



相思湖学术论丛

图书馆与人文关怀

TUSHUGUAN YU RENWEN GUANHUAI

苏瑞竹 著

广西人民出版社



相思湖学术论丛

图书馆与人文关怀

苏瑞竹 著

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆与人文关怀 / 苏瑞竹著. — 南宁: 广西人民出版社, 2006. 9

ISBN 7-219-05743-1

I. 图... II. 苏... III. 图书馆管理—研究
IV. G251

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 109670 号

责任编辑 龙 钢

图书馆与人文关怀

苏瑞竹 著

广西人民出版社出版发行

(邮政编码: 530028

南宁市桂春路 6 号)

850 毫米×1168 毫米 1/32

8.75 印张 250 千字

广西地质印刷厂印刷

2006 年 8 月 第 1 版

2006 年 8 月 第 1 次印刷

ISBN 7-219-05743-1/G · 1399

定价: 25.00 元



作者简介

苏瑞竹,女,壮族,1963年9月生,广西平果县人。1985年7月中央民族大学物理专业本科毕业。1986年起从事图书资料工作,1998年到南开大学进修图书馆学硕士研究生课程。2000年获副研究馆员资格。现为广西民族大学图书馆信息与自动化管理部主任,广西民族大学图书馆学专业硕士研究生导师。2001年起兼任广西图书馆学会学术委员会委员。

曾主持广西教育科学规划重点课题一项:《广西社区图书馆建设研究》;广西民族大学重点课题两项:《分类法与主题法在Internet上的应用研究》、《广西社区图书馆建设研究》;参与广西民族大学重点课题两项:《计算机行政管理系统》、《广西高校图书馆分布式虚拟联合目录查询系统》。在图书馆学情报学的核心和重要刊物上发表学术论文30余篇;主编或副主编论文集三部、工具书一部。论文《广西社区图书馆建设设想》荣获广西第八次社会科学研究优秀成果三等奖。

责任编辑 龙 钢
封面设计 陈夏嫦

序

倪晓建

图书馆与人文关怀，这是一个带方向性的全新的课题。

“关注人生和世界存在的基本意义，不断培植和发展内心的价值需求并努力在生活的各个方面去实践这种需求的精神，即人文精神。”^①而人文关怀就是对人文精神的践行。

人文精神是社会发展的精神动力，图书馆作为大众文化的重要传播者，必须高举人文精神的旗帜、突出人文关怀，追求人的自由、自尊、自主、平等、价值、发展，把满足人的需求、保障人的权利，作为图书馆活动的宗旨。因为，图书馆的价值就在于用户对它的利用。用户进入图书馆怀着不同的接受心理，有的是为了获取研究信息，有的是为了解决实际问题，有的是为了获得审美享受，有的只是为了消遣休闲。图书馆的人文关怀就是让用户自由、自主地在图书馆得到自己的所需，从而产生自我尊重的满足感——这应该是我们理想中的图书馆大厦。

强烈的人文主义倾向是上世纪西方图书馆发展中的一个重要特征。人文关怀理念于上世纪由西方开始引入图书馆。主要通过立法的形式，将人文关怀理念渗入其条款中。如1996年修订的被视为“世界图书馆宪章”的联合国教科文组织《公共图书馆宣言》中明确指出：“自由、繁荣以及社会与个人的发展是人类根本价值的体现。人类根本价值的实现取决于智者在社会中行使民主权利和发挥积极作用能力的提高。

① 王晓明：《人文精神寻思录》，文汇出版社1996年版，第272页。

人们对社会以及民主发展的建设性参与,取决于人们所受良好教育和存取知识、思想、文化和信息的自由开放程度。”^①、“每个人都有平等享受公共图书馆服务的权利,而不受年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言或社会地位的限制。”^②;美国、日本等国家也在他们的图书馆发展任务和目标中提出同样的宣言或要求。

然而,从国内制订的许多正式和非正式的图书馆条例、法规中却没有发现涉及图书馆人文关怀或者人文精神的描述。在篇幅浩瀚的比较图书馆学论文和著作中,也很少提及这一问题。至于在图书馆工作中提出多年的“读者第一”等口号,实际上仅仅停留在“服务态度”这一表面层次,并只限于对外服务人员。我国图书馆学术研究,多停留在技术层面;高层次业务人员,多工作在内部部门;尖端设备,往往与普通大众无缘……

可喜的是,进入20世纪90年代以来,一种以人为研究中心的图书馆学流派“人文图书馆学”或“人本主义图书馆学”开始在我国兴起,到本世纪初,已经出现了一些有关的论文,开始探讨图书馆中的人文关怀问题,表明人文主义思想在我国图书馆界已引起关注。

按照马斯洛的人类需求层次学说,当我国公民在解决了温饱问题,向小康生活迈进的时候,当我们的安全得到了保障以后,就会产生尊重的需要,产生自我实现的需要。那么对教育对培训的需求就上升到一个新的高度。因此,尊重人、为自我实现提供保障就成为社会主义和谐社会人文关怀的基本要求。如何将图书馆构建成为一个满足公民精神需要的人文关怀大厦,是一个艰巨的任务,需要方方面面的基础作为支

① 吴建中:《21世纪图书馆新论》,上海科技文献出版社2003年版,第204页。

② 吴建中:《21世纪图书馆新论》,上海科技文献出版社2003年版,第204页。

撑，而图书馆理论研究的支撑是基础中的基础。我觉得对现阶段图书馆人文关怀因素的剖析，找出其痼疾，是我们认识并修补这座大厦的一个良方。

虽然图书馆界对人文关怀的研究已有些年日，也取得了一些成果，发表了不少的学术论文。但是，以此为题的专著尚未发现。

苏瑞竹同志的《图书馆与人文关怀》正是以人文关怀思想对人的终极关怀为主线，探讨图书馆中的人文关怀问题的。该书的出版对进一步研究图书馆中的人文关怀必将具有抛砖引玉的理论意义和实践意义。

苏瑞竹同志是一位在图书馆界辛勤耕耘二十余年的中年知识分子，她一贯踏实做事，刻苦钻研，以物理学的专业背景，潜心研究图书馆工作的理论和实践，不断加强自身的业务培训和专业知识学习，善于思考图书馆界的新观念、新问题，具有扎实的业务功底和先进的理论素养，不仅研究成果颇丰，在实践领域也多有建树，是高校图书馆学专业的硕士生导师。

读完《图书馆与人文关怀》书稿，给我印象最深的有两方面：一是作者扎实的业务功底，笔端所及，无一不是当前弊端之所在，把握精确，见解独到。二是作者前瞻性的理论眼光。作者将人文关怀的理念渗透到图书馆的方方面面，特别新颖处是从人文关怀的角度阐述现代信息环境下图书馆的技术支持问题，这是图书馆服务发展的方向，也是现阶段图书馆服务研究的重点，但是从人文的角度来阐述的却非常少见。

希望该书的出版能引起业界的重视，更希望这些看法能更好地体现和实践图书馆工作的人文关怀提供一些借鉴。

是为序。

2006年5月于北京

（作者系中国图书馆学会副理事长、首都图书馆馆长、教授）

目 录

序	(1)
第一章 人文关怀的发展及其影响	(1)
第一节 人文关怀的起源	(1)
第二节 马克思主义人文关怀观的实质与精髓	(7)
第三节 马克思主义人文关怀观在中国的发展	(16)
第四节 人文关怀在我国各领域的体现	(23)
第五节 图书馆经典理论与人文关怀	(29)
第二章 我国图书馆在人文关怀方面的不足及原因	(48)
第一节 图书馆的分布缺乏人文关怀	(48)
第二节 图书馆的藏书缺乏人文关怀	(52)
第三节 图书馆的管理缺乏人文关怀	(57)
第四节 图书馆的设施缺乏人文关怀	(61)
第五节 图书馆的服务缺乏人文关怀	(63)
第六节 理论研究不足是缺乏人文关怀的根本原因	(69)
第七节 制度缺位和滞后是缺乏人文关怀的主要原因	(74)
第八节 图书馆要素功能的薄弱是缺乏人文关怀的直接原因	(78)
第三章 我国图书馆行政管理中的人文关怀	(83)
第一节 图书馆人本管理的内涵	(83)
第二节 图书馆人力资源管理中的人文关怀	(91)
第三节 在人文关怀中提高馆员的整体素质	(103)
第四节 建立“以人为本”的管理制度	(113)

第四章 图书馆现代信息技术应用中的人文关怀	(128)
第一节 重建与用户为中心的信息服务体系	(128)
第二节 检索系统的功能及使用	(138)
第三节 搜索引擎的发展	(143)
第四节 跨库检索	(156)
第五节 为用户提供个性化服务的“Push 技术”	(167)
第五章 图书馆读者服务中的人文关怀	(178)
第一节 读者权利的平等	(178)
第二节 图书馆服务工作中的人文关怀	(187)
第三节 服务语言与人文关怀	(199)
第四节 对特殊和弱势用户群体的人文关怀	(210)
第六章 图书馆环境中的人文关怀	(228)
第一节 图书馆建筑的人性化	(228)
第二节 图书馆建筑的智能化	(237)
第三节 图书馆的无障碍设计	(245)
第四节 图书馆的建筑艺术	(253)
第五节 图书馆的安全性	(261)
后记	(269)

第一章 人文关怀的发展及其影响

第一节 人文关怀的起源

一、亚洲人文关怀的起源

人文关怀思想几乎与人类社会存在的历史一样源远流长。在 2500 多年以前，古印度、古中国、古希腊和古罗马的思想家们就已经开始论述人文关怀的思想。那个时候，他们所讲的人文关怀，主要是为了人类社会能和谐相处而对人类社会财富、责任等方面展开的。那时候，世界各地的人们在思考和讲述人文关怀思想时，都有一个共同的特点，那就是把人文关怀归因于上帝或者其他造物者。

古代这些人文思想关怀的思考者和讲述者的人文关怀思想，主要是针对当时的无知主义者和当时顽固的宗教，这在当时是需要冒很大的风险的。比如希腊晚期最主要的哲学学派是伊壁鸠鲁派和斯多葛派，这两个学派都把人的道德取向作为研究的中心，都企图在社会危机和动乱中寻找人赖以安身立命的行为准则，但两者却存在快乐主义和禁欲主义的区别。伊壁鸠鲁认为，人的本性就是追求快乐和避免痛苦。在伊壁鸠鲁看来，人的快乐、幸福，是人们生活的出发点和目的，是评判一切的标准，是人存在和发展的基本原则。而斯多葛派则认为，人的幸福是理性的完善，实现了理性的完善才是真正的满足，并可以从产生最大的快乐。同伊壁鸠鲁重视人的生命、健康、安全、快乐和适度的利益等观点相反，斯多葛派认为，人的德性应摒弃一切享受、爱好、兴趣、激情，对人的一切都应采取无动于衷和漠然的态度。在斯多葛派者看来，“一切有道德的人都是严肃的，因为他们从来不谈论

愉快的事情，也不听别人谈论愉快的事情”。^①

古代这些人文关怀的思考者和讲述者（主要是哲学家、科学家和道德思想家），之所以对人文关怀思想这么津津乐道，主要是因为他们不接受传统的信仰而对这些信仰进行思索，从而推动了人文关怀思想的向前发展。

（一）中国古代的人文关怀

儒家的创始人孔子是世界最早的人文关怀主义者。当他看到礼崩乐坏，以致政治、社会及伦理纲常失序紊乱时，就提出了“复周礼”、“行仁政”的思想，希望能在乱世之中拨乱反正，以求恢复世间的安定与昌盛，人民生活的幸福与安康。

孔子在极力地推崇周礼的同时，也继承了西周以来的人文关怀思想。据载，西周时期的周公一共当国七年，到第六年时就制礼作乐，制定了一整套的政治经济制度，他根据周初的政治形势，提出了“明德慎罚”、“敬天保民”为主要内容的人文关怀思想。这些思想与西周之前的商代后期的君权来自于天、王权至上的思想是根本对立的。商王盘庚把自己摆到了人民大众救世主的地位，这在逻辑上就是要民众服从天的意志，也就是服从君主的意志。鉴于此，周公的“明德慎罚”、“敬天保民”思想主要是围绕天命不常、天命与人事相统、敬天保民等方面而展开的，周公的明德慎罚、敬天保民的思想是商周之特定的历史条件下的产物，他甚至明确地指出：“天不可信，我道惟宁。”^② 这在很大程度上决定了中国传统政治思想的人文主义的发展路向。

孔子的“复周礼”实质就是欲通过一定的制度来确保其人文关怀思想的实施，因为“礼”在中国传统文化中是指礼仪制度，也就是维护社会和谐安定的秩序，是为人处世的行为规范和指导。孔子人文关怀思想的核心是“仁”，而“仁”者实质是“人”，故有“仁者人也”^③

① 北京大学哲学系外国哲学史教研编译：《古希腊罗马哲学》，生活·读书·新知三联书店 1957 年版，第 376 页。

② 吴树平，赖长杨：《白话四书五经》（全译本），国际文化出版公司 1992 年版，第 256 页。

③ 《礼记·中庸》。

之说法。孔子这所以把“仁”等同于“人”，最重要的原因就是他认为人与其他非人的动物一样，是一个有生命的个体。然而，在孔子看来，人又并非是非自然之物，作为社会存在的人，具有一定的社会属性，是生活在一定的社会秩序和社会结构之中，作为社会的一员而存在的，是接受一定的社会规范约束即“礼”而存在的，有生存、繁衍的欲望和物质生活的需要，从这个角度和意义上讲，“人”是“仁”的基础和前提。在孔子看来，礼规定了人们的亲疏、贵贱和尊卑，也规定了人们各自的道德礼仪、原则规范、权利义务和政治地位等等。

孔子认为人生之价值和意义不在于富贵的生活，而在于德性生命的成全，这正是儒家人文关怀思想的价值取向，也为儒家人文关怀思想者所持守。正如孔子所言：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”^①明确道出了孔子坚定不移地追求人生的道德价值，并把“杀身成仁”作为人生道德的最高境界。孔子的“仁”说，是对人的生命意义的思考，是对人生意义真谛的探究，是对人的自我价值和他人价值的高度关怀，充分展现了孔子思想中意蕴深厚的人文关怀精神。尤其是孔子从成己成人的道德理想出发，开展出一系列的“修己以敬”、“修己以安人”、“修己以安百姓”的君子之道，鲜明地指出了君子除了自我修身、成就自己的德性修养外，更应该推己及人地帮助天下之人成全自身的德性，这才是君子道德价值的真正完满和成全，这就是孔子人文关怀思想的最高表现。中国的人文关怀思想，在孔子之前虽有所涉及，但孔子之前的人文关怀思想是比较零碎的、肤浅的、不成型的，有的甚至还带有浓厚的神话和宗教色彩。

（二）古印度的人文关怀思想

古印度文化是一个神权至上文化，其主要是关于神的存在、灵魂以及宇宙成因的探究。但在神权至上的文化中，也有无神论者和唯物主义者对神权的教义和宗教仪式的藐视和挑战，其中主要是对神权的禁欲主义和神秘主义的藐视和挑战。

在公元前 700 年，一个叫布利赫斯伯斯（Brihaspathy）的人认为，在世界的另一极，既不存在天堂，也不存在最后的解放，更不存在灵

^① 《论语·卫灵公》。

魂和等级制度。这可以说是古印度最早的人文关怀思想的萌芽，布利赫斯伯斯发出这样的呼声，是基于严密的社会等级制度的社会现实的，以婆罗门时期为例，古印度社会就分为奴隶、平民、贵族、祭司四个等级，在如此森严的等级社会里，人的生命都难以得到保障，更谈不上人的价值、尊严和人格了。

古印度作为佛教的发源地，佛教的许多教义虽然也有对人的关注。然而以“慈、悲”为核心的佛教人文关怀思想虽然有“不求自己得安乐，但愿众生得离苦”的平等饶益一切众生的高尚精神，但佛教那种轻生重死、轻现实重虚无的要求却是从根本上背离了人文关怀思想的要求。古印度形成这种忽略世俗人文关怀的原因，就是由它独特的社会历史决定的。

据记载，公元前 2000~1500 年，雅利安人迁移到印度，刚开始的时候是信奉多神教的，而对多神教的赞歌就形成了吠陀经。吠陀时代信仰善恶二神，其中陀罗代表善神，其主要任务就是在天上及人间建立秩序，主持公正和正义。进入到奥义书时代时出现了瑜伽，主张通过修炼把人类灵魂和宇宙灵魂等同起来。人们企图借助瑜伽修持，使人的灵性得到进一步的提升。这种借助修持而显现主体的自由，是人文关怀的一种形态，但是这是一种忽视现实意义的人文关怀，不是真正意义的人文关怀精神。佛教视世俗生活为苦，盼解脱的思想就与奥义书传统有直接的联系。

二、欧洲人文关怀的起源

西方传统文化中的人文关怀有广义和狭义之分。狭义的人文关怀是指欧洲文艺复兴时期的一种思潮，广义的人文关怀就是由西方哲学所培育的欧洲精神文化传统。按照广义来理解的欧洲人文关怀实际上就是从古希腊开始的一种精神文化传统，它最主要的精神就是尊重人，尤其是把人作为一种精神存在的价值。

欧洲的人文关怀思想起源主要是体现在古希腊神话中。古希腊神话源远流长，主要流传在从古希腊文明初期到公元前七世纪这一漫长的时期。它以口头文学的形式在民间流传，记载在荷马史诗、赫西俄德神谱以及希腊时期的文学、哲学和历史等著作中。希腊神话中的世

界，一方面是力量无比的神所统治的世界，另一方面又是人类进行着有声有色的活动和斗争的世界。人与神之间的对立和斗争，构成了神话的一个内在的根本矛盾，描写人的生活、生产、品德、智慧、功业、斗争等等成为希腊神话的一个中心题材。这就是欧洲人文关怀思想的诞生和雏形。

希腊神话中的人文关怀思想首先是通过英雄人物来体现的。希腊神话中的英雄相当多，形成不同的英雄体系，但都有一个核心，那就是人类对神的反叛精神，表现人文核心和人文关怀思想。比如，希腊神话中希腊最有名的智勇双全和德才兼备的英雄赫刺克勒斯，不仅以其极大的力量和智慧，消灭了巨人的家族，九头的水蛇许德拉、贪色的河神，各种各样的自然灾害与凶猛的野兽以及各式各样的强盗和暴君，而且还具有极其可贵的品质，那就是为人民造福。他一方面为民除害，造福于民，另一方面又救死扶伤。他在高加索山谷救出英勇不屈的普罗米修斯，从大海里捞出大工艺美术家的儿子卡洛斯的尸体，又救过美丽善良而贤淑的阿尔刻提斯。他勇于打破尊卑、主奴和等级等传统观念，把战俘当作人来看待，给予怜悯和优待，他可以说是希腊人文关怀者的化身。

其次，希腊神话中，体现人文关怀思想最为明显的是神祇的形象和属性是不断发展的。希腊神话中的神祇先是人神同形，取得了人的形象，逐渐朝着人性过渡，接着是神不仅具有人的外形，而且进一步表现出具有人的生活、习惯、道德。例如希腊诸神虽然居住在奥林匹斯圣山上，但却具有人的任性、享受、虚荣、嫉妒、复仇、好斗、偷情等性格，且同人的联系非常密切。如作为众神之王的宙斯，他受女神赫拉的监视，只能背着赫拉下凡偷情。这些对众神的描绘，实际上就是对人间现实生活的折射，对众神的亵渎就是对现实的人的赞扬，这也是希腊神话中人文关怀的一个体现。

再次，希腊神话对祭祀方式的描述表现出对人的地位的重视，这也是人文关怀思想的一个表现。在希腊神话中，祭神仪式是极其隆重的，用作祭祀的动物要统统烧掉，以示对神的至尊极敬，但对物质生活极其落后的人类来说，实在是一个特大的浪费。普罗米修斯为此特代表人类向神灵请求，要改变这种祭神方式，于是经过协商达成协议，

只用动物的骨头象征全部的祭品，而把肉剥下来留给人类吃掉。这就把人类对物质生活的需要提高到高于敬神的需要。

最后，希腊神话中的乐生主义也是人文关怀的又一表现。根据希腊不少的神话记载，当时的希腊人的一个普遍观念，是把生产、生命当作快乐、幸福和美德。希腊神话的乐生主义，反映了古代人类积极向上，豁达乐观，生生不息，奋斗不止的精神状态，成为西方人文关怀思想的一个重要来源。

欧洲人文关怀思想的起源表现在希腊神话中，希腊神话中的故事都是神灵和鬼怪，就其内容和形式而言是虚无缥缈的，但是它又同人类的生产、生活息息相关。因此，就其实质而言又是非常现实的。这个现实性的一个重要特点，就是包含着一些最原始的人文关怀思想，成为我们追溯欧洲人文关怀思想发展轨迹的最初线索。

三、亚洲与欧洲人文关怀起源的异同

亚洲和欧洲的人文关怀思想的起源，可以说是代表了世界人文关怀思想起源的特征。亚洲与欧洲作为人类世界文明的两个中心，它们的人文关怀思想的起源具有一定的异同点。

1. 亚洲人文关怀思想的起源主要偏重于关注个人

亚洲的人文关怀思想的起源以中国为代表。通过把中国的人文关怀思想和希腊神话的人文关怀思想相对照，可以看出，中国的人文关怀思想的起源主要是偏重于关注活生生的个人，以神话形式来表现人文关怀思想的很少。虽然在中国传统文化中也有通过神话的形式来表现一些英雄人物，但这些所占的比重都是相当少的。即使在中国的传统中也有精卫填海、女娲补天和神农尝百草的传说，但这些只有反映了中国先民渴望摆脱自然奴役的一种美好愿望，并没有体现一种对人的尊严、价值与意义的人文关怀思想，因此，早期中国的神话文化并不像希腊神话一样具有人文关怀思想的色彩。

由于中国的神话文化并不具备有希腊神话中的这些人文特征，因此，中国的人文关怀思想只能说是由孔子开始，而孔子所开创的儒家文化，自始至终都是关注活生生的现实的人，这就是中国人文关怀思想与以希腊为首的欧洲人文关怀思想起源的截然不同。即使是古印度

的人文关怀的起源，也是直接面对黑暗或者不公平的社会现实提出来的。

2. 欧洲人文关怀以神的形式来表现

希腊神话是借助神话的形式体现了人拥有能动创造的本质力量，开始反思和探索人的本质和人的价值，使诸神的生活及其一切活动都具有人的意志和情调，通过对神的颂扬来体现人的力量及人格的伟大，以神的形式来体现一种人文关怀的精神。

亚洲和欧洲的人文关怀思想的起源，虽然在起源的方式上有所区别。但它们都具有人文关怀思想的主要特征，那就是对人的价值的尊重，把人看作是宇宙间的最高价值。人比物更重要，人比神更重要，肯定人在这个尘世间的幸福，认为人的价值应该在这个世界上实现，不能推脱到无限遥远的未来，人有权力追求自己的幸福。

第二节 马克思主义人文关怀观的实质与精髓

一、马克思主义诞生前的人文关怀观

在马克思主义诞生前，早就有了人文关怀思想的产生和流传。这些人文关怀思想者各自从不同的视角去批判他们认为不符合人文关怀的思想、理论和观点，并据此而提出了自己的主张，力图建立一种更为科学的人文关怀思想。

（一）马克思主义诞生前中国的人文关怀思想

从历史上看，马克思主义诞生前的各种人文关怀思想都有一定的历史进步性。这些人文思想不仅以理论的形式表现在许多思想家的著述之中，而且作为一种实践活动体现在日常生活的各个方面。以中国古代人文关怀思想为例，它以仁爱精神为理论基础，以存养鳏寡孤独、赈灾济荒、抚恤照顾残疾人为实践内容，形成了一种独特人文关怀思想。

从中国悠久的历史中，我们可以知道在远古宗法小农社会，我们的先祖就十分憧憬一种充满人道理想的大同社会。在《礼记·礼运》