

精品彩图版

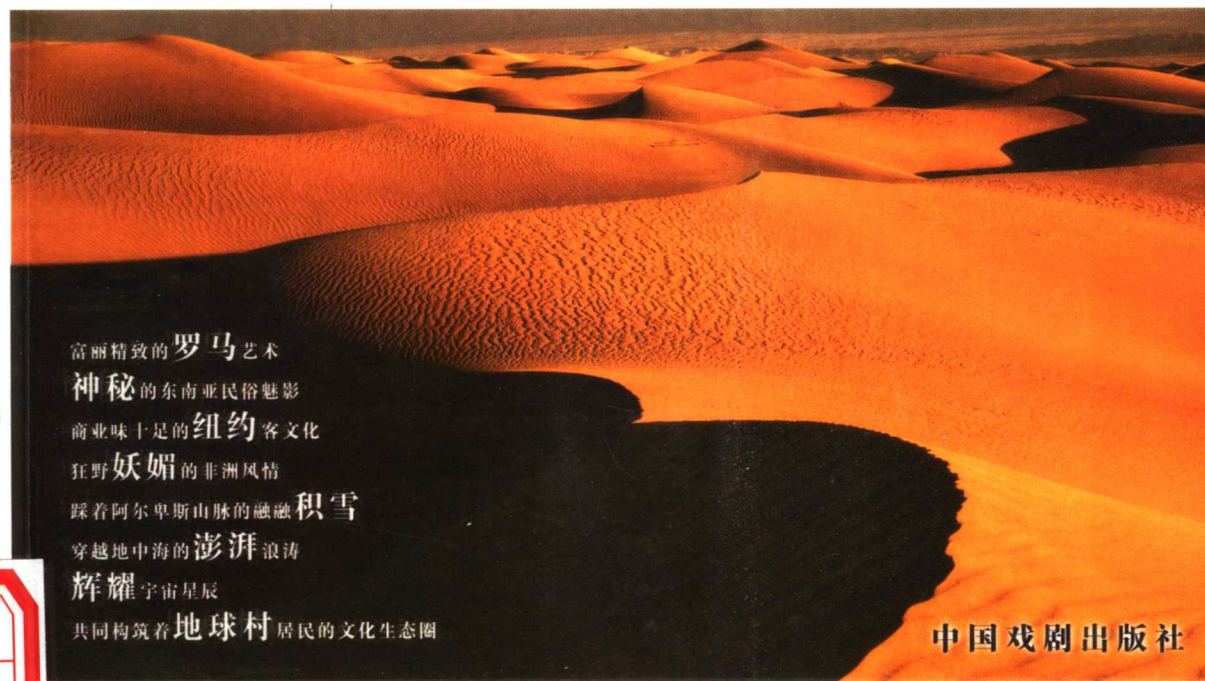
世界



国家地理

探索
与
发现

NATIONAL GEOGRAPHY



富丽精致的**罗马**艺术

神秘的东南亚民俗魅影

商业味十足的**纽约**客文化

狂野**妖媚**的非洲风情

踩着阿尔卑斯山脉的融融**积雪**

穿越地中海的**澎湃**浪涛

辉煌宇宙星辰

共同构筑着**地球村**居民的文化生态圈

中国戏剧出版社



探索与发现丛书

世界国家 地理

SHI JIE GUO JIA DI LI

本册主编 / 袁宏宾



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索与发现/墨人主编.—北京:中国戏剧出版社,
2006.9
ISBN 7-104-02455-7

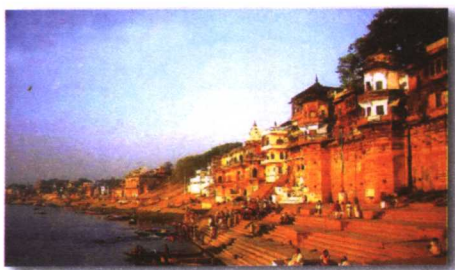
I.探... II.墨... III.科学知识-青少年读物
IV.Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第107313号

探索与发现

世界国家地理

SHI JIE GUO JIA DI LI



主 编 / 墨 人

责任编辑 / 肖楠 王媛媛

出版发行 / 中国戏剧出版社

邮政编码 / 100089

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京威远印刷厂

开 本 / 787×1092毫米 1/16 200印张

版 次 / 2006年12月第1版

2006年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 7-104-02455-7/G·258

定 价 / (全套20册)300.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

前言



古老的地球,承载着人类的世代繁衍。而人类成长的文明传说,则使这座星球铭刻着苍凉而悠远的文化印记。人们循着先祖的蹒跚足迹,寻觅到里程碑式的人文坐标——国家地理。

全球化时代,多元文明的融合与碰撞,正在影响和改变着我们的生活。国家地理这一集人文地理与自然地理于一体的文化概念,随之被赋予一种全球视野下的跨地域跨文化形态。各国国家地理,在全球互动视域下逐步走向和谐共生:富丽精致的罗马艺术、神秘的东南亚民俗魅影、商业味十足的纽约客文化、狂野妖媚的非洲风情,踩着阿尔卑斯山脉的融融积雪,穿越地中海的澎湃浪涛,辉耀宇宙星辰,共同构筑着地球村居民的文化生态圈。

历史发展到 21 世纪,身处地球村的人类无时无刻都在彼此依存于共赢互惠的生态链之中;无论是囿于书斋的孺子,还是际会于国际风云的实干家们,都渴望着了解整个世界。一本好书,往往能营造一种独特的精神世界,折射出攘攘生活的七彩光芒。这本《世界国家地理》正是本着汇聚人文精髓、拓展读者视野的愿望,融入了编者的虔诚心意。此书也是图书出版界对全球化发展趋势的深刻回应;对善于享受读书之乐的读者来说,阅读此书,将是一次畅游世界的心灵之旅和视觉盛宴。

在知识和信息的传递上,本书以纯熟精美的图文组合,再现了各国国家地理在民俗、历史、旅游等文化层面的特色风貌,同时力求揭示各大文化族群之间的内在联系,彰显“国家地理”的全球化内涵,令您一卷在手则遍览地球村全貌。

编者



目录

CONTENTS



第一章 欧洲:风情之旅

希腊 / 8

克里特岛:希腊首富 / 奥林匹斯山:诸神居住的地方 / 希波战争:“黄金时代”的前奏 / 《荷马史诗》:希腊人的“百科全书” / 希腊艺术:泽被后世的宝藏 / 圣母升天日和国庆节 / 文明古都雅典:西方文化之源 / 奥林匹亚:希腊圣地

英国 / 16

泰晤士河 / “英格兰脊骨”:奔宁山脉 / 英国资产阶级革命 / 莎士比亚 / 牛津大学 / 剑桥大学 / 十九世纪的英国风景画 / 英格兰板球运动:“绅士的游戏” / 穿花格裙的苏格兰男人 / 雾都伦敦 / “世界车间”伯明翰 / 世界经济强国 / 《哈利·波特》全球热卖

法国 / 28

巴黎盆地与中央高原 / 塞纳河 / 巴尔扎克 / 雨果和《巴黎圣母院》 / 法国白兰地 / 法国时装 / 世界名城巴黎 / 电影展览城戛纳 / 当代艺术殿堂

西班牙 / 38

加那利群岛 / 山脉纵横的伊比利亚岛 / 文学巨匠塞万提斯 / 艺术大师毕加索 / 斗牛庆典 / 适合步行漫游的马德里 / 巴塞罗那:“地中海曼哈顿”

意大利 / 44

阿尔卑斯山 / 波河平原 / 意大利文化遗产 / 意大利面 / 比萨饼 / “永恒之城”罗马 / “水城”威尼斯

德国 / 50

南北欧交流的陆上捷径 / 莱茵河流域 / 纳粹党与法西斯 / 柏林与柏林墙 / 爱因斯坦与相对论 / 德国古典哲学大师 / 啤酒节:“人均喝掉 138 公

升” / 贝多芬:撼动灵魂的声音 / 狂欢节:“王子”和“公主”的节日 / 科隆:从军事要塞到“香水之都” / 书城莱比锡 / 法兰克福:历史名城和“银行城” / 领先世界的德国科技

俄罗斯 / 62

伏尔加河 / 贝加尔湖 / 克里姆林宫 / 用面包和盐迎接贵客的俄罗斯人 / 经典的芭蕾艺术 / 俄罗斯文学巨匠

欧洲其他国家和地区 / 66

克拉科夫市 / “森林之国”瑞典 / “炸药大王”与诺贝尔奖 / “低地之国”荷兰 / 滑雪代步的挪威人 / “布拉格之春”音乐节 / 匈牙利和东方 / “世界音乐之城”维也纳 / “童话王国”丹麦

第二章 北美洲:发现之旅

加拿大 / 76

育空河 / 尼亚加拉瀑布 / 沃特顿湖 / 从英属北美到独立的加拿大国家 / 艾伯塔省恐龙化石 / 枫糖节:“枫叶之国”与“枫糖小屋” / “雪之城堡”与“冰河竞舟” / 郁金香城:首都渥太华

美国 / 82

密西西比河与五大湖 / 黄石国家公园 / 阿巴拉契亚高地 / 中部平原 / 从殖民地到美利坚民族的形成 / 自由女神像 / 美国高科技的象征:现代电子计算机、硅谷与比尔·盖茨 / 好莱坞与世界电影 / 纳斯达克:高科技神话的缔造者

北美洲其它国家和地区 / 90

神奇的玛雅文化 / 巴拿马运河 / 哈瓦那:加勒比海的明珠

第三章 南美洲:探索之旅

巴西 / 94

亚马孙森林 / 耶稣山 / 足球王国 / 咖啡王国 / 巴





西狂欢节/巴西利亚/经济实力居拉美首位

南美洲其他国家和地区 /98

拉丁美洲:拉丁舞的故乡/哥伦比亚黄金工艺/
“南美巴黎”布宜诺斯艾利斯/秘鲁太阳节/蒂
亚瓦纳科文化遗址

第四章 亚洲:希望之旅

韩国 /104

朝鲜半岛:“三千里锦绣江山”/济州岛:浪漫之
岛/韩袍:优雅绚丽的民族服饰/韩国首都首
尔:银杏树下的城市/最大的国际港口釜山:海
岸观光圣地/世界十大电子工业国/“韩剧热”
在东亚

日本 /110

琵琶湖——淡水宝库“八景”独秀/富士山:白
雪皑皑的“圣山”/日本偶人:通灵驱邪的民间
玩偶/和服:高贵典雅的服饰艺术/赏樱花与红
叶/日本艺道:空寂物哀之美/武士道:慷慨赴
死的“战士之道”/首都东京:东方时尚之都/索
尼公司与松下电器:现代电器产业巨子/风靡世
界的“村上”阅读热潮

印度 /120

“圣河”恒河——最受尊敬的母亲河/阿育王:
佛教“护法名王”/莫卧儿王朝与阿克巴大帝/泰
姬陵:超越时空的爱情见证/笃信宗教的印度
人/泰戈尔:诺贝尔文学奖亚洲第一人/首都新
德里:南亚花园都市/软件生产大国/瑜伽

越南 /128

“米仓”飘香农人忙:红河与湄公河三角洲/长
山山脉:“众山只与此峰齐”/嚼槟榔:骨肉夫妻
一家亲/齿黑为美:“黑齿桃颜”南国美人/抢
婚习俗:赔了夫人又“折金”/青菜生吃:生津降

火的热带美味/七月节:“迎祖尝新”/首都河
内:万花春城/胡志明市:社会主义都会新印象

亚洲其他国家和地区 /133

伊斯坦布尔/“圣城”耶路撒冷/蒙古包和哈达
的故乡/曼谷:“东方威尼斯”/新加坡:花园城
市国家/马来西亚:“浮脚楼”和帽子文化/印
尼巴厘岛:“艺术之岛”/巴比伦古城/仰光大
金塔:缅甸佛教圣地/科伦坡:“亚洲门户”/马
尔代夫:珊瑚之国/孟加拉人:最虔诚的伊斯兰
教徒

第五章 大洋州:自然之旅

澳大利亚 /144

澳洲大陆:世界上最平坦的大陆/澳大利亚的
发现与殖民史/古老而神秘的土著绘画/悉尼
歌剧院:澳洲最热闹的场所/首都堪培拉/悉尼
港湾

新西兰 /148

毛利战争与殖民地文化/毛利人的碰鼻礼/第
一大城奥克兰/“畜牧王国”

大洋洲其它国家和地区 /151

斐济:“鲜花之国”

第六章 非洲:神秘之旅

埃及 /154

西奈半岛/“生命之水”尼罗河/苏伊士运河/
古埃及文明/金字塔与“帝王谷”/埃及太阳神
崇拜/埃及肚皮舞

第七章 两极

南极洲 /160

南极生物与食物链/南极臭氧空洞/斯瓦尔巴
群岛





毕加索油画《江湖艺人》



第一章 欧洲：风情之旅

欧洲，是见证人类文明和成就的大陆。从经济上来说，欧洲是这个星球上发展最均衡，经济发达程度最高和人类生活质量最好的地区，世界工业革命在这里开始。从文化上来说，欧洲是一座人文荟萃的大陆，是自由、民主和科学的开端。

欧洲经济发展水平居各大洲之首。欧洲绝大多数国家属于发达国家，其中北欧、西欧和中欧的一些国家经济发展水平最高，南欧一些国家经济水平相对较低。走进欧洲，我们不仅能直观地看到西方经济的发展，而且将切身感受到欧洲文明发展的历程。

在欧洲，无论是走进称雄于世的强国，还是踏入袖珍典雅的小国，森林绿地与蓝天碧水、文化古城与农舍庄园相依相随、相互辉映，构成了人与自然和谐相处的怡人风景和生动画卷。到欧洲旅游如同徜徉于历史隧道之中，保存完好的雕像、绘画、古建筑群，无一不在向世人讲述着历史，令人沉思、警醒。

欧洲气候多样，西欧温暖而湿润，是人类居住的理想环境；北欧地区纬度较高，气候寒冷；而南欧和巴尔干、黑海地区是典型的地中海式气候，四季阳光明媚，洋溢着旖旎的亚热带风情。这里，法国的浪漫、英国的含蓄、意大利的热情、瑞士的秀丽、希腊的古朴、德国的庄严、俄罗斯的厚重，还有斯堪的纳维亚的清新，无一不值得我们好好玩味。



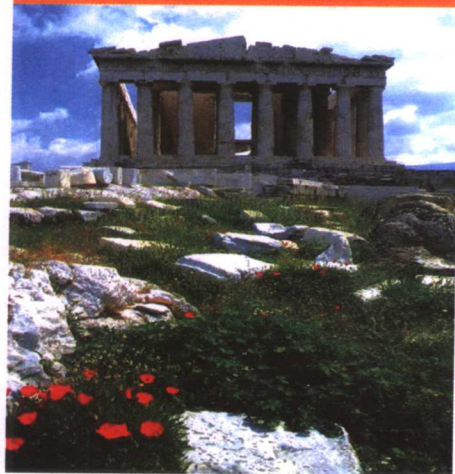
希腊

Greece

希腊国土面积为 131957 平方千米，其中 15% 为岛屿。希腊位于巴尔干半岛最南端，北部与保加利亚、马其顿、阿尔巴尼亚接壤，东北与土耳其欧洲部分接壤，西南濒爱奥尼亚海，东临爱琴海，南隔地中海与非洲大陆相望。境内多山，沿海有平原，属亚热带地中海式气候，冬温湿，夏干热。

精读关键词：

米诺斯王国 菲狄亚斯
雅典卫城 奥林匹克



● 克里特岛风光

旅游地理

克里特岛：希腊首富

克里特岛呈东西细长形状，位于希腊南部顶端，是爱琴海中的最大岛屿，南面是地中海，往南 300 千米便是非洲大陆。岛内有 4 座山脉相连，横贯东西，主峰都超过 2000 米以上。因此，全岛气候多样，平地冬季也温暖，山峰不到 10 月就已是白雪皑皑。克里特岛自古以来便以经营农业为主。在山丘寒冷地带，种植巴旦杏等坚果果实；在山脚底，种植香蕉、鳄梨等热带、亚热带农作物；在中间地带，栽种橄榄、葡萄。希腊橄榄有一半以上是克里特岛出产的。克里特岛，凭借当地富饶的农业收入，成为希腊的首富。

大约在公元前 2300 年至公元前 1500 年间(相当我国的夏朝)，克里特岛文明盛极一时。在最后的米诺斯王朝时期，米诺斯称雄爱琴海，威震雅典，是联系欧、亚、非三洲先进国家的纽带。米诺斯充分利用了优越的地理位置，发展造船业，并建立了强大

的舰队。米诺斯所向披靡的舰队，使他的国家与埃及、叙利亚、巴比伦、小亚细亚等区域保持贸易来往，并成为他建立海上霸权进行扩张和殖民的威慑力量。爱琴海诸岛纷纷向米诺斯称臣，雅典也得向他纳贡。因此，克里特岛是欧洲古文明的发祥地之一。

奇怪的是，大约在公元前1500年前后，克里特岛上所有的城市，突然在同一时间全部被毁坏，并从地球上永远地消失了。美国考古学家认为，古老的克里特文明毁灭于公元前1500年前后人类历史上最猛烈的一次火山爆发。

现在克里特岛的主要城市，有伊拉克利、雷西母农和干尼亚三大城市，全部集中在克里特岛的北部。三座城市之间有高速公路连接。伊拉克利是现在克里特岛的政治中心，经济也发展最快。有名的克诺萨斯宫遗址也在这里，是一个有名的观光城市。干尼亚和雷西母农则保留着浓厚的威尼斯风情。干尼亚附近有欧洲第一的撒马利亚大峡谷，每到夏天，世界各地的登山爱好者云集而来。除此



● 太阳神阿波罗像

之外，克里特岛还有圣尼古奥斯等闻名世界的古迹。

奥林匹斯山：诸神居住的地方

奥林匹斯山是希腊境内最著名的山，位于希腊北部。此山的米蒂卡斯峰高2917米，是希腊的最高峰。

古希腊人尊奉奥林匹斯山为“神山”。他们认为奥林匹斯山位于希腊中心，而希腊又居地球的中心，于是奥林匹斯山也就是地球的中心。那些统治世界、主宰人类的诸神就居住在这座高山，通常包括主神宙斯、天后赫拉、海神波塞冬、智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗、月亮与狩猎女神阿尔泰弥斯、谷物女神德梅泰尔、火



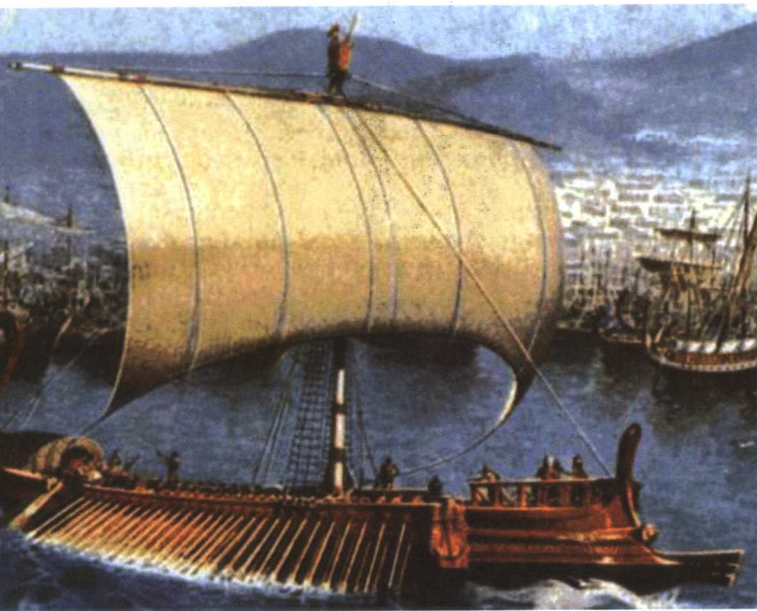
● 天后赫拉雕像



● 爱琴海

神埃法斯图斯、战神阿雷斯、众神使者与亡灵接引赫尔梅斯、灶神或家室女神赫斯提，有时也包括酒神狄俄尼索斯和英雄赫拉克里斯。

文化与民俗



● 古希腊战舰



● 希腊密集阵

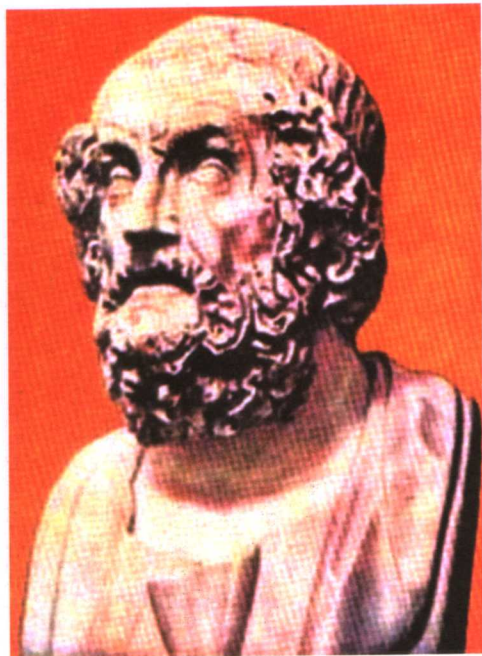
希波战争：“黄金时代”的前奏

希波战争是古希腊历史上具有决定性的一场战争。强大的波斯帝国在小亚细亚周围不断扩张，与希腊发生冲突，并由此引发了大规模的战争。公元前492年，波斯国王大流士一世水陆并进进攻希腊，但没有成功。此后波斯再次入侵希腊，雅典军队在馬拉松平原上同波斯军队展开了激战，粉碎了波斯帝国的入侵计划。

在希波战争第三次战役中，斯巴达人在希腊北部的要隘温泉关同希腊陆军血战，最后陆军全部壮烈牺牲。得胜的波斯军队一度侵占了雅典城邦。但希腊人再次在海上击败了波斯人，并最终取得了希波战争的胜利。希波战争双方签订了《卡里阿斯和约》，波斯承认希腊各城邦的独立，放弃了爱琴海和黑海一带的霸权。战争的胜利为希腊赢得了和平，也为希腊迎来它历史上最强盛、最繁荣的“黄金时代”，以雅典为代表的希腊文化发展到了一个新的高度。

《荷马史诗》：希腊人的“百科全书”

荷马史诗汇集了迈锡尼文明以来几个世纪的口头传说，到公元前6世纪才写成文字。作为史料，它不仅反映了公元前11世纪到公元前9世纪的社会情况，而且反映了迈锡尼文明。史诗包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分，语言简

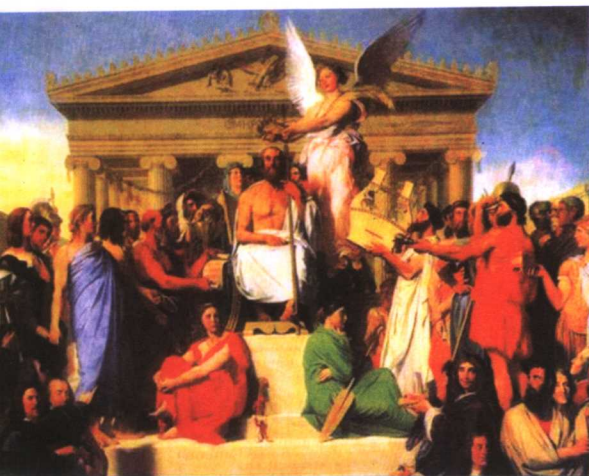


●荷马像

练,情节生动,形象鲜明,结构严密,是古代世界著名的杰作。

《伊利亚特》叙述希腊联军围攻小亚细亚城市特洛伊的故事,以希腊联军统帅阿伽门农和勇将阿卡琉斯的争吵为中心,集中地描写了战争结束前几十天发生的事件。希腊联军围攻特洛伊十年未克,而勇将阿卡琉斯愤恨统帅阿伽门农夺其女俘,不肯出战,后来他的好友战

●安格尔·荷马礼赞图(油画)



死,他才重回战场。特洛伊王子赫克托耳英勇地与阿卡琉斯作战身死,特洛伊国王普利安姆哀求讨回赫克托耳的尸体,举行葬礼。《奥德赛》叙述伊大卡国王奥德赛在攻陷特洛伊后归国途中十年漂泊的故事。它集中描写的只是这十年中最后一年多时间内的事情。奥德赛受神明捉弄,归国途中在海上漂流了十年,到处遭难,最后受到诸神的怜悯,顺利地回到了家乡。当奥德赛流落他乡时,伊大卡及邻国的贵族们欺其妻弱子幼,向其妻皮涅罗普求婚,逼她改嫁,皮涅罗普用尽了各种方法拖延。最后奥德赛扮成乞丐归家,与其子杀尽求婚者,恢复了他在伊大卡的权力。

这两部史诗是公元前12至8世纪的民间口头创作。它反映了广泛而又丰富的社会生活,社会斗争,以及政治、军



●荷马史诗朗诵

事、道德观念等等,具有极高的认识价值。两部史诗如“百科全书”一样教育了古希腊人。

也有人认为荷马史诗是由盲诗人荷马写成的。荷马是一位传说性的人物,大约生活在公元前9世纪到公元前8世纪之间,很可能是小亚细亚地方爱琴海一带的人。传说他是一个双目失明的职业

乐师,同时又是一位大诗人。他背着希腊古代的七弦竖琴,四处漂泊,把自己的诗吟唱给人们听。他的诗在七弦琴的伴奏下,美妙动听,深受人们的欢迎。

希腊艺术:泽被后世的宝藏

希腊时期各种艺术门类都取得了巨大的成就,其中以雕刻和建筑对后世的影响最为深远。菲狄亚斯是希腊古典时期最伟大的雕刻家。他设计了雅典卫城建筑,创作了卫城内的大量雕刻和装饰浮雕。他的作品极具典雅、静穆之风格,是古典雕刻理想美的典范。在其艺术的



●帕提依神庙



●雅典卫城夜景



●菲狄亚斯雕塑作品《雅典娜神像》

鼎盛时期,菲狄亚斯主持创作了帕提依神庙的装饰雕刻,菲狄亚斯为帕提依神庙创作的雅典娜神像,高达12米,用黄金和象牙作为装饰,仪态富丽,受到同时代人和后人的一致崇拜。神庙的装饰性雕刻共分三部分:东西山墙雕刻、92块间板雕刻和长达160多米的带型装饰雕刻。神庙的装饰浮雕规模很大,虽然不是都出自菲狄亚斯一人之手,但他是这些雕刻的总设计师,因此从这些雕塑中可以明显的看到菲狄亚斯的艺术风格。

1687年,帕提依神庙在战争中被毁坏,大量雕塑被焚毁或搬走,后来又遭到英国人的掠夺,许多珍贵的艺术品流落到了英国,《命运三女神》就是其中保存较好的著名作品之一。作品中三位女神的坐姿,随着墙的三角形趋势而变化,她们所穿的质地很薄的希腊式宽大长袍,衣褶纤细而又繁复,随着人体的结构起



●菲狄亚斯雕塑名作《命运三女神》，现收藏于伦敦大英博物馆。此雕塑描绘的是希腊神话中阿特洛波斯、克罗托和拉刻西斯这三位女神，虽然头部都已受到了损坏，但仍然生动地展示了希腊古典时期雕刻艺术的高超水平。

伏，极其生动地体现了鲜明的女性人体曲线。女神们身形优美、饱满而丰腴，使人切实地感受到孕育在她们体内的无限生机和活力。

帕提依神庙还是希腊建筑艺术的典范。它是祭祀诸神之庙，以祭祀雅典娜为主，又称“雅典娜帕提依神庙”。它外形呈长方形，由46根多立克式环形立柱构成柱廊。帕提依神庙结构匀称，比例合理，建筑造型和外形线条有着丰富的韵律感和节奏感。它的建筑结构和装饰图案，在纪念性与装饰性、内容与形式上取得了高度统一，是世界艺术史上最完美的建筑艺术极品，因此又有“希腊国宝”之称。

圣母升天日和国庆节

希腊人不论是重大节日还是一般节日都既虔诚又高兴。每年8月15日是圣母升天日，这一天，世界各地的希腊人都要回家庆祝节日。节日前一天晚上，首先举行一个时间很长的圣餐仪式，随后人们举着马乡纳头像游行，并亲吻头像。然后大家一起参加一个盛宴，开始为期好

几天的庆祝活动。卡尔帕索斯的庆祝活动最隆重，人们身穿绚丽多彩的服装，唱歌、跳舞。10月28日的国庆节，人们通常游行，庆祝雅典人对墨索里尼独裁的强有力的回答：“不”。庆祝活动一般在节日前夜开始，全国民众无论老小都要参加。盛大的仪式之后，人们通常还要进行野餐聚会，在篝火旁载歌载舞。

城市与经济

文明古都雅典：西方文化之源

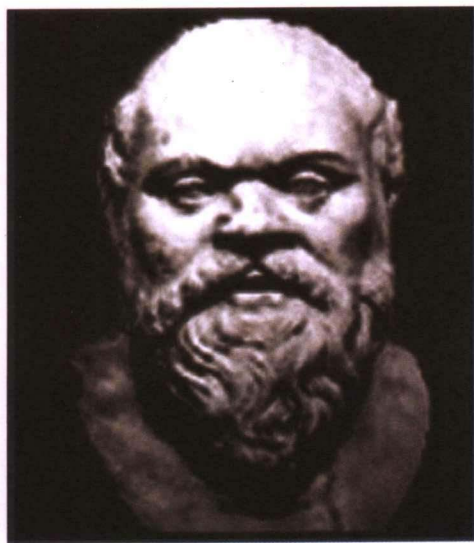
希腊首都雅典位于希腊半岛东南部的阿提卡平原上，是全国政治、文化、经济中心和交通枢纽，是世界著名古城，已有5000多年的历史，也是古代地中海强国和文化中心，被誉为“西方文化的源



●雅典卫城远景



●大喜剧家阿里斯托芬像



●古希腊哲学家苏格拉底像

泉”。在公元前6世纪,雅典文化极盛时期,这里诞生了许多不朽的文化巨人。公元前5世纪为雅典的鼎盛时期,大悲剧家欧里庇德斯、大喜剧家阿里斯托芬、哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德、历史学家希罗多德等都在这里诞生或居住

过,这些光辉的名字照耀着人类文化的黎明。

雅典是用智慧女神雅典娜的名字命名的历史古城。为了平息智慧女神雅典娜与海神波赛冬为争夺雅典的保护神地位而引起的纷争,主神宙斯最终判决:谁能给人类一件有用的东西,谁就是雅典城的保护神。海神赐给人类一匹象征战争的壮马,而智慧女神雅典娜献给人类一棵枝叶繁茂、果实累累、象征和平的橄榄树。人们渴望和平,不要战争,因此,雅典娜成了雅典的保护神,雅典由此得名。

雅典是希腊的古文物中心,至今仍保存着很多古代文化遗址,如今仍能显出当年的雄伟气概。雅典的博物馆世界驰名。雅典山丘上的卫城是公元前五百年的伟大艺术杰作,而山下的波拉卡区千年来就是希腊人的生活宝库。现在,雅典是全世界旅游爱好者的度假胜地。蔚蓝的爱琴海边涛声依旧,雅典的一砖一砾都闪烁着人类文明的光辉。

奥林匹亚:希腊圣地

奥林匹亚是奥林匹克运动的发源地,拥有世界上最古老的运动场,即奥林匹克竞技场。该城位于希腊伯罗奔尼撒半岛西部,气候宜人,景色优美,到处都是橄榄树,早在铁器时代就遍布着宏伟的神庙。奥林匹克运动,起初就是一种祭祀庆典活动。奥林匹克竞技场,则是古代宗教祭祀和体育竞技的场所之一。

奥林匹克是古希腊的一个宗教节日,每4年一次。当节日到来时,人们就在奥林匹亚城举行竞技和其它活动。最初只是近旁少数几个城邦国家参加,以



● 奥林匹亚

后逐渐扩大，以至远在黑海的希腊殖民城邦也都热心参加比赛。比赛的项目主要有竞走、持械竞争、角斗和战车竞赛。获胜者得到桂冠或是橄榄冠，还将获得立像的权利，所属城邦也引以为荣。

诗人与雄辩家也参加赛会，诗人发表作品，雄辩家敬献祝辞。为了保证赛会的举行，希腊诸国约定，赛会期间交战诸国一律停战。赛会促进了希腊统一文化的形成，加强了希腊各民族的团结。现代国际奥运会就是继承了它的传统而得名的。

奥林匹亚竞技场至今仍保持原貌。竞技场西侧设运动员和裁判员入场口，有石砌的长廊，场内观众看台和贵宾席依克尼斯山麓而建，可容纳4万观众。山坡平缓的线条伸向蔚蓝的天际，显得气



● 古奥运会径赛跑道遗址

势恢弘。盛装的古希腊人从四面八方赶来，在这里尽情呐喊，表达他们对众神的崇敬和对和平的祈祷。竞技场东西两端各有一条石灰岩砌成的起跑线，跑道全长192米。它与附近的演武场、司祭人宿舍、宾馆、会议大厅、圣火坛和其他用房共同

构成了竞技会的庞大建筑群。

奥林匹亚是希腊的圣地，它把健康的理念纳入文明，并被全人类接受和延续着。奥林匹亚这个词成了竞争、体育、斗志等重要概念的同义词，成了世界精神文化的重要遗产。

古奥林匹亚的主要遗迹还有：由十多个神庙、祭坛和祠堂组成的神殿区，以及体育场、体育馆、摔跤学校、健身房、会议厅、雕刻作坊、浴室休息室等。神殿区



● 奥林匹亚赫拉神庙遗址

内最大的建筑是宙斯庙，整个建筑高20米，呈长方形。而历届奥运会圣火传递，最初点燃火炬的地方，则是纳姆菲翁神坛。

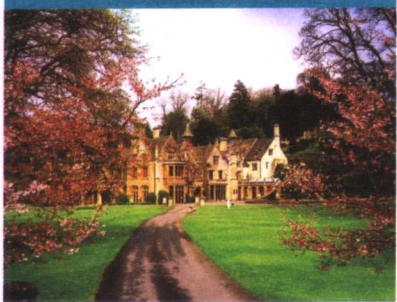
英国

Britain

英国是位于欧洲西部的岛国,由大不列颠岛(包括英格兰、苏格兰、威尔士)、爱尔兰岛东北部和一些小岛组成。隔北海、多佛尔海峡、英吉利海峡与欧洲大陆相望。属海洋性温带阔叶林气候,终年温和湿润。

精读关键词:

北奔宁山世界地质公园
泰晤士河 剑桥大学 透纳



● 泰晤士河夜景

旅游地理

泰晤士河

泰晤士河发源于英格兰西南部的科茨沃尔德希尔斯,是英国南部的的主要河流,全长336千米,流域面积1.5万平方千米,是英国境内最长也是最重要的水路。英国历史上,泰晤士河流域占有举足轻重的地位。从罗马时期至上世纪50年代,泰晤士河一直是伦敦的商业动脉。

而今,泰晤士河已被改造为风景优美的休闲胜地。昔日的码头已改为停靠着豪华游艇的休闲码头和专供开展水上运动的迷人小港,从前的货仓也已摇身一变,成为风格各异的酒吧及餐厅。泰晤士河以北是伦敦的心脏部位,是由北面的牛津街、南面的沙夫茨伯里道、西面摄政街、东面的查林十字路划

