

浦江民間剪紙集



浦江

輕工业出版社

浦江民間剪紙集

陳元作

輕工業出版社

1960年·北京

內容提要

剪紙这一民間藝術在我國有悠久的歷史，流傳極廣，遍及全國各地，並且都有自己的獨特風格，深受廣大人民的喜爱。這本選集是浙江省浦江縣一位農村婦女的作品，大都是當地民間的傳統風格，內容丰富多采，構圖秀麗工整，剪紙細巧多樣，具有相當的藝術水平。從這些作品中可以看到我國勞動人民豐富的智慧和無窮的創作才能，以及他們對藝術與生活的理解。

本書供工藝美術工作者，農村和城市的廣大文化工作人員研究和參考。

浦江民間剪紙集

陳元作

*
輕工業出版社出版

(北京廣安門內白廣路)

北京市書刊出版業營業許可證出字第099號

北京市印刷一廠印刷

新华書店科技發行所發行 各地新华書店經銷

787×1092毫米 1/20·5 4/20 印張·2 插頁

1960年6月 第1版

1960年6月北京第1次印刷

印數：1—2,000 定價：(10)1.90元

統一書號：8042·1078

前　　言

剪紙藝術在我國民間有着廣泛的流傳，普及於全國各省區，是我國勞動人民最喜愛的藝術形式之一。剪紙和我國勞動人民特別是農民的生活有著密切聯繫。因而在民間就有著無數的優秀剪紙藝術家，他們的作品大都是質朴健康的。例如河北剪紙藝人王老賞，就早為美術界所熟知，他的作品也早已膾炙人口了。但也有更多的勞動婦女，她們在舊社會里雖受盡壓迫，但她們用自己的辛勤的藝術勞動，豐富了我們的藝術寶庫，美化了生活。我們在這裡向大家介紹的這些剪紙藝術作品，就出於這樣一位勞動終生的婦女之手。

各地的剪紙都有著它自己的風格，而浙江的剪紙又素以秀麗工整著稱，而浦江縣的剪紙在浙江來說又是以工細聞名的，並具有形象生動，質朴大方，題材廣，裝飾性和想像力強等特色。浦江縣可以說沒有專業的剪紙藝術家，可是勞動婦女幾乎都是藝術欣賞者和創造者。她們除了按傳統圖樣燭樣剪制而外，有時也自己畫稿進行剪制，浦江的剪紙刀刻極少，大部分都是用剪刀剪制而成的。

這本剪紙集是浦江當地一位農村婦女陳元的作品，其中還編了部分她所保存的原稿（設計創作）如1.黃瓜，2.葡萄，3.盤菊，4.刘海戲蟾等。從這幾張原稿中也可以看出勞動人民的藝術創作才能。

對彩色剪紙有的地區是塗染的，但在浦江縣則不同，他們用不同色彩的紙剪成一幅剪紙圖案，別具一格，藝術水平出众，如本集中的封面剪紙石榴、6.蘭花、7.蝴蝶花等都是，剪得非常準確、細緻。

本集共選輯了陳元所剪制的作品94幅，另附原稿4幅，這些作品無論是傳統的戲曲故事，或者自己創作的花、鳥、蟲、魚等圖案，都表現出了藝術的完整性，有著極其濃厚的裝飾效果和生活氣息，體現了農村婦女們的勞動成績。

民間剪紙是我国民族文化遺产之一，在国内外艺术界，素享盛誉，貫获好評。这本选集本着“百花齐放，推陈出新”的原則供广大讀者参考。我們相信在党的文艺方針的指导下，全国成千成万的民間艺人的作品，还有待出版界去挖掘、搜集、整理出版。希望各地工艺美术工作者和美术界人士帮助我們做好这一工作。

編 者

1960年2月1日

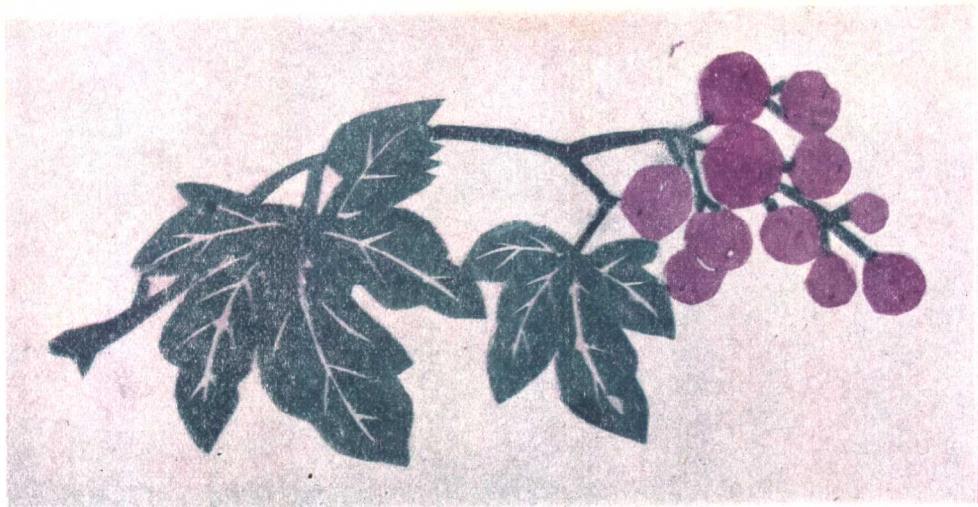
目 录

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. 黄瓜(彩色原稿) | 25. 西瓜 |
| 2. 葡萄(彩色原稿) | 26. 葡萄 |
| 3. 盘菊(附白描原稿) | 27. 佛手 |
| 4. 刘海戏蟾(附白描原稿) | 28. 冬瓜 |
| 5. 石榴、佛手、荷藕 | 29. 松鼠葡萄 |
| 6. 兰花 | 30. 佛手(窗角花) |
| 7. 蝴蝶花 | 31. 蝶(窗角花) |
| 8. 瓶菊 | 32. 方边松鹿(窗角花) |
| 9. 水草青蛙 | 33. 云边松鹤灵芝蝶(窗角花) |
| 10. 水草金鱼 | 34. 云边梅竹寿(窗角花) |
| 11. 水草金鱼 | 35. 升平如意(窗角花) |
| 12. 水草双鱼 | 36. 万字如意(窗角花) |
| 13. 水草鲤鱼 | 37. 牡丹瓶 |
| 14. 水草螃蟹 | 38. 盘菊 |
| 15. 水草金鱼 | 39. 喜鹊登梅 |
| 16. 猫 | 40. 喜鹊灵芝 |
| 17. 猫 | 41. 盘桃 |
| 18. 猫捕鼠 | 42. 荷花瓶 |
| 19. 草虫 | 43. 玉兰花蝶 |
| 20. 禽鸟 | 44. 菊花篮 |
| 21. 和合、文宝 | 45. 梅花篮 |
| 22. 双桃 | 46. 石榴螃蟹 |
| 23. 佛手 | 47. 蝴蝶玫瑰 |
| 24. 佛手 | 48. 月季金果 |

- | | |
|-------------|--------------|
| 49. 銀果水仙 | 73. 人物 |
| 50. 喜荷鴛鴦 | 74. 紡 |
| 51. 牡丹瓶 | 75. 人物 |
| 52. 蝴蝶花桃 | 76. 持荷 |
| 53. 喜菊蓮生貴子多 | 77. 三娘教子 |
| 54. 花叶枇杷 | 78. 天仙送酒 |
| 55. 喜庆桃花 | 79. 千里送京娘 |
| 56. 梅竹 | 80. 杜十娘 |
| 57. 石榴 | 81. 醉写吓蛮書 |
| 58. 翠竹 | 82. 韓湘子 |
| 59. 菊花 | 83. 种菊人 |
| 60. 蜻蜓荷花 | 84. 金獅貴子 |
| 61. 佛手 | 85. 和合仙 |
| 62. 牡丹双蝶 | 86. 汉鐘離与鐵拐李 |
| 63. 喜报三多 | 87. 福星拱照 |
| 64. 朱雀绣球 | 88. 開學 |
| 65. 牡丹花 | 89. 西廂 |
| 66. 金魚圖 | 90. 函谷关 |
| 67. 金魚圖 | 91. 三娘教子 |
| 68. 梧桐丹鳳 | 92. 昭君出塞 |
| 69. 吉庆万年 | 93. 管略觀棋 |
| 70. 三星圖 | 94. 呂純陽三戏白牡丹 |
| 71. 梅竹双雀 | 95. 三笑姻緣(追艳) |
| 72. 人物 | |



1. 黃瓜 (彩色原稿)



2. 葡萄(彩色原稿)



3. 盘菊 (附白描原稿)



4. 刘海戏蟾



5. 石榴、佛手、荷藕



6. 蘭花



7. 蝶 花



8. 瓶 菊



9. 水草青蛙



10. 水草金鱼