



集畫燈子豐



豐子愷畫集

上海人民美術出版社

车子懂画集

上海人民美术出版社出版 上海长乐路六七二弄三三号 上海市书刊出版业营业许可证出 002 号
新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售 中华书局上海印刷厂印刷
开本 787×1092 1/24 印数 4 环衬 4 1963 年 12 月第 1 版 1963 年 12 月第 1 次印刷 001——750

统一书号: T8081·5297 定价: 5.20 元

前 言

丰子愷先生，浙江石门镇人，是我国的著名画家。青年时，曾赴日本东京学习绘画，回国后即开始漫画创作；并致力于介绍传播西洋艺术，曾译著了不少有关西洋音乐、美术书籍。

丰子愷先生的绘画有他独特的风格，善以简练、流畅的笔调，生动、概括地描绘人们的日常生活，特别在儿童题材方面，显示了画家对儿童心理的了解与艺术的才能；对于旧社会中的某些不合理现象与落后面貌的讽刺，劳动人民生活情趣的描绘，都有着较为浓厚的兴趣，并赋予平淡天真的幽默感。因此，他的作品不但对当时的美术工作者有影响，而且在一般读者中也很受欢迎。解放以来，丰先生在党的关怀和新社会新生活新气象的鼓舞激励下，曾相继去井冈山、黄山、杭州等地旅行参观，所作除新社会的儿童生活外，也涉及山水风景，画面清新，意境开朗，而布局、用笔则保持和丰富了原有的风格。

我们从丰先生解放后的作品中精选 32 幅作为上编，又从解放前出版的作品中精选 45 幅作为下编，合为一集出版。基本上可以看出他的创作道路及其风格的发展，便于读者进行系统地欣赏、学习和研究。

上海人民美术出版社

代自序

閱尽滄桑六十年，可歌可泣几千般。
有时不暇歌和泣，且用寥寥数笔傳。

泥龙竹馬眼前情，瑣屑平凡总不論。
最喜小中能見大，还求弦外有余音。

也学欧风不喜专，偏憐象管与蛮牋。
漫言此是新风格，賞試成功自古难。

当年惨象画中收，曾刻图章曰速朽。
盼到速朽人未老，欣将彩笔画新猷。

天地回春万象新，百花齐放百家鳴。
此花細小无姿色，也蒙东风雨露恩。

壬寅小春于上海日月樓

豐子愷

目 录

上 編

1. 英雄故事
 2. 勤儉持家
 3. 媽媽我也要个紅領巾
 4. 清平乐（儿童节即景）
 5. 天然秋千
 6. 哥哥帶点笑
 7. 燕子来时新社
 8. 元旦小景
 9. 瑞雪映晴空
 10. 庭前生青草
 11. 船里看春景
 12. 燕子沒有手
 13. 天气正晴明
 14. 扶搖直上
 15. 长庭树老閱人多
 16. 飲水思源
 17. 会当凌絕頂
 18. 黃山蒲团松
 19. 黃山云谷寺
 20. 人民的西湖
 21. 黃山天都峯鯽魚背
 22. 客从远方来
 23. 湖濱之晨
 24. 婆婆好
 25. 楊柳青
 26. 青尊紅烛庆升平
 27. 楊柳鳴蜩綠暗
 28. 取之无禁
 29. 庆千秋
 30. 互防变成互助
 31. 瓜車的今昔
 32. 老年工人的今昔
- 以上作品均系解放后所作

下 編

- 33. 阿宝赤膊 1923 年
- 34. 紅了櫻桃綠了芭蕉 1924 年
- 35. 瞻瞻底車——腳踏車 1924 年
- 36. 无題 1925 年
- 37. 誘惑 1926 年
- 38. 尝试 1926 年
- 39. 被写生的时候 1927 年
- 40. 棕禍 1928 年
- 41. 某父子 1930 年
- 42. 納涼 1931 年
- 43. 高柜台 1931 年
- 44. 餛飩担 1931 年
- 45. 三娘娘 1934 年
- 46. 桂花 1934 年
- 47. 曉風殘月 1934 年
- 48. 云霓 1935 年
- 49. 話桑麻 1935 年
- 50. 三眠 1935 年
- 51. 挖耳朵 1935 年
- 52. Kiss 1935 年
- 53. 鑼鼓响 1935 年
- 54. 卖菊花 1935 年

55. 三与一之比 1935 年
56. 洋囡 1935 年
57. 在两家当工役的夫妇 1935 年
58. 去年的先生 1935 年
59. 董叟 1935 年
60. 巷口 1935 年
61. 米 1935 年
62. 宵夜 1935 年
63. 大魚咬小魚 1935 年
64. 待車 1935 年
65. 阿Q遺像——《漫國阿Q正傳》之一 1939 年
66. 阿Q真能做——《漫國阿Q正傳》之二 1939 年
67. 他忽然覺得身上也痒起来了——《漫國阿Q正傳》之三 1939 年
68. 銜泥帶得落花白 1940 年
69. 春江水暖鴨先知 1941 年
70. 甚么事 1946 年
71. 欣賞 1947 年
72. 离李燕 1947 年
73. 張家长 李家短 1947 年
74. 西湖归車 1947 年
75. 黑沉沉的灯光——《繪國魯迅小說——明天》之一 1949 年
76. 但是你家七斤的辮子呢——《繪國魯迅小說——风波》之一 1949 年
77. 啊呀，这是什么話呵——《繪國魯迅小說——风波》之二 1949 年

上 編

英雄故事

辛丑夏

子悦畫



勤儉持家



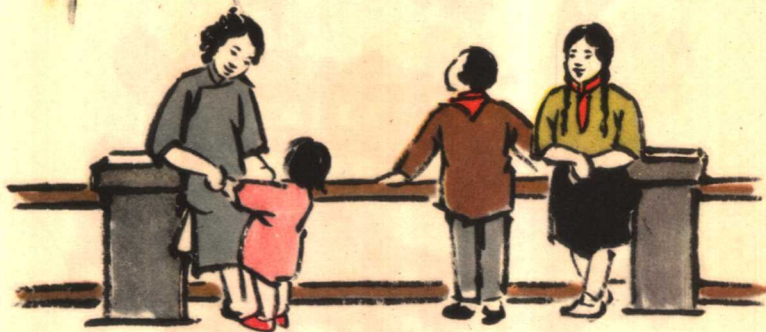
新阿大
舊阿三
補阿三

一九五八年
歲首
子瞻畫



媽，我也要紅領巾！

文憶畫



清平樂

兒童節即景

良朋咸集

歡度兒童節

天氣清和人快活

個個興高彩烈

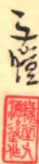
唱歌拍手聲中

餅乾糖果香濃

邀請公列席

祝他返老還童

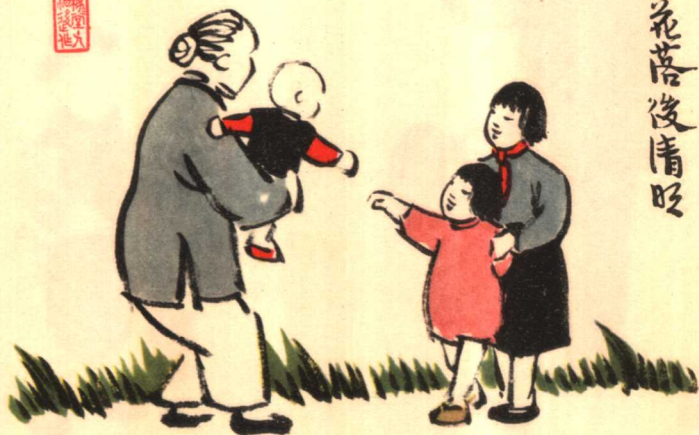
辛丑清和







燕子来时新社 梨花落后清明
 池上碧桃三四點
 葉底黃鸝二兩聲
 日長飛絮輕
 嬉笑東鄰女伴
 垂楊陌上逢迎
 弟、莫教渠、抱
 同到前村去踏芳
 笑從雙臉生
 戲改晏同叔破陣子
 庚子秋 子瞻畫



元旦小景

子愷画

