

哈尔滨市桥南小学新课改实践探索

主编 / 韩淑梅

第二册

教海扬帆

——
教学设计
与点评

本册主编 / 阎为佳

本册副主编 / 赵海林 马立新

黑龙江教育出版社

哈尔滨市桥南小学新课改实践探索

主编 / 韩淑梅

第二册

教海扬帆

—— 教学设计与点评

本册主编 / 闫为佳

本册副主编 / 赵海林 马立新

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈尔滨市桥南小学新课改实践探索 / 韩淑梅主编.
哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2006. 6
ISBN 7-5316-4604-8

I. 哈. . . II. 韩. . . III. 课程—教学改革—小学—
哈尔滨市 IV. G622. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 062823 号

**哈尔滨市桥南小学新课改实践探索·第二册
教海扬帆——教学设计与点评**

JIAOHAI YANGFAN

本册主编: 何为佳

本册副主编: 赵海林 马立新

责任编辑: 刘剑刚

封面设计: 李则冬

责任校对: 文 心

黑龙江教育出版社出版发行(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

哈尔滨市工大节能印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.375 字数 360 千

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5316-4604-8/G·3504 定价: 76.80 元(共三册)

序

随着时代的发展,“终身学习”和“人的可持续发展”等教育教学理念已经逐渐地被人们认同。南岗区教育局提出的“学习就是管理,以学习求发展”学校管理思想,已转化为每所学校的实际行动。在课堂教学中积极进行运用新的教育观念改变教学方式的研究,出现了很多鲜活的课例。哈尔滨市桥南小学组织编写的《教海扬帆——教学设计与点评》,收集了该校两年来教学精品课程的设计,供广大教师参考。以此促进教师更新教育观念、改变教学行为方式,和国家课程改革同步一致,将学校建设成为最好的学习基地。

近年来,桥南小学为促进课程改革的深入、加强学生的素质教育,把提高教师全面素质作为一个重点工作来抓。教师的思想素质、知识素质和创新素质等方面都有普遍的提高。继面涌现了一批具有时代责任感的高素质教师和大量具有新课程理念的精品课程。

为加强课程改革期间教师之间的交流,桥南小学在校领导的组织带领下,组建了青年教师教学研讨小组,在教育教学中领会、理解、实践、充实、升华新的教育理念,探究新课程理念下的小学各学科教学的新途径。在青年教师教学研讨小组活动中教师集中学习、培训、指导、交流,利用这样一个团队组织,形成研究的氛围。注意结合教师的不同特点和需求,以专题研究为主,引领教师通过研究和实践提高自己对教学、教材的理解。通过教师间的听课、评课、交流和研讨,增加教师锻炼的机会,提高教师对教学设计、教学实施的能力。通过集体反思促进教师个体反思,真正解决教学中出现的问题,快速提高了教师的教学水平,在国家、省、市、区级教学大赛中桥南小学教师屡获殊荣。桥南小学编写的这本《教海扬帆——教学设计与点评》是从这些精品课例中都选出来的具有新课程理念的教学设计。

《教海扬帆——教学设计与点评》中收录的教学设计是以学生发展为本,关心学生需要,以改变学生学习方式为落脚点,这也体现了这本书的桥色。

1.秉承新课程改革下的教学理念。该书所筛选的教学设计是以素质教育为目标,以达到培养学生的终生学习能力、生存能力和生活能力为最终目标的教学设计。

2.教学设计采用多种手段,创设生活情境。该书的教学设计全部来源于一线教师,这些教学设计都充分地发挥了学生的主观能动作用,并把教师的主导作用 and 学生的主体作用结合起来。采用实物演示、游戏、多媒体教学、生活实践等手段,创设生活情境,沟通教学与生活的联系。强调课堂教学要联系学生生活、强调学生充分运用经验潜力进行建构性学习。

3.面向全体同学施教。该书的教学设计以“全班无差生”为原则,面向全体同学施教,使学生学会学习、学会合作,勇于创新。采用使学生形成良好的学习习惯和规范的教学方法,为学生的终身可持续发展奠定良好的基础。

4.倡导在反思中教学行为的积极跟进。该书在各教学设计中都含有教师自评与反思,使教师在不断的研究教学中积累经验,升华新的教育理念。

5.涵盖面广。《教海扬帆——教学设计与点评》中的教学设计涵盖了小学各年级、各学科,内容广泛。

最后,希望桥南小学的这本书可以增加课堂的生命活力,使教师在研究教学设计中掌握教学规律和教育思想,探索新课程理念下的小学教学方法,激发教师的积极性和创造性,使教师真正成为现用教材的再设计者和课堂教学的创新者。

哈尔滨市南岗区教育局 副局长 高萍

目 录

前言	1
----------	---

语文教学实践篇

教学自述(于丹华)	5
在阅读中感动 在感动中品味	6
教学自述(郭丽英)	13
在自主、合作、探究的学习方式中快乐识字	14
教学自述(张阳舒晴)	21
由问题引发思考 促进学生自主学习	22
教学自述(苏吉娜)	27
注重情感体验 让课堂走入社会	28
教学自述(孔晓冬)	35
让教育在体会与感悟中生成	36
教学自述(曲音波)	43
读唱结合 感受诗歌意境美	44
教学自述(牟 丹)	49
让学生在生活的课堂中学会学习	50
教学自述(邢 华)	57
自主的乐园 快乐的天地	58
教学自述(代继红)	65
创设情境 读中感悟	66
教学自述(张小艳)	71
感受 想象 体验	72

数学教学实践篇

教学自述(孙 宇)	81
活动中领悟 实践中成长	82

目 录

教学自述(刘 佳).....	87
猜想 探究 实践.....	88
教学自述(朱维莉).....	95
贴近生活 激情入趣 自主探究 拓展练习.....	96
教学自述(刘 楠).....	101
应用体验 探索交流.....	102
教学自述(冯 妍).....	107
在合作交流中探索实践数学.....	108
教学自述(张 玉).....	113
情境教学在数学课堂中的应用.....	114
教学自述(林晓丹).....	119
玩中学 学中用 数学知识生活化.....	120
教学自述(王 琮).....	127
动手实践 体验生成.....	128

综合学科教学实践篇

教学自述(托鸿雁).....	135
英语教学 快乐游戏.....	136
教学自述(李金明).....	143
活动中体验学习英语的乐趣.....	144
教学自述(徐 妍).....	149
在活动中学 在学习中文际 在交际中创造.....	150
教学自述(解 轶).....	155
在游戏中体验学习的快乐.....	156
教学自述(张 翼).....	161
综合 体验 探究.....	162

目 录

教学自述(金 晶)·····	167
创设情境 促进教学·····	168
教学自述(刘 凯)·····	173
寻找与发现 探索与创作·····	174
教学自述(李晓燕)·····	179
观察 联想 表现·····	180
教学自述(王晓慧)·····	185
情趣教学 快乐学习·····	186
教学自述(郑永亮)·····	191
教育无痕·····	192
教学自述(张博川)·····	195
在娱乐中求锻炼·····	196
教学自述(董惠博)·····	199
实践 交流 创新 生成·····	200
教学自述(刘 伟)·····	205
贴近生活 拓展空间·····	206
教学自述(刘兆萍)·····	211
自主合作 自主发展·····	212
后记·····	217



培养学生的才能

启迪学生的智慧

影响学生的人格

成就学生的一生

前言

“以学定教,培养出自己崇拜的学生;以人为本,搭建起开启智慧的桥梁”,这是哈尔滨市桥南小学校多年来一直秉承的办学理念,体现了现代教育的生命性、人文性、愉悦性和个性发展的特征,也体现了桥南人新世纪教育的理想与追求。在这个理念的引领下,我们努力做到为学生的发展而奠基,为教师的发展而铺路,为学校的发展而创新。

喜看今天的桥南小学,在“诚信立校、自信强校、质量兴校、创新名校”的办学原则的指引下,办学特色日渐成熟。学校洋溢着蓬勃向上的青春气息,点缀着钻研进取的童心稚趣,更闪烁着健康欢乐的智慧火光。

随着新课改的不断实践与深化,我们在不断实践的同时,也在不断地反思,不断地改进,我们将多年来探索的总结形成文字,期望能与各位同行共勉,也希望能同时带动我校的各项工作稳步前行,努力实现“三名”、“四园”、“五个一流”的发展目标:即造就个性化名生、成就个性化名师、铸就个性化名校;发展智力的学园、陶冶情操的乐园、优美整洁的花园、信息互动的E园;建设一流校园、装备一流设施、打造一流文化、锤炼一流师资、培养一流人才。我们正努力向着为办成一所教育成果显著、享有良好社会声誉、拥有自己办学特色的品牌学校而奋起迈进。

年轻的学校、年轻的教师、年轻的学子,不竭的活力、蓬勃的生机、梦想的激情,必然能谱写更加辉煌的今天,更能描绘心驰神往的明天……

哈尔滨市桥南小学校校长 韩淑梅

语文教学

实践篇

让每个学生都自信,让每个学生都成功。

——于丹华

于丹华,语文教师,小学高级教师,本科毕业,教龄十年,南岗区语文学科骨干教师。

曾获省创新教育先进个人;市优秀教师,市优秀班主任;南岗区“百名师德”高尚教师;南岗区最佳优秀中队辅导员。撰写的多篇论文在国家、省、市、区获奖。

[教学自述]

语文是母语教育课程,学习资源丰富,新的教学理念给了师生挖掘语文实践资源的广阔空间,使教者打破原有的教材观、课堂观,让学生回归生活,融入社会,变“教科书是学生世界”为“世界是学生的教科书”。

语文教学一半是科学,一半是艺术。在课堂上既要用“力”,也要用“心”,顺学而导,顺势而教,在教学中,针对学生的特点,以趣致动,充分利用教材和生活资源,调动学生的感官、情感,把学生带到生活中,在大的课堂环境中,人人参与,乐在其中,让课堂充满激励、赏识、参与、期待。秉持“让语文走进生活,在生活中学习语文”的教学理念,在“自主、合作、探究”的课堂模式下,使学生学到有用的语文,并在语文中得到发展。

让我们轻轻地拨动学生的心弦,使他们会学、乐学、善学,让每一个孩子在老师的引领下都能感悟到语文的美与乐趣!

在阅读中感动 在感动中品味

——《渴望读书的“大眼睛”》教学设计及点评

执教者 于丹华

〔教学内容〕

北师大版第八册第6单元“眼睛”中的一课，课题《渴望读书的“大眼睛”》。

〔教材简析〕

《渴望读书的“大眼睛”》一课是一篇夹叙夹议的说明文，语言平实中蕴涵着丰富的情感。全文围绕着一张曾经引起全社会关注的照片展开，介绍了拍摄当时的情况和照片发表后引起的巨大反响。展示了贫困地区儿童在学习条件极度恶劣的情况下，仍然渴望读书、渴望求知的强烈愿望。对于生活在比较优越环境下的城市孩子极富有教育意义。

北师大版教材把它安排在第八册“眼睛”这一主题单元，旨在让学生了解围绕由眼睛引发的故事，体会其中包含的丰富内涵；同时，培养学生搜集资料、理解词语、概括课文的语文能力。学生通过前面三年的学习，对于含义深刻的词语理解已经单握了一些方法，通过教学本篇课文，要进一步提高学生联系课文内容、联系背景理解重点词语的能力，鼓励学生选择自己喜欢的词语进行研究，进而理解。

〔学生分析〕

四年级学生有一定的思维能动性，理解能力和自读自悟方面的学习能力较强，有搜集信息和处理信息的能力，大部分学生喜欢阅读课外书籍，并能结合获得的课外知识来理解课文内容，谈自己的认识。在学习本文之前学生已对有关“大眼睛”照片拍摄的资料以及拍摄的背景和意义有所了解，学习起来就会觉得很亲切，能激起他们对失学儿童的深切同情。

根据学生的学习特点，在整个教学环节中，怎样把新课程中的教学理念运用到课堂上，发挥学生的主动性，将自主、合作、探究的学习方式有效地融合在一起，是能否让学生学好这篇课文、有的放矢地培养学生的学习能力的关键。

〔设计理念〕

1.注重创设情境。设计中注重创设情境,为学生搭建情感交流的平台,让学生身临其境,感同身受,从而与文本进行丰富、深入地对话。如:贫困地区孩子艰苦的生活、恶劣的学习条件,这些背景距离学生现实生活较远,学生缺乏这方面的体验。而教师适时地引进现代媒体,展示贫困山区孩子学习、生活的情景图片以及出示他们失学、辍学的资料,直观的形象,鲜活的画面,给学生以强烈的冲击,帮助学生走入课文描述的背景之中,从而达到情感的共鸣。

2.注重发展学生的思维,培养学生的想象能力。在解读“大眼睛”内涵的学习过程中,鼓励学生融情想象:她还生怕什么?从她的注视里,你还联想到了什么?这样的设计,不但重视学生创新思维的培养及想象能力的培植,而且体悟出了平而文字背后的情味和意蕴,使情感喷涌而出,一泻千里。

〔教学目标〕

1.边读书边批注,理解感兴趣的词语,并结合查找的有关背景资料,帮助理解作者由此联想到的内容。

2.借助多种渠道查找、阅读、勾画与文本有关的背景资料,培养学生搜集资料、处理信息的能力。

3.感受贫困地区儿童对读书的强烈渴望,激起学生的爱心,引导学生反思自我,鼓励学生参与有意义的实践活动。

〔教学重难点〕

1.感受“大眼睛”渴望读书的特点。

2.感受文中含义深刻的语句,理解作者由此联想到的内容。边理解,边朗读,唤起学生的情感体验,达到入情入境的境界。

〔教学手段〕

教具:多媒体课件;“大眼睛”照片;有关“大眼睛”报道的报纸和文章。

学具:“大眼睛”照片;有关“大眼睛”报道的报纸和文章。

〔教学过程〕

一、创设氛围 铺垫情感

1.透过同学们一双双甜美无比、炯炯有神的眼睛,我能感受到你们的学习、生活是幸福的、快乐的。同时也让我想到,在我国西部的一些偏远山区,有着一群和你们同样可爱的孩子,但他们家境贫寒,几度失学、辍学,在求学的道路上艰难地行走。今天就让我们走进西部,走近这些贫困山区的孩子。

2.课件播放贫困山区孩子学习生活的图像,在舒缓的音乐声中,教师激情搭述。

3.此时此刻,你内心有什么感受?想说些什么?(学生畅谈感受。)

当我们真正走近他们的时候,也许你的内心会有更深刻的感受。

〔设计意图:创设情境,情垫情感。由眼睛引入,可紧扣本单元主题,也可形成强

烈的对比,让学生从情感上首先体会两种眼神的不同,在心中留下一个疑问。]

二、解说背景 导入新课

1.1992年,《中国青年报》记者解海龙深入大别山地区考察“希望工程”,在安徽省金寨县万头村的一所小学里,他遇到了一群每天跋涉三十多里路来求学的孩子。在众多的孩子中间,他发现一个女孩子有一双闪亮的大眼睛,这个大眼睛的小姑娘年龄最小,但却十分坚强。虽然她每天上学走的是蜿蜒的山路,还要经过一座大水库,但不管刮风下雨,她总是按时到校,从来都没有迟到过。小姑娘不畏艰难、顽强求学的精神使记者的心灵受到深深的震撼。当小姑娘抬起头凝视黑板时,那瞬间的眼神被记者的相机捕捉到了,从而留下了一张弥足珍贵、令世人关注的照片(板书课题,齐读课题)。

2.(出示照片)知道她叫什么名字吗?她叫苏明娟。观察照片,说一说这是一双怎样的大眼睛?(清澈、美丽、乌黑透亮、渴望读书)

3.课文是怎样描写这双大眼睛的?请打开课本。

[设计意图:要理解课文的深刻内涵,了解当时拍这张照片时的背景是十分重要的。在导入新课环节借助录像(希望工程的宣传片),将学生带入情境,为后面的学习做好铺垫。]

三、初读感知 渗透识字

1.朗读课文,注意读准字音,读通句子,难读的句子要多读几遍。教师巡视,选择容易读错的几个字词板书,如:蜿蜒、跋涉。要求说一说这些生字识记的方法,并理解词义。

2.检查读课文,让学生选择自己喜欢或感触深的段落读一读,评议朗读情况。

[设计意图:朗读感知,扫清字词障碍。学生整体感知课文,这样一张不同寻常的照片会让自己产生什么联想?作者由此想到什么?通过朗读让学生在情感上和作者达到共鸣,同时在此指导学生朗读。]

四、锁定意点 品读内涵

1.浏览课文,快速找出最能概括眼睛特点的词语。(专心、忧郁、渴望读书)是啊,小姑娘这双专心、忧郁、渴望读书的大眼睛给大家留下了深刻的印象,你是从课文哪些词句中读出她渴望读书的?边读书边批注,读给同桌听听,说说自己的体会。

2.学生默读课文,以小组为单位汇报自己的习读成果,进行交流,谈体会。

3.汇报交流,学生自由表达,在对话交流中,教师相机做以下引导和点拨,把握重点。

“他上学走的是蜿蜒的山路,其中一段还在一意大水库上面。”读着这句,你的眼前仿佛出现了怎样的画面?(学生想象小姑娘上学的场景并叙说,教师随机点拨)初升的红日拥抱着她,晨雾笼罩着她。虽然上学路途遥远,而且危险重重,但是幼小

的她却十分坚强,不管刮风下雨,总是按时到校,她是多么的好学啊!

(1)体会排比修辞方法的作用,体会两个“生怕”写出了小姑娘对知识的渴求。她还“生怕”什么?(给学生一定的想象空间)

(2)“忧郁”是什么意思?小姑娘为什么忧郁?

(3)观察照片,从她的专注的眼神里你还体会到什么?联想到什么?

教师小结:你们真了不起,很会读书。能结合故事背景来展开联想,联想得很丰富,也很合理。是啊!这双大眼睛,它是那样专心,因为她珍惜这来之不易的学习机会;它又是那样忧郁,因为她害怕失去来之不易的学习机会;它是那样强烈地渴望着读书,即使学习条件是这样的艰苦、恶劣。

设计意图:通过这部分的学习,让学生进一步了解了照片的背景,对背景知识的批注和补充,有意识地培养学生提取信息的能力,使课后“金钥匙”的要求得以体现。同时,这些令人为之感动的、真实的照片和老师所创设的情景让学生了解到那些贫困地区孩子们的学习状况和条件,使他们从心底同情这些孩子们。1

(4)引导学生有感情地朗读第2、3自然段,读出小姑娘的专心、忧郁、对读书的渴望,指导学生正确把握朗读的语调、语速、语气、重音等。学生练读,指名读。

4.多样练读,领悟情感。

(1)这双大眼睛是成千上万濒临失学的儿童的缩影,它向世人喊出了我要读书的心声。(课件出示贫困地区孩子失学、辍学的资料。)

(2)看到这些画面,你有何感受?作何感想?(学生畅谈)请怀着这样的心情和感受再读一读这双“大眼睛”吧!(学生练读课文的第2~5自然段,读出感动,读出渴望。)

(3)指名朗读,配乐朗读,教师引读。

你看,这双大眼睛是那样专心,那样明亮引读“它注视着前方……”

你看,这双大眼睛闪烁着渴望,充满着忧郁引读“虽然清贫教室光线……”

这双大眼睛,向我们深情地诉说着引读“好像在看你,看着我……”

这双大眼睛,向世人热切地呼唤着引读“好像在看大人,看着孩子……”

是啊,这双大眼睛告诉我们很多很多……从此,这个大眼睛的小女孩便与“希望工程”有着一种难以割舍的情感,这张“大眼睛”照片产生了无穷的魅力,很快成为“希望工程”的形象标志。

设计意图:细读品味,联想感悟。让学生边看图、边朗读、边感悟。品词酌句后谈出自己真实的感受,将学生的思考引向深入。1

五、自主读文 读中感悟

1.自读课文后两部分。通过读,自己了第了什么?知道了哪些?

2.学生汇报自己读书的收获。

是啊!这千千万万笔捐款,一座座拔地而起的希望小学,凝聚的是一片片爱心,