

亲小说

01

ISBN 7-5318-1701-2



9 787531 817017 >

定价9.80元

超值赠送



亲小说告白卡&交友卡

★落落的旅行日记★日日醒MEMO★

轻小说

绝密！ 生物改造一号文件

月落嵯峨川 落落's journey

泊客 ◆ 客心 风息神泪 黄山

亲小说告白大行动

马伯庸 × LING

午夜灵异手册

妖精标本 ◆ 由贵香织里 × 抽屉

黑龙江美术出版社

封面图片：客心

图书在版编目 (CIP) 数据

亲小说/马伯庸等著. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社
2006.11
ISBN 7-5318-1701-2

I. 亲... II. 马... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第124114号

亲小说



封面绘制: 客心
封面设计: N.City

亲小说

QIN XIAO SHUO

作 者 马伯庸等
出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨道里区安定街225号 (150016)
网 址 www.hljmss.com
经 销 全国新华书店
责任编辑 李旭

策划编辑 范华迟
文字编辑 呼牙牙
版面设计 N.City 红绿灯

制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 7印张
版 次 2006年11月第1版
印 次 2006年11月第1次印刷
书 号 ISBN7-5318-1701-2/J · 1702
定 价 9.80元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印制厂联系。
版权所有 · 侵权必究

...拖鞋和格子地板....

梦见望月小太郎踩着橘黄色的拖鞋揉着眼走出大客厅。橘子色大拖鞋、大熊、小太郎，败了败了，败给了世间上可爱的生物了！

哇呀，大拖鞋变成巴掌大的蝴蝶，在大脸蛋上方扑打双翅绕圈圈。橘黄蝴蝶一路上遇见沈风息正饿着肚子迷路，凉宫春日放学的路上大模大样地寻找幽灵，瞥见客心黄山的BLOG，最后抵达浅红的屋子，也知道了轻小说的奥秘。橘黄拖鞋在飞毯上方滑行，望月小太郎刚从午睡醒来，肚子终于饿了。❤



临时停车

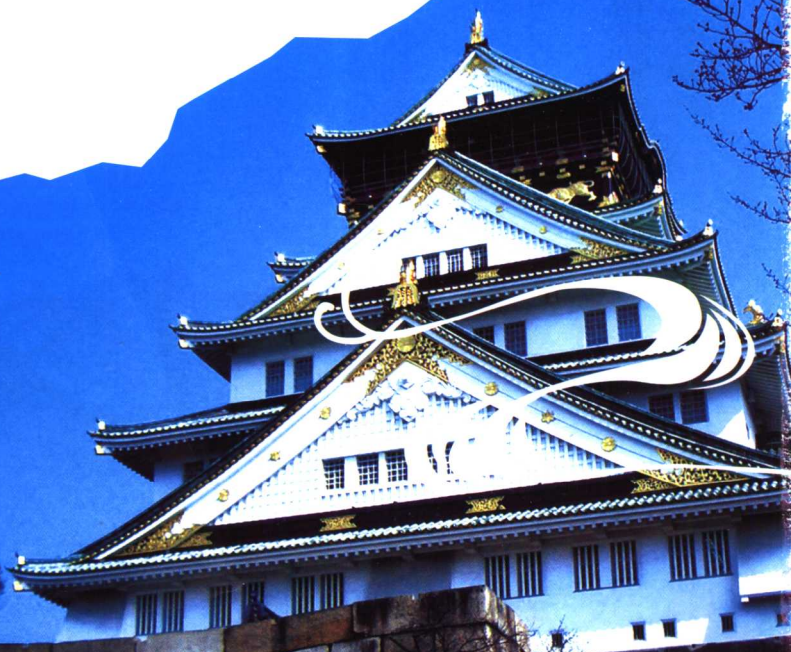
Luoluo's journey

月落嵯峨川

■文/抽屉 ■摄影/落落

大阪是深秋最好。懒洋洋的阳光匍匐在飞机舷窗外，浓厚的云团凝固在地平线下，一望无余的深蓝天空由远及近地入侵，猛地惊醒了嵯峨之城似的，这是很有意思的。

落落迈入嵯峨之野的第一声脚步，犹如月光在洁白城墙上的一声轻笑。



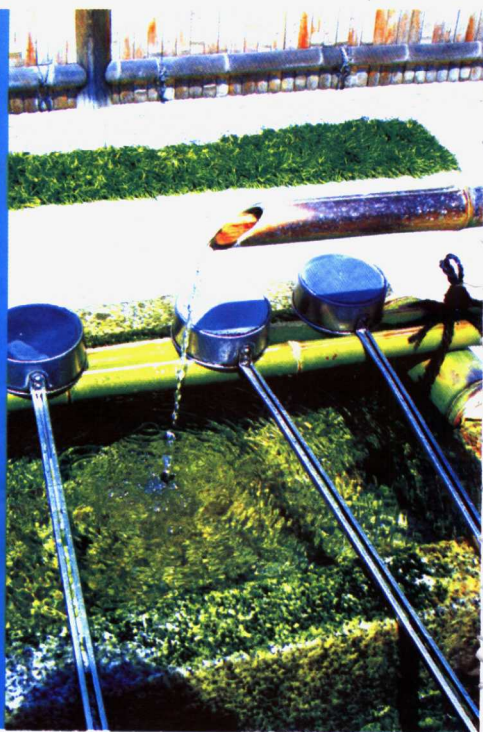


一个发音美感的姓氏，一束随细雨而缤纷的蒲公英，一支在夏夜绽放的线香花火……都被巧妙地编织进了落落的小说。而我们，时常在同样的白露时节，匆匆行走日本海峡的这一边，因为沙尘暴而过度忧伤，所幸怀中挟着落落的书，就像拥抱了所有的叫新堂或是秋大人的主人公。

祈愿绳结比枫叶更红艳，衬着庭院中落下来的斑驳光影，那些认真而古怪的愿望，以古拙或精巧的笔迹，大大小小地挂满了阴阳寮。

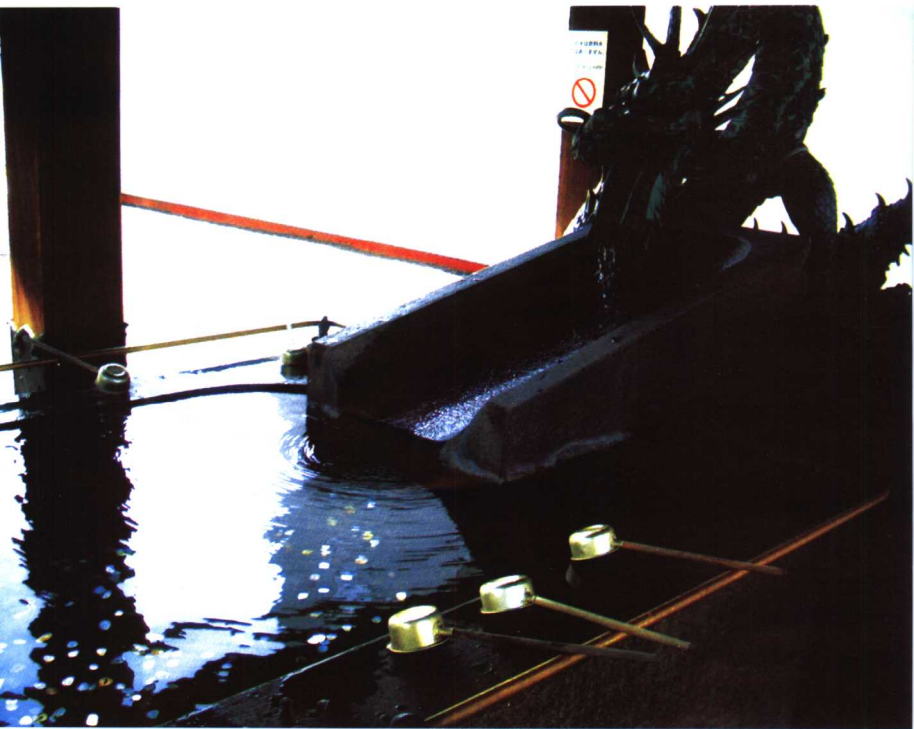


temple fountain



和风的婉转阴柔，即使武士决斗也会留意的风声蝉雨，透着禅机的美感，与落落的少女情怀和缜密观察不谋而合。所有从其他国家和地区漂流而来的文化，抵达日本之后就凝固下来，经过研磨，成为独特的岛国文化。于是，落落也在石与木的神所短暂伫足，鸟居、灯笼，背景小巷的民宅与空调，武将的堡垒与地下商业街，前所未有的地团聚于关西之地。关西与关东，电网不同，口音不同，总是充满了有趣的碰撞，写进落落Blog的那些日本动漫画，也许就是





对异域文化的一次启蒙；而她不经意间流露的潺潺剧情流，则是对所见所闻的一次验证。

唐风的披檐，千年的青苔，净手的小池，长柄的勺子，隔着淅沥的细水，提醒着她时光短暂——一合手的瞬间，浪速的少女，难波的浪人，穿着木屐与浴衣，踏响了一路的石桥远去，如今他们的步调，是否也有清亮的元音，与时髦的MV相伴？

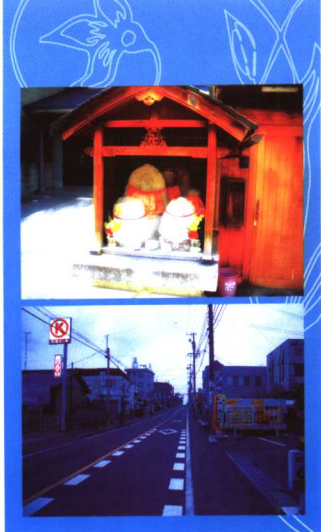
我还记得《迷失东京》中，清丽的女主角望着满树的祈愿条，以及洁白的汀步，幽幽地屏气凝神，她来自纽约。那一个镜头，也是我对落落的全部想像——上海与大阪，21世纪与奈良时代，少女与古城的一错身，比蜻蜓更轻盈。



躲藏起来的童话，
竟再次被我撞见。
跋山涉水，
原来还是一墙之隔，
原来我还停在真实的当口。







路边龛笼中的地藏王，面目模糊地微笑着，看着异国少女漫步走过。在这样的季节，在天竺葵与绿草绒之间，我真想与你相遇！一辆空弃的单车，被风温存地拂过，似乎昨天还有人搭乘着它，抵达过少年的天堂……那是她的文中，单车的前座与后座之间的较量，男生与女生随风扬起的发丝与衣袂纠结之时，一节短暂的沉默，一句简短的“……喜欢”，是天津帘与玄关之间，锁起的一纸箴言。

这也是她的文墨余香。在洁净街道的拐角，天空、微尘、即使是任性的涂鸦或者突如其来的拦路抢劫，也为了青春少艾而营造出平凡中见真知的情调。哎，欢快而幽默的交谈，静思与省略号交错的对白，她行走异国他乡，她的笔调兑现了她的目光。



两根没有着落的鞋带，

偏执在幻想的半空。

我连举手投足都觉得无所适从，

要不留在口袋之中，

或者机器猫的时间抽屉。



京都初冬最好，偶尔下起雪可以不必说了，往往只是落了霜，连街心公园的秋千与跷跷板，都闪过一层银色光芒，穿着艳丽和服的中学生零零落落地顶着晨雾，赶往成年礼的小广场，为她的构思搭起有氧亲吻与天体观测的舞台，很有冬天的模样。

Luoluo's journey

我把视线拉得长长，
触及遥远的
遥远。

我想打一个喷嚏，
然后
出现在斑斓的
星球。

所以
亲爱的，我来了。
我停车驻足，
在书架前
寻找
朝思暮想的你们。





站台上，乘务员拘谨而恭敬地戴着白手套，像鱼一样光滑的新干线，像子弹一般射向四岛，就像情人节急切而锐利的思念。一列开往冬天的火车……

京都的深夜，已没有安倍晴明衣袂飘飘的魅影，当代少女与少年的神仙眷恋却不曾减少一分一毫的姿色，眷顾着明春即将吐芽的樱花。

在闪烁的红绿灯的指引下，青壮年与小捣蛋们，从高度商业化的写字楼与未免喧嚣的校园中倾巢而出……在小说中层层叠叠的夜色，像水一样从旅人的身上流过，从飞鸟时代到如今，一千多年悠然悠然。

这是一场双重之旅，逆着遣唐使的航线，在华夏与东瀛数千年的文化哺育与反哺之间，仿佛听到落落轻捷的脚步，不倚不偏地敲在时间线上。

呵，我不过是坐在电脑前，以电子流浪汉的蓬头垢面，来推测落落行走间的举手投足；以阅读旅行手册的悱恻之牙，来咀嚼落落眼中的影像色彩；在翻飞的书页与插图间，寻找每一行每一字的风物对照，有点儿像考据，奈何考证了一半，就沉溺于她的清透情节里。我喜欢这样的揣摩，就像她来杭州签售时，与我仅仅相隔的一张小桌，我喜欢这样的距离。她的微笑、她的双眸、她的机智，洗在了摄影底片上，泄露在旅日手帐中。窥视与猜测就是我们最好的距离。❤️

end

CHU

开张大吉

伊谢尔伦的风

亲亲热热
亲小说!

伊谢·安俊




姚非拉



Benjamin



翁子扬



马伯庸



客心



风息神泪



猪乐桃

