

馆藏精品

永乐大典

主编 郑福田

远方出版社

永乐大典

主编 郑福田

第二十八卷

远方出版社

数字图书馆
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大典/郑福田主编-呼和浩特:远方出版社.2005.11

ISBN 7-80723-108-4

I. 永… II. 郑… III. 百科全书-中国-明代-缩写本
IV. Z224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138929 号

永乐大典

主 编: 郑福田

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 490 千字

印 张: 275

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 2000 套

标准书号: ISBN 7-80723-108-4/K · 1

定 价: 960.00 元 (全 48 册)



目 录

永
乐
大
典

- 永乐大典卷之一万三千八十二 一送 (1)
 [1954年6月苏联送还]
- 永乐大典卷之一万三千八十三 一送 (39)
 [1954年6月苏联送还]
- 永乐大典卷之一万三千一百三十五 一送 (69)
 [原藏苏联海参威大学]
- 永乐大典卷之一万三千一百三十六 一送 (121)
 [原藏苏联海参威大学]

新
解
一
卷
PDG

永乐大典卷之 一万三千八十二 一送

1954年6月苏联送还

永
乐
大
典

动

动 静

【易】：系辞动静有常，刚柔断矣。注曰：动者，阳之常。静者，阴之常。刚柔者，易中卦爻阴阳之称也。夫乾其静也专，其动也直，是以大生焉。夫坤其静也翕，其动也辟，是以广生焉。注曰：乾坤各有动静，于其四德见之，静体而动用，静别而动交也。

【庄子】《天道篇》：虚则静，静则动，动则得矣。

【亢仓子】《训道篇》：有不可以应事者也。内静而外动，其动而难静。谓外见利贪而逐之，愈得愈贪，故身劳而难静。

【西汉书】《曹参传》：延年之治动，黄次公之治静。

【尹和靖言行录】：论动静之际，闻寺僧撞钟。和静曰：说着静便多一个静字。说动亦然。伊川领之，和静每曰：动静只是一理，阴阳死生亦然。

【邵子观物篇】：动之大者，谓之太阳。动之小者，谓之少阳。静之大者，谓之太阴。静之小者，谓之少阴。

【朱晦庵语类】：寓问，前夜先生所答一之动静处，曾举云：譬如与两人同事，须是相救始得，寓看来静却救得动，不知动如何救得静？曰：人须通达万变，心常湛然在这里，亦不是闭门静坐，块然自守。事物来也须去应，应了依然是静。看事物来，应接增也不难，便是安而后能虑。动了静，静了动，动静相生，循环无端。如人之嘘吸，若只管嘘，气绝了又须吸，若只管吸，无去处便不相接了。嘘之所以为吸，吸之所以为嘘，尺蠖之屈，以求伸也。龙蛇之蛰，以存身也。屈伸消长，阖辟往来，其机不曾停息，大处有大阖辟，小处有小阖辟。大处有大消息，小处有小消息。此理万古不易，如目有瞬时，亦岂能常瞬。定又须开，不能常开，定又须瞬，瞬了开开了又瞬，至纤至微，无时不然。又问此说相救，是就义理处说动静，不知就。应事接物处说动静，如何？曰：应事得力则心地静，心地静，应事分外得力，便是动救静，列救动，其本只在湛然纯一。素无私心始得，无私心，动静一齐当理，才有一毫之私，便都差了。

【潘植忘筌书】：城而动，则为无妄，静而动，则为复顺而动，则为豫，皆动之善者也，是真一之动也。诚者天之道，自然而已，惟诚为能动，不诚未有能动者也。反身而诚，至诚而动，动斯得矣，天道之自然也。后之人不知动静之为体用，而真君真宰之各有尚也。真君无为而常静，真宰有为而斯动，人知动而悔吝生，不知动而功用著，于是恶动而常以静为念，是滞于一偏，不见天地之大全也。殊不谕真体自然，不嫌于动，故善动者常止其所，自不迷复，岂独偏于静哉。无妄者，动之自然也。纯任天理，故不识不知，顺帝之则，去智与故循天之理，此象所以取诸天雷，而卦所以名为无妄也，雷出地而奋乎天者也。既安于复，命之为常，

则是于静中动，是以动则常静，若是则动静之际，举无妄作，名之以无妄，岂不信然。

【敬斋古今甞】：静生于动，而复归于动，则所谓静者特须臾之静耳。为动亦然，昧者不知，作力以止动，刻意以求静，然后是非相缪。动静两失，甚者，或丧其心，或亡其身，孝又有某生者，宗丘刘学，主太原城西一民家，块坐环堵者几十年，主氏翁媪奉事，勤日益笃，庚子春正月，望有道人来，乃旧识生者，请生暂出，生不可，主氏强之，生不得已出，少间急求归环堵中，主人又强之，生又不得已，留坐一室，既张灯，道人者辞去，独翁与生坐，坐久，公司倒寝其傍，丙夜生遽取案上菜刀乱斫翁死，媪骇愕起救，生又斫杀之。有婢窃视噤不敢动，生复瞑目端坐，邻者怪有争斗声而寻复无闻，嗽问翁媪，翁媪莫应。踏门入视，灯火煌煌，生坐兀然，而翁媪二尸狼籍于血中矣。邻者缚生，生始开目，曰：汝何事收我？邻者曰：汝杀主氏翁媪复何言？生曰：我适梦中见一偷将害我主翁，我仓卒，以菜刀斫去。又有一偷来我亦斫之仆，便谓无事，及复坐静，殊不知有他，邻者执诣有司，府掾范贞给谓曰：汝善人，宁有害物心，恐邻者杀是翁媪而以汝当之，可实语我，我有以解释汝。生曰：我固杀翁媪，虽梦中不知所为，尚能记其仿佛，此殆宿债，岂可滥及无辜，其亟刑我，竟弃市。此生本自昏愚，择善不能了了，痴坐成顽，阴魔来舍，强制情欲。恒若梦寐，乍出部屋，恍若殊境。既见灯火满室，精爽交配，又惊人物在侧，猜忍百至，及其妄动，云灭悠然，妄静复来，动静往来，总非由己，挥刀袖手，俱一妄中。此与老子致虚极，守静笃万物并作，吾以观其复无异。但老子于动静中知其所以来，又知其所以去时，动时静，莫不在我，故能观万物之

复。若生等辈，罔罔然舍静求动，排动索静，沈冥于妄动妄静之坎，虽未至于杀人也。其去杀人，能较几何又岂可以杀人为有罪，而以不杀人为无罪也哉。

【金楼子】：立言下，夫水澄之半日必见目睫，动之半刻已失方圆。静之胜动，诚非一事也。

【经锄堂杂志】：于城门旁少坐阅出入者，朝则争入，暮则争出，肩摩袂接，皆是为利略不肯少迟何哉？涂中之人亦然，东来西去，南来北去，憧憧不休，问之莫不有干，能息肩坐于其旁，尽见此态。故曰：唯静中可以观动。

【密斋笔记】：文帝即位，陈武建征伐之谋。孝文愿且休息无议军，人情久动则思静。汉之文景，正是宋朝景德庆历间休养生息之时，人情久静则思动。至武帝时，宫室方士开边之役，并兴又绝似宣和繁盛富庶之时。

【采真集】：有所谓物之静，有所谓道之静，有所谓物之动，有所谓道之动。物所谓静，阴实止之，乃若道所谓静阴不能使之，止物所谓动阳实作之。乃若道所谓动阳不能使之作，岂非所谓静专而动直乎？

【声律会元】《赋偶》：运以无积，惑而遂通。

有所不发兮，发必合于礼义。

有所不行兮，行必归于中正。

言 动

【刘向说苑】《谈丛篇》：非所言，勿言以避其患。非所为，勿为以避其危。

欲人无知，莫若勿为。欲人无闻，莫若勿言。

《魏相篇》子曰：多言不可与远谋，机易泄。多动不可与

久处。心易躁，吾愿见伪静诈论者，矫时罕真静俭者。

【群书足用】《赋偶》：枢机所发，万世荣辱。

宫庭虽邃，四方表仪。

隼绳修饰，无二事之或违。

纶綍丁宁，无片辞之敢饰。

辞虽立诚也，犹虑措辞之失；事虽无过也，尚虞举事之愆。

片言皆善，则荣耀方策。一动少差，则羞贻百年。

赋隔成德成文。详述杨雄之语。尚辞尚变，载形义易之辞。

【声律会元】《赋隔》：君子详枢机之发，史官详左右之书，或语或嘿，官已永式。一云一为，民皆视则。

慎 动

【周子通书】《慎动章》：动而正曰道。动之所以正，以其合乎众所共由之道也。用而和曰德。用之所以和，以其得道于身，而无所待于外也。匪仁、匪义、匪礼、匪智、匪信悉邪也。所谓道者，五常而已，非此则其动也邪矣。邪动辱也。甚焉害也。无得于道，则其用不和矣。故君子慎动，动必以正，则和在其中矣。节斋蔡氏曰：道即太极流行之道，德即五性之德，动而正，即前所谓几也。用而和，即后所谓中节也。《朱子语类》：问动而正曰道，止悉邪也。以太极图配之。五常配五行，则道德配阴阳，德阴而道阳也。曰：赤有此理。

通书云：动而正曰道，用而和曰德。先生曰：正是，理虽动而得其正，理便是道，若动而不正，则不是道。和亦只是顺理，用而和顺，便是得此理于身。若用而不和顺，则此理不得于身。故下去匪仁、匪义、匪礼、匪智、匪信悉邪也。只是此理，故又云君子慎动。真卿云太极图中只说动而生阳，静而生阴。通书又说个几此是动静之间，又有此一项。

叶贺孙《乾损益动章》：君子乾乾不息于诚，然必惩忿窒欲，迁善改过，而后至干之用其善是，损益之大莫是周，圣人之旨深哉。此以干卦爻辞损益大象发明思诚之方，盖乾乾不息若体也。去恶进善者用也。无体则用，无以行无用，则体无所措，故以三卦合而言之，或曰其字亦是莫字。

朱子曰：君子体乾健而又健，至诚不息，此用干之善者也。山泽为损，激于忿，象山之高，必惩创之。溺于欲，象泽之深，必窒塞之，此用损之大者也。风雷为益，迁善象风之烈，则德日长，改过象雷之迅，则恶日消。此用益之大者也。

乾乾不息者，惩忿窒欲，迁善改过，不息是也。

第一句言乾乾不息，第二句言损，第三句言益者，盖以解第一句，若要不息，须著去忿欲，而有所迁改。吉凶悔吝生乎动，噫！吉一而已，动可不慎乎？四者一善而三恶，故人之所得福常少，而祸常多，不可不谨。

此章论易所谓圣人之蕴。

米子曰：动而得则吉，失则凶，悔则过失而自咎，吝则私小而可羞。四者一善而三恶，动其可不谨诸。

所谓惩忿窒欲，迁善改过，皆是动上有这般过失，须于方动之时审之，方无凶悔吝，所以再说动。

【敬斋泛说】吉凶悔吝生乎动固也。然亦论其时之云何耳，既言有吉、有凶、有悔、有吝，则凶悔吝三者未必不生乎不动也。

心 动

【宋史】《司马池传》：池举进士，当试殿庭而报母亡。友匿其书，池心动，夜不能寐曰：吾母素多疾，家岂有异乎？行至宫城门，徘徊不能入，因语其友，而友止以母疾

告，遂号恸而归。

【东坡物类相感志】：汉蔡顺字君仲，以孝闻。少孤养母，赏出采薪，有客卒至，母望顺不还，乃啮其指，顺即心动，弃薪而归，跪问其故。母曰：有争客来，故吾啮指以悟耳。

【黄氏日抄】：叶水心文戴肖望病，诣王大受曰：吾若久客心动耳，留荐煖馆切软腻，把酒谈笑，肖望欣然忘归。

神 动

【世说新语】：裴令公楷隽容姿，一旦有疾至困，惠帝使王夷甫往看，裴方回壁卧。王使至强回视之，王出语人曰：双眸闪闪，若岩下电，精神挺动体中故小恶。

【元史】《王英传》：元三年，万安军贼吴汝期等作乱，聚众三千人。时英已至仕，平章政事伯撒里谓僚佐曰：是虽鼠窃狗偷，非刀王行不可，乃使迎致之。英曰：国家有事，岂可坐视，乃据鞍横槊，精神飞动，驰赴平贼，其功居多。

【元刘将孙养吾集】：安福州北真观三元阁记。

仙好楼居，天人感遇，往来一气。党所谓神仙者，如徐之不死，清风明月，其精神浮动，依乘回合，必当在是间。而况三元之不远人哉。

【王恽秋涧集】《万户聂公碑》：公在军旅，一旦心神内动，滋流被面，曰：岂吾亲有故动于彼而应于此耶。即请归觐，比至太夫人丧尚未敛。乡里感叹，以为平昔孝诚所致。

色 动

【战国策】：智伯从韩魏兵以攻赵，知过出见二主人说，智伯曰：二主色动而意变，必背君，不如今杀之。智伯曰：不可

指 动

【左传】：楚人献鼋于郑灵公，公子宋与子家将见子公之食指动，以示子家，曰：他日我如此，必尝异味，及入，宰夫将解鼋，相视而笑。公问之，子家以告，及食大夫鼋，召子公而弗与也。子公怒，乃染指于鼎，尝之而出。

【东坡物类相感志】：人将尝异味，则食指预动。臧肴字宣卿，有孝性，常从火宿直廷尉府，母在家暴亡，肴左右物中指动，忽痛不得寝。及旦家信至，果报凶问也。

目 动

【左传】：使者目动而言：肆诱我也。

过 动

【礼记】：过言则民作辞，过动则民作则。

物因雷动

【张子正蒙】《大易篇》：物因雷动，雷动不妄则物亦不

妄，故曰物与无妄静之动也。无休息之期，故地雷为卦言反又言复，终则有妇。循环无穷，人指其化而裁之尔，深其反也，极其复也。故曰反复其道，又曰出入无疾。

【文选】《杨雄解嘲》：雷动云合。

风雷鼓动

【宋张南轩集】《谢大师加赠表》：日月昭回，烛孤忠于既没，风雷鼓动，诏恤典于无穷。

万杵雷动

【宋苏东坡集】《徐州贺河平表》：万杵雷动，役不过时，遂消东北莫大之忧，然后麦禾可得而食。

三山雷动

【宋何澹小山杂著】《福州赐敕书谢表》：一扎天旋，三山雷动。

大千震动

【唐张说集】《龙兴寺碑》：一光所烛，庶兆为之清源，一音所宣，大千为之震动。

风气动

【古三读书】：风气动，圣人以宣号令。

风而动

【抱朴子】《审举篇》：俗之随风而动，逐波而流，故安能改身于德行，苦思于问哉。

四方风动

【书】：大禹谟，帝曰：俾予从欲以治，四方风动，惟乃之休。

台随风动

【太平广记】：凌云台楼观极精巧，先称平众材，轻重当宜，然后造构，无锱铢相负，台虽高峻，恒随风摇动而终无崩殒。

云山浮动

【宋胡寅斐然集】《富阳观山严先生别庙记》：庙瞰大江，潮汐呼汹，云山浮动，与江涛相起伏。亦神气英灵之所止宅。有好古君子稍更制作，去其鄙俚而归诸简雅。俾邑人望思，骚客徘徊，揖先生清风于东海之滨，岂曰小补云乎哉。

天地顺动

【易】《豫彖传》：天地以顺协，故日月不过，而四时不忒

天下之动

【易】《系辞》：天下之动，贞夫一也。

【张子正蒙】《大易篇》：天下之理得元也，会而通亨也，说诸心利也，一天下之动贞也。

天下至动

【易】《系辞》：言天下之至动而不可乱也。

【郑涂孙中天述考】：上易序之画象，不足以尽见之，是故不可以无互体也。噫！不有先天阴阳之匹敌，何以有中天乾坤之正受。不有先天阴阳之循环，何以有中天乾坤之端正。所谓至顺而不可恶，至动而不可乱，摹天地于有形之外，印造化于无体之中。一本于画象之自然，而莫知所以然者，所以示者明矣。

天几自动

【罗泌路史】《禅通纪》：手舞足蹈，此天几之自动者也。

天几常动

【采真集】：寂然之中，天几常动。应感之际，本愿常静。洪钟在簠，叩与不叩。鸣未尝止，宝镜在手。照与不照，明未尝息。

枢纽群动

【宋张南轩集】《扩斋记》：太极混沌，生化之根，阖辟二气，枢纽群动。惟物由乎其间而莫之知，惟人则能知之矣。

【晋陶渊明诗】：日入群动息。

六爻之动

【易】《系辞》：六爻之动，三极之道也。

【张子正蒙】《大易篇》：六爻各尽利而动，所以顺阴阳刚柔仁义性命之理也。故曰：六爻之动，三极之道也。

四变之动

【类说】：彼春之暖为夏之暑，彼秋之忿为冬之怒。四变之动，动与上下，春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。

险以动

【易】《解卦彖传》：解，险以动，程传谓坎险震动，险以动也。

巽而动

【易】《恒卦彖传》：恒，久也 刚上而柔下，雷风相与，

巽动刚柔皆应恒。

刚以动

【易】《大壮卦彖传》：大壮，大者壮也。刚以动故壮。

明以动

【易】《丰卦彖传》曰：丰，大也，明以动故丰。

危以动

【易】《系辞》：危以动，则民不与也，惧以语，则民不应也。

智者动

【论语】：子曰：智者乐水，仁者乐山。智者动，仁者静。智者乐，仁者寿。

【岩下放言】：孔子言：仁者静，智者动。吾观自古功名之士，类皆好动，不但兴作事业，虽起居语默之间，亦不能自己。王荆公平生不喜坐，非睡即行，居钟山每早饭已必跨驴一至山中，或之西庵，或之定林。或中道舍驴遍过野人家，亦或未至山复还，然要必须出，未尝辍也。作《字说》时，用意良苦，常置石莲百许枚几案上，咀嚼以运其思。遇尽未及益，即啮其指至流血不觉。世传公初生，家人见有獾入其产室，有顷生公，故小字獾郎。尝以问蔡度曰：有之，