



农村小晚会

五



农村读物出版社



节 目 单

毛主席是咱社里人(歌曲)

..... 張永枚原詞 王丹改詞 程愷曲 (3)

火龙山(唱詞) 李秀山作 (5)

問路(花灯剧) 钟 声作 (9)

两姑嫂(快书) 張枕戈作 (21)

三十儿晚上(唱詞) 許 多作 (29)

揭底(花鼓戏) 章方和原作 扶 松改編 (39)

社員都是向阳花(歌曲) 張士燮詞 王玉西曲 (54)

大喜事(山东快书) 高近远作 (56)

誰先說(多口相声) 吳宏达作 胡龙光 (61)

又一个回合(独幕話剧)..... 胡丹沸作 (75)

說 明 書

今晚演出的节目，有这样一些内容：

花灯剧《问路》讲五个姑娘下乡落户，向一个货郎问路；货郎仔细盘问，引起一段很有趣的对话。

花鼓戏《揭底》讲一个单干的手工业者，冒充合作社的名义下乡骗钱，被他的徒弟和公社社员当场揭穿。

独幕话剧《又一个回合》讲一个回乡生产的知识青年，对阶级斗争毫无认识，在他跟地主女儿闹恋爱当中，被地主利用来进行破坏活动；同时，那地主女儿原是在城里犯了盗窃罪回来的，他也麻痹大意，没有发觉；后来他的父亲（新任公社政法部长）把两案并一案破获的时候，这青年才受到了一次深刻的教育。

唱词《火龙山》是讲生产斗争的。快书《两姑娘》是反对自私自利的。唱词《三十儿晚上》讲一个县长访问模范生产队长的家庭，对队长的母亲进行了一次很好的教育。山东快书《大喜事》讲拖拉机下乡的热闹情形。多口相声《谁先说》通过六种牲畜的有趣争论，宣传“猪为六畜之首”，提倡多多养猪。



毛主席是咱社里人

張永枚原詞
王程丹改曲

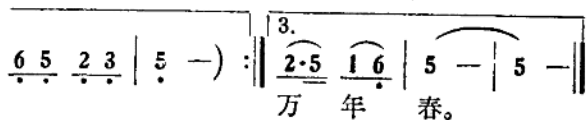
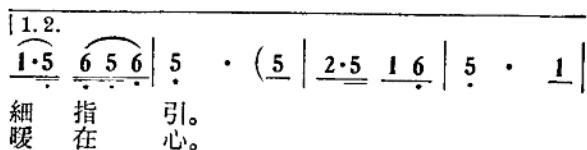
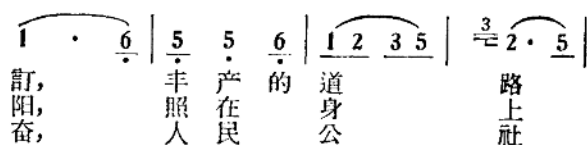
1 = B $\flat$ $\frac{2}{4}$

<u>5 2</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>	5	<u>6</u>	<u>1·2</u>	<u>5 3</u>	2	—
1. 千山	那个	万万	水	呀	連着	天安	門,	
2. 千山	那个	万万	水	呀	連着	天安	門,	
3. 千山	那个	万万	水	呀	連着	天安	門,	

<u>5 2</u>	5	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5·6</u>	<u>2 1</u>	5	—
毛主	席	是	咱	社	里	人。	
毛主	席	是	咱	社	里	人。	
毛主	席	是	咱	社	里	人。	

<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>6 6</u>	2	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6 6</u>	5
春耕	夏鋤	全想	到,	防旱	排澇	挂	心,
关	社	衣食	住,	問寒	問暖	在	苦,
心	員	办	社,	人	干勁	辛	分,
領	們					十	

<u>2</u>	<u>2 3</u>	5	·	3	2	—	<u>2·5</u>	<u>3 2</u>
八	字	究		法	亲	手		
主	席	就		像	紅	太		
办	办	农		业	齐	发		





火 龙 山

(唱 词)

李 秀 山

火龙崗，火龙山，
山下一片好庄田，
風吹麦苗翻細浪，
弯弯流水繞青山。
群群新鴨戏綠水，
陣陣山歌响田間，
如今山下成宝庫，
提起往年泪不干。
不信請問刘老汉，
他的名字叫水泉，
祖祖輩輩山下住，
子子孙孙受飢寒。
火龙山十有九年旱，

大片田土无水源；
栽上谷子不出穗，
包谷秆细得像签签。
入說火龍山上住，
要丰收实在难上难。
有的人逃荒外乡住，
水泉家貧穷难搬迁。
水泉的爹想水望穿眼，
生下他才取名叫水泉。
想开山引水把田灌，
入少力薄有困难，
他爹死前难閉眼，
把水泉叫到床跟前：
“儿啊！咱祖上就有老心願，
要斗火龍引水源，
多年来心願难实现，
还望你子承父志战荒山；
我死后葬在山坡下，
要看你腰斬火龍引清泉。”
小水泉含泪立志願：
“要让那火龍吐水澆庄田。”
解放前官府比狼殘，
未开山先要工程捐，
老乡們卖尽田产交捐稅，

只落得喂飽了乡长养肥了官。
靠官府开山是白日梦，
乡亲们才自带鋤头去挖山，
只說是劈山挖渠引泉水，
誰知道地主保长开了言：
“我的崗，我的山，
想开山先拿买路錢！”
旧官府勾結势如天，
乡亲们敢怒不敢言。
小水泉想水想到五十岁，
火龙山依然是火龙山；
四九年春風頻吹紅旗卷，
火龙山人民見青天，
村里成立互助組，
也曾建議劈荒山。
劳力少，力量单，
工程太大有困难；
自从組織了高級社，
火龙山下炮震天，
老水泉年近花甲不服老，
抬石运土賽青年，
那管它北風陣陣雨雪卷，
那管它三伏六月烈日炎，
不洽服火龙不歇气，

不見渠成不下山。
五八年成立了人民公社，
火龙渠蜿蜒十里下了山，
渠里流不尽清泉水，
火龙社千亩旱地变水田。
老水泉喜得半夜难合眼，
一口气跑到爹坟前：
“爹呀爹，你要能活到解放后，
你看看咱们的火龙山，
遍山栽满长青树，
山下麦浪望不到边，
感谢党，感谢社，
集体力量能移山，
哪个要说单干好，
老水泉要他看看火龙山！”





問 路

(花灯剧)

钟 声

时间 新春一个晌午。

地点 农村路口。

人物 貨郎。

大姐 二姐 三姐 四姐 五妹

〔幕启：艳阳照，溪水清，柳絲长，春风拂，花正紅，
鳥語声声。貨郎手搖博浪鼓，肩挑百貨担，在音
乐声中舞蹈上。〕

(伴唱)

二月三月忙春耕，
人爭上游树爭春，
三面紅旗高高举，
支援农业一条心。

貨郎：唐二我姓万，肩挑百貨担，手搖博浪鼓，天

天四乡串。不为玩山观景色，为把方便送到
山上山下、乡里乡外、田坎边。趁天色还早，
走哇！

(唱) 货郎停步向前望，
忽见五个大姑娘，
背着行李把路上，
有说有笑喜洋洋。
望打扮、看模样，
像是城里姑娘初下乡。
我把担儿放路旁，
问问她们走哪方。

〔内声：“走哇！”五姊妹欢舞上。〕

众： (唱) 漫山遍野好春光，
麦苗青青油菜黄。
沿途美景无心赏，
只因赶路走得忙。

大姐： 妹子们！快走哇！

众： 走哇！

(伴唱)

姐妹个个心花放，
成群结伴来下乡，
不嫌那山高路远河水涨，
都只为支援农业最荣光。

〔五妹绊石跌跤。〕

五妹：唉哟！跌得人家螺蛳拐拐精痛^①，你们走慢点嘛。

四姐：你呀，不叫你来你偏要犟。你默倒^②像走入户^③那样松活。走个路都跌倒，人家公社要你来做什么？要你来背包袱！我看哪，还是回去演你的戏好啦！

五妹：你又有哪样么不倒台^④嘛！光晓得说人家，怎不看看你自己，先前爬陈家坡哭鼻子哟？

四姐：你！……

三姐：哈哈，好啦，好啦，不要斗嘴劲了。大哥莫说二哥，彼此差不多。

二姐：我说啊，要比强，二天^⑤到生产队比。

大姐：二妹说得对。妹妹们，看天色还早，我们就将就五妹走慢点，要不要得？

二姐
三姐：（异口同声）要得嘛！

〔四姐用指头划着脸逗五妹，五妹装未看见。〕

大姐：走起来呀！

众：走哇！

（伴唱）

姐妹行在小溪旁，

① 脚腕上面那块大圆骨头，叫螺蛳拐，精痛即痛得厉害。

② 默倒，即自己以为。

③ 走入户，即走亲戚朋友家做客。

④ 一台戏唱完了，叫做么台。用在这里是没完没了的意思。

⑤ 二天，即以后。

柳絲拂面散清香；
手撥柳絲朝前往，
好像迎春燕飛翔。
一彎小橋架溪上，
水波點點閃銀光；
手牽手兒橋上走，
紅花映在水中央。

大姐：哎喲！

（唱）你們快來望一望，
十字路口在前方；
四條路兒一個樣，
不知哪條走東莊？

二姐：（上前看路）是的哦！又不見個將軍箭^①指路碑，東莊到底走哪條路喲？

〔眾姑娘焦灼不安。〕

三姐：大姐，你看那邊路口有個同志在歇氣，我們去問問他。

大姐：哪個妹妹去問喲？

四姐：依我看呀，五妹去問正合適。

眾：要得，要得！

五妹：（故意逗眾人）哦！跑路的事情回回都輪上人家，我才不干。

① 從前稱指路碑為將軍箭。

大姐：这是头一次問路，哪里是回回輪到你嘛！

五妹：人家不会說話。

大姐：問个路，要啥会說話嘛。

四姐：問个路，又少不了鼻子、耳朵，叫你办事就像牵牛爬皂角树。

五妹：人家又认不得他。

大姐：哈哈！五妹，再不要做过場^①了。問个路，哪个就要认得才問嘛？

五妹：好嘛。（上前問路）喂！喂！

〔貨郎佯装未听見，掉头不理。

五妹：（大声地）喂！喂！你这个人才稀奇哩。是聋子还是哑巴？喊半天都不答应一声。

貨郎：哪样喂哟！我曉得你喊哪个？出門入連一点規矩也不懂。

五妹：人家认不得你，喊你叫哪样嘛？

貨郎：喊哪样？你听我說来：

（唱）行路遇到陌生入，

是男是女要看清。

男的比你岁数长，

大哥大爹由你称。

女的年岁大过你，

大姐大媽你来分。

① 做过場，即耍花样。

五妹：那末，我該喊你什么呢？

貨郎：你看我这个子、这胡子、这样子，叫个“哥”
不虧你吧？

五妹：沙鍋，頂鍋，錫鍋，銅鍋，鐵鍋，喊哪个鍋嘛？

貨郎：一样都不是，該喊我貨郎大哥。

五妹：（故意）哪样？喝湯大哥？

貨郎：喝湯？等一下还喝酒哩。（一字一頓）貨、郎、
大、哥！

五妹：哦！說了半天原来是挑貨郎担子的大哥。

貨郎：呃！小妹子，你叫我做哪样嘛？要买大針、
小針、錐針、頂針、綉花針，我这里有。要买青
綫、紅綫、黃綫、白綫、藍綫、花綫，我这箱子里
装。这一担箱子是百宝箱，你喜欢哪样有哪样，
随你挑，随你选。要縫嫁妝有花布，要縫……

五妹：哎呀！人家哪个問你这些嘛！

貨郎：哦！喊到我不买东西，硬是說話不要錢嗎！
你說你要做哪样嘛？

五妹：向你問个路。

貨郎：問路哦！嗨嘿！你听我說来。

（念）肩挑百貨担，

成天四乡串。

高山密林我常走，

刺蓬小路我也钻。

哪个公社哪个队，

哪个村寨哪个湾，
哪家門朝东、哪家門朝南，
大哥我都知道全。

五妹：(高兴地)好啊！那我問你东庄走哪边？

貨郎：东庄在东边嘛。

五妹：还消你說。人家問你走哪条路？

貨郎：你听到嘛！

(唱) 地方好，数东庄，
山青水秀好風光。
山好水好人情好，
客到东庄忘家乡。
大哥我是常来往，
走遍全庄每間房。
你到东庄做哪样，
莫非串亲会情郎？

五妹：(夹白)莫要乱讲啊！

貨郎：(唱) 要会又会的哪家郎？

姓王姓李或姓張？

五妹：哎呀，一个都不会！

貨郎：那末，你到东庄做些哪样呐？

五妹：噠！你硬要打破沙鍋問到底嗎？

貨郎：是啊！要不，大哥我就不給你指路。

五妹：好嘛，你听到。

(唱) 党的号召像明灯，

照亮全国人民心，
四面八方齐响应，
支援公社到农村。

〔众姐妹上前。

众：（合唱）我们姊妹共五个，
不是同胞似亲生，
大家同把决心定，
要到农村来扎根。

货郎：哟！你们是来支援公社的呀！哈哈！硬是
入小志气大呐。好志向！好理想！好姑娘！

（唱）城里姑娘好志愿，
献身农业到乡间，
大家齐把农业来支援，
将来生活一定好上天。
你们前途也灿烂，
大哥听了很喜欢，
惟愿你们加油干，
早把山区建成米粮川。

众：啊唷！你太把我们夸奖了。

货郎：这可是老实话，一点都没乱说。啊！你们
都是做哪样的？也该说来听听。

众：你猜嘛！

货郎：猜？那你也得起个头啊。

大姐：（唱）手握一个圆盘盘，