

恭亲王奕訢

政海沉浮录

汤黎 余祖坤 著



他差一点当上皇帝
那样晚清史也许要重写
他在权力的巅峰三落又三起
将中兴的誉与辱国的毁
全都留在身后……



湖北人民出版社

赫 索 王 奕 訢

政 治 机 密 录



靳奕王亲恭

录浮沉海政 汤黎 余祖坤 著



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

恭亲王奕訢政海沉浮录/汤黎、余祖坤著.
武汉:湖北人民出版社,2006.1

ISBN 7-216-04405-3

I. 恭…

II. ①汤…②余…

III. 奕訢(1832~1898)—传记

IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127071 号

恭亲王奕訢政海沉浮录

汤黎 余祖坤 著

出版:
发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:文字六〇三厂
开本:980 毫米×670 毫米 1/16
字数:223 千字
版次:2006 年 1 月第 1 版
印数:1—7 000
书号:ISBN 7-216-04405-3/K·467

经销:湖北省新华书店
印张:14.25
插页:1
印次:2006 年 1 月第 1 次印刷
定价:28.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

策 划 李尔钢
责任编辑 李尔钢
装帧设计 汉工作室



靳爽王亲恭

录浮沉海政



恭亲王奕訢

政海沉浮录



GongQinWang YiXin

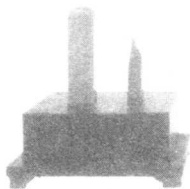
ZhengHaiChenFuLu

目 录

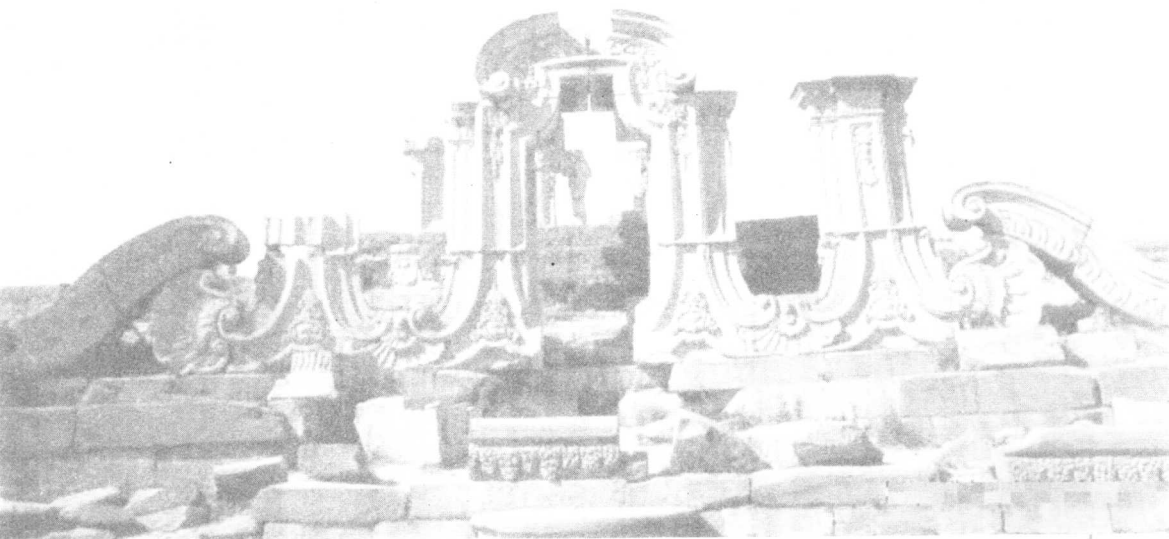
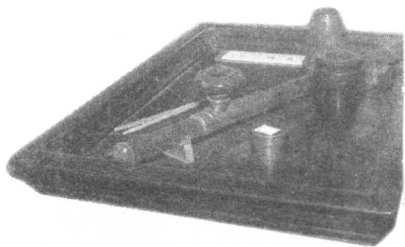
目 录

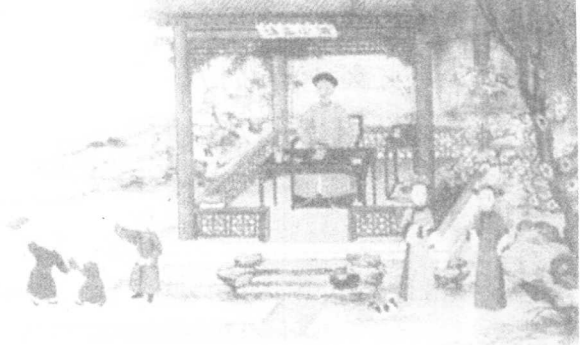
目 录

Q
T
O
W

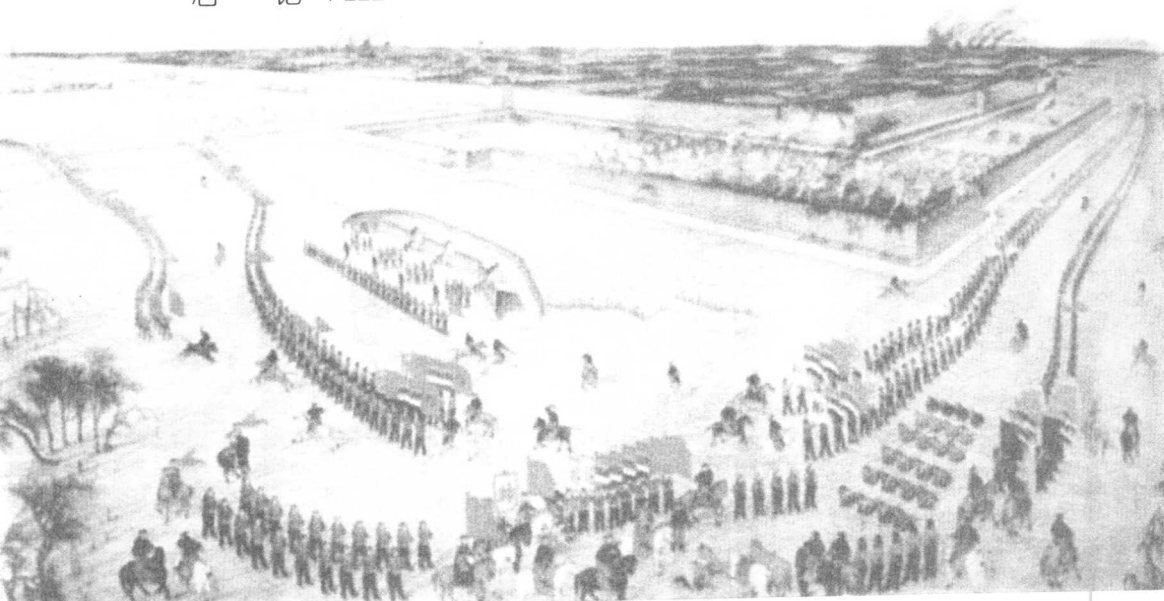
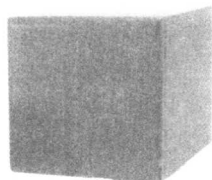


- 第一章 道光皇帝的聪惠宠儿 / 1
- 第二章 与储位失之交臂 / 10
- 第三章 韬光养晦 / 18
- 第四章 初试锋芒乍浮沉 / 26
- 第五章 临危受命 / 34
- 第六章 督办和局 / 41
- 第七章 弃旧图自强 / 49
- 第八章 咸丰驾崩,山雨欲来风满楼 / 58
- 第九章 辛酉政变 / 67
- 第十章 垂帘前的议政王专政 / 73
- 第十一章 平反冤狱,延揽人才 / 80
- 第十二章 重用汉臣,剿灭太平天国起义 / 85
- 第十三章 力排万难办洋务 / 94
- 第十四章 整顿吏治的矛盾 / 105
- 第十五章 趋利避害的守势外交 / 112





- 第十六章 二遭严谴 / 119
- 第十七章 反击诛杀安德海 / 127
- 第十八章 谏阻修园添嫌怨 / 132
- 第十九章 再佐新皇 / 140
- 第二十章 慈安之死 / 148
- 第二十一章 甲申朝变,再遭罢黜 / 158
- 第二十二章 十年赋闲 / 165
- 第二十三章 甲午战争与复出 / 174
- 第二十四章 反向主和 / 182
- 第二十五章 城下之盟的《马关条约》 / 190
- 第二十六章 争取归还辽东 / 200
- 第二十七章 反对变法的守旧大臣 / 206
- 第二十八章 千秋功罪,后人评说 / 214
- 参考书目 / 220
- 后 记 / 222





第一章

道光皇帝的聪惠宠儿

天下大势，兴亡谁定？这是人们对历史的永恒的追问。中国历史的长流，浩浩荡荡，奔突而进，似乎瞬息之间，流走了上下几千年，淘尽了无数风流人物。时至清代，经历了康熙、雍正、乾隆这样一个中国古代历史的最后一个繁荣昌盛的时期，天下大势，急转而下，走向衰落，清王朝开始呈现出“日之将夕，悲风骤至”的衰败气象。尤其是到了道光帝时期，秋叶飘零的暮色笼罩了颓败的大清王朝，于是龚自珍——这个时代最杰出的诗人，愤怒了，他以极具穿透力和震撼力的声音向天疾呼：我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

道光十二年十一月二十一日（1833年1月11日）深夜，整座紫禁城沉浸在梦境之中。子夜时分，静妃博尔济吉特氏的寝宫乐道堂里，一男婴呱呱坠地，啼声划破了沉寂的夜空，给死气沉沉的紫禁城增添了一些生机。爱新觉罗家族又一个皇子降生了，这就是道光皇帝的第六个皇

1
乐道堂。紫禁城西六宫之一配殿，1833年1月11日，道光帝的第六子——奕訢当诞生于此。





道光帝, 1820—1850 年在位, 一生崇尚节俭, 对奕訢很是偏爱。

子, 在其以后几十年波澜起伏的政治生涯中, 曾对大清王朝的内政外交、兴衰荣辱, 甚至对整个中国近代的历史进程都产生过重要影响的——奕訢。

在此之前, 道光皇帝已有五个皇子, 但长子奕纬, 已在去年因病而歿, 卒年恰值风华正茂的 24 岁, 这对道光帝是个沉重的打击。次子奕纲、第三子奕继都是静妃所生, 可惜相继在一二岁时早夭。长子奕纬死时, 皇二子、皇三子已夭折有年, 皇四子奕訢等诸子尚未出生, 帝业一度出现了后继无人的危险局面。待全贵妃生下皇四子奕訢, 才缓解了道光帝的无后之忧, 奕訢也颇得道光皇帝喜爱。至于第五子奕詝, 系贵人钮祜禄氏所生, 生而状貌拙陋, 不为道光所喜, 后来过嗣给亡弟绵恺为后。

皇六子降生的喜报飞快奏到天廷, 道光帝得知, 龙心大悦。经历了连殇三子之痛和帝业继承的无后之忧, 年过半百而喜得皇子, 叫他怎能不感到喜悦呢? 他也很久没有像今天这样高兴了。自从接过祖宗基业, 为力挽颓势, 他夙兴夜寐、殚精竭虑, 然而, 无论他怎样勤勤恳恳, 形势却总让他心中充满了无可奈何。今日喜得皇六子, 大清帝业后继有人, 道光帝感到非常欣慰, 于是当即赐名为“奕訢”, 訢的意思, 就是高兴。

奕訢自幼聪明伶俐, 与皇四子奕訢一起, 深受道光皇帝的宠爱。这一点, 可以从奕訢生母博尔济吉特氏在宫内地位的升迁看出。虽然在奕訢出生之前, 博尔济吉特氏在道光帝当时具有后妃名号的十



静妃像。静妃，刑部员外郎花良阿之女，奕訢生母，抚养奕訢（咸丰帝）成人。咸丰五年，尊为康慈皇太后；去世后，上谥号“孝静康慈弼天抚圣成皇后”。

二名妃子中，已经位居第五了，除皇后外，她位列全贵妃、和妃、祥妃之后；但是，道光十四年十一月，也就是奕訢将近两周岁的时候，她被晋封为贵妃，地位迅速攀升，超越了和妃、祥妃。而这时，原来的孝慎皇后已经去世，皇四子奕訢的生母接替晋升为皇后，这样，博尔济吉特氏身为贵妃，地位仅次于皇后。在等级森严的后宫里，母以子贵是常有的事，博尔济吉特氏在后宫中地位的迅速攀升，表明了道光帝对奕訢的宠爱非同一般。

照清代祖宗家法，皇子到六岁时就要入学，上学的地方叫上书房，教师由皇上指派，称“授读师傅”，均由人品高尚、学识渊博的大臣肩负其任。上书房不仅教授经史诗文，还有武艺高超的师傅（称为“谥达”）传授骑马、射箭等满族的传统武功。上书房的设立，其意在使皇子从幼年时即接受严格的教育，为以后的治国平天下奠定良好的基础。

皇四子奕訢、皇六子奕訢先后被送入上书房读书，道光帝为他们各选了品才兼优的饱学之士，尽心授读。为奕訢选的师傅是杜受田。杜受田，字芝农，山东滨州

人,道光三年进士,官至工部侍郎、左都御史、工部尚书,深受道光帝的信任。为奕訢所选的师傅是翁心存。翁心存,字二铭,江苏常熟人,道光二年进士,曾任国子监祭酒,补授大理少卿。不过,他只教了一年,便以母老乞养,回归故里,由贾桢接替。贾桢是山东黄县人,道光六年榜眼,比杜受田和翁心存的科考等第都高。道光帝为奕訢选择这样一位榜眼作师傅,再一次透露了他对奕訢的偏爱。

贾桢自担任奕訢的师傅后,悉心教导,尽职尽责,严而得法,意欲将平生所学,全部传授给自己的爱徒。而道光帝对皇子的学习也非常重视,经常亲自过问。一次,贾桢远赴江南主持乡试,道光手书与之曰:“自汝出京,六阿哥在书房,又胡闹矣。”奕訢虽然生性活泼好动,甚至有点顽皮,但对自己的师傅却非常尊重,深服其管教,因此,师徒俩在上书房相处的日子里,结下了深厚的师生之谊。奕訢在以后几十年的政治生涯中,对贾桢始终心存感激之情,终生不忘。



《道光皇帝行乐图》。道光帝端坐于“激心正性”亭中的书案前,凝神远望。他的右边奕訢、奕訢两位皇子正分坐于书案前读书、习文。



在奕訢十岁的时候,其母全皇后暴亡,于是道光帝将他托付给奕訢的生母静贵妃抚养。静贵妃将奕訢接入自己宫中,视其如同亲生儿子一样,悉心照料他的饮食起居。奕訢、奕訢兄弟俩朝夕相处,情同手足。每天,兄弟俩早早起床,五鼓时分便到上书房,学习汉字诗词文章,儒家经典以及历代政治史籍。午休之后,跟随满洲师傅学习满蒙语文。正课之余,兄弟俩就在谙达的指导下,学习射箭、角力、舞刀、使枪,直至薄暮方休。

道光帝很注重继承满族崇尚武功的传统,他自己曾在九岁时,随祖父乾隆皇帝狩猎于热河,引弓获鹿,乾隆大喜,特赐黄马褂、花翎。嘉庆十八年(1813年),天理教里应外合,突袭皇宫,道光帝当时正在上书房读书,率亲兵反击,从容镇定,并以鸟枪击杀两名起义兵士,使起义军惊惧溃散,建立了所谓“定乱之勋”,嘉庆帝大为赞赏。这些都是他年轻时候的光辉历史,现在,他一天天地老了,也累了,他把满腔的希望寄托在奕訢和奕訢兄弟俩身上,希望他们学习文韬武略,将来能够像他的列祖列宗那样,建立非常功业,重振大清雄风。因此,他即使再忙,也经常在日常万机之暇,前来观看兄弟俩的学习和训练,观看之余,常令皇子、王子练习射箭,中者则赐其帛或羚枝,以示奖励。

就这样春去冬来,几经寒暑,兄弟俩长成为翩翩少年。经过多年的武术训练,他们已经掌握了比较扎实的武术基本功,平时相互切磋、相互砥砺,进步很快。道光二十九年(1849年)秋天,两兄弟共同编创了枪法二十八势、刀法十八势。一天,兄弟俩将他们共同编创的这套枪法演练给父皇观看。两人身手



《璇宫春霭图》。描绘咸丰帝的生母孝全成皇后和皇子后宫生活的情景。道光孝全成皇后,钮祜禄氏,道光十一年生奕訢(咸丰帝)于圆明园湛静斋,十四年册立为皇后,二十六年卒,享年33岁。

敏捷,霎时,只见银枪翻飞,似蛟龙腾海,刀法凌厉,似猛虎下山;直看得道光帝眼花缭乱、动魄惊心。演练完毕,道光帝大悦,看着两位生龙活虎的皇子如此亲密、团结,于是当即赐枪法名为“棣华协力”,赐刀法名为“宝锏宣威”。棣是古书上说的一种植物,又叫棠棣,开的花都是一对一对的。《诗经》中名为《棠棣》的诗篇为颂扬兄弟情谊的名篇。道光帝用棣华形容两兄弟的亲密无间,寄寓了对他们将来能够精诚携手、重振大清雄威的殷切希望。

与诸位皇子、王子相比,奕訢更加聪慧过人,上书房每日讲授千余言,他“少读即成诵”,表现出惊人的记忆力。道光帝和师傅贾桢对奕訢也非常严格,贾桢赴江南主持乡试时,道光帝特意手书谕旨给他,嘱咐他不要因此影响了奕訢的学业。经过严格的教育,奕訢不仅对传统的儒家经义有了系统深入的理解,而且诗文写得也颇为出色,从他流传下来的《乐道堂诗钞》和《萃锦吟》,不难窥出他的确文思敏捷,才华出众。此外,贾桢工于书法,在其教导下,奕訢的书法也有很深的功底。他的骑射和武功也在诸皇子当中最为突出。总而言之,奕訢不仅精通经史,擅长诗文,而且娴熟刀枪之技、骑射之术,文韬武略均在诸位皇子之上。正因如此,道光帝对他寄予了殷切的希望,希望他能凭其杰出的文韬武略,担当治国重任。

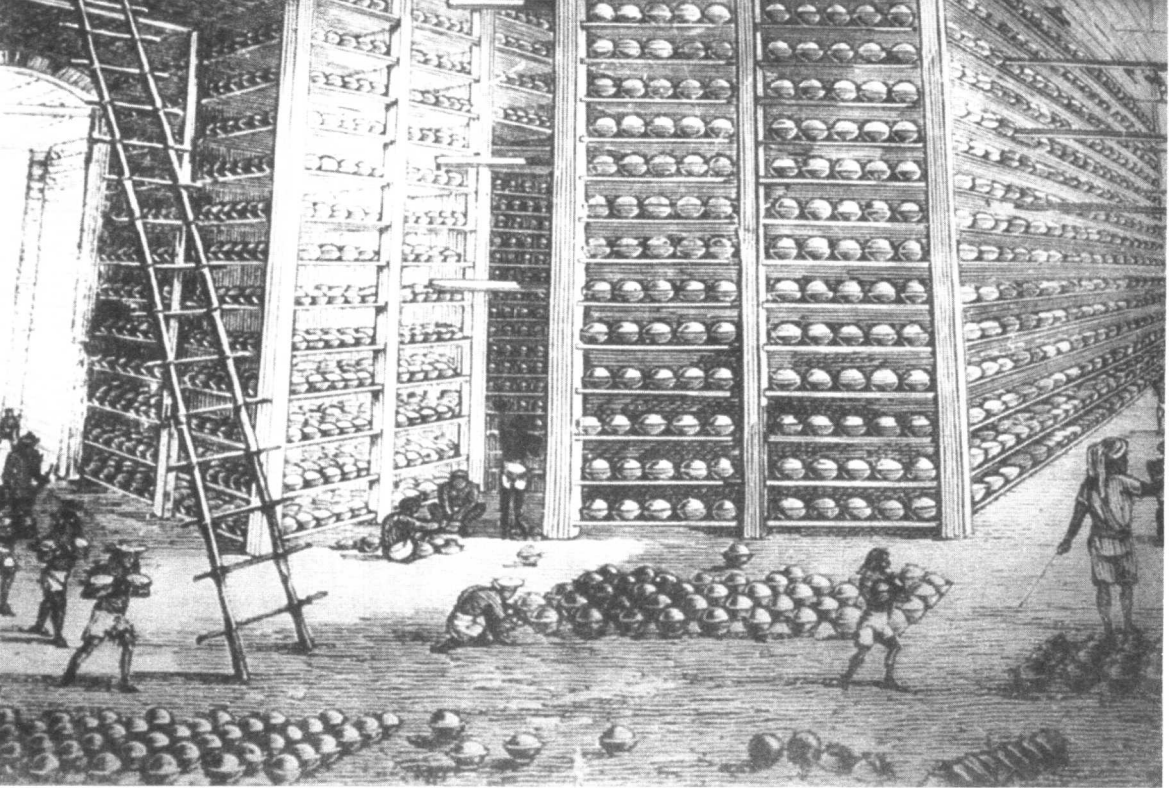
奕訢所处的时代,也正是一个迫切需要非常人才的非常时代。大清王朝内忧外患,危机四伏。环顾宇内,那么多的灾荒,那么多的策反和叛乱,那么多的贪官和污吏,尤其是那可恶的鸦片,蔓延全国,横被海内,搞人形骸,蛊人心志,夺人钱财,丧人性命,导致国人家破人亡,同时也严重侵蚀着国家肌体的每



晚清时期富豪乡绅在家吸食鸦片。



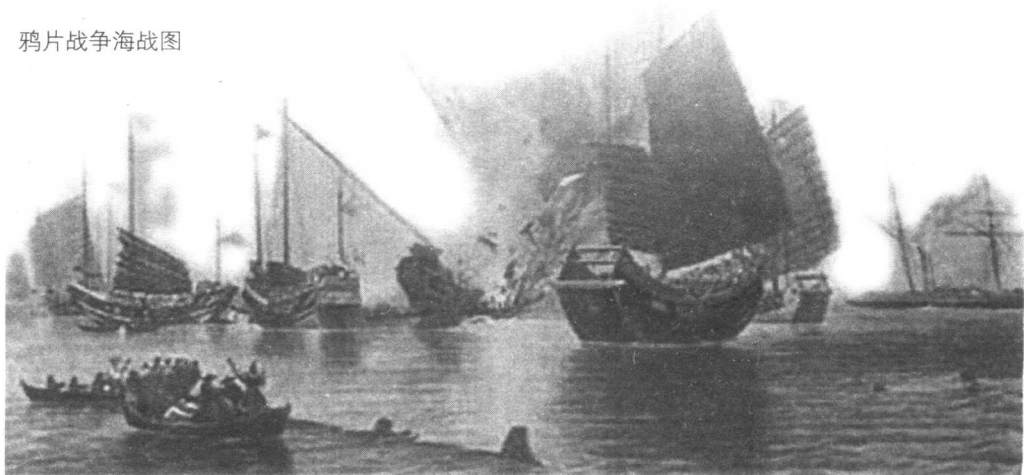
有钱人在家使用的烟具,包括红木盘、象牙玉石做的烟枪等。



英国东印度公司在印度孟加拉设立的鸦片制造厂仓库。西方侵略者靠着这项罪恶的贸易攫取了巨额利润,加快了资本积累的进程。

一个要害部位,实为千百年来未有之大患,其祸烈于洪水猛兽。而偏偏就在这个时候,西方列强有了轮船、枪炮和整日机器轰鸣的工厂。他们为了攫取最大的财富,竞相把魔爪伸向全球各地,伸向大清王朝的心脏。就在奕訢诞生的那一年,对中国觊觎已久的英国通过了废止东

鸦片战争海战图



印度公司对华贸易专利权的法案，同时决定派遣商务监督到中国，以代替东印度公司的“大班”（东印度公司驻广州代表的称呼），执行英国的侵华政策。七年之后，英国终于发动了罪恶的鸦片战争，践踏我山河，掠夺我财富，签订了一系列的不平等条约，使拥有几千年辉煌文明的中国沦入半殖民地半封建社会。这对于一向爱好和平安宁的中华民族来说，实为三千年未有之大变局。

道光帝有感于“内则叛乱踵起，外则强邻逼迫，朝廷之威信渐替，军队之腐败日甚”，决心正本清源，躬行节俭，力图革除积习，改变社会风尚；此外，在关系国计民生的众多方面——诸如



漕运、盐政、河工、捐纳制度等等，他都挖空心思地进行过大量的“改革”。道光帝一生真苦、真累，在他当政的日子里，他平均每天料理政事、批阅奏章的时间，可以说多于任何一个他的前任和他的后继者。然而，历史发展的大势却显得那么残酷无情，无论他怎样辛苦地操劳，道光帝毕生的努力全部被验证为劳而无功。也许这还不算是他最为可悲可叹的地方，道光帝最为

1842年8月29日中英双方代表在英军舰康华丽号上签订《南京条约》时情景的速写图（选自《伦敦画报》）。图中为参加签字的中英双方人员共56人。