

编著 钟昔意

探索中医

TAN

SUO

ZHONG

YI

中国医药科技出版社

探 索 中 医

编著 钟昔意

中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

探索中医/钟昔意主编. —北京: 中国医药科技出版社, 2006. 11

ISBN 7-5067-3542-3

I. 探… II. 钟… III. 中国医药学—研究
IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124094 号

美术编辑 陈君杞

责任校对 张学军

版式设计 程 明

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 010-62244206

网址 www.cspyp.cn www.mpsky.com.cn

规格 850×1168mm $\frac{1}{32}$

印张 10 $\frac{3}{4}$

字数 283 千字

印数 1—5000

版次 2006 年 11 月第 1 版

印次 2006 年 11 月第 1 次印刷

印刷 世界知识印刷厂

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 7-5067-3542-3/R·2918

定价 22.00 元

本社图书如存在印装质量问题 请与本社联系调换

前 言

中医学的理论，包括了中国古代先人对人体及自然的认识，又对疾病发生的原因、病理变化、症状表现、病之传变，预后归转等运用这些认识进行分析归纳而形成的一门学科。《类经》曰：“机者，要也，变也，病变所由出”。疾病的症状表现有其共性，亦有因病人的个体差异及客观因素的影响，其病状呈千变万化。《素问·至尊要大论》曰：“谨守病机，各司其属”。仅管病证错综复杂，但医者只要掌握了疾病的病机，就能临机应变，如“对敌之将，操舟之工”，由此可见，病机的意义，它是临床诊治疾病的一种执简御繁的一种方法，亦是医者提高医疗技术水平的一种手段。

疾病的发生其实质就是阴阳失却平衡所致。疾病的症状，无非虚实二端。疾病的过程，就是正气与邪气互相斗争的过程。疾病的治疗就是利用药物的阴阳属性来纠正病体的阴阳的偏盛和偏衰。因而掌握正邪双方的情况，是掌握病机的首要问题，亦即“无失气宜”之要旨。再通过“审症求因”，确定是何邪气致病，病在何经何脏，找出传变规律，从而确定诊断，然后遣方，选药治疗疾病。若医者忽视疾病机制，则会临症茫然，致使病之阴阳不分，寒热虚实不辨，治之标本逆从不解，必犯虚虚实实之误。李念莪曰：“古之论病，不曰病形、不曰病体，而曰病机，……只熟于理而已，理熟则机得，机得则言中”。把病机与病理结合在一起，这是古人正确的观点。如果不知病机之所在，广络而治之，病未必去，而命先尽矣。这种广遯原野仅获一兔的治疗方

法，将是乱施攻伐，其杀人速于用刀。再则不懂病机，就是见指打指，头痛医头，那就更谈不上格二格三的治疗方法了。

本书是笔者在从事中医基础课程教学讲稿的基础上参阅 80 余种古医籍，历时 24 年，经 3 次易稿方而著成，特别自笔者编著的《中医误诊误治析微》一书，经两度获奖并再版发行后，在广大读者的鼓励下，促进了本书的尽早完成。其书中不足之处，还望读者指正是幸。

中国科学院成都分院

钟昔意

二〇〇四年八月

目 录

第一章 中医学的理论基础	(1)
第一节 阴阳学说	(1)
一、阴阳学说的由来	(2)
二、阴阳学说的应用概况	(3)
三、阴阳学说在中医学中的运用	(5)
第二节 五行学说	(12)
一、五行学说的由来	(12)
二、五行学说在中医学中的运用	(13)
三、关于运气学说的应用	(20)
第三节 气化学说	(24)
一、中医学中气的含义	(24)
二、大气化生万物	(25)
三、气的功能	(26)
四、宗气的功能	(27)
五、气与阴阳的关系	(27)
六、气与火的关系和区别	(28)
七、气之升降维持着人体之平衡	(28)
八、关于“百病皆生于气”之说	(29)
第四节 脏象学说	(30)
一、脏象学说的由来	(30)
二、脏腑的涵义	(31)
三、奇恒之腑	(32)
四、脏象学说的发展概况	(32)
五、脏象学说的意义	(33)

第五节 经络学说	(34)
一、古代对经络的认识	(34)
二、近代对经络的认识	(34)
三、经络的组成	(35)
四、经络在中医学中的应用	(36)
第二章 病因概说	(39)
第一节 中医学关于常人的论述	(39)
一、阴阳调和	(39)
二、营血调和	(40)
三、卫气调和	(40)
四、寒温调和	(40)
五、经络运行调和	(41)
六、劳逸调和	(41)
七、志意调和	(41)
第二节 证的涵义	(42)
一、证的由来	(42)
二、证的类型	(43)
三、有关“证”的概念定义	(44)
四、证的特征	(45)
五、辨证与辨病的关系	(46)
第三节 病邪的涵义	(48)
一、邪气的分类	(48)
二、外邪致病规律的 4 种类型	(50)
第四节 正气的涵义	(51)
一、卫气的生成	(52)
二、卫气的功能	(54)
三、卫气抗邪的反应形式	(54)
四、卫气病变的病证类型	(55)
第五节 正气内虚与疾病的关系	(56)
一、正气内虚是疾病的先决条件	(56)

二、正气内虚感邪发病的特点	(57)
三、无正气内虚感邪发病的特点	(58)
四、历代医家对“邪气盛则实，精气夺则虚”的认识	(59)
五、避其邪毒可以防病	(60)
第六节 发病的相关因素	(61)
一、饮食失节常为发病之源	(61)
二、起居无常，可以导致发病	(63)
三、情志失调与疾病的关系	(64)
第三章 六淫病机	(66)
第一节 风邪致病	(66)
一、风邪为患之病机	(66)
二、风邪为患的特点	(67)
三、风邪为患的症状分类	(69)
四、风邪合并它邪伤人的类型	(75)
第二节 热邪致病	(79)
一、热邪为患的特征	(79)
二、古人对火邪的认识	(82)
三、温病学的发展梗概	(83)
四、热邪致病的临床分类	(83)
五、热邪致病发热的类型及其他热型鉴别	(84)
六、伏气温病	(87)
七、对温病相关事宜的认识	(89)
第三节 暑邪致病	(101)
一、暑邪致病的特点	(101)
二、暑邪为患的病机	(102)
三、暑邪致病的临床症状分类	(103)
第四节 湿邪致病	(105)
一、湿邪致病的特征	(106)
二、湿邪致病的临床症状分类	(109)

三、湿邪为患的治疗原则·····	(113)
第五节 燥邪致病·····	(116)
一、燥邪为患的病机·····	(116)
二、燥邪为患的临床表现·····	(118)
三、燥证的治疗原则·····	(121)
第六节 寒邪致病·····	(122)
一、寒邪为患的病机·····	(122)
二、寒邪致病的特点·····	(122)
三、寒邪致病的类型·····	(125)
第四章 脏腑的病变 ·····	(138)
第一节 脏腑生理功能的意义·····	(138)
第二节 肝与胆的病变·····	(139)
一、肝的生理功能及病理变化·····	(139)
二、肝病的临床分型及症状表现·····	(145)
三、胆的生理功能及病理变化·····	(148)
四、胆病症状表现·····	(150)
第三节 脾与胃的病变·····	(153)
一、脾胃学说的发展概况·····	(153)
二、中医脾脏似胰的考证·····	(156)
三、脾的生理功能与病理变化·····	(157)
四、脾病的症状分类·····	(162)
五、脾病的治疗原则·····	(182)
六、胃的病变·····	(183)
七、胃病症状分型·····	(185)
第四节 心与小肠的病变·····	(194)
一、心的生理功能和病理变化·····	(194)
二、心病临床分型及症状表现·····	(201)
三、小肠的病变·····	(203)
第五节 肺与大肠病变·····	(205)
一、肺的生理功能及病理变化·····	(205)

二、肺病的临床分型及症状表现·····	(209)
三、大肠的病变机制·····	(222)
四、大肠病的症状表现·····	(222)
第六节 肾与膀胱病变·····	(224)
一、肾脏生理功能及病理变化·····	(224)
二、肾病的发病机制·····	(231)
三、肾病的临床分型及症状表现·····	(234)
四、肾病的治疗原则·····	(236)
五、膀胱的病变机制·····	(237)
六、膀胱病的症状表现·····	(238)
第七节 精神的病变·····	(240)
一、精神的含义·····	(240)
二、精神病变的原因·····	(241)
三、精神病变在临床上的意义·····	(242)
四、五脏与神志的关系及病理变化·····	(242)
五、精神病变的病机及症状特征·····	(245)
六、精神病症分类·····	(247)
七、精神病变的治疗原则·····	(251)
第八节 《素问》病机十九条的重要意义·····	(253)
附：中医病机二十条·····	(266)
第五章 疾病的传变 ·····	(267)
第一节 疾病传变的因素·····	(267)
第二节 表里出入传变·····	(272)
第三节 邪正虚实传变·····	(277)
第四节 寒热进退传变·····	(285)
第五节 经络传变·····	(295)
第六节 伤寒六经传变·····	(306)
第七节 上下升降传变·····	(328)

第一章 中医学的理论基础

中医学传统的研究方法，其特色是以宏观、整体、恒动为指导思想，一切从临床实际出发，注意疾病和罹病者的个体差异，因人、因时、因地制宜，避免了某些片面性和局限性，形成了一个具有一整套理论基础，阴阳五行，辨证论治等具有中国特色的医学系统。

中医学基础理论典籍《内经》是由《灵枢》、《素问》两部分构成，对于这些书名的解释，历史上也有诸多说法。《灵枢·注证发微》指出“谓之曰《灵枢》者，正以枢为门户，开阖所系；而灵乃至神至玄之称”。张景岳曰：“神灵之枢要，谓之灵枢”。对于《素问》全元起曰：“素者，本也；问者，黄帝问岐伯也。方陈性情之源，五行之本，故曰《素问》”。明·吴昆曰：“五内（指体内五脏）阴阳谓之内，万世宗法谓之经；平日讲求，谓之素问”。吕复曰：“观其旨意，殆非一时之言，及其撰述，亦非一人之手”。还有无数的古代医籍构成了中医的完整的理、法、方、药一系列理论体系。

第一节 阴阳学说

中医学所涉及的阴阳学说，不是指什么样的具体物质，而是一切物质属性、变化、发展规律的概括，是反映客观事物矛盾与统一这种规律的机动的代名词。中医的理、法、方、药以及中医的思维方法、生理、病理的认识，辨证施治的确立，无不以阴阳作准则。而且，自然中一切事物的形态、现象、性能以及变化都

用它来作分类方法和说理工具。

一、阴阳学说的由来

古人在日常生活中观察到植物的生、长、化、收、藏；动物的生、长、壮、老、已的变化，认为人亦和自然界的任何事物一样，都是在既对立又统一的状态下发生、发展、变化的，而且这种变化规律，永远不会停止。正是由于这种自然界一切事物的外部与内部之间，事物与事物之间，有形与无形之间，有着这种事物与现象的变化；人亦和自然界一切事物一样才能生化不息，代谢不止，保持其对立统一的正常状态。如果人们的这一规律遭到破坏，疾病亦就发生了，甚至死亡亦就到来了。古人在观察天地变化中，认识到太阳的运动，才有年、月、日时的变化，才有四季、昼夜的变化。向着太阳为白天，背着太阳为夜晚；接近太阳为夏天，远离太阳为冬天。所以，阴阳来源于太阳的运动，与太阳的背向及与太阳的距离的远近有关。世间一切动物、植物的运动变化，都与太阳有关。所以，阴阳学说的产生，亦与太阳有关。《灵枢·风露论》“人与天地相参也，与日月相应也”。阴阳二字的出现，如周宣王初年《国语·周语》“阴阳分布，震雷出滞”的记载，自那时起，阴阳二字就运用起来了。如《说文》曰：“阴、暗也，水之南，山之北也”，“阳、高明也”。最初古人认为，阴就是山背太阳的一面，阳就是山向太阳的一面。阴阳最早是用来说明天的两种气象，以后广泛运用了。如《左传·昭公元年》记载“天有六气，降生五味，发为五色，征为五声，淫生六疫。六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也”。《内经》“人与天地相应”，天地有个大气候，人有个小气候，二者息息相关。人体亦有个小天地，人体的阴阳变化与大自然的阴阳变化同步进行。《素问》中记载说：“天复地载，万物悉备，莫贵于人”。《灵枢·玉版篇》曰：“人者，天地之镇也”。人，从地位和作用上看，是万物之最宝贵的，“天地之镇”的“镇”，就是能提挈天地，把握阴阳，运用阴阳。古人认为，世界是物质构成的整体，阴阳二气

相互对立作用的结果产生万事万物，主张“气一元论”，把物质性的气看作是宇宙的本体，如王充认为“天地，含气之自然也，天地合气，万物自生”，清阳为天，浊阴为地，阴阳相合，乃生万物。古人认为“一阴一阳之谓道”。阴阳学说，是我国古代朴素的哲学思想的一部分，中医运用它来作为指导思想及说理工具，使中医具有独特的风格，且历经两千多年而长盛不衰。

二、阴阳学说的应用概况

1. 阴阳为一切事物的物质基础 古人把阴阳认为是充塞天地之间生成万物的两种根本物质，或者说是天地万物的基始或本原。如《素问·四气调神大论》曰：“夫四时阴阳者，万物之根本也”。《素问·生气通天论》曰：“生之本，本于阴阳”。张志聪认为：“本者本于阴阳也，人之脏腑气血，表里上下，皆本乎阴阳。而外淫之风寒暑湿，四时五行，亦总属阴阳二气”。《素问·阴阳应象大论》曰：“积阳为天，积阴为地”。说明古人确实将阴阳作为客观存在着的极细微的物质，阴阳交感而生万物，把阴阳作为构成世界万物的实体或本原。

2. 阴阳为一切事物变化的原动力 《素问·阴阳应象大论》曰：“阴阳者，万物之能始也”。“能始”即是动因，事物运动的原动力。“阴阳之道，合则聚，不合则离；合由则成，不合则败，天道人事，莫不由之”。阴阳，不仅具有本原实体的物质性，而且在更多的场合用来指事物的功能或活动表现。所以，万物生成变化的根本和动因在于阴阳。

3. 阴阳为一切事物运动变化的规律 阴阳为天地之道。《周易·系辞》曰：“一阴一阳之谓道”，“天地之道曰阴曰阳”。“道”即是宇宙间一切事物运动变化的基本的普遍的过程，亦即是普遍的规律。宇宙间万物的生成、发展、变化、消亡，都来自事物内部具有的阴阳作用，任何事物都不能脱离阴阳运动变化之规律。《素问·阴阳应象大论》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始”。《素问·天元纪大论》曰：“天地之阴

阳者，应天之气，动而不息，……应地之气，静而守位，动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也”。

4. 阴阳为一切事物的对立统一法则 对立性说明其事物的属性，即是属于阴或是属于阳。《管子》曰：“阴阳者，天地之大理也；四时者，阴阳之大经也”。又如《素问·阴阳应象大论》曰：“天地者，万物之上下也，阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也”。古人用阴阳作为区别此事物的根本特征。关于“对立”的认识，如《局方发挥》曰：“阴阳二字，固以对待而言，所指无定在”。“对待而言”，即相对来说之意，说明阴阳之体静者为阴，动者为阳；迟者为阴，数为阳。从自然属性来讲，天为阳，地为阴；日为阳，月为阴；白天为阳，夜晚为阴；上为阳，下为阴；表为阳，里为阴；热为阳，寒为阴；火为阳，水为阴；实为阳，虚为阴；有余为阳，不足为阴。其他如内外，左右，大小，前后等。从社会属性来讲，君臣、父子、夫妻、刑德、尊卑等。从道德来讲，爱恶、善恶，贪廉，顺逆，美丑等。在任何一种事物之中亦各有阴阳的属性。《医津一筏》曰：“统而言天为阳，地为阴；分而言之，天有天之阴阳，地有地之阴阳”。就其变化而言，事物的交感相错，聚散结合，动静磨荡，无一不是阴阳运动变化的形式。而统一，既是相对待中的统一，也是变化中的统一，它不是一种永久静止的状态，而是一种生生不息的全体性的变化。所以，阴阳为对立统一事物运动变化的法则。

综上所述，通过对阴阳的物质性、普通性、对立性、可分性、转化性的认识，我们也能初步理解中医是怎样运用阴阳学说的。

5. 古人对太极的应用 《周易》认为，太极生两仪，（阴阳）两仪生四象，四象生八卦，分别用天、地、雷、风、水、火、山、泽八种常见的自然物象为代表，作为世间万物生成之根源。八卦以阴阳为基础，每卦都有阴爻及阳爻，相互重叠或自相重叠所成。为六十四重卦，三百八十四爻。其中有坎、离之分。

坎属水，属阴，一阳寄于二阴，故有坎中满之论。离属火，属阳，一阴藏于二阳，故有离中虚之说。坎离相合，为阴阳相交。水在下，火在上，为既济之状。古人利用《周易》的理论，在《内经》、《难经》坎北属水属肾；离南属火属心。因此，心肾交济的生理论述和心肾不交的病理现象，悟出“天地交泰”及“水火既济”的中医学理论，从“坎离二象”悟出“壮火”，“益阴”之法及“命门学说”等。

三、阴阳学说在中医学中的运用

1. 阴阳互根 《太极图说》认为：“太极动而生阳，动极而静；静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根；分阴分阳，两仪立焉”。把阴阳的互根和相对统一于太极之中，万物既互根又相对，这种相对存在于统一物内部的辨证观点，是中医学的核心和指导思想。

孤阴不生，独阳不长；阴根于阳，阳根于阴。人体的生理活动是以物质为基础的，没有阴精就不能产生阳气；又由于阳气的作用，才能不断地转化为阴精。所以，“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”。“阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也”。古人认为，“阴平阳秘，精神乃治”。“阴阳匀平，以充其形，九候若一，命曰平人”。若阴阳二者不能互根，不能相互为用，破坏其平衡，疾病就产生了。王冰曰：“阳气根于阴，阴气根于阳，无阴则阳无以生，无阳则阴无以化。全阴则阳气不极，全阳则阴气不穷”。人在生长发育过程中，阴阳精气互根为用，不可能独立存在。在病理情况下，无论阴证、阳证，凡由血虚损至极，每可造成命门水火不调，或由阳损及阴，或由阴损及阳，阴阳亏损表现的症候各有侧重不同，但在本质上是因果相关的互根关系。

2. 阴阳互抱 《内经知要》曰：“天以阳生长，阳中有阴也……地以阳杀阴藏，阴中有阳也”。阴阳的消长运动变化，不可能一下截然分开谁是阴，谁是阳。在《素问》中古人举了个例来说明：“平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天

之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也”。在病理的情况中常是阴阳寒热错杂交织存在着，特别是久病患者，常见寒热错杂之症。新感病人如外感风寒，入里化热，表邪未解，又发肺热咳嗽之“寒包火症”。外感风热，发热口渴，又见大便稀溏，小便清长之表热里寒症等。在治疗中，补法的运用举例，如张景岳认为“善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳补，而泉源不竭”。

3. 阴阳互制 韩非子在《解老篇》中说：“凡物不并盛，阴阳是也”。阴主静、主降；阳主动、主升。不是矛盾的这一方克服那一方，就是那一方克服这一方，“并盛”的局面是不存在的。阳奉阴违的矛盾运动在不平衡中达到相对的平衡。张载指出：“一物两体，气也”，“两不立，则两之用不息”。《类经图翼》曰：“造化之机，不可无生，也不可无制。无生则发育无由，无制则亢而为害，必生中有制，制中有生，才能运行不息，相反相成”。阴阳互相制约的过程，也是互相斗争的过程，没有斗争就不可能有制约。阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移。“相移”就是推移变化，这种互相排斥，互相斗争，推动了事物的变化发展。为防止阴或阳一方的太过或不及，用互相制约的手段，以达到其平衡状态。人体阳之太过，就会引起阴之不足；阴之太过，就会引起阳之不足，所以“阴胜则阳病，阳胜则阴病”。阴阳的偏胜偏衰，是发生疾病的根本原因，如《医门法律》曰：“夫精为阴，人之水也；气为阳，人之火也。水火得其正，则为精为气；水火失其和，则为热为寒，此因偏胜所以致”。古人认为“动极者镇之以静，阳亢者胜之以阴”。这种阳长则阴消，阳消则阴长，其阴阳互相消长更迭过程，就是阴阳双方斗争力量的变化，表现人体生理结构的物质和生理功能互相之间的变化，通过调整，使之达到平衡。中医正是根据这种阴阳互制的原理，对疾病进行治疗。例如温热药物属阳，具有散阴寒而补阳的作用；寒凉药物属阴，具有降火补阴的作用。以阳胜阴，以阴胜阳。这是治病用药

不可违反的规律，即《素问》“寒者热之，热者寒之”之意。

4. 阴阳有序 阴阳的运动变化，阴阳的消长，随时而进行，时至气至。其阴阳之气的变化，既不能太过，亦不能不及，应有序进行。《素问·生气通天论》曰：“虽有大风苛毒，弗之能害，此因时之序也”。“苍天之气，清静则志意治，顺之则阳气固，贼邪，弗能害也，此因时之序”。人体气血阴阳脏腑经络都带有时序的特征，如脉有四时脉，色有四时色，五脏应四时。人体阴阳随昼夜时间的推移而变化，如一日的阴阳之气运行，“平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阴气已虚，气门乃闭”。又如，一年的阴阳之气运行，春暖、夏热、秋凉、冬寒，为阴阳之气有序进行。若夏反凉，冬反暖，为阴阳之气无序进行，就会造成疾病的发生。阴阳学说，把人体从结构的不同层次上组合起来，从而提示了人体横断关系上的联系，特别强调系统的联系，亦即强调系统总体的有序性。医者用各种方法，维持与恢复阴阳系统的有序性，亦是中医治疗学的中心思想之一。

5. 阴阳升降 古人有“否泰”之说，“否泰”即升降之机制。天本在上，地本在下，天上地下是乾坤的定体，而论其用，则必须“天气下降，地气上腾”方为“泰”象；否则，天自天，地自地，天地不相交则闭塞不通而为“否”象。“升已而降，降者为天；降已而升，升者为地。天气下降，气流于地；地气上升，气腾于天。故高下相召，升降相因，而变作矣”。天地之间，如升降逆乱，则出现“阳气者闭塞，地气者冒明”。人身之气机，贵乎条畅，气机郁遏则病，升降逆乱则危。《丹溪心法》曰：“脾具坤静之德，而有乾健之运，故能使心肺之阳降，肾肝之阴升，而成天地交之泰，是为无病”。

阴阳气机升降是自然界物质运动变化的普遍规律，也是人体脏腑经络气血阴阳矛盾运动的基本形式。其临床意义重大，如清代医家吴东旸说：“明乎脏腑阴阳升降之理，凡病皆得其要领矣”。其阴阳对立双方，无一不是在升降出入运动着，如果这种升降出入的运动，一旦停止，生命也就不存在了。如《素问·六