

现代居室 设计与装饰技巧

XianDai JuShi SheJi yu ZhuangShi JiQiao



范业闻 肖 春 编著
孔 键 周 敏



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

现代居室设计与装饰技巧

范业闻 肖 春 编著
孔 键 周 敏



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代居室设计与装饰技巧 / 范业闻等编著. —上海:
同济大学出版社, 2006. 11
ISBN 7-5608-3390-X

I. 现... II. 范... III. 住宅—室内设计—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 115629 号

现代居室设计与装饰技巧

范业闻 肖 春 孔 键 周 敏 编著

策划编辑 黄国新

责任校对 徐春莲

责任编辑 周竞欧 黄旦丽

装帧设计 王红国 杨建勇

出 版
发 行

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 16.25 彩插 4

字 数 402 千

印 数 1—3 100

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

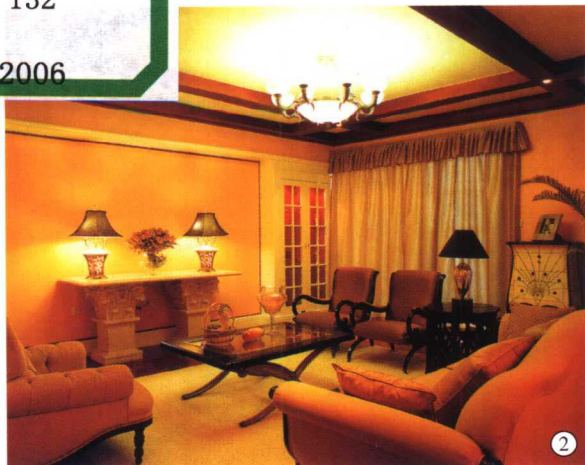
书 号 ISBN 7-5608-3390-X/TU·687

定 价 36.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换



①



②

客厅

- ① 客厅布置因人而异, 如常有贵客, 应富丽雅致
- ② 客厅是室内装饰的重头戏, 设计要利于情感交流
- ③ 客厅连阳台, 引入自然景观
- ④ 简约, 并不是简单, 这是客厅设计的原则
- ⑤ 圆形吊顶, 显得宽敞明亮



③



④



⑤



色彩

- ① 暖色调给人温馨、热忱的感觉
- ② 四周暖色，空间有缩小的感觉
- ③ 暖色调的餐厅，令人胃口大开
- ④ 邻色协调、柔和，显得十分高雅
- ⑤ 四周冷色，空间有扩大的感觉





①



②



③

卧室

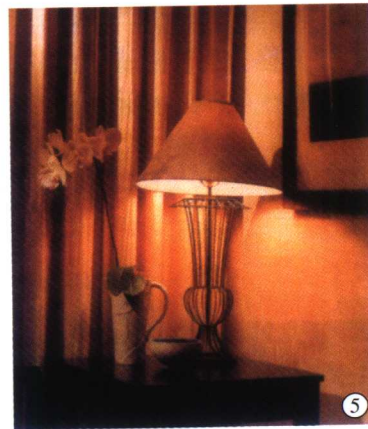
- ① 设计应做到隐蔽、温馨、安静
- ② 卧室外设有小阳台，凸现独特视觉感受
- ③ 儿童卧室色彩要丰富、鲜艳
- ④ 大卧室可在靠窗一侧开辟书房
- ⑤ 衣柜与卧室并列，稍有距离，可方便使用



④



⑤



灯饰

- ① 圆形客厅，适用球形灯饰
- ② 灯饰设计必须反映整体效果
- ③ 凝练、透明是灯饰设计的原则
- ④ 需要出挑的环境，宜用特殊灯饰
- ⑤ 灯饰的色彩要考虑与环境相协调



①



②

餐厅

- ① 透明窗户，引入自然景观
- ② 半岛式餐厅与厨房相结合
- ③ 壁面采用红橙黄色，可增加食欲
- ④ 灯光必须明亮，防止进食发生意外
- ⑤ 餐厅要营造清新、优雅的环境



③



④



⑤



厨卫

- ① 浴室的面料要光洁、舒适
- ② 尽量便于操作，注意冰箱与灶分开
- ③ 狭小厨房设计一例
- ④ 以安全简结为设计原则
- ⑤ 小地方要派大用场

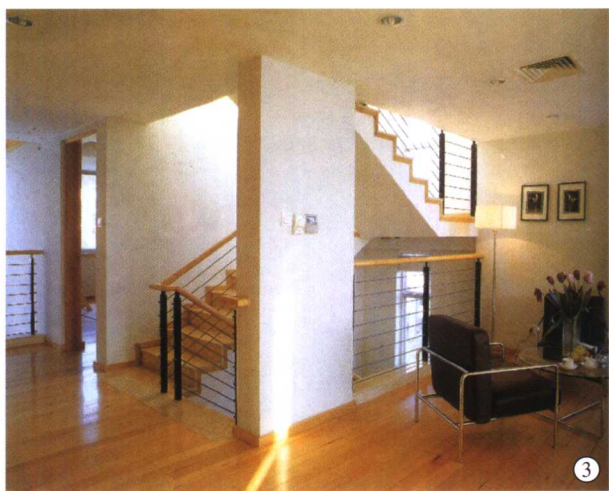




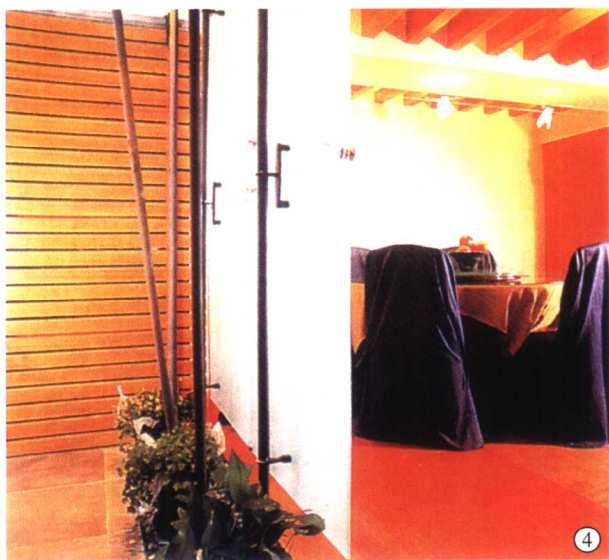
①



②



③



④

隔断

- ① 漏空隔断，别有情趣
- ② 用大理石分隔，带来空间变化
- ③ 对称平衡的造型设计，延伸了视觉景观
- ④ 一个玻璃隔断，形成两个奇妙空间
- ⑤ 简约设计，朴实无华



⑤



风水

- ① 与自然相结合是居室设计的要领
- ② 大门尺度与空间比便恰当，便于纳气生财
- ③ 窗明几净、舒适温馨、内气通畅
- ④ 室内布置青绿色植物，带来勃勃生机
- ⑤ 宅前有活水，小溪流淌，生命不息



序

近年来,我国建筑装饰业产值逐年猛增,至2005年已突破1万亿元。其中国民的居室装饰消费已达到6000亿元,在消费业中独领风骚。可见搞好居室设计与装饰是何等重要。

现代居室设计与装饰是技术性与艺术性、科学性与社会性相结合的一门综合性学科。我国的建设方针是:实用、经济、美观。一般地说,居室设计主要解决“实用”问题,首先是满足人们物质生活方面的需求;而装饰则强调“美观”,目标是为人们提供一个满足精神生活的场所。但前后两者又相辅相成,有机统一。特别是现代居室设计,如果不懂室内外环境的美观,这种设计是差劣的设计。反之,装饰如果只讲“美观”,不讲“实用”、“环保”,使用的地板,表面看纹理、色彩都很美丽,测试下来却未能达环保指标,甚至存有甲醛、苯一类化学性物质,对居者来说,则危害无穷;再说装饰灯具,如果一味追求美观,灯太多、光太强,对居者会带来光污染;有些涂料如果产生有机性的挥发物及放射性污染物,那情况就更糟糕。

有鉴于此,要搞好现代居室设计与装饰,非得扎扎实实地研究这门综合性学问不可。主持设计装饰的工程技术人员需要研究建筑学、社会学、材料学、人体工效学、心理学、环保学、美术学和民族学;要学习有关空间、尺度、质感、色彩、光影等方面的基本知识;同时要掌握国家或行业制订的有关政策、规范,才能把这一项“设计、选材、施工、检测、验收、软装”系统集成 engineered 工程做好。

本书作者从事居室设计、软装、装饰工程的教学、生产实践已有20余年,在教学、生产第一线积累了大量经验和体会,2002年曾应邀撰写、出版过《现代家

庭装潢实用知识》一书,孰料大受市场欢迎,竟然还有人盗版印刷。现已过去4年,国家的有关技术规范,已作了修订,行业的施工定额、材料价目亦已调整。因此感到有必要出版一部更加充实的新书奉献给读者。《现代居室设计与装饰技巧》集知识、技能、信息于一体,既有现代居室设计的基本知识、施工的技能技巧,又有参考价目,文字通俗易懂,图文并茂,读者可以按表择材、按图施工、按文检查、验收居室的装饰工程质量。

为本书提供文字、图片资料的有:黄国新、王红国、陈兴伟、张涛、吴玉平、李盼、何涛、刘挺、王妮、卫伟、毕新业等。

本书承建工集团顾平高级工程师审阅、修正,在此代为感谢!

本书可供广大居室设计、装修、装潢人员及建筑商、售房业主、购房者阅读,也可供有关大专院校师生作为参考书目。本书的四位作者平时工作很忙,写作时间较少,书中的不妥之处,谨请广大读者不吝指正,兹为序。



束昱

同济大学教授

上海同济联合环境建筑设计研究院院长

上海同济居家装饰(集团)总裁

2006.11

目次

序·····	束昱
--------	----

第一章 现代居室设计方法

1-1 设计的风格·····	(1)
1-2 室内造型的分类·····	(1)
1-3 室内造型应注意的问题·····	(2)
1-4 室内装饰设计基本原则·····	(3)
1-5 实用空间设计的六大要点·····	(3)
1-6 室内设计中的色彩运用·····	(4)
1-7 色彩运用的六大基本要点·····	(4)
1-8 室内设计的几种典型风格·····	(6)
1-9 装饰方案的选择·····	(7)
1-10 温馨的家居标准·····	(8)
1-11 装饰方案要考虑的问题·····	(9)
1-12 如何塑造居室空间·····	(10)
1-13 合适的分隔会产生奇妙的感觉·····	(13)
1-14 在装饰时应注意的问题·····	(14)
1-15 空调节能与装饰·····	(14)
1-16 如何选挂字画·····	(15)
1-17 家庭绿化种类·····	(15)
1-18 居室该怎样配色·····	(16)
1-19 灯饰在室内设计中的重要性·····	(19)
1-20 玄关(入口)的设计与布置·····	(27)
1-21 客厅的设计与布置·····	(29)
1-22 主卧室的设计与布置·····	(38)
1-23 儿童卧室的设计与布置·····	(46)
1-24 书房的设计与布置·····	(48)
1-25 餐厅的设计与布置·····	(51)
1-26 厨房的设计与布置·····	(56)

1-27 卫生间的设计与布置·····	(62)
1-28 阳台的设计与布置·····	(68)
1-29 水电弱电管线的设计与布置·····	(71)
1-30 如何找设计单位, 合理支付设计酬金·····	(74)

第二章 居室设计中的风水原理

2-1 居室风水要领·····	(76)
2-2 住宅为什么最好靠山而居·····	(78)
2-3 为什么住宅前宜聚水·····	(78)
2-4 大门风水·····	(79)
2-5 大门正对门窗好吗·····	(79)
2-6 门口对着厕所门有何不妥·····	(80)
2-7 大门与电梯对冲不好·····	(80)
2-8 住宅的前后门不能正对·····	(80)
2-9 厨房门与卧室门不可相对·····	(80)
2-10 卧室门不可与住宅大门相对·····	(80)
2-11 厨房门不可与住宅大门相对·····	(80)
2-12 厨房门不可与厕所门相对·····	(81)
2-13 客厅要设置玄关·····	(81)
2-14 客厅的窗户及摆设·····	(81)
2-15 如何安置床的位置·····	(81)
2-16 睡床的高度限制·····	(82)
2-17 睡床物品的陈设·····	(82)
2-18 梳妆台的摆设·····	(83)
2-19 厨房设置的风水问题·····	(84)
2-20 厨房内冰箱的摆放·····	(85)
2-21 阳台的风水学问·····	(85)
2-22 住宅的适当温度·····	(85)
2-23 居室内换气量的确定·····	(85)
2-24 风水对光线的影响·····	(86)
2-25 住宅里的灯具安装·····	(87)
2-26 住宅接近公厕有何问题·····	(87)
2-27 住宅如何挂诗画·····	(87)

2-28	住宅中适宜种的植物·····	(88)
2-29	餐桌摆设的风水问题·····	(88)
2-30	动物饰物摆设·····	(89)
2-31	庭院不宜种植大树·····	(90)
2-32	庭院里宜种的植物·····	(90)
2-33	阳台上宜摆放的花草·····	(91)
2-34	风水与环保的关系·····	(93)

第三章 装饰前的准备

3-1	家庭装饰前的准备·····	(94)
3-2	如何选择一个适合自己家庭的装饰公司·····	(94)
3-3	如何挑选一个好的施工队·····	(96)
3-4	如何委托装饰商进行装饰·····	(97)
3-5	合约包括的内容·····	(99)
3-6	怎样选择装饰设计人员·····	(99)
3-7	如何控制装饰预算·····	(100)
3-8	如何避免装饰纠纷·····	(101)
3-9	如何处理纠纷·····	(102)
3-10	如何签订装饰合同·····	(103)
3-11	装饰变更如何进行·····	(103)
3-12	业主如何检查施工·····	(104)
3-13	室内装饰施工的程序·····	(105)
3-14	室内装饰的做工标准·····	(105)
3-15	春季装饰要注意的问题·····	(107)
3-16	梅雨期装饰要注意的问题·····	(108)
3-17	夏季装饰要注意的问题·····	(108)
3-18	秋季装饰要注意的问题·····	(109)
3-19	冬季装饰要注意的问题·····	(110)
3-20	室内排线时,应注意的问题·····	(111)
3-21	住宅如何考虑上、下水管线路·····	(111)
3-22	管道安装的要求·····	(111)
3-23	管道工程的验收要求·····	(112)
3-24	电气安装施工的注意事项·····	(112)

3-25 电气材料的质量要求·····	(113)
3-26 安装家庭弱电系统·····	(113)

第四章 装饰施工工艺

4-1 隔断墙如何施工·····	(114)
4-2 门、窗的施工方法·····	(118)
4-3 粘贴饰面板顶棚的施工·····	(121)
4-4 木龙骨饰面板吊顶的施工·····	(122)
4-5 铝合金龙骨饰面板吊顶的施工·····	(123)
4-6 木护墙板及木筒子板·····	(124)
4-7 各种墙面基层的处理方法·····	(129)
4-8 107胶彩色水泥地面的施工·····	(131)
4-9 涂料地面的施工·····	(132)
4-10 塑料地板的施工·····	(134)
4-11 架铺地板底面的施工·····	(138)
4-12 实铺硬木地板底面的施工·····	(139)
4-13 强化复合木地板地面的施工·····	(140)
4-14 涂料工程中材料的质量要求·····	(140)
4-15 调色·····	(147)
4-16 油漆与补漆·····	(149)
4-17 墙壁和天花的油漆·····	(149)
4-18 如何进行分色·····	(151)
4-19 木制品的油漆·····	(151)
4-20 常见的瑕疵和补救方法·····	(154)
4-21 如何制作油漆的特殊效果·····	(154)
4-22 清洁油漆及铺瓷砖工具·····	(160)
4-23 贴墙纸·····	(161)
4-24 铺墙面瓷砖·····	(169)
4-25 艺术石施工方法·····	(173)
4-26 铺地砖地面的施工方法·····	(174)
4-27 大理石、花岗石饰面的镶贴·····	(175)
4-28 大理石、花岗石块材地面的施工方法·····	(178)
4-29 地毯的铺设·····	(180)