，
仿佛天上的太阳降落到这里，和工人尽情舞蹈。

当这一切的奇景消失，四周充满着极度的寂静，
这车间似一个巨大的产妇，呈现出产后愉快的静默，
然后，揭开那一个个模型的外衣，啊！我看见了，
我看见各种各样的机器在全国各地旋转、唱歌。

在这钢水奔泻、火花纷飞的万能工厂里，
工人们正把一个光辉灿烂的世界创造！

1957.12.10.于重庆

矿工抒情诗

关于矿井

矿井，在人们的想象里是个黑暗的世界，
然而，假如你下过井就会改变这种见解；
我觉得应当用地下的城市把它形容，
矿工们用手在地下开出四通八达的大街。

大街旁安装了串串电车不断奔跑，
载运着黑色的煤块在钢轨上尽情舞蹈；
这里虽然没有地面上的柳荫和花园，
却处处回荡着矿工们的歌声和欢笑。

你也许认为这里没有大地上的太阳，
可是矿工们头上的灯光比阳光还好；
也许你认为这里没有足够的空气，
不！祖国送来的空气要多少有多少。

也许你认为这里没有天上的星斗，