

三水鹿鸣

SAN SHUI LU MING

古城坝口 盛世变迁

五年级（上）



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

三水鹿鸣

古城坝口 盛世变迁

五年级（上）

凤凰出版传媒集团
● 江苏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古城坝口 盛世变迁 / 姜堰市教研室编. —南京: 江苏教育出版社, 2006.10

(三水鹿鸣)

ISBN 7-5343-7795-1

I . 古 … II . 姜 … III . 姜堰市—概况—小学—乡土教材 IV . G624.451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 120415 号

书名	三水鹿鸣 古城坝口 盛世变迁 五年级 (上)
编写	丛书编写组
责任编辑	郜 键
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏教育出版社 (南京市马家街 31 号 210009)
网址	http://www.ppm.cn
经销	江苏省新华发行集团有限公司
照排	南京新华丰制版有限公司
印刷	盐城印刷总厂有限责任公司
厂址	盐城市纯化路 29 号
开本	787 × 1092 毫米 1/16
总印张	22.25
版次	2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
书号	7-5343-7795-1/G · 7460
总定价	40.00 元 (共 5 册)
邮购电话	025-85400774, 8008289797
批发电话	025-83260767, 83260768, 83260760
盗版电话	025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购，提供盗版线索者给予重奖

魅力三水 风景秀丽（代序）

地处苏中地区里下河平原的姜堰，历史上曾经是海水、江水、淮水的交汇处，古有“三水”之称。三水汇集孕育了悠久的“三水文明”。早在5 000 多年前，这里便有先民生息，先后留下了商周遗址、唐代观音阁、明代王公祠、清代岳行宫等文物古迹。

近几年来，按照科学发展观的要求，姜堰城市建设坚持高起点规划，大手笔建设，大力度推进。彰显“三水”个性，突出文化建设，追求城市建筑风格和城市色调的优美和谐，使姜堰成为传统文明与现代文明交相辉映的高品位城市。

要致富，先修路。姜堰围绕“两环七纵七横”的总体规划布局，先后实施完成了市区内外二环及罗塘路、通扬路、站前路、人民路、振兴路、陈庄路等20条主干道建设，完成道路建设总长76千米，建成后人民路雍容优雅，通扬路宽广平坦，三水大道绿阴成片。

在旧城改造中，姜堰改造旧城46.7万平方米，在城区交叉节点处，黄河大酒店、行政中心大楼、中医院门诊大楼等一座座标志性高层建筑巍巍耸立；锦都国际花苑、正大花苑、新世纪花园等一个个住宅小区雨后春笋般拔地而起；人民公园、坝口广场、河滨广场、十里滨河绿化带等优美宜人的景色吸引男女老少闲庭信步；兴建改造的以现代建筑为主的步行街，以古

典建筑为主的罗塘路，以明清建筑为主的南大街商业区各具风格，各领风骚。

姜堰厚重的历史文化再放异彩。近几年，相继扩建了高二适纪念馆，新建了翁文炜美术馆，修建了南当铺文化建筑，新增了雕塑大师吴为山创作的“围棋国手黄龙士”等雕塑，南大街建成“义茶亭”和“徽茗旧馆”，河滨广场建成“望江亭”和“听涛轩”，新世纪广场建成“激光琴”和彩色音乐喷泉等几十处人文景点，提高了姜堰的文化品位。

春潮涌动苏中地，三水龙腾姜堰城。如今的姜堰正以更大、更新、更亮、更美的姿态展现在世人面前。



贺国强在姜堰

目 录

魅力三水 风景秀丽（代序）	1
第一篇 古城坝口 盛世变迁	1
第一章 宏伟壮丽的坝口街道	1
第二章 别具特色的休闲广场	7
第三章 拔地而起的城市新标	13
第四章 沟通古今的绿色水路	16
第五章 纵横快捷的交通网络	20
第二篇 乡镇建设 各领风骚	25
第一章 示范小城镇掠影	25
第二章 新型小城镇扫描	37
第三章 亮丽新农村透视	53
第三篇 综合实践 助我成长	57
一、喜看身边的变化	57
二、我来当导游	60
三、家乡知多少	65

第一篇 古城坝口 盛世变迁

第一章 宏伟壮丽的坝口街道

姜堰是美丽富饶的苏中平原上的一颗璀璨明珠。坝口，姜堰的代名词，坝口街区见证着姜堰的发展，代表着姜堰的发展。

坝口，姜堰的市中心，据民国《姜堰市乡土志》记载：“吾姜古称罗塘，又名三水，南可通江，西达淮湖，东则到海，明代坝口未经堵塞，三水汇于河湾，激湍成罗纹形，北流而入下坝，并无阻隔。清初，黄君眉房建龙王庙于坝上，而上下河始分。”

建国初期，坝口是连结几条伸向东西南北石板街的结合部，也是东街、西街、南街、北街的起点和界点。街巷条石铺筑，弯曲狭窄，房屋短小简陋，一式平房，只有一两家两层小楼。这里商店林立，著名店号有：乾隆昌、裕隆昌、洪义泰和、胡源泰、乾德大、连升、冷公茂、吴裕和等，小商小贩或定摊，或流动，点缀着街市的繁华。四乡的农民，捉鸡、背粮、赶猪上街来卖，再买点生产生活用品回去。坝口是姜堰的生活中心，买进卖出，日夜不停，肩挑箩筐的，手推独轮小车的，往来不断。在古运河弯口，粮船、猪船、粪船，结队排开，逶迤几百米。

1958年，姜堰拓宽了东西南北四条主要街道，坝口几条石

板街汇集的地方，拆迁了许多平房，有了一个长宽不到百米的小广场，人们习惯称之为坝口广场。

20世纪90年代以来，城市逐步改造，这里建成包括文化雕塑、儿童娱乐场、间歇旱喷泉广场、大理石景观墙等景观的大型城市广场。广场中央矗立着姜堰撤县设市纪念碑，碑底座是圆形平台，平台前是扇形广场。广场北边的东西两侧各有六根立柱，上有风雨盖，是休息长廊。广场西侧，用立碑把姜氏父子筑堰拦水的史绩刻上，铭记着姜堰的来历。广场的空地上，建了许多高度一致、形状不同的花圃，使坝口一年四季都花团锦簇。几十只灯光广告牌分布在广场的各个部位，夜间华灯齐明，霓虹闪烁，整个坝口景色迷人。



坝口广场

50年来，坝口的变迁令人感叹。坝口的新貌，是姜堰市三个文明建设蓬勃向前的生动写照。



东大街

坝口向东就是东大街，虽仅长500米，但在历史上其繁华程度首屈一指，有“金东街”之称。20世纪90年代末，东大街南侧全部拆除，进行滨河绿化，建成了河边公园。北侧店铺也几乎全部拆除，街道在原来只有三四米宽的基础上扩大了近10倍，往日的石板路变成了宽阔的柏油马路。道路拓宽以后建有曲江商场、姜堰书城、农业银行、电信大楼、人民剧场等一批现代建筑。



东大街夜景

南大街

从坝口广场向南走，你就会踏进刚刚重建的南大街。

驻足西望，是一些明清的仿古建筑：青瓦、白墙、雕栏、朱轩……无不为古城姜堰增添几分神韵，无不积淀着古城姜堰深厚的文化底蕴。

街道的另一边是沿河风景带，亭台楼阁、假山流水、石凳

石桌，错落有致；苍松翠柏、鲜花嫩草、精美雕塑，相得益彰。鹅卵石铺的小路宛如一条玉带飘向远方。漫步园内，犹如置身于江南明丽的水乡画卷之中。



沿河风景带

特别值得一提的是曲江楼和胜境亭。曲江楼为丁氏1840年前后所建。1940年秋，新四军在总指挥陈毅、副总指挥粟裕率领下，攻克姜堰，将姜堰从反共顽固派的盘踞下解放。驻姜期间，陈毅多次在该楼接待苏北各界耆绅，商讨抗日救国大计，并在曲江楼召开苏北八县军民代表会……

曲江楼历经风雨，有所损坏，于1986年全面整修。现在姜堰曲江楼作为革命纪念建筑，已是精神文明建设的一大宝贵资源，先后被列为江苏省、泰州市、姜堰市的爱国主义教育基地、国防教育基地。

胜境亭位于南大街沿河风景带中部，是中国古代亭台楼阁中最典型的造型。亭上端12角分双层翻卷，呈宝塔状。红柱、



镂窗、雕栏……凭栏而坐，清风徐来，碧波荡漾，柳如烟，花似锦；夕阳西下，明月东升，华灯初上，曲径通幽，令人心旷神怡。

步行街

步行街从坝口向西，由原西大街改造而成，全长600米，宽26米，2004年1月1日投入使用。路面采用天山红、蒙古黑、桃花红、636火烧板四种型号的花岗岩组合拼花铺设，庄重典雅。路中间布置10米宽的中央景观带，集中设置了景观架构、组合花池、休息坐椅、灯箱广告、公共电话亭等设



胜境亭



步行街一角

施。由东向西间隔竖立了清代棋圣黄龙士像、“小把戏”、“瞧这一家子”等雕塑，生动有趣的形象引人驻足观赏、留影。街上种植了香樟、桂花、五针松、铁树等常绿树种，搭配杜鹃、茶花、玉边黄杨、地竹等分布其间，展示出三季开花、四季常绿的景象。

步行街虽身居闹市，但并无车辆喧鸣。晨光微亮，白发老人练功健体。夕阳西斜，霓虹灯下，市民们或漫步游览，或坐下小憩，或驻足听音乐、看舞蹈。商场超市，灯火辉煌，架满货丰，应有尽有，顾客盈门，满载而归。步行街内姜堰大厦、天澜大厦、人民商场、东方家电、苏果超市、时代超市、凯翔百货、百盛购物中心、华都服饰城等高高矗立。医药公司贸易大楼、广茂大厦即将竣工。

步行街现已成为姜堰市最繁华的街道。



步行街夜景



第二章 别具特色的休闲广场

随着生活水平的提高，姜堰人的文化品位也越来越高。为了丰富人们的文化生活，姜堰近年来建成了以麋鹿广场、河滨广场为代表的大型休闲广场，以三水园、引月园为代表的中小型游园，为人们休闲提供了便利。

麋鹿广场

麋鹿广场位于人民路和步行街交汇处，又名新世纪广场。面积约1.5万平方米，广场东侧、北侧为9~15层商业店铺，下有4000平方米的地下人防工程。新世纪广场的设计建造，坚持“以人为本”的理念，致力营造现代都市休闲与聚会的理想空间。整个广场共分为“世纪飞歌”、“晨光之曲”、“云帆济海”、“古井思源”、“曲水流畅”五大部分，每部分都有各自不同的主题，市民流连其中可以切身感受到姜堰辉煌的过去和瑰丽的未来。



麋鹿广场

河滨广场

河滨广场于2004年建成，位于姜堰中干河西畔，南起金湖湾大桥，北至正太大桥，总面积5.2万平方米。

河滨广场设有“入口广场”、“叠水广场”、“娱乐中心”和“生态园林”四个景区。

入口广场景区：立有一块源自泰山之巅、取自黄河之滨的“擎天石”，它形如一只巨手，撑起了姜堰这片新天地。



河滨广场

叠水广场景区：有三处叠水，南侧叠水象征长江水，北侧叠水象征淮河水，西侧叠水象征海水（湖水）。广场建有“亭”、“轩”、“楼”、“柱”、“音乐喷泉”等景点。其中“锦亭”建于广场的最高处，极目远眺，姜堰美景尽收眼底；“听涛轩”傍水而建，涛声悠悠，在此品茗听涛，别有一番情趣；“望江楼”雄姿巍然，登高南望，似见江水滚滚而至，令人遐想万千。广



场中间的巨型石球，在水浮力的作用下缓缓转动，意为球随风水，人杰地灵；“音乐喷泉”集光泉、跳泉、跑泉为一体，犹如一个个婀娜多姿的少女翩翩起舞。此外，叠水广场还设有石雕十二生肖、天下第一棋盘和水文化科普长廊等景点。



音乐喷泉

娱乐中心景区：规划建设一片高档次的集品茶、休闲、会友、娱乐为一体的徽派茶社，此地将成为一处不可多得的招商宝地。

生态园林景区：栽有99棵已经挂果的银杏树。百棵缺一，寓意为：前人栽树，后人乘凉，更要栽树，植树造林，永无穷尽。

在四个景区内，还建有石拱桥、木拱桥、木曲桥、荷花池、轻松山房等景观小品，同时还装有音呼、灯簇、监控和自动喷灌等系统。其中，“轻松山房”巧妙地将公厕置于假山之中，匠



河滨广场即景

心独运。另外，现代化的监控系统，不仅控制着整个广场的水、光、声、景，而且还成了景区安全的保护神。

水韵广场

水韵广场与三水学校一路之隔。广场内树木葱茏，高大的广玉兰、绿油油的桂花树、枝叶繁茂的茶树点缀其间，一派生机盎然的景象。花坛里还有许多五颜六



水韵广场



色的花草，搭配巧妙，纵横交错，形成美丽的图案。

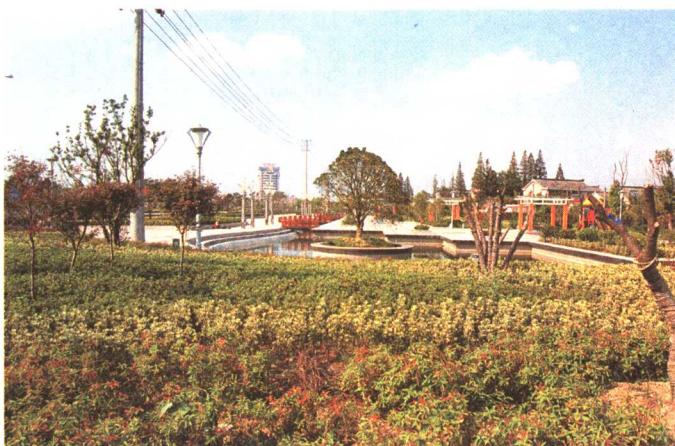
广场上各式各样的路灯，形状各异，精致美观，竞展风姿。一条清澈见底的小溪流、一座高大的凉亭、几样简单的健身设施，为广场增添了不少生趣。



水韵广场一角

三水园

走进三水园，首先映入眼帘的是旱冰广场，一座喷泉坐落在景区中间，喷泉时而向上直喷，好像一根高大的水柱；时而喷得弯弯曲曲，好像一座拱桥……



三水园