

韦化章编著

透视人生

看穿

女性

弱点

从说话、脸型、性格看女人
令男人满足与厌烦的女人
会帮助男人与扼杀男人的女人
会提携男人与压抑男人的女人
使男人奋发与落魄的女人

透 视 人 生

——看穿女性弱点

韦化章 编著

中国世界语出版社

(京)新登字 131 号

责任编辑:王君校

透视人生,看穿男性弱点 看穿女性弱点/韦化章编著

北 京:中国世界语出版社,1994.7

ISBN 7-5052-0223-5

I. 透… II. 韦… III. 社会心理学 IV. B844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08120号

透视人生

——看穿女性弱点

韦化章 编著

中国世界语出版社出版

(北京百万庄路 24 号 邮编:100037)

北京市洛平印刷厂印刷 新华书店发行

787×1092毫米 1/32 印张:10.5 字数:230千字

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7-5052-0223-5/I·69

上下册总定价 7.90元 单册定价:3.95元

内容简介

有人说：“讨个有钱的妻子，可以省掉三十年奋斗。”你认为呢？“女人心，海底针”。你又了解多少呢？

本书向你详尽地展示出女人们的正反两面的心理活动，通过对女人们的柔弱、品性、欲望、恋爱观以及女性的封闭防御心态等方面的分析，综合地全面地揭示了女人们的世界，是一本年轻男性包括女性自己不能不读的好书。该书所展示的种种内容，可以帮助你看穿女人，剖析女人，了解女人，捉住女人。而女性自己可以通过阅读本书，改掉缺点，克服弱点，提高女性自身的魅力，自尊自重，防止受骗。

本书语言生动，内容具体，发人深思，余味不尽。

目 录

第一章 家花与野花的差异

- 1. 善于赞美的女人 (1)
- 2. 从说话看女人 (4)
- 3. 从脸型看女人 (8)
- 4. 从性格看女人 (13)
- 5. 从健康看女人 (17)

第二章 令男人满足的女人与令男人厌烦的女人

- 6. 从喜好看女人 (21)
- 7. 从品酒看女人 (24)
- 8. 从个性看女人 (28)
- 9. 从信仰看女人 (32)

第三章 会帮助男人的女人与会扼杀男人的女人

- 10. 从关怀看女人 (38)
- 11. 从做菜肴看女人 (42)
- 12. 从皮肤看女人 (47)
- 13. 从撒娇看女人 (49)
- 14. 从年龄看女人 (52)
- 15. 从吵架看女人 (56)

第四章 会提携男人的女人与会压抑男人的女人

- 16. 从家庭看女人 (59)
- 17. 从表情看女人 (62)
- 18. 从运动细胞看女人 (65)
- 19. 从嗅觉看女人 (68)
- 20. 从对婆家的态度看女人 (72)

第五章 使男人奋发的女人与使男人落魄的女人

- 21. 从记忆力看女人 (76)
- 22. 从熬夜看女人 (79)
- 23. 从成长环境看女人 (82)
- 24. 从胖瘦看女人 (86)
- 25. 从付帐的方式看女人 (89)

第六章 开启封闭型女人的心扉

- 26. 只要与女人有共通之处,应刻意向她强调 (92)
- 27. 让她会认定了解自己的仅此一男人 (93)
- 28. 女性不轻易说出的爱好,应牢记在心,到时再突然说出 (94)
- 29. 谈论爱情时不妨投其所好 (95)
- 30. 有一方有“希望在一起更久些”,往往即是告别之时 (96)
- 31. 女人认为男人滔滔不绝的谈话,更令人神往 (97)
- 32. 对于平凡的职业妇女,提及日常杂事,有很大效果 (98)
- 33. 善于发现共同点,乃是与女性心灵互通的第一步 (99)
- 34. 听女性说话时,应表现出与她一起思考的态度 (100)
- 35. “我们”比“我跟你”更能拉近两人之间的距离 (101)
- 36. 女性的伙伴意识 (103)
- 37. 按部就班的恋爱,女人投入的心思会更多 (104)
- 38. 对于女性,最好只称赞她的优点 (105)
- 39. 持续注视女人的眼睛,能表达出比说话更强烈的信息 (106)
- 40. 跟女人谈话时,避免提及她的过去 (107)
- 41. 向女人说“我只对你说”,能使女性撤除防御 (108)

第七章 打动防御坚固女人的心

- 42. 对于职业妇女,赞她的能力,不如称赞她的女人味 (110)
- 43. 说“你真会保护自己”,她就会把防御面具拿掉 (111)
- 44. 被女性打一耳光,表示你的要求已经被接受 (112)
- 45. 当女人对你产生反感,暂且使自己成为“恶人” (113)
- 46. 虽有很多话要说,更应适时保持沉默 (114)

- 47. 不背地道短的男人,女人最能对他产生安心感 (115)
- 48. 称赞内向女性要用词适当 (116)
- 49. 女性闹别扭时,不如就让她生气 (117)
- 50. 即使是心扉紧闭的女人,音乐能使她打开心扉 (118)
- 51. 再稳健的女性,也无法抗拒男人的罗曼蒂克的攻势 (119)
- 52. 对于一本正经的女人,直接称她为“坏女人” (120)

第八章 促使女人改变初衷、产生意愿

- 53. 对开朗活泼的女性不妨说“你看来很寂寞” (122)
- 54. 对女性而言,一封信比百次电话更能打动她的心 (123)
- 55. 女人对声音的感受,比从物体上所感受的更为强烈 (124)
- 56. 对女性说话的时候,忌讳语意重复 (125)
- 57. 约会逐渐由大餐厅移到小餐厅,会增进彼此的亲密感 (126)
- 58. 强调“人家都这么说”,女性会觉得这是真实的事 (127)
- 59. 让二人间有共同秘密,女人会更接近自己 (128)
- 60. 参加婚礼宴会后,是追求女人的最佳时机 (130)
- 61. 对女人最喜欢的事,应尽早采取行动 (131)
- 62. 追求女性时,可尝试自然地触摸对方的身体 (132)
- 63. 女性是以男人具体的行动,确认男人的爱情 (133)

第九章 打动不干脆女人的心

- 64. 当女人拒绝你时,再试一次,以使她重新接受 (135)
- 65. 告诉女性坏消息时,不防扩张事实 (136)
- 66. 想让她成为好妻子,可向她说“你是个贤妻良母型” (137)
- 67. 让女性做决断时,要以断然的态度 (138)
- 68. “因为是你,我才会说”,会让女人有被重视的喜悦心理 (139)
- 69. 女人有所不满时,告诉她“那是因为你眼光高” (140)
- 70. 女人听到比自己更不幸的女人,会感觉自己很幸福 (141)
- 71. 说服女性的最后一张王牌是:“不用再说了,一切听我的安排!” (142)

第十章 吸引装模做样女人的心

- 72. 被女人逼问时,别直接回答,用反问的方式…………… (144)
- 73. 即使是谎言,一再说“这是真的”,女人也会信以为真…………… (145)
- 74. 女人遭到困难而流泪时,可采取暂不理她的办法…………… (146)
- 75. 女人谦虚的时候,就是想要对方承认她的优点的时候…………… (147)
- 76. 对高傲的女人,必须假装自己另有情人…………… (148)
- 77. 能不在乎说出自己缺点的男人,会让女人觉得他很有自信……………
…………… (149)
- 78. 保持沉默,反而会吸引女性注意…………… (150)

第十一章 使瞧不起男人的女人心崩溃

- 79. 对自己的容貌及能力很有自信的女人,不妨反激她…………… (152)
- 80. 对于漂亮女人,称赞她自然的动作或行为,有被赏识的喜悦……………
…………… (153)
- 81. 对女人亲切必须保持限度,否则会伤害到她的自尊心…………… (154)
- 82. 称赞女性是一事件中的“主角”,能使她产生极大的满足…………… (155)
- 83. 对于无视自己存在的男性,女人往往会对他产生好奇心…………… (156)

第十二章 捉住根本没法捉住的女人心

- 84. 连续偶然相遇,即使是安排的,女人也会相信那是命运…………… (159)
- 85. 爱出风头的女人,讨好之辞,便可以打动她的芳心…………… (160)

第一章 家花与野花的差异

1. 善于赞美的女人

言不由衷的恭维，无法让对方接受

我自己也是这么认为，庆幸拥有比常人多那么一点的财产，也许在别人眼中我是个成功者。姑且就视我为成功者吧！而实际上我的四周也的确是围着一层又一层各种逢迎拍马的人。

坦白地说，我并不是为了虚荣而做了几十年这种送往迎来的生意，而是拥有一眼就能看穿没骨气的阿谀逢迎者的眼力。话又说回来，若没有那样的眼力的话，根本就无法在这一行里讨生活了。

因此，了解我的人，是不会对我说些无聊的恭维话。但更多不了解我的人，却把肉麻的奉承话排山倒海似地直冲着我来。

谁说没有人会不喜欢恭维，然而真是这样的吗？撇开二十郎当的年轻人或年轻小姐不谈，对超过五十岁的男人来说，恭维是行不通的。我一听到无聊的恭维，立刻就会生气。为什么呢？因为那个人大概在欺瞒我什么吧！或是想用花言巧语来诈财吧！其意图显而易见。

脸上明显地表露出：“这老家伙不是很有钱吗？给他灌点迷汤，让他拿点钱出来花花吧！”的意图。被这种人奉承阿谀，还有什么值得高兴的呢？

不过，前几天碰上的这件恭维却实在有趣，使人感到通体舒畅、愉快极了，且让人慢慢道来。

现在的孩子都长得很快，因此座垫的位置就得不时加高，而生得矮小腿又短的我，就总是耽心踩不到踏板。不管怎么踮、怎么撑，脚尖总是够不着地面。

这样骑车实在很危险，我只好把座垫的位置调低。虽是说调低，其实已放到最下面了，这样对我来说才刚刚好。试了几次确定脚能够安稳地够到地面上，这才骑着脚踏车去店里打气。

以诚恳的表情对自认腿短的我说：“你的腿很长”

付了十元给脚踏车店里的老板娘，请她帮我打气，她盯着放到最下格的座垫说道：“先生，放得太下面了吧！这样好骑吗？位置刚刚好吗？”

“是的，因为我的腿短，座垫若太高的话，脚就够不着地。没办法才弄成这样的呀！”

“哪里，不会啦！调高一点吧！”

“不用了，真的是腿太短才调低的。”

于是老板娘开始打量我的腿。

“没有的事。您的腿很长呀！”

“怎么会？我的短腿，还常常被孩子取笑哩。”

“不会啦，您的腿算是长的，座垫再调高一点吧！”

说着说着就把座垫往上移。我被这位老板娘的动作给搞迷糊了。正要出声“不，等一下，脚不能……”反抗时，她却一本正经地瞅着我的脸色，还不停地说：“先生，您的腿真的很长。”我真服了她那一本正经的表情，座垫还是给调高了。而我顾不了危不危险，也就骑回家了。路上看到我艰难地骑着脚踏车的人，说不定暗笑说：“赶时髦，老来俏……”可是我的心情却是莫名的愉快。类似这位老板娘的这种表情以前也看过呀！我禁不住想起往事。

那是四十岁左右时，可说是相当久以前的事了。我和好朋友

到酒廊买醉，那是家并不特别有名的酒廊，有几个小姐来到我们的包厢，其中一个小姐实在很有意思。

聊着、聊着，话题转到年龄上面，其中一位小姐问我：“先生哪，您贵庚呀！”

我答道：“你猜呢？”于是她就认真的说：“大概是二十七、八吧。”

当时的我还不常出现在电视荧屏上，所以也不像现在这么出名，不用说，那女人不知道我是谁。

纵然如此，那恭维也太离谱了，了不起说四十岁左右，或大概三十七、八吧。在场的朋友和小姐们都觉得她说得太离谱了，大家忍不住笑了起来。

女人真心夸赞的话，会使男人生出百倍信心

一个嘴巴不饶人的朋友嘲笑说：

“没那么年轻吧，你看看这个人的头再说吧！”

“但是，也有人少年白呀！”

“什么呀？不是少年白，是真的白头啦！是上年纪的人啦！”

“可是，依我看来真是只有二十七、八左右，至多也比这个岁数大一点而已！”

“不是多一点点，是已经四十岁了。你也太会说好听话了吧！”

“有那么多岁数了吗？我看只有二十七、八呀！”

满脸正经，一副打死不相信，连笑都不笑一下的表情，我到现在还记得。不知为什么，那天的心情就是特别的好。

脚踏车店老板娘的神情，就和当时的那个女人一模一样。直愣愣地盯着我看，一脸认真的表情，完全相同。

我认为能够诚心夸赞男人的女人，不就是给男人带来信心

的女人吗？这不是刻意想做就能做得来的，而是一种本领。被这样夸赞的男人，会在不知不觉间增添无比的自信心。

拿我来说，被脚踏车店的老板娘一夸，自己就觉得好像腿长了似的，心情不知怎么地就开朗起来，好像觉得无论什么大事都能胜任似的。和这样的女人一起生活，还有什么遗憾的呢？我确定这家脚踏车店的老板是个走好运的男人。

2. 从说话看女人

不可将女人的聊天等闲视之

有人说：“三个女人凑在一起就像菜市场”，男人最不能忍受的就是饶舌、喋喋不休的女人，其实男人看女人，总是抱着一种谜样的情愫，不知道女人到底在想什么，光是这点就够叫人意乱情迷了。反之，一天到晚东家长西家短的聒噪不停的女人，还有什么神秘可言？

话虽如此，若要选择结婚对象时，我会选择爱说话的女人还是不太说话的女人呢？答案是，我会毫不犹豫的选择爱说话的女人。

试着想想看，和一个言语短促没什么话可说的女人组成家庭会发生什么样的情形——

“今天早上开会时，经理夸赞我哦。”

“是吗？……”

“……今天有什么好玩的事？”

“没呀！一切正常……？”

这种女人，问她什么，回答都很少，也很少主动和丈夫谈话。如果结婚已十年，发生这种情形倒也情有可原，毕竟双方的关系早已平淡了，但如果新婚期就是这种状态的话，那我真搞不懂女人干嘛要结婚。和这样的女人一起过日子，家里面的气氛逐渐僵

化，会变得冷冰冰的，这就是所谓阴郁的女人。纵使是个聪明的女人，也会使得丈夫逐渐疏远。

娶了这种女人为妻，不论谁都会成为家庭的背叛者。假设外遇曝光了，这类型女人的应对方法就更是高深莫测了。她自始至终装聋作哑，不管丈夫怎么解释辩明，也看不出她有什么反应。虽然丈夫明白不对的是自己，然而太太却像封闭的枯井似的，说什么都没反应。如此一来，有的丈夫会变得无地自容，有的反而会出轨的对象来个“假戏真做。”

相对的，走私的爱情曝光时，会呼天喊地，又吼又叫的女人又如何呢？那的确是不得了的，说不定随时会飞来一把菜刀。我认为孩子气喋喋不休的女人会给男人带来好运，例如女人的闲聊就是。很多男人常以为女人的闲磕牙是打发时间的，那就大错特错了，其实女人的闲聊中倒有不少地方是值得细细品味的。

适当的话对丈夫而言是有效的兴奋剂

女人闲聊的第一个效用就是可使工作疲劳的丈夫放松紧绷的脑袋。当她说：“亲爱的，隔壁王太太呀……”或“今天看电视，电视上说……”等无关紧要的话时，就可使忙完公事疲惫回到家的丈夫头脑轻松一下，也就是把脑中的频道从公事转换到别的地方去，纵然不听没有关系，但这种气氛转换是很重要的。

头脑清楚的人，自己就能把这种气氛转换调适得恰到好处，可悲的是我们一般凡人就无法学得那种技巧。有时因为有心事而郁闷烦躁，这时脑子总会想点别的，但想归想，大多做不到，这是谁都有过的经验。但是假如你身旁正有个活泼开朗的女人时，又如何呢？不用你费心，那个女人会帮你转移掉脑袋里所想的事，再没有比这更庆幸的事了。太太们那些说东道西的谈话，就

像是消除紧张的特效药，

有本杂志刊载了一篇有趣的访问，那是最近刚上任的某公司董事长，找到消除紧张的方法。他说：

“有很多人是靠打高尔夫或喝喝酒以纾解压力，但对我而言，消除紧张的方法就是直接回家。怎么说呢？因为所谓的家庭应该就是消除紧张的地方，一面听着妻子或孩子七嘴八舌抢着说话，一面嗯嗯地应和着，虽然我并没完全听进去，但这不就是最好的消除紧张法吗？”

我禁不住敲着脑袋说：“说得妙！”这可算是女人的闲聊发挥了可观效果的实例。第二个效用是在闲聊中往往有意想不到的弦外之音。以前，在某个聚会里认识一位出版社负责人，因为出版了一本畅销书而得意洋洋，接着又拿到排行榜冠军，将他挤入了富翁之流。我问道：“到底是怎么做的才使你构思出那个有趣的企画案啊？”他的回答很叫人震惊。

“没有啦！那企画案根本不是我自己想的，我太太才是提供资料的人哩！”

“这么说来，你的夫人是企画高手罗？”

“不是不是，我太太哪里会有那种头脑？她只是提供企画的点子。例如，现在正流行卡拉OK啦，或是孩子们玩的电视游乐器。”

“哈哈，这么说，根据太太的情报，就可以想出企画案罗？”

“是啊！因为总是想着编辑方针或出书的计画，脑子都转不了弯了，该知道的事反而弄不懂。因此，我干脆不开编辑会议，而太太们的闲聊就变成我的情报来源了。”

我恍然大悟之余，仔细回想，类似的例子不胜枚举。

与妻子闲聊而创作出无数的成名曲

例如新力的董事长便是。他在重振新力之前，已经在别的唱片公司捧出许多名歌星，而他原本是艺术大学声乐系出身的中音歌手。虽然一样学的是音乐，但他的经历和流行歌曲及乡村歌曲是完全不同的。而他之所以能培育出这些偶像歌星，实是得自夫人之助。

他的夫人也和他一样，在古典音乐方面是以演奏萧邦乐曲知名的钢琴家，喜欢大型的电视歌唱节目，听说每天从不漏看歌唱节目。他每次与夫人闲聊时，都会聊到最近的流行歌曲或乡村歌曲的趋势，换言之，他借着马路消息了解流行市场走向、听众喜爱的作品，进而开发更迎合大众口味的歌曲与歌手。

我并非刻意要效法前述的出版社老板或新力的董事长，不过，在决定事业方针或是要开始新计划时一定要和太太商量。这并不是说要太太想出什么奇妙的点子，只是自己彻头彻尾考虑过后决定的方案，最好说给太太听，因为往往会有意想不到的“点子”出现。譬如，我问太太：“我想要在这里买它个三千坪的地，你觉得怎么样？”她就说：“乱来！上次土地买卖才赔钱的，不要买吧！”或说：“不好，不要买啦！要那块地的话，不如去做更好的生意吧！”她的回答是好是坏都无所谓。对我来说，只要太太有反应就好了。

就算她愿意做出和我的意见相反的答案来说吧，当时我会想：“真是小家子气，女人就是那么怕东怕西的。”反而可以坚定我的意志，若她给予赞同时，那就再好不过了。不管如何，还是照我想的来做，只是我一定会说给太太听。

假如，在这种情形下，太太说：“我不太了解，”或说：“这样，好吗？”等似是而非的话，那我就头大了，因为我说给太太听，问她的意思，只是为了要坚定自己的决心。

女人的一句话往往可以成为男人的精神支柱

大体说来，要开始做一件大事时，任何人都会判断再判断。比方说有 A、B、C 三案要下判断。从 A、B、C 当中采取哪一案，这不叫“判断”，而是属于“决定”。判断可以重复几次，但决定就不容易下了。

董事长的例行事务就是每天都得做下决定的孤独工作。实际上，因有全盘的考虑，所以不管选 A、B、C 那一案都应该不会有太大的差异，只是做选择时谁都会苦恼，能够减轻这份苦恼就靠女人的那句话了。因此太太所说的，纵使有多离谱也没关系。男人只是希望听到同意或反对，有了精神支柱后才能对自己的决断有信心：“好，就做吧！”

如果回答是“我不太了解”，男人就会迟疑而下不了决定，实行的意志也会变得薄弱。说正格的，男人都很依赖女人的。此时，女人若是说了句什么话，则以后纵使失败了，男人不也乐得轻松？当然，失败后在任何男人都会说：“不是你说要做的吗？”之类的话推卸责任，但在做决定时，女人的话确实是男人的支柱。

像这样的精神支柱，有限没有对男人的运气是有很大差别的。依上面的说法，选择太太时，还是选择爱说话的女人较好。活泼开朗爱说话的女人，可以带给男人活力和安逸，是幸运之神。

3. 从脸型看女人

带来运气的最佳脸型

和某编辑到酒廊去，邻座的是些年轻的上班族，全都喝醉了，高谈阔论声声入耳。一个接一个的举出美丽的才女，最后的结论是古手川佑子、名取裕子和田中裕子，又喧闹着说：“就决定这‘三子’是最美的才女，大家拍手通过！”

但其中有一位大概是古手川迷，他说：“娶古手川佑子当老

婆的话可就惨了，我绝对不会跟美女结婚的。”这正是影迷经常挂在嘴边酸溜溜的反话。

年轻的时候，谁都会想要讨个美娇娘做老婆，这并不是什么不好的事。甚至把它当成是男人拼命努力的大目标。不过，愿望达成了，却出乎意料的发现双方的志趣不和，结果多半是不幸的。

我本身虽然没有经验过，但据所见所闻，漂亮的妻子往往是较易成为男人的负担的。每天要和她一起生活，男人可就累坏了。

美女如果有副天生的好心肠则另当别论，不过通常都是要男人奉承着，所以多半是气焰高涨的。由于被男人伺候惯了，要耍小姐脾气也当做是理所当然的事。

结婚前，男方虽然老是逢迎巴结女方，但一结了婚，每天还要这样的话就无法忍受了，宁可希望自己是被伺候的，可是太太却无法察觉到这一点。丈夫虽希望她能为自己做些什么，但到头来恐怕还是连发言的机会都没有。

在公司里，很多人不也有类似的经验吗？有杂事想拜托的时候，公司内被称得上美女的那几个人总是很难请得动。反倒是相貌普通的女人比较好支使，如果你跟她说“某某小姐，这个拜托一下”时，进而还可以顺便邀请她：“怎么样，下班后一起去吃个晚饭吧！”这么比起来，美女就是难缠的代名词了。

那么，名取裕子如何呢？她确实是个美女没错，但妖艳了点，对她那成熟的风韵，任何男人都难以招架。电影导演山本晋就曾非常赞许地说：“名取裕子的风韵是没人能比的，男人谁不想捏她一把？”

要以这一型的女人做对象的话，男人没有相当强烈的个性是无法相处的。如果只是胡搅蛮缠或光摆臭架子的男人，从一开