

文明古国简史

古玛雅简史

LOHSNATLY & YANM2

许海山 主编



中国言实出版社

◎◎◎◎◎

古玛雅简史

玛雅文明简史

作者：[美] 詹姆斯·W·洛威尔



古 玛 雅 简 史

许海山 主编

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

古玛雅简史/许海山主编.

-北京:中国言实出版社.2006.7

(文明古国简史)

ISBN 7-80128-801-7

I. 古...

II. 许...

III. 玛雅文化

IV. K731.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069881 号

出版发行: 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716 (发行部) 64963107 (编辑部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

规 格: 850 毫米×1168 毫米 1/32 75 印张

字 数: 1500 千字

定 价: 156.00 元 (全 6 册)

● 内容简介



古玛雅在世界上诸多的古远文明中，无疑是最神秘和最富于浪漫色彩的。她深隐在中美洲的热带丛林之中，她的金字塔、天象台、宫殿、球场、纪念碑林、雕塑，无不给人离奇的遐想。但她却在 500 年前神秘地消失了。探索她的谜底成了专家学者及猎奇者们的宏大愿望。

本书分上下两编讲述玛雅古国，上编简述玛雅的历史，使读者对玛雅历史有一个整体的认识；下编简述玛雅辉煌的文化。在对历史顺序和历史背景有所了解的基础上再看玛雅神秘的文化内容，就能够更好地认识玛雅古文明的神奇色彩了。

选题策划：周成华
责任编辑：张 青
责任校对：刘 涛
封面设计：周周设计



《文明古国简史》编委会

主 编：许海山

执行主编：李少林

编 委：王达林 王飞鸿 莫秀清 刘泽旗
 黄军装 杨惠娟 李晓玲 刘正梅
 李全国 许 征

前 言

在世界诸多远古文明中，玛雅古国无疑最富于浪漫色彩。在英文辞典上，就连 Maya 也成了神奇莫测、令人销魂的代名词。

玛雅文明在 500 年前谜一样地“消逝了”。它的秘密都深隐在中美洲的热带丛林之中。玛雅的建筑物，那些金字塔、天象台、宫殿、球场、纪年碑林，还有种种形象各异的雕塑，无一不带有异域情调，无一不给人离奇古怪的遐想。而它那难以破译的象形文字体系，仿佛是艰涩而又诱人的谜面，深藏着无数往昔的奥秘，带有某种独特的精神气质。那些镌刻着象形文字铭文的玛雅碑石，站立在丛林的深处，静默而庄严。它们的形貌使人陌生，它们的雕刻精彩巧妙，它们的装饰丰繁多样，与其他民族的作品迥然不同、大异其趣。它们坚守在沧桑巨变的土地上，要向人们昭示怎样的历史呢？

人们有时会有神秘主义的倾向，不知不觉地去追求某种“距离美感”。当我们对玛雅文明的基本事实一无所知时，那一鳞半爪、吉光片羽的东西，就会被我们自由无拘的个人想象力以及以讹传讹的社会传播效应，弄成一幅神秘兮兮的画卷。“神秘”加上“突然消逝”，再加上诸如“金字塔”、“宇宙天文学”之类“连现代人都无法企及”的说法，岂不令缺乏历史常

识的空想家们神魂颠倒、想入非非。难怪关于玛雅文明的介绍,还有南美印加文化的介绍,多少都沾染了一些神秘主义的气息,引入了“玛雅人是x星球来到地球开发的一支遗民”,“金字塔”是“外星人—玛雅人”在地球上的“能量储存器”之类荒诞不经的说法。缺乏对人类的自信,来谈论文化便只能求助于神或者“外星人”;离开了对各民族文化的理解,才会使人产生荒唐可笑的想法。

应当感谢考古学者、文化学者的不懈努力。开始时,他们也是受到罗曼蒂克遐想的驱使,但他们却是用科学理性的手段和步骤进入一个充满神秘之谜的世界。他们得到的结果不是神秘感的强化,而是对人类神奇的智慧真正的礼赞。

玛雅文明的神秘化是因为人们对它知之甚少。自从16世纪西班牙征服者把它摧毁后,它的仅存硕果也只能掩埋在丛林之中、泥土之下。热带雨林疯长的草木不用多久便吞噬了一度繁荣昌盛的城市,这是绿色的沧海桑田。当19世纪的旅行家们将信将疑地踏进这片莫测深浅的绿色海洋时,玛雅文明似乎已成了神乎其神的久远传说了。我们今天已经十分了解的古代玛雅保存最完好的遗址蒂卡尔城,直到1956年,美国100多名考古专家经危地马拉政府同意前往考察发掘,这座占地576平方公里、布局十分合理的古代玛雅城市才重见天日。

经过长达数十年的艰苦发掘,清理了500多个建筑,成吨的文物,才从逝去的往昔找回一座神奇的城市。考古学家“住棕榈茅屋、睡吊床、吃玛雅人的食物(玉米小饼、豆类),从玛雅先民设计建造的水库里汲水,用斧子、短刀砍去树枝,清理

场地,然后观察、摄影,为那些依然完好的金字塔、祭坛和道路绘制图样,并把所发现的物品进行登记”。单在城市中心区就有大型金字塔 10 余座,神庙 50 余座,各种建筑物总数超过 3 千座。这座城市从公元前 7 世纪起就建有金字塔坛庙建筑群,延续的时间长达 1600 多年,直到公元 10 世纪才因某种缘故突然由盛而衰,变成废墟。蒂卡尔以其所达到的非凡文明成就,早在 1979 年就被联合国教科文组织确定为“世界文化遗产”,拨巨款加以研究和保护。

这座典型的玛雅城市在公元 8 世纪时至少有 5 万人口,按照文化学家的某种定义,人口达到 5000 就算文明城市的指标之一了。当时的蒂卡尔居民有着复杂的社会关系,这从家庭住宅的占地、形式等方面可以得到说明。遗址中发现的文物种类繁多,包括公元前 6 世纪使用过的煤块,包括玛雅人最先用于宗教目的而后成为近代橡胶工业技术灵感的树胶,还包括来自太平洋和大西洋的贝壳以及贝壳包藏起来的墨西哥产绿宝石这样的远来贡物(从古玛雅政治上着眼)、珍宝(从古玛雅经济贸易交流上着眼),还包括古代玛雅社会生活、生产劳动、艺术创造等集中体现的实物证据——石器制造匠、陶器生产者和雕刻艺术家的石刻人像……像这样的城市在玛雅地区还发现了不下百座。

惊人的发现仍在不断涌现,近十多年才被真正了解的卡拉克穆尔遗址,就是其中一例。由于它的发现,玛雅文明研究又将改写新的篇章。1931 年 12 月 29 日,被墨西哥树胶开发公司聘请的生物学家伦德尔访问了一处邻近危地马拉北部边境的墨西哥玛雅遗址,尽管当地橡胶业者知道其存在,但伦德

尔无疑是向考古学界报告这一新发现的第一人，他于次年3月专程到奇岑伊扎考古现场会见了著名的玛雅考古学家莫利，让莫利大开眼界。伦德尔享有这个遗址地命名权，他称之为卡拉克穆尔。指一切人工垒筑物或金字塔。

1930年代，卡内基考古队曾对卡拉克穆尔进行了发掘。此后这项工作中断了40多年，直到1982年，由佛兰主持的考古项目才使这一遗址蜚声玛雅学界。这里出土了一系列精美的随葬青玉面具，突破了人们原先以为的玛雅地区仅有一二件青玉面具的认识。

随着研究的深入，卡拉克穆尔的重要性日益清晰地呈现出来，它是这一带的“超级大国”，是它南面100公里左右的蒂卡尔（玛雅古典期文明最伟大的城邦）要统治这一地区的最主要竞争对手。在卡拉克穆尔发现的103个纪年石碑，其镌刻年代始于公元514年，迄于公元830年。在方圆25平方公里的城区，大概生活着5万以上的人口，而已知建筑物超过了6250座。

古玛雅先民是实实在在地存在过的一群！他们用自己的智慧和血汗，创造出既现实又神奇的生活样态。他们不是蒙昧的蛮夷土著，当然也不是外星来客；他们是以人的才智创造人的业绩的玛雅人。这就是考古学家打破科学与神秘的情结所能给予我们的基本事实。

如果说有什么超出了浪漫神奇的魅力之外的东西需要我们去关注，那就是玛雅民族创造的复杂精致的文化体系，它给我们提供了远比浅薄的神秘感所能提供的更为强劲的智力上的刺激。直到今天，我们对中美洲这个悠久灿烂的玛雅文明

的了解还依然是极为有限的。尽管专家们已经把数万座金字塔记录在案,已经发现了 100 多个城市遗址,但是,对于这地形复杂、丛林幽深的几十万平方公里广袤土地的文化空间容量来说,可能还仅仅是浅井初尝。即使在最充分研究过的地点,人们的眼光也是过分专注于那些最宏大最吸引人的所在。考古发掘专家和文化学者还有相当长的一段路要走。

在最终破译玛雅之谜之前,它的浪漫与神奇还将陪伴着我们。甚至可以说,等到真正揭开它神秘的面纱之时,玛雅文化可能向人们展示更加耀眼夺目、惊心动魄的人类智慧的光芒!

本书分上下两编讲述玛雅。上编简述玛雅的历史,使读者对玛雅历史有一个整体的认识;下编简述玛雅辉煌的文化,在对历史顺序和历史背景有所了解的基础上再看玛雅神秘的文化内容,就能够更好的认识玛雅古文明的神奇色彩了。

目 录

前 言	1
-----------	---

上编：



古玛雅历史概览

导 论	2
-----------	---

第一章 古玛雅的发现	7
------------------	---

第一节 玛雅概览	8
----------------	---

一、玛雅文明的地理区域和自然环境	8
------------------------	---

	二、玛雅文明的历史轨迹	11
	三、今日玛雅人的遗风流韵	12
第二节	步入神秘的玛雅	14
	一、密林中隐藏的城市遗址	15
	二、帕伦克遗址	18
	三、基墩遗迹	20
第三节	再探玛雅	22
	一、乌克莫尔遗址与卡巴赫遗址	22
	二、提库尔遗址与奇琴伊察遗址	24
	三、图鲁姆遗址与阿克遗址	27
 第二章 先驱者与继行者的探险与研究		31
第一节	西班牙旅行者与探险家	31
	一、最早提出玛雅遗址的西方人	32
	二、对玛雅文化的最初研究	35
	三、对石头房子的兴趣	36
	四、第三次考察玛雅	38
第二节	主要学者及其研究	41
	一、布拉瑟——玛雅文字研究的前驱	41
	二、对玛雅天文历法、数学的研究	42
	三、富有牺牲精神的研究者们	45
第三节	公共机构介入研究的时期	49
	一、卡耐基研究院的全面介入	49
	二、玛雅文化的全景研究	52
第四节	倾向特定问题的研究	58

一、玛雅人的贸易性质聚落及其功能	58
二、玛雅历史进程的研究	59

第三章 玛雅地区及其居民

63

第一节 玛雅地区的界定与自然生存环境	63
一、区域范围与地质情况	64
二、气候条件与动植物生长情况	67
第二节 古玛雅人居住的环境带	74
一、高地环境带	75
二、低地环境带	77
第三节 对现代玛雅人生活环境的研究	79
一、现代玛雅人居住群的鉴别与分布	80
二、玛雅族的特索特西尔人	84
三、玛雅族的尤卡特克人	87

第四章 古玛雅的兴盛与衰亡

91

第一节 玛雅历史年代框架的确立	92
一、古典期的历法结构	92
二、年代框架的确立	94
第二节 史前玛雅概要	96
一、古代期	96
二、前古典早期	99
三、前古典中期	102
四、前古典后期	107
第三节 玛雅历史的古典时期	113

一、古典期早段与中段·····	114
二、古典期后段与末段·····	118
第四节 玛雅历史的后古典时期 ·····	121
一、后古典期早段·····	121
二、后古典期中段·····	124
三、后古典期晚段·····	126
 第五章 古玛雅人的生计与定居 ·····	129
 第一节 玛雅人的生产方式和生活方式 ·····	129
一、“斯威登”耕作法 ·····	130
二、生活方式·····	132
三、玛雅的农作物·····	133
四、狩猎活动·····	137
第二节 居住与礼仪活动 ·····	143
一、居住房屋·····	143
二、聚落生活·····	146
三、城市生活·····	150
 第六章 古玛雅人的社会结构·····	153
 第一节 家庭结构模式 ·····	154
一、家庭结构·····	154
二、家庭生活·····	156
第二节 社会结构 ·····	159
一、血缘宗族·····	160

二、上层建筑·····	162
第七章 古玛雅人的政治与王权 ·····	169
第一节 玛雅的王朝 ·····	170
一、王朝名称·····	170
二、君王的业绩·····	172
三、政权“群岛”以及“飞地” ·····	176
第二节 王位继承 ·····	179
一、血缘传承·····	179
二、王朝的政治联姻·····	188
第三节 玛雅的社会管理和政权职能 ·····	191
一、社会管理阶层·····	191
二、祭司、平民与奴隶·····	192
三、道德与法律·····	194
第八章 古玛雅人的贸易与对外联系 ·····	199
第一节 贸易往来 ·····	200
一、当地贸易与区域贸易·····	200
二、玛雅的“货币” ·····	203
三、城邦贸易·····	204
第二节 对外贸易线路和产品 ·····	208
一、两条主要贸易路线·····	208
二、商品集散地·····	211
三、外贸产品·····	215