

泰國華僑崇聖大學中華文化研究院
清華大學國際漢學研究所
中山大學中華文化研究中心
香港大學饒宗頤學術館

主辦

第八輯

饒宗頤

主編

學



紫禁城出版社

學

第八輯

饒宗頤

主編

泰國華僑崇聖大學中華文化研究院
清華大學國際漢學研究所
中山大學中華文化研究中心
香港大學饒宗頤學術館

主辦



紫禁城出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

華學 第八輯/饒宗頤主編. —北京: 紫禁城出版社,
2006. 8

ISBN 7 - 80047 - 562 - X

I. 華… II. 饒… III. 漢學—文集
IV. K207. 8 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 000749 號

華 學 (第八輯)

饒宗頤 主編

紫禁城出版社出版發行

(北京景山前街 4 號故宮博物院內)

中國農業出版社印刷廠印刷

開本: 850×1168 16 開 印張: 19.875 字數: 530 千字

2006 年 8 月第一版第一次印刷 印數: 1 - 1000 冊

ISBN 7 - 80047 - 562 - X/K · 276

定價: 70.00 圓

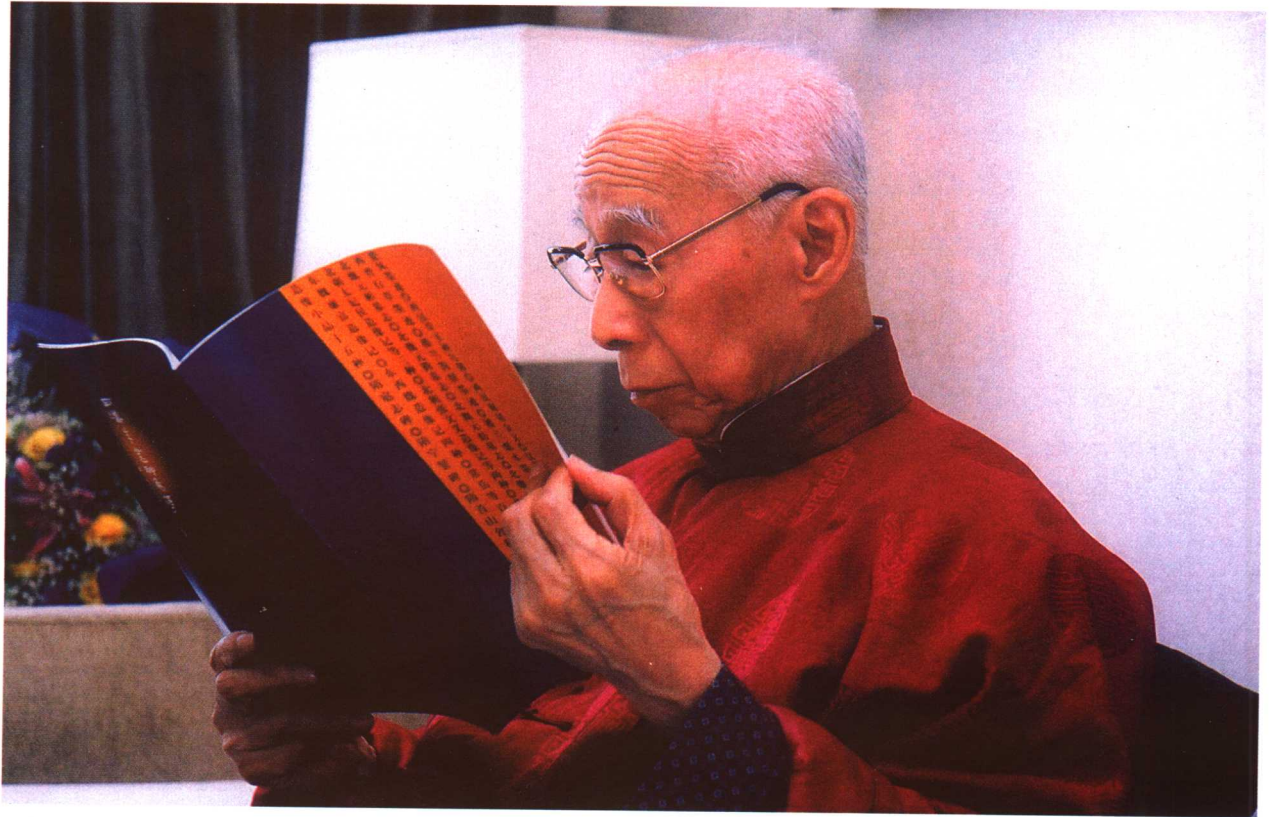
本刊承蒙

香港潮州商會慷慨資助，謹此誌謝！

《華學》編輯委員會

《華學》編輯委員會

主 編：饒宗頤
編 委：李學勤 姜伯勤 徐葆耕 張榮芳 曾憲通
馮達文 葛兆光 饒宗頤
執行編委：李學勤 葛兆光 章宏偉 李縉雲 劉國忠
主 辦：泰國華僑崇聖大學中華文化研究院
清華大學國際漢學研究所
中山大學中華文化研究中心
香港大學饒宗頤學術館



饒宗頤先生



饒宗頤先生在書畫展開幕式上致辭



饒宗頤先生書法

踏莎行
恭贺选堂先生九秩初度

书画津梁，诗文渊藪，
纵横学海为山斗。问公何事
竟如斯？自成机杼无窠臼。

白首玉心，青箱金帚，桑
榆仍把鸳鸯绣。伏生忽报
颂椿龄，喜凭杯酒绶眉寿。

郑欣淼
二零零六年四月十日

賀饒宗願先生九十大壽

胸藏太古尚宗仰

道蘊敷煌喜頤春

丙戌仲夏月神士湖翁畫於北京



學富五車昔仰文壇推巨擘
才兼三絕今看藝苑振新聲

選堂先生九秩榮壽

後學楊新敬賀



壽辭篇

中國從很古遠的時候，就有多種壽辭存在。在傳世文獻裏，以《詩經》為最豐富，其性質以頌祝為主，而在金文中，實例尤衆，文辭也更茂美，性質則以祈求為多。

周代金文，“眉壽”一詞最是常見，“眉”字習作“𠄎”，少數假“沫”字為之，《詩經》例用“眉”本字。《豳風·七月》“以介眉壽”，《毛傳》：“眉壽，豪（毫）眉也。”《正義》云：“人年老者必有豪毛秀出者。”《小雅·南山有臺》“遐不眉壽”，《傳》即稱：“眉壽，秀眉也。”秀眉是人得享高壽的象徵，《魯頌·閟宮》：“萬有千歲，眉壽無有害”，鄭玄《箋》：“眉壽，秀眉，亦壽徵。”《詩》篇的“眉壽”，除上舉還有《周頌·雖》、《商頌·烈祖》的“綏我眉壽”和《魯頌·閟宮》的“眉壽保魯”。

金文有單用“眉壽”的，如《殷周金文集成》40（以下銘文各式均舉一例，所見《殷周金文集成》編號以括弧標出）。但絕大多數在“眉壽”前後加以表示無限的詞語，像“眉壽無疆”（72），“眉壽無期”（113），“眉壽毋已”（183）。“眉壽萬年”（2572）更多見，也或作“萬年眉壽”（103）、“萬年有壽”（106）；再同“無疆”結合，就是“眉壽萬年無疆”（59）。

“眉壽”還與其他吉語連用。後者也指長壽的，如“眉壽黃耆”（4051）、“黃耆眉壽”（4129）；屬於其他的，如“眉壽多福”（86）、“多福眉壽”（9716）、“受福眉壽”（10361），“眉壽繁釐”（193），“眉壽永命”（107）、“永命眉壽”（4096），“眉壽純魯”（4436）。

同“眉壽”連用的吉語很多，又可聯續結合起來，總計約有十四五種。“黃耆”、“永命”、“純魯”等上面已經說過，此外還能舉出“綽綽”或“綽綽”，“吉康”、“康穌（和）”，“百祿”、“通祿”、“純祿”，“魯休”，“純佑”、“靈終”、“多宗”等等。排列組合最長的，例如“康穌魯休純佑眉壽永命靈終”（2790），“純魯通祿永命眉壽靈終”（247），這裏不一一寫出了。要之，金文使用“眉壽”的頻率遠過於《詩經》。

與“眉壽”涵義相似的“壽考”，却在《詩》篇中更為屢見，如《秦風·終南》的“壽考不亡”即《小雅·蓼蕭》的“壽考不忘”，《小雅·楚茨》的“使君壽考”，《信南山》的“壽考萬年”和“曾孫壽考”，《大雅·棫樸》的“周王壽考”，《行葦》

的“壽考維祺”，《商頌·殷武》的“壽考且寧”等等。

金文的“壽考”比較少，文辭也沒有太多變化。單見“壽考”的，有 27224，此外有“壽考無期”（10282），“壽考毋死”（3700），及“壽考萬年”（4033），“萬年壽考”（4343），“考壽萬年”（272），“不諱考壽”（10171）等，如此而已。

《詩經》更多見的是“萬壽”，“萬壽無疆”竟在《豳風·七月》與《小雅·天保》、《南山有臺》、《楚茨》、《信南山》、《甫田》等多篇反覆出現。《南山有臺》又有“萬壽無期”，《楚茨》有“萬壽攸酢”，《大雅·江漢》，還有“天子萬壽”。

在金文內“萬壽”却少得多，單見的例子有 4381。另 670 有“萬壽眉其年”，或許應算作“眉壽”的變形。

《七月》鄭《箋》釋“萬壽無疆”為“大壽無竟”，清代馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》云：“萬古訓大，故《箋》訓萬壽為大壽。”金文確有“大壽萬年”（262）之語。再有“永壽”（2563），涵義也是類似的，然不見于《詩》篇。

金文又有“三壽”，或作“叁壽”，如“三壽懿德萬年”（6511），“三壽是利”（2826），“叁壽唯利”（260），“若召公壽，若叁壽”（193）等。前人已引《閔官》“三壽作朋”類比，不過《詩》此處“三壽”即三老，係指人而言。《左傳》昭公三年杜預《解》：“三老，上壽、中壽、下壽，皆八十以上。”《文選·東京賦》李善注引《養生經》：“上壽百二十，中壽百年，下壽八十”，所謂“三壽”應即此三等壽的上壽。傳說召公享上壽，《論衡·氣壽》說召公百八十，《風俗通義·皇霸》甚至講百九十餘，據上引銘文，該說淵源已久。

今年幸逢饒宗頤先生九秩榮誕，謹徵述壽辭為先生頌。

李學勤

二〇〇六年七月一日

回顧盛會 為先生壽

李學勤先生負責《華學》第八輯編務，因有感二〇〇六年丙戌之歲為饒宗頤先生九十華誕，作為饒先生學術上之摯友，李先生決定是期專為特輯，為饒先生壽，以表學術界同人之敬意和祝賀之忱。

有關一些資料及相關照片的問題，乃通過沈建華女史詢之於我。

饒先生赴北京參加學術會議，於學府上庠講學，可謂多不勝數。然若論與京中學術界、藝術界諸耆宿同聚一堂，交流之盛，則莫過於一九九四年九月七日至十二日，由中國美術家協會、中國書法家協會、中央美術學院、中國藝術研究院、中國畫研究院共同主辦“饒宗頤書畫展”，期間專題座談會，京中學術、藝術兩界專家學者、書畫藝術名家：季羨林、李學勤、俞偉超、史樹青、金維諾、劉乃和、靳尚誼、沈鵬、馮其庸、劉勃舒、薛永年等數十位先生前來參加討論。饒先生學藝雙攜，而群賢畢至，咸為當今我國學藝兩域之精英和大師級人物，可謂極一時之盛。溫舊知新，敬意恒在；回顧盛會，快何如之！當年京華雅集，我因參與其事，躬逢盛會，知其始末。乃拾掇座談會紀要及相關照片，奉呈《華學》編輯部，以備刊用，為先生壽。

郭偉川謹識

二〇〇五年十一月二十八日於香港

目 錄

壽辭篇	(1)	
回顧盛會 為先生壽	(3)	
呂國編鐘“若華”、“鬻聖”與大戴禮帝繫		
——附論昭武安氏早期稱為華裔之附會	饒宗頤(1)	
關於周公廟遺址的幾點思考	彭 林(10)	
史牆盤與商頌	江林昌(16)	
莊白瘰器的再考察	李學勤(21)	
宗周鐘(周王鞞鐘)新考	郭偉川(26)	
晉公盞再研究	王澤文(38)	
西周晚期四要素俱全的高王年金文曆日的相容性研究	徐鳳先(47)	
試論中國古代青銅器器類之間的關係	張懋鎔(53)	
商代青銅器銘文字形時代性的考察	嚴志斌(60)	
從卜辭“觀籍”看殷曆的建正問題		武家璧(82)
甲骨文“帝於北方曰伏”等卜辭讀法	徐寶貴(89)	
甲骨文“丿”讀為“奇”申論	楊澤生(92)	
關於花東子卜辭主人世系及身份的幾點推測	魏慈德(96)	
論商王田獵與河東鹽池	王 迎(102)	
周原新出甲骨刻辭考釋	唐冶澤(109)	
易學文獻的布局圖式研究法		
——從上博戰國楚簡《周易》談起	邢 文(113)	
上博竹書《周易》字詞考釋	孟蓬生(121)	
孔子與《鳴鳩》		
——讀上博簡《詩論》劄記	晁福林(127)	

《恒先》分章語譯	季旭昇(142)
再論《容成氏》中的“方為三倍”	王志平(147)
失傳已久的魯兵書——《曹沫之陳》	田旭東(155)
讀《上海博物館藏戰國楚竹書(四)》劄記	廖名春(161)
關於楚簡“視日”的新推測	陳偉(168)
郭店楚墓竹簡補釋	李銳(171)
新出《史律》與《史籀篇》的性質	趙平安(184)
東漢“序寧”簡補釋	劉樂賢(190)
名家與先秦名辯思潮	董英哲(196)
苗本《吳越春秋》校商	李步嘉(213)
北朝至隋唐從西域來華民族人士墓葬概說	楊泓(218)
唐兩京摩尼教寺院探察	葛承雍(233)
宋代禮學的承傳發展及其學派分流	王啓發(240)
宋代祠神信仰傳播研究	
——以五通為例	皮慶生(251)
《五行精紀》與《三命通會》	劉國忠(259)
清宮檔案與內府刻書研究	
——《清代內府刻書檔案資料彙編》序	章宏偉(271)
清前期官府圖書的流通及管理	朱賽虹 宋淑潔(281)
鄭觀應的道教信仰與濟世志業	楊俊峰(287)

呂國編鐘“若華”、“囂聖”與大戴禮帝繫

——附論昭武安氏早期稱為華裔之附會

饒宗頤

一 談若華與囂聖

河南浙川下寺出土“黜編鐘”，“黜”為呂王之孫，應是呂國之物，其中有二句銘辭云：

靈印（印）若華，比者（諸）囂聖

（從劉雨釋文。見《近出殷周金文集錄》第一冊，第94、95頁）^[1]李家浩釋色。以釋印為是。“靈”字很吃緊，大家忽略了。印謂符應，與原器字形最合。

《離騷》云：“皇剌剌其揚靈兮，告予以吉故。”“靈印若華”者，若華一名，必非像一般說是悅目之簡單沒有意義。亦稱“若英”。謝希逸《月賦》“嗣英華於西冥”。

劉雨釋文作“靈印若華”，“比者（諸）”應讀比諸囂聖是也。又一形作聖，從石旁，不必是本字，從石，乃增形，如第272頁。意者遠古重“神人以和”的音樂，擊磬以助興，《尚書堯典》：“夔曰：於予擊石，拊石，百獸率舞。”裘錫圭讀為馨磬，指大磬，然對上文“若華”二字，全然無解釋，《報告》說大意或該是形容該鐘制作得十分華美，令人悅目，則不甚可通，上文下義，毫無連貫。

該銘文云：“余呂王之孫，楚成王之盟僕。”鑄鐘人其名曰黜。此為呂國之貢物，或申、呂國亡後流入楚國。《左傳》成公七年，楚國宋子重請取申呂以為賞田，“王許之，申公巫臣曰：不可。此申呂所以邑也，是以為賦，以御北方；若取之是無申呂也”。是時楚成王已逝。楚成王于魯文公元年為太子商臣所逼而死，故此鐘年代一說必鑄于楚穆王時或莊王初年，即公元前625～前595年。李零從類型學分析觀察，則說宜在春秋中期偏早的楚成王時，更為合理。

楚成王熊惲元年，布德施惠，天子賜胙曰：“鎮爾南方夷越之亂，無侵中國。”于是楚地千里。“成王十六年，齊桓伐楚，責其包茅不入，王祭不供無以縮酒。”鈕鐘有“江漢陰陽，敬事天王”句，天王指周天子，楚自熊通自稱為武王，滅國三十餘，所謂“漢陽諸姬，楚實盡之”，即在此時。

春秋時呂已稱王，申、呂出于姜（姓），故以玄囂青陽，靈合若華，記其族之淵源。河南浙川下寺出土編鐘多件，其一為此編鐘，銘辭云：“余呂王之孫，楚成王之盟僕。”知原是呂國寶器，流入於楚。《尚書》穆王訓夏贖刑作《呂刑》。《史記·周本紀》作《甫刑》。《書疏》云：（詩）揚之水，平王之詩云：“不與我戍甫，明子孫改封為甫侯，穆王時尚未有甫之名。”

《國語·周語》：“齊、許、申、呂由太姜。”《呂刑》稱“三后”指伯夷、禹、稷，《堯典》：

“有能典朕三禮，僉曰伯夷。”呂亦出於伯夷。《周語》：（靈王二十二年）太子晉論穀、洛二水門，說治水之事云：“其興者必有夏、呂之功，……共工之從孫四岳佐之，胙四岳之國，命之為侯伯，賜姓曰姜，氏曰有呂。”《索隱》引譙周說“炎帝之裔伯夷掌四岳”，此有呂有國之原始也。

“靈印若華，庇（比）者（諸）鬻聖”，若華此二字很容易被視作樂器的聲音，聖字簡文借用作聲字，亦很習見。（如楚簡《孔子閑居》……）但與上句“若華”之“靈”意思沒有聯繫。余意若華即若木之華，《天問》亦發過一問句云：

羲和之未揚，若華何光？

這是說如果沒有日御羲和或日神羲和，則傳說揚“靈”的若木之華，如何能夠發生光輝。若華與若木，若水的關係，與太子晉談“氏曰有呂”的記載，已見我在《古史之斷代與編年》這本小書的第19~30頁，有詳細的討論，張衡《思玄賦》紀述尤詳。若木與太昊、少昊都有密切因緣，完全是太陽的“靈”所表現。蜀地三星堆及金沙所出的神樹，都是重要的物證。故此在鐘銘上的“鬻聖”二字應照劉雨讀鬻聖，即指“鬻”的神聖。《大戴禮》及《史記》都說降居江水的青陽即是玄鬻，保存於晉室的古史，司空季子白季即說道“惟青陽與夷鼓（倉林氏）同為黃帝己姓之姬，青陽，方雷氏之甥也。”

二 論殷代的西呂與呂之稱王

殷卜辭屢見地名有呂，見於武丁時期子氏貞卜之整龜，在花園出土一書所見呂地共若干見，呂字有時雜以水點作沼形。如非亦作非，氐之作氐，增益水旁。與呂同版之地名有竝、濇、侯、鄭等，均與武丁他辭有徵，茲約舉其辭如下，下面所記為《花園大龜》一書的編號：

7(3)“己亥卜，在呂，子𠄎。”

“己亥卜，在呂：子其射，若？不用。”

可推知第3辭“子”後所缺之字為“其射，若？”

此字亦見於16、37、53、276、284、401、467等片。

第16片

(1) 丙卜：子其往呂，設，乃齋于乍。丙，子往呂，曰有求，曰往呂。

第53片

(1) 丙卜：子其往呂，曰有求，蒞于叔。引自叔，冊妣庚，在竝。

第276片

乙卜：其又伐于呂

第284片

(1) 戊卜：歲十豕 在呂？一

(2) 戊卜：其乎𠄎豕于呂？一二

(3) 戊卜：侯奠其乍子齒？一二

第401片

(5) 乙夕卜：歲十牛妣庚于呂？用。一

(11) 乙卜：于翌，設妣庚□？在呂

第 467 片

(2) 戊戌卜：在浮，子射若？不用一

(3) 戊戌卜：在浮，子弭射于之，若？一

(4) 己亥卜：在呂，子其射，若？不用。二

由花園整龜所見之呂，乃一方國名，有一條同在戊日卜，用牲于呂，同版有侯奠，當指侯鄭，知鄭在武丁初為侯爵，殷時有西鄭之名，見《合》24 云：“辛亥卜，收衆人，立大事于西奠。”又一條戊戌卜在浮，而翌日己亥卜，在呂，子其射，知呂與浮地必相近。浮地見於卜辭：

其乎戊 羌方于義，則，咄羌方，不喪于浮。帝乎知羌方于出，弋（《合》41341）。
于浮，帝乎知羌方于出，（京都 2142）

浮即濬，地近羌方，是呂必在山西境。程恩澤《國策地名考》云：“《左傳》呂，卻畏逼，今霍州西三里有呂鄉，西南十里有呂城。”《續漢郡國志》河東郡永安，故堯。劉昭注補：“《史記》曰穆王封造父趙城。徐廣曰在永安。”《博物記》曰：“有呂鄉，呂甥邑也。”《左傳》成公十三年晉呂相絕秦的呂相，即是呂甥之後。霍太山即在堯縣境。

又一條言往呂下云俟于収，引自収，冊妣庚，在竝。同版有収與竝。其他如《殷墟文字丙編》第一版：

庚申卜王貞，余伐不三月，余勿伐不。

又（天理 174）：

貞乎竝取若，勿乎竝取不。

収即不，即增又旁。說文邑部，却字下邵，天水狄部。从邑，否聲，按《漢書地理志》無狄部，隴西郡有狄道，亦有氏道，師古曰：“氏之所居曰氏道”，不與収疑與邵有關。天水狄道，今秦州境。竝地余考即唐之普州，在梁州境。（說另詳）^[2]

呂地在山西，這是西呂，如申之有西申。霍太山古稱太嶽；《詩·崧高》云：“惟嶽降神，生甫（呂）及申。”霍太山之為泰岳，已有多人考證。《新唐書·世系表》十五：“呂氏出姜姓，炎帝裔孫。為諸侯號……至周穆王呂侯人為司寇，宣王世改呂為甫。”以呂作甫，在宣王之世。依花園整龜所記，殷時呂地在河東，乃是西呂，如鄭之為西鄭。傅斯年說：“呂其後有稱王者，彝器有‘呂王翕作大姬壺’，而改讀《呂刑》句讀為‘惟呂命王，享國百年，耄荒。’^[3]金文又有《呂王鬲》，銘云：“呂王作尊鬲，子子孫孫永實用鬲。”驗之是編鐘銘“余呂王之孫”，知周後期，呂確曾稱王，傳說改易句讀，說仍待勘，惟謂呂曾稱王，則是也。

三 帝繫“青陽居泝水”正解

《史記·五帝紀》：“嫫祖為黃帝正妃，生二子。其後皆有天下。其一曰玄囂，是為青陽，青