

# 现代汉语基础与技能训练

郭晓凤 张立云 编著



哈尔滨地图出版社

# 现代汉语基础与技能训练

XIANDAI HANYU JICHU YU JINENG XUNLIAN

郭晓凤 张立云 编著

哈尔滨地图出版社

· 哈尔滨 ·

**图书在版编目(CIP)数据**

现代汉语基础与技能训练/郭晓凤,张立云编著.  
哈尔滨:哈尔滨地图出版社,2006.6  
ISBN 7-80717-353-X

I. 现... II. ①郭... ②张... III. 汉语—现代—高等学校—教学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 058475 号

哈尔滨地图出版社出版发行  
(地址:哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮编:150086)  
牡丹江教育印刷有限责任公司印刷  
开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.375 字数:350 千字  
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷  
印数:1~1000 定价:24.00 元

# 前　　言

现代汉语的学习用书,因编写的目的不同,编写的特点也迥异。所见到的,有的偏重于具体细致的分析,有的侧重于理论的建构研究。本书的编著者则本着理论精要易懂、训练充分落实的原则,从众多现代汉语学习者以知识应用为第一需要的实际情况出发,着手进行了《现代汉语基础与技能训练》的编写。

本书以实用为目的,突出培养学习者的现代汉语应用能力。在学习内容、设计训练方式方法上,努力做到理论联系实际;联系学习基础的实际、联系生活实际、联系社会语言运用的实际。本书以学习者现代汉语技能的提高为基点,努力做到学以致用,强化学习者的语言文字技能:说好普通话、规范地使用常用汉字、词语丰富、句法无误、表达得体而富于表现力,等等。书中实训内容丰富,技能训练具有可操作性。因此,以培养应用型人才为目标的各院校、各专业现代汉语基础课适合使用本书,本书也适于提高现代汉语水平的自学者使用。

本书由在鸡西大学汉语言文学专业教“现代汉语”近 20 年的郭晓凤教师、张立云教师编著。全书由郭晓凤统稿,第一章语音部分、第二章文字部分及第四章语法部分由郭晓凤负责编写;绪论部分、第三章语汇及第五部分修辞由张立云负责编写。在编写体例上,安排了基础知识与基础知识运用分析、附录、实训性的思考练习等。

本书不当之处,敬请专家和读者批评、指正。

编　　者

2006 年 5 月

# 绪 论

## 一、现代汉语概说

### (一) 语言

语言是人类最重要的交际工具。人们利用语言来思维、交流思想感情、协调社会生产和生活。

#### 1. 语言的特点

它具有使用轻便,表义精细,载义无限的特点。

世界上的语言数以千计,绝大多数民族都有自己的语言。

#### 2. 语言形式

(1) 口语:只用口、耳进行交际,是最初的语言形式。

(2) 书面语:是用文字写下来进行交际的语言形式。它是口语的一种延伸,是后来产生的语言形式。

### (二) 汉语

汉语就是汉民族的语言。

汉语口语距今已有 170 万年,自有甲骨文开始,汉字迄今已有 3 000 多年的历史。汉语在发展过程中表现出与其他语言的不同。

1. 没有分化为多种语言,这在全世界各种语言中是罕见的。

2. 汉字体系自古以来能基本保存下来,并至今仍然能通行,这在世界各种文字中也是绝无仅有的。

3. 说汉语的人大约有 13 亿人口,这在全世界没有任何一种语言可以相比。

汉语具有很高的地位。(1)为了便于相互交流,56 个兄弟民族都自觉地要求选取汉语为共同的交际工具。(2)1973 年 12 月 18 日,汉语被定为联合国大会和安理会的法定工作语言之一(目前列为法定工作语言的除汉语外,还有英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语)。(3)历史上汉语对邻邦的语言产生过巨大影响。日本、韩国、越南、朝鲜大量地吸收过汉语的词语,有的曾长期使用过汉字。

### (三) 现代汉民族方言

#### 1. 方言

方言是民族共同语的地域分支,指通行于某个区域的语言。中国东南省份的方言比较复杂,不同方言区、不同地区的人口头交际的障碍要大一些;而广大的北方地区和西南地区,方言分歧相对比较小,不同地区的人一般彼此都能进行口头交际,就普通话与方言的差别大小看,普通话与闽、粤方言差别最大,次之的是吴方言。

总的说,各方言之间差别比较大的方面是语音,其次是词汇方面,差异最小的是语法。

## 2. 现代汉语方言分布情况

方言名称		分布地区	代表话	使用人口
北方方言	华北	1. 长江以北 2. 长江以南：镇江以西、九江以东的沿江地带，云、贵、川三省，湖北省大部（西南角除外），湖南省西北角，广西省北部	北京话	约占汉人的71.2%
	东北			
	西北			
	西南			
	江淮			
吴方言		长江以南、镇江以东的地区（镇江不包括在内），浙江省大部	上海话	约占汉人的8.3%
湘方言		湖南省（西北部除外）	长沙话	约占汉人的4.8%
赣方言		江西省大部（东北沿江地带和南部一部分除外）	南昌话	约占汉人的2.4%
客家方言		广东省东部和北部，广西省东南部，福建省西部，江西省南部，湖南少部分地区，四川少部分地区	梅县话	约占汉人的3.7%
闽方言	闽南	福建省、台湾省，海南省一部分，广东省潮安、汕头一带	福州话	约占汉人的4.1%
	闽北			
粤方言		广东省大部分地区，香港、澳门特区，广西省东南部	广州话	约占汉人的5.5%

### （四）现代汉语

现代汉语就是现代汉民族的语言。

1. 从狭义上说，它指现代汉民族共同语（普通话）。现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。

2. 从广义上说，它包括现代汉民族方言和现代汉民族共同语（普通话）。

现代汉民族共同语，中国大陆称之为“普通话”，在香港、澳门特区和台湾省称之为“国语”（香港、澳门相继回归后也开始叫“普通话”），在海外华人中又称之为“华语”。

### （五）汉民族共同语形成的历史概况

- 历史上长期用“文言”作为统一的书面语；
- 晚唐五代，一种建立在北方话基础上的、同口语直接相连的、新的书面语“白话”，逐渐兴起；
- 宋元，特别是到了明清时代，白话发展到了与文言分庭抗礼的地步；
- 明清时代更有了以北方话为基础的“官话”；
- 辛亥革命后，“官话”更名为“国语”，“国语”统一作为政令来推行；

- 6.“五四”运动，明确提出了“废文言，兴白话”的口号，动摇了文言的统治地位；
- 7.新中国成立以后。1956年2月6日国务院发布《关于推广普通话的指示》，明确规定了现代汉民族共同语的涵义。

### （六）理解现代汉民族共同语

#### 1. 语音方面

普通话“以北京语音为标准音”：以北京语音为标准音，是指北京语音的语音系统来说的，不能把它理解为在语音上北京人怎么说，普通话也就怎么说。北京一部分人对某些字有误读的情况，如把“嫩”误读成“nùn”，我们就不能跟着误读；北京话里的大量儿化词和轻音节词，如“今儿”、“明儿”、“明天”、“古怪”、“主张”、“重要”，也不能照搬无误都吸收到普通话里来。

#### 2. 语汇方面

普通话“以北方话为基础方言”。

(1)民族共同语是以某一种方言为基础的。以北方话为基础主要是指北方的政治、经济、文化的因素。从上古到近代，中国的经济中心一直在北方；1153年金朝定都北京，800年来，北京一直是中国的政治、经济、文化中心，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地；唐宋以来，有影响的白话文学，都是以北方方言写成的。以北京话为代表的北方方言在整个社会中处于非常重要的地位。

(2)不是说凡是北方话语都可以进入普通话。譬如，我们不能认为东北土语“那旮答”（那地方）、北京土话“一丢丢儿”（小）也是普通话词语。当然，普通话也还要不断从其他方言中吸收富有表现力的成分。

#### 3. 语法方面

普通话“以典范的现代白话文著作为语法规范”。

排除了语法上、逻辑上不典范的内容的，以合乎汉语语法规律的现代著名作家的优秀的白话文作品为语法规范，也就是说，即使是现代著名作家，如果作品中有语法上、逻辑上不典范的内容，也不能作为语法规范来学习。

### （七）现代汉语的特点

语音方面	没有复辅音。一个音节里没有两个或两个以上的辅音连在一起的情况。 (zh、ch、sh、ng 是一个音素，不是两个辅音连在一起的复辅音)
	元音占优势。一个音节以元音为主干，音节中可以没有辅音（极少数的辅音音节除外），但要有元音
	有声调
语汇方面	语素以单音节为基本形式。如“美、丽、者、头”等
	多用词根合法构成新词。如以“根”为词根，能够构成“根本”、“根子”等
	双音节词占优势。比起古代汉语来，现代汉语的词多数是“太阳、月亮、住宅、学习”这样的两个音节的词

语法方面	表达语法意义的主要手段是语序、虚词。例如：“我学”“学我”就是因词的排列顺序不同所表之意也不同；“我吗”“我的”就是因用了不同的虚词而致意义有别
	词、短语、句子的结构原则基本一致。三者都按主前谓后的形式、按动前宾后等形式构成
	词类、句法成分不是简单的对应关系。如，主语由名词或名词短语充当，但其他类的词也可作主语。一个词所充当的成分没有一定
	量词十分丰富、有语气词

## 二、“现代汉语”课程性质、教学目的和具体内容

### (一)“现代汉语”课程性质

1. 现代汉语是一门重要的专业课，它具有理论性、系统性、实践性。
2. 现代汉语是一门必要的基础课，它是学习好其他课程的基础。

### (二)“现代汉语”课教学目的

1. 较系统、精要讲授有关现代汉语语音、现代汉字、语汇、语法和修辞的基础知识；训练学生掌握现代汉语技能。
2. 教给学生运用现代汉语知识指导自己或他人的语言实践的方法，训练学生分析、解决现代汉语问题的能力。

### (三)“现代汉语”内容概括

1. 绪论部分
2. 本体部分

(1)语音：讲授普通话的语音系统及相关知识。切实掌握汉语拼音方案，以更好地使用工具书及计算机输入法；掌握普通话的语音知识，找出普通话与方言之间的对应规律，更有效地讲好普通话。

(2)文字：讲授汉字的基础知识。掌握有关现代汉字的基础知识，正确、规范地使用汉字。

(3)语汇：讲授现代汉语语汇的基础知识。掌握现代汉语语汇的基础知识和辨析词义的一些方法，避免用词不当，丰富词汇，提高运用词语的能力。

(4)语法：讲授现代汉语语法的基础知识。掌握现代汉语语法的基础知识，具备分析句子结构的基本能力，了解常见的语法错误，能够分析、改正病句，自觉地防止语法错误、纠正语法错误。

(5)修辞：讲授现代汉语修辞的基础知识。掌握现代汉语修辞的基础知识，注意联系语言实际，运用好语言，提高汉语修辞的表达能力和鉴赏能力。

# 《现代汉语基础与技能训练》更误单

第1页：“语音的强弱与气流冲击声带的力量大小有关（普通话的轻声主要是音强的大小不同）”移至同一页表格的空格处。

第2页：倒数第3行的倒数第二个字母“l”改为“i”。

第3页：第5行的声调后加冒号。

第3页：第12行的“北京”改为“普通话”。

第3页：倒数第2行倒数第7个韵母 u a 改为 uo

第4页：第14行符号栏开头的空格处加第一声“-”。

第6页：第4列第9行、第10行的 -i 改为 -i

第6页：第4列倒数第3行的 θ n 改为 en

第6页：第7列倒数第4行 oe 改为 ue

第6页：第4列倒数第1、2行和第7列倒数第5、6、7行的 g 改为 g

第8页：倒数第8行的 a i、ei、a o、ou 和倒数第6行的 a n、en、a ng、eng、ong，移至第11行的 er 后。

第8页：倒数第7行的 a i、ei、a o、ou 和倒数第5行的 a n、en、a ng、eng、ong，去掉。

第23页：第2行的中之前加 ri

第23页：②复韵母的分类中 ia o、iou、ua i、uei 移至中响复韵母栏，ia ie、ua ue、uo、ue 移至后响复韵母栏。

第23页：倒数第2行的“16”改为 17

第45页：音节结构表中的阴平移至声调的空格处。

第47页：第16行中的“术语”，去掉。

# 目 录

<b>第一章 现代汉语语音</b> .....	(1)
第一节 语音基础知识.....	(1)
第二节 声母.....	(6)
第三节 韵母 .....	(22)
第四节 声调 .....	(32)
第五节 语音规范化 .....	(36)
第六节 音节 .....	(45)
第七节 音变 .....	(52)
第八节 音位 .....	(56)
第九节 朗读与语调 .....	(57)
<b>第二章 文字</b> .....	(63)
第一节 汉字概说 .....	(63)
第二节 汉字的结构 .....	(68)
第三节 汉字的规范和改革 .....	(71)
<b>第三章 词汇</b> .....	(79)
第一节 词汇概说 .....	(79)
第二节 词义和词义的变迁 .....	(82)
第三节 一词多义 .....	(84)
第四节 同义词、反义词.....	(85)
第五节 熟语 .....	(88)
第六节 现代汉语词汇的组成 .....	(92)
第七节 字典和词典 .....	(94)
<b>第四章 语法</b> .....	(97)
第一节 语法概说 .....	(97)
第二节 词类 .....	(99)
第三节 短语.....	(126)
第四节 句法成分.....	(131)
第五节 句子及其分类.....	(141)
第六节 复句.....	(148)
第七节 句群.....	(154)
第八节 常见的句法问题.....	(160)
第九节 标点符号.....	(168)
<b>第五章 修辞</b> .....	(180)
第一节 修辞概说.....	(180)

第二节 词语的锤炼.....	(181)
第三节 句子的修辞.....	(186)
第四节 几种常见的修辞格.....	(193)
第五节 语体.....	(217)
参考文献 .....	(219)

# 第一章 现代汉语语音

## 第一节 语音基础知识

### 一、语音

语音是由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。

### 二、语音的性质

#### (一) 语音的物理性质

语音和其他声音一样具有音高、音强、音长、音色四种要素。

性质	定义	形成原理	影响语音各物理性质的因素
音高	指声音的高低。	音高是由发音体振动的频率来决定的。频率是声波每秒振动的周期次数。振动的次数多，频率就高，声音就高；振动的次数少，频率就低，声音就低	语音的高低与声带的长短、厚薄、松紧有关（普通话的四声主要是音高的不同）。
音强	指声音的强弱。	它是由声波振幅的大小决定的。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。语音的强弱与气流冲击声带的力量大小有关（普通话的轻声主要是音强的大小不同）	
音长	指声音的长短。	它是由发音体振动时间的长短决定的。振动时间长，音长就长；振动时间短，音长就短	语音的音长跟用力持续时间有关（普通话声调中音长最长的是第三声）。
音色	指声音的特色。它是每个声音的本质，所以也叫音质。音色是区别不同声音的最重要的因素。	它是由声波的波形决定的。波形受下列因素影响：(1)发音体不同；(2)发音方法不同；(3)共鸣器形状不同	语音的音色与发音部位、发音方法、发音器官的动作、形状有关（元音 a、o、i 的区别就是由于它们的音色不同）。

#### (二) 语音的生理性质

人的发音器官及其活动决定语音的区别，因此，语音具有生理性质。

1. 呼吸器官：肺、气管。语音要有呼出的气流才可冲击声带而发音。
2. 发音器官：喉头、声带。两片声带中间的空隙是声门。声门关闭时，气流可以从声门的窄缝里挤出，使声带颤动发出响亮的声音。

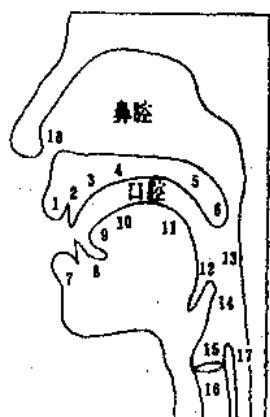
3. 共鸣器官：口腔、鼻腔、咽腔。对发音来说口腔最重要。

(1) 软腭上升时，鼻腔关闭，气流从口腔通过，这时发出的声音叫口音。

(2) 软腭下垂时，口腔中的某一部位关闭，气流从鼻腔通过，这时发出的声音叫鼻音。

(3) 气流同时从口腔、鼻腔呼出，这时发出的声音叫鼻化音。

发音部位、口腔和鼻腔的示意图：



- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1 上唇  | 2 上齿  | 3 齿龈  |
| 4 硬腭  | 5 软腭  | 6 小舌  |
| 7 下唇  | 8 下齿  | 9 舌尖  |
| 10 舌面 | 11 舌根 | 12 咽腔 |
| 13 咽壁 | 14 喉盖 | 15 声带 |
| 16 气管 | 17 食道 | 18 鼻孔 |

### (三) 语音的社会性质

语音是语言的物质外壳，具有社会性。语音的社会性是语音的本质属性。

在语音的系统性上看，每种语言的语音特点，是由使用该语言的民众决定的，其中表现出的民族性和地域性表明语音具有社会性。

在音义的联系上看，在不同的语言或方言中，一个意义由什么语音来表示，是由社会成员约定俗成的，这也表明语音具有社会性。

## 四、语音的基本概念

### (一) 音素与元音、辅音

音素是从音色的角度划分出来的最小的语音单位。

#### 1. 音素的分类

元音	发音时，气流不受阻碍；发音器官各部位保持均衡的紧张状态；气流较弱；声带要颤动，发出的声音比较响亮。如“ü”
辅音	发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍；构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛；气流较强；有的声带颤动，声音响亮，有的不颤动，声音不响亮。如“b”

一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。

2. 普通话有 32 个音素：- i(前)、- i(后)、ng、zh、ch、sh、ü、er、a、b、c、d、e、ê、f、g、h、l、j、k、l、m、n、o、p、q、r、s、t、u、x、z

### (二) 音节、音位

1. 音节：是听觉上最容易分辨出来的语音单位。音节由音素构成，一个汉字是一个音节。但儿化韵是两个汉字一个音节。普通话音节的构成：

(1) 声母：大多为音节中开头的辅音。声母与辅音不是对等的。

(2) 韵母：音节中声母后面的部分。韵母与元音不是对等的。

(3) 声调音节中具有区别意义的音高变化。

2. 音位：一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。普通话音位：元音音位 10 个。辅音音位 22 个。声调音位 4 个。

## 五、主要的记音符号

### (一)《汉语拼音方案》

1.《汉语拼音方案》制订于 1956 年 2 月至 1958 年 2 月。1982 年 8 月 1 日，国际标准化组织经过投票决定汉语拼音是拼写汉语的国际标准，文件号是 ISO—7098。汉语拼音方案是用国际通用的拉丁字母、按照音素化的拼音原则来拼写北京语音的拼音方案。

2.《汉语拼音方案》制订的原则是口语化、音素化、国际化。

3.《汉语拼音方案》的作用：(1)给汉字注音；(2)作推广普通话的工具；(3)音译、编引、代号。

4. 汉语拼音方案的内容：字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。

#### (1)字母表知识

##### ①汉语拼音字母读音

本音：a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

名称音：

a、bê、cê、dê、e、êf、gê、ha、i、jê、kê、êl、êm、nê、o、pê、qiu、ar、ês、tê、u、vê、wa、xi、ya、zê。

##### ②汉语拼音字母的书写

大写：ABCDEFIGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ

小写：a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

#### (2)声母表知识

声母的读音、顺序

顺序、本音：

b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s

呼读音：

bo、po、mo、fo、de、te、ne、le、ge、ke、he、ji、qi、xi、zhí、chi、shi、ri、zi、cí、si

#### (3)韵母表知识

##### ①韵母的读音

a、o、e、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong、

i 行韵母(以 i 打头的)：i、ia、ie、iao、iou、ian、in、iang、ing、iong

u 行韵母(以 u 打头的)：u、ua、ua、uai、uei、uan、uen、uang、ueng

ü 行韵母(以 ü 打头的)：ü、üe、üan、ün

注：本表内的字母、声母、韵母读音一律用阴平调。

② 韵母表中需注意的一些规则

a. y 和 w 的使用

为了使音节界限清楚，汉语拼音方案规定以 i、u、ü 开头的韵母，自成音节时，要分别在音节前使用隔音字母 y 和 w。

i 行韵母写成 yi、ya、ye、yao、you、yan、yin、yang、ying、yong。

u 行韵母写成 wu、wa、wo、wai、wei、wan、wen、wang、weng。

ü 行韵母写成 yu、yue、yuan、yun。

b. iou、uei、uen 和声母相拼时，要去掉中间的元音字母，写为 iu、ui、un。例：diu、kui、hun

c. 当 j、q、x 和 ü 相拼时，ü 上的两点要省去，写成 u。例：“ju、qu、xu”。

d. 韵母 er 作韵尾的时候写成 r。例：“huar”。

e. 用 i 表示韵母—i(zhi、chi、shi、ri 和 zi、ci、si 音节中的韵母)。

(4) 声调符号知识

写法	/	＼
----	---	---

标号法：声调标在主要元音上（按 a、o、e、i、u、ü 的顺序）；iu、ui 的调号标在后一个元音上；轻声音节不标调。例：“béi、jiù、you”。

(5) 隔音符号知识

为了使音节界限清楚，汉语拼音方案规定零声母的以 a、o、e 开头的音节，要分别在音节开头处使用隔音符号“'”。名称“弯头小撇”。

(二) 国际音标

制定者：国际语音学会。

制定的原则：一个音素一个符号，一个符号一个音素。

作用：记音、研究语音。

数量：100 多个。

标示符号：[ ]。

方式：宽式、严式。

附：国际音标表。

国际音标简表

发 音 部 位		双唇 (上 唇下 唇)	唇齿 (上 齿下 唇)	舌尖 前 (舌 尖齿 背)	舌尖 中 (舌 尖上 齿 龈)	舌尖 后 (舌 尖硬 腭 前)	舌叶	舌面 前 (舌 面前 硬腭 前)	舌面 中 (舌 面中 硬腭 前)	舌面 后 (舌 面后 软 腭)	喉	
辅 音	塞音	清 不送气	p		t			c	k			
	清 送气	p'		t'			c'	l'				
	浊	b		d					g			
	塞擦音	清 不送气		pf	ts		ts	tʃ	tz			
	清 送气		pf'	ts'		ts'	tʃ'	tz'				
	浊			dz		dʒ	dʒ	dz				
	鼻音	浊	m	nŋ		n	ŋ		n		ŋ	
	闪音	浊				c						
	边音	浊			l							
元音	擦音	清	ɸ	t	s		θ	f	o	c	x	h
	浊	b	v	z		ɣ	dʒ	z	j	ɣ	h	
	半元音	浊	w u	v					j(u)	(w)		
	类别 舌 位 形			舌尖元音				舌面元音				
	舌	口	唇	前	央	后		前	央	后		
	位	位	腔	不圆	圆	自然	不圆	圆	不圆	圆	不圆	圆
	高	最高	闭	l u		l u	l y				w u	
		次高					l				ø	
	中	高中	半闭				e o		a		r o	
		正中			ə		e oe				ʌ o	
	低	低中	半开									
		次低					æ		ɛ			
		最低	开				ɑ		ʌ		ɑ ɔ	

三种记音符号对照表

拼音字母	注音符号	国际音标	拼音字母	注音符号	国际音标	拼音字母	注音符号	国际音标
b	ㄅ	[p]	z	ㄗ	[ts]	iə	ㄧㄚ	[iA]
p	ㄆ	[p']	c	ㄔ	[tʂ]	ie	ㄧㄝ	[ie]
m	ㄇ	[m]	s	ㄙ	[s]	iəo	ㄧㄠ	[iau]
t	ㄊ	[f]	ㄢ	ㄚ	[A]	iou	ㄧㄡ	[iou]
v	ㄑ	[v]	ㄛ	ㄛ	[o]	iən	ㄧㄣ	[ien]
d	ㄉ	[t]	e	ㄔ	[v]	iŋ	ㄧㄤ	[in]
t'	ㄔ	[tʂ]	Ө	ㄜ	[ɛ]	iəŋ	ㄧㄤ	[iaŋ]
n	ㄋ	[n]	i	ㄧ	[i]	ing	ㄧㄥ	[iŋ]
i	ㄩ	[I]	-l(前)	ㄩ	[ɿ]	ua	ㄨㄚ	[uA]
g	ㄍ	[k]	-l(后)	ㄩ	[ɿ]	uo	ㄨㄛ	[uo]
k	ㄎ	[k']	u	ㄨ	[u]	uai	ㄨㄞ	[uai]
ng	ㄤ	[ŋ]	ü	ㄩ	[y]	uei	ㄨㄟ	[uei]
h	ㄏ	[χ]	er	ㄦ	[ə]	uan	ㄨㄢ	[uan]
j	ㄐ	[tʂ]	ai	ㄞ	[ai]	uen	ㄨㄣ	[uən]
o	ㄩ	[tʂ']	ei	ㄟ	[ei]	uang	ㄨㄤ	[uaŋ]
/	ㄏ	[ŋ]	ao	ㄠ	[əu]	ueng	ㄨㄥ	[uəŋ]
x	ㄒ	[h]	ou	ㄡ	[ou]	ong	ㄨㄥ	[uŋ]
zh	ㄓ	[ts]	ən	ㄔ	[ən]	oe	ㄩㄜ	[ye]
ch	ㄔ	[ts']	ən	ㄣ	[ən]	üən	ㄩㄣ	[yan]
sh	ㄕ	[ʂ]	əŋ	ㄤ	[əŋ]	ün	ㄩㄣ	[yn]
r	ㄖ	[ʐ]	eng	ㄤ	[əŋ]	iəŋ	ㄩㄥ	[yŋ]

本表的国际音标大体上接近严式音标，如果用宽式音标，其中的 a, A, ə 和 i 与 n 之间的 e 都可标作 a。

## 第二节 声母

### 一、声母的发音

普通话中有 21 个辅音声母。