



# 罗伦

## 皱纸 重彩

# 画集

LUOLUNZHOUZHONGCAIHUAI

黑龙江人民出版社

1.7  
0

# 目录

涛声依旧 1

沧海边 2

海魂 3

天水 4

知音 5

跃渊翔天 6

戏莲 7

鲤鱼经 8

琵琶行 9

月下思 10

江南镇 11

秋声起 12

山雪 13

静瀑 14

五花山下 15

山下独酌 16

觅食图 17

溪流旁 18

林间 19

夏之喧 20

冬之寂 21

飞流直下(封面) 22



## 简介

罗纶 1940年生,1962年毕业于黑龙江大学生物系动物专业。从事鱼类研究四十余年。

1992年获国务院颁发的政府特殊津贴。

1994年由人事部与农业部晋升为国家级研究员、教授。

2002年初,开始以宣纸彩墨作画。在李广滨先生的皱纸水墨画中悟出皱纸重彩技法,以惊人的速度使绚丽与烂漫在纸上渲染。作画往往先泼墨与色,干后将纸揉皱展平,再用笔勾勒涂抹。其画特点是山水与人物、动物结合;写意与工笔、装饰结合;意象与具象、抽象结合;水墨与油画、水粉结合。构图奇特,用色大胆,形态逼真,动感强烈,意境深远。



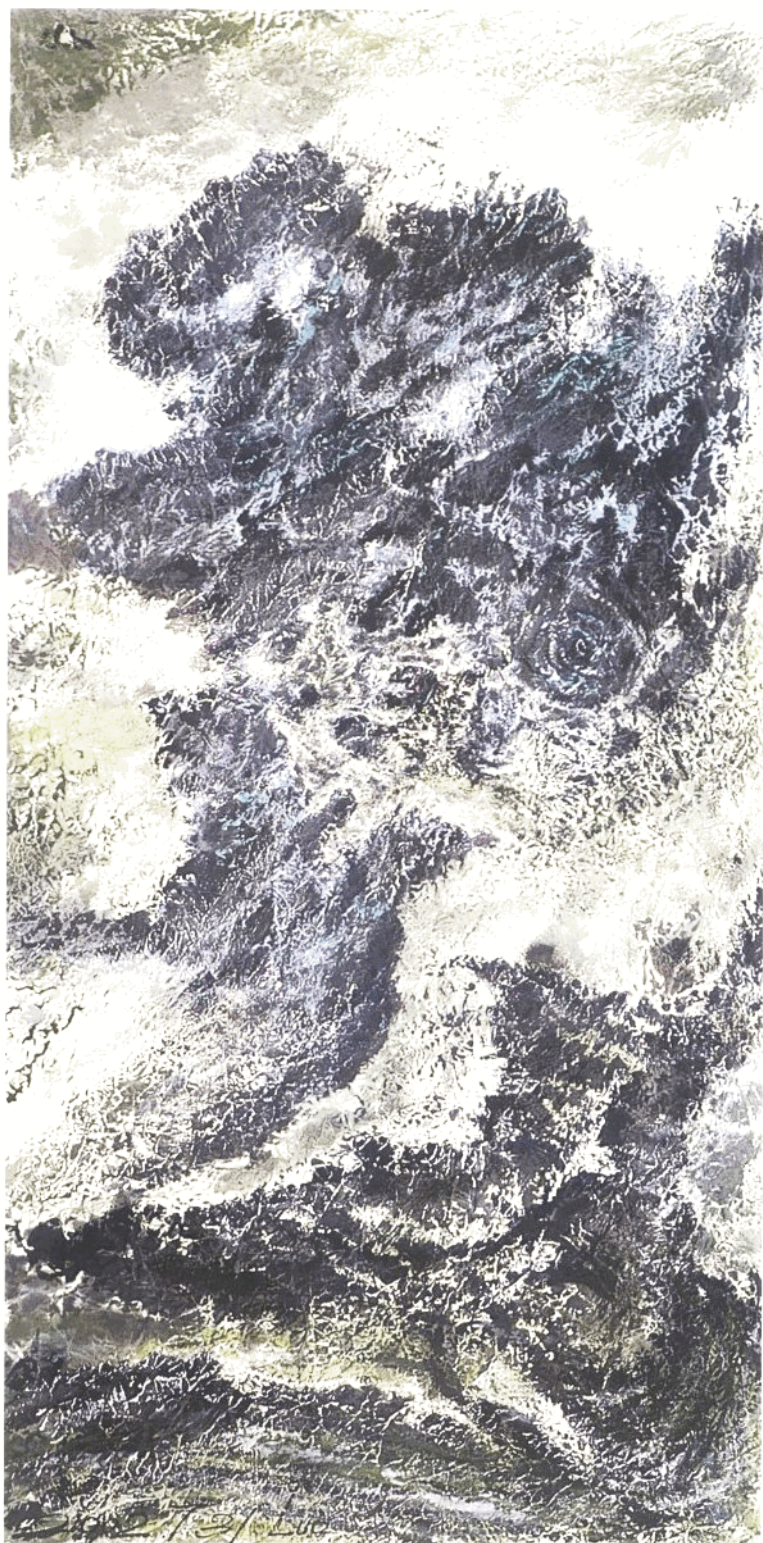


涛声依旧 2002年/纸本彩墨/138×69cm



沧海边 2002年 / 纸本彩墨 / 138 × 69cm





海魂 2002年/纸本彩墨/138×69cm





天水 2002年/纸本彩墨/138 × 69cm





知音 2002年/纸本彩墨/138×69cm





跃渊翔天 2002年/纸本彩墨/138×69cm





戏莲 2002年/纸本彩墨/138×69cm





鲸鲨 2002年 / 纸本彩墨 / 138 × 69cm



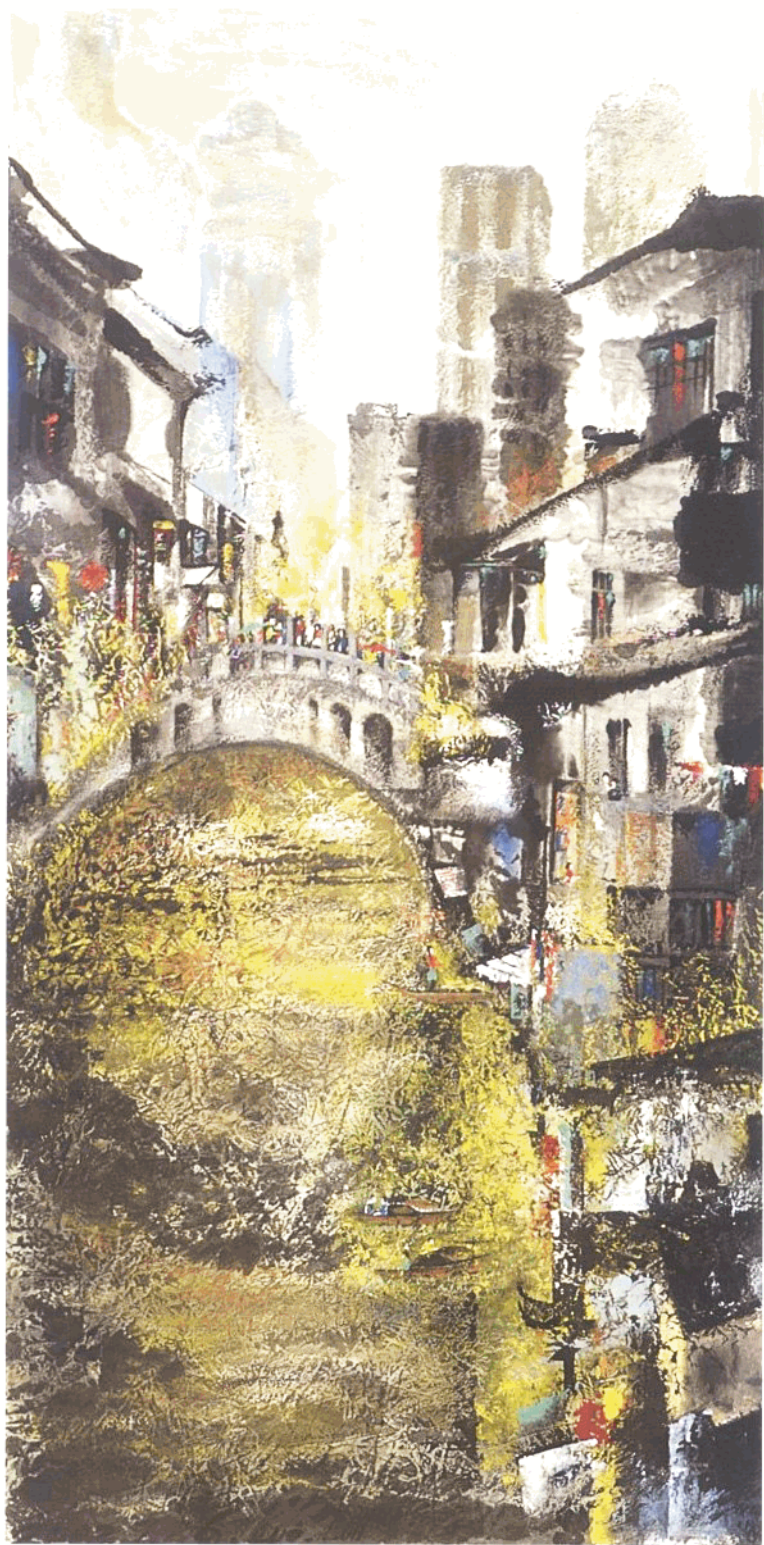


琵琶行 2002年/纸本彩墨/138×69cm





月下思 2002年/纸本彩墨/138×69cm



江南镇 2002年 / 纸本彩墨 / 138 × 69cm





秋声起 2002年 / 纸本彩墨 / 138 × 69cm





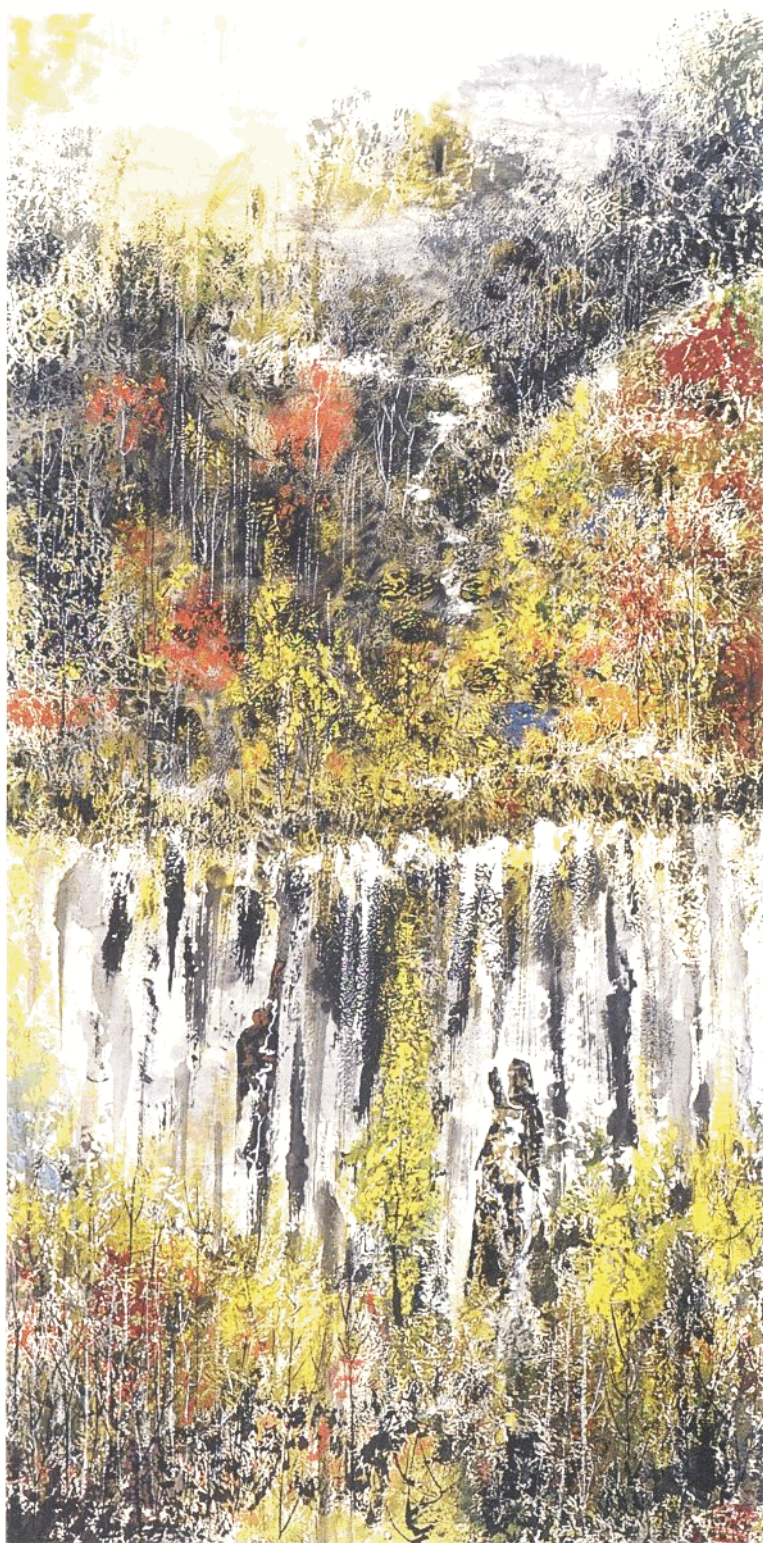
山雪 2002年 / 纸本彩墨 / 138 × 69cm





静瀑 2002年/纸水彩墨/138×69cm





五花山下 2002年/纸本彩墨/138×69cm