

程硯秋唱腔選集之三

青霜劍

中國戲曲學院研究所編
音樂出版社出版





青霜劍

—— 青霜劍 ——

—— 青霜劍 ——

程硯秋唱腔選集之三

青 霜 劍

中國戲曲學院研究所編

吳春禮記譜整理

音 樂 出 版 社
北 京

說 明

这本曲譜是根据程硯秋同志的舞台演出記錄整理而成。

程硯秋唱腔选集之三

青 霜 劍

中国戏曲学院研究所編 吳春礼記譜整理

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第033号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

787×1092毫米 32开 2³/₄印张 69面乐譜

1962年3月北京第1版

1962年3月北京第1次印刷

統一书号: 8026·1403

印数: 00 001-5 475册 定价 0.32元

剧 情 簡 介

《青霜劍》一剧，取材于小說《石点头》的《候官县烈女殉夫》。描写宋代秀才董昌妻子申雪貞，被豪紳方世一所覬覦，方世一假意和董昌結交，却暗中买通大盜攀倒天誣陷董昌入獄，县官昏聩，竟将董昌处斬。方世一又使媒婆劝說雪貞改嫁。雪貞看破奸謀，假意应允，将孤儿托交表姐，暗携家传青霜劍，含悲出嫁；在洞房中用酒灌醉方世一，連同媒婆一并杀死，割了仇人头顱，到董昌坟前哭祭，毅然自刎。

这个剧本是程硯秋同志在 1924 年編演的。

——录自《程硯秋演出剧本选集》

人 物 表

申雪貞

董昌

端儿

徐氏

刘氏

書童

姚媽媽

方世一

知县

攀倒天

衙役 (四人)

公差 (二人)

創子手 (二人)

家丁 (二人)

四妾 (四人)

丫环 (一人)

青衣

小生

娃娃生

旦

旦

丑

彩旦

丑

丑

淨

第一坊

[徽鑼]

d t | K C | K C | K C | t C || K t | C t || K t |

[小鑼冒子頭]

C 0 d | K t | C t | K l || t l || t d | t t | t t |

[小鑼上場]

[董昌上場]

t t dd | t d t | t d t | t d t | t d t d | t t | t l || t l ||

[小鑼歸位]

t d | t t | t - | t - | t - | t d d | t d t d | t - |

董昌：(引子) 黃卷青燈(d d)何日里(dl 0)

节拍自由

3̣ ị | 2̣ - 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 1̣ - v | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ - |

步上青

云。

(念詩) 十載寒窗讀書文，伯牙尙未遇知音；閨中有婦多賢慧，膝下嬌兒慰寸心。(t d | t -)

(白)小生董昌。(j)乃福建候官县人氏,不幸母亲早亡,爹爹相继下世,只有继母徐氏在堂。娶妻申氏,甚是贤慧;生下一子,名喚端儿,年方四岁,倒也聪明伶俐。看今日天气晴和,意欲带领孩儿,出城游玩一番,不免說与娘子,照料門戶。啊,娘子哪里?

申雪貞: (內白)来了!

[小羅旦上場]

$\overset{>}{d}$ | $\underline{d \ dd} \ |$ || $t \quad d$ | $d \quad d$ | $\overset{\circ}{d} \quad \overset{>}{d}$ |

(申雪貞領端儿上)

$\underline{d \ dd} \ |$ || $t \quad d$ | $d \quad \underline{d \ |} \ |$ | $\underline{t \ |} \ \hat{t}$ | $\overset{\circ}{d} \quad \underline{d \ |} \ 0$ | $t \quad -$ |

申雪貞: (引子)夫婿多才两同心,

节拍自由

$\underline{1. \ 2} \quad \underline{3. \ 2} \quad | \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \quad \underline{2. \ 2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\vee}{2} \quad | \quad \underline{6 \ 2} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 - \overset{6}{5} \overset{6}{5}} \quad | \quad 6 -$ || $t \ d \quad d \quad d$ |

琴 瑟 和 諧。 (进門)(白)啊相公!

$d \quad \overset{>}{d}$ | $\underline{d \ dd} \ |$ || $t \quad d$ | $d \quad \underline{d \ |} \ |$ | $\underline{t \ |} \ \hat{t}$ | $\overset{\circ}{d} \quad \overset{\circ}{d} \quad \underline{d \ |} \ 0$ | $t -$ |

(董昌白)娘子,請坐。 (入座)

端 儿: 参见爹爹。 ($\overset{\circ}{d} \quad \underline{d \ |} \ 0 \quad | \quad t \quad - \quad)$

董 昌: 罢了。

申雪貞: 喚我出来何事?

董 昌: 看今日天气甚好,有心带领端儿,出城游玩一番。

申雪貞：但須稟知婆婆才好哇。

董 昌：我去去就回，何必稟明母亲知道哇？

申雪貞：恐怕婆婆又要生气呀！既然如此，端儿，同你父出城游玩，
要听你父教訓，不可頑皮。

端 儿：是啦。

董 昌：端儿随我来！

[小鑼风点头] 西皮搖板

dd | dd dd | j j | t t | t l t | t l t | (6 6 3 5 5 5

节拍自由

3 6 5 i 3 2 1 1 6 5) 3. 5 5 7 6 (6 5 3 5 6) 6 5 6

(董昌唱) 带 領 娇 儿 出 門

[小鑼抽头]

7 - 6 6 - dd dd | j d j l | t l t | l t l || t l t |

庭 (董昌領端儿出門)

l t l || t l t | l t l | t l t | j t j | l t l | t (6 6 |

3 5 5 5 | 3 6 5 i | 3 2 1 1) | 3. 5 5 5 3 i 6 5 6 6. 5 5 3 5 3 |

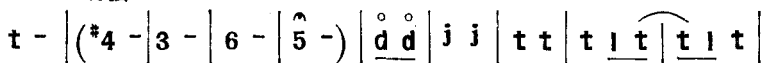
去 到 城 (呐) 外 散 散

[小鑼抽头切住]

5 - | dd dd | j d j l || t l t | l t l || t l t | j t j |

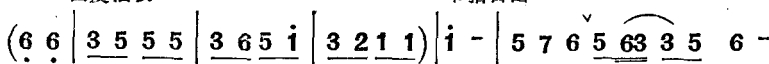
心。 (董昌領端儿下場) (申雪貞送出，倚門相望)

行弦

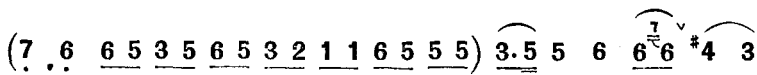


西皮搖板

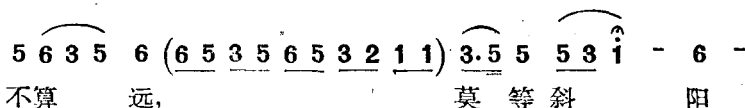
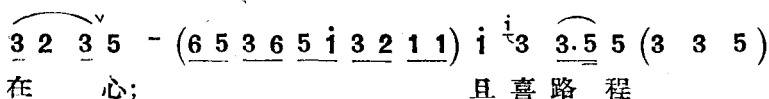
节拍自由



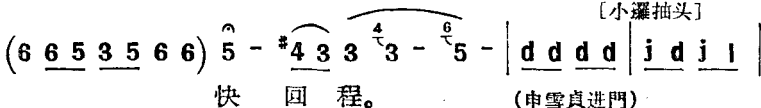
(中雪貞唱) 一 见娇儿出了 (哇) 門,



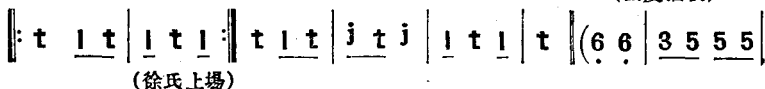
不 由 为 娘 挂



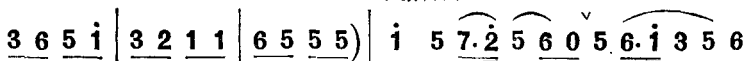
[小瀟抽头]



(西皮搖板)



节拍自由



(徐氏唱) 青 春 白 日 閑 中 过,

(6 6 6 5 3 5 6 5) 3.5 5 i 6 ^{v67} 6 5 - ⁶ 3 5 - | (5 5 3 6 5) |

未 到中年 已 喪 夫。

申雪貞：啊，婆婆！

徐 氏：罢啦。呦，你丈夫和端几上哪儿去啦？

申雪貞：出去游玩去了哇！

徐 氏：他出去怎么也不跟我說一声呀？

申雪貞：我也曾言道：須要稟知婆婆知道，他說去去即回，不必要稟知母亲。

徐 氏：哼！我知道，你們呀都瞧不起我。本来是嗎，我这时候，还过着你們的日子哪嘛！

申雪貞：媳妇不敢！

徐 氏：什么，不敢？明明瞧不起我呀！(dī 0 | t 0)还不給我打茶去！

申雪貞：是。

[小鑼五击]

t t | t | t - |

(雪貞下，姚媽媽上)

姚媽媽：(念对)无事串門来，行动三分財。(j)

(白)我姚氏，买卖珠花是我应名的营生，說媒拉棒儿，倒是我正經的生意。我有一个干妹子，是董秀才的后娘。近来我淨鬧病儿啦，老也沒工夫到她那儿去，今几个见点好，不免看望看望她去。說着說着来到了。我說老妹子！

徐 氏：哟，誰呀？

姚媽媽：在屋嗎？

徐 氏：姐姐您来啦！

姚媽媽：哟，老妹子。

徐 氏：坐吧，坐吧。（t. d | t - ）哟，您怎么老沒到我这儿？今几个这是哪陣风把您刮了来啦？

姚媽媽：哟，还把我給刮了来哪！您还提哪！近来我淨鬧病啦。鬧脚气鬧了有一个月啦。今几个见点好，我到这儿看看您。

徐 氏：是呀，多謝您惦記着我！上回干嘛托人还送紅鸡子来呀？

姚媽媽：是嗎，那天是我孙子“洗三”，我給您送了几个紅鸡子来，让您瞧瞧也喜欢喜欢哪。

徐 氏：哟，您大喜啦！还是您，又是儿子，又是孙子！您够多么大造化呀！我呀可真比不了！

姚媽媽：您別說啦，別說啦，我哪儿比的了你呀？你有現成的儿子，又是大秀才；将来作了官，您不就是太夫人了嗎？

徐 氏 別提啦，儿子也不是我亲生养的，我也做不了人家的主呀，我这会儿还得听人家的哪。我这会呀，就怨我們老头子死的早，沒人給我做主；一想起，我就难受。

[小鑼一击]

(d d d d | d d dd j | t -)

(徐氏拭泪)

姚媽媽：哎呀，哎呀，我說，老妹子，你瞧瞧，你瞧瞧！你这是怎么

啦?——我輕易不來,來了你就哭天抹淚的!別哭啦,往開里想得啦!別哭啦!咱們姐倆說會話得啦!

(徐氏哭,申雪貞捧茶暗上)

申雪貞: 婆婆,婆婆為何啼哭呀?

徐 氏: 躲開這兒,不用理我! ($\underline{\underline{d}} \mid \underline{\underline{o}} \mid \underline{\underline{t}} \underline{\underline{d}}$)

姚媽媽: (見申雪貞驚) 喲,您瞧大娘子長得多好看哪,我來了几回,都沒顧得細看;今天我才瞧清楚了,可真是長的好,這要多做几件好衣裳,打點首飾,再一打扮,那還不是一朵鮮花嗎?

[小鑼抽頭]

$\underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \mid \underline{\underline{j}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{j}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{t}} \underline{\underline{t}} \underline{\underline{t}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{t}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{t}} \underline{\underline{t}} \underline{\underline{t}} \mid \underline{\underline{j}} \underline{\underline{t}} \underline{\underline{j}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{t}} \underline{\underline{i}} \mid$

(董昌領端几上)

西皮搖板

$\underline{\underline{t}} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}) \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$

節拍自由

(董昌唱)帶 領嬌兒

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}) \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} -$
回家 門, 母親尊前問 安 寧。

[小鑼一擊]

$(\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} -) \mid \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \mid \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{d}} \underline{\underline{o}} \mid \underline{\underline{t}} - \mid$

(董昌望徐氏)

董 昌: 娘子,母親為何事啼哭哇?

申雪貞: 我也不知。适才這位媽媽到來,言語之間,婆婆就啼哭起來了!

董 昌：(看姚媽媽)哪！ (d 〃 | K 0)

姚媽媽：怎末啦？

董 昌：我家乃书香門第，不准三姑六婆進門。你竟敢前來，挑撥我母子不和，是何道理？ (d 1 0 | t 0)

徐 氏：不要这样講話。

姚媽媽：得了吧你！我好心好意瞧你母親來啦，誰調唆你母子不和啦？你还是念書的哪！怎么这么不講理呀？

董 昌：哼！你还敢強辯！

姚媽媽：啊，你你还敢撒野哪，你要怎末着？

徐 氏：不可無理。

董 昌：啊你要怎样啊？哪个与你講話？母親請至後面。——哼！ (K 0) 岂有此理！

B d 〃 : K C K C : K Ĉ | K |

(董昌、徐氏、中雪貞下) (姚媽媽出門)

姚媽媽：喝，我說你罵完了人，你就進去！這就算完啦！攔着你的，放着我的，咱們倆走着瞧。我要是害不了你呀，我算不了好老婆尖！你瞧着我的吧！你！

[小鑼打下]

dd j | ṭ. d t | ṭ. d t | td td | tt t l | t l : 漸快 | t d | t. d t - | t - ||

(姚媽媽下)

第 二 坊

方世一：(內白)啊哈！

【小羅五击】

t t | t l | t - |

(方世一上场)

(念对)百万家私财源广，一心就爱美娇娘。

(白)在下方世一，(J)家中豪富，有的是金錢，上至官长，下交土豪恶霸，走私漏税，我无所不为。我这一生一世就爱美貌娇娘，前者我托姚媽媽給訪查一个美貌女子，这两天也沒见她来。这么办，今天没什么事，上大街上蹓跖蹓跖，倘或要是那大姑娘俊俏的女子呀，若教我看见，就难討公道。

o
dl o | t d |

(姚媽媽上)

姚媽媽：这不是大官人嗎，我說大官人！

方世一：鬧了半天你是姚媽……

姚媽媽：可不是我嗎！大官人您好哇？

方世一：我好，你哪儿去？

姚媽媽：我正找您哪！

方世一：你找我？

姚媽媽：对啦。

方世一：我說你要不碰见我，还找我嗎？

姚媽媽：我不找您，我找誰呀？

方世一：真个的！我托你給我找一个女子怎么样啦？

姚媽媽：啊，您托我那事儿呀，还真有一个！

方世一：在哪儿哪？

姚媽媽：在哪儿！这儿我不能說呀，找个清靜地方呀！

方世一：在街上不能談哪？

姚媽媽：在这儿多乱哪。

方世一：好，找个僻靜之处，咱們兩人談一談。走！（圓場）

姚媽媽：这是哪儿？

方世一：这是庙。

姚媽媽：咱們怎么跑到庙里头来啦？

方世一：神仙不管这个事儿。

姚媽媽：现在有个絕色女子，长的別提多好看啦！这么办，您猜猜是誰吧？

方世一：我不猜。

姚媽媽：不猜？干脆我告訴你吧！就是董昌、董秀才的媳妇。

方世一：噢，說了半天是董昌、董秀才的媳妇。

姚媽媽：对啦。

方世一：你想啊！他是个秀才，他的媳妇能到我手不能啊？

姚媽媽：不要紧啊，您听我跟您說呀！这个董昌有个后娘，是我干妹子，今儿个我上那儿去看望去啦，这个穷酸說我挑唆他母子不和啦，掄圓了給我一个大嘴巴，您看，脸都給打肿啦。

方世一：怎么，这小子不講理呀！

姚媽媽：別提了，真把人恨死了。干脆，您想个主意把这个穷酸害死得了，我也出了气了；慢慢劝說他媳妇，何愁不归你呢？

方世一：鬧了半天，你沒有為我，為的是你呀！

姚媽媽：怎麼為的是我呀？

方世一：不是給你出氣嗎？

姚媽媽：給我也出了氣啦，人也歸了你啦，這不是兩全其美嗎？

方世一：好，得想個主意。

姚媽媽：對啦，有主意沒有哇？

方世一：太有啦，咱們是輩輩傳哪。明天我就找他去，拜訪于他，我就說你是我的姨娘不就得了嗎？我給他賠個禮，借着這個機會，我就跟他交朋友。我去，你也去，你去，我也去，去來去去，他媳婦不就歸我了？

姚媽媽：您這主意倒不錯！

方世一：就這麼辦啦！

姚媽媽：就這麼辦啦！我走啦。

方世一：別走哇，咱們談一談啊！

姚媽媽：這廟清靜的一個人沒有，我還跟你談什麼呀？

方世一：你上哪兒去？

姚媽媽：我家去。

方世一：咱倆一塊走。

姚媽媽：你不用一塊走。

方世一：走吧！一塊走吧！

[小鑼打下]

d d j | t d t | t d t | t d t d | t t | t l | t l || : t d : || (緊接第三場)

(方世一、姚媽媽下場)