

Meirong Huazhuang

金盾出版社

现代



美容化妆

400题

上海戏剧学院化装教研室 编



体现时代精神，
展示美好青春——
描得这般神和韵，
此时无声胜有声……



古典的美，现代的美，
西方的美，东方的美……
神奇的结合，令人惊叹，
和谐的统一，令人心醉。



化妆后的形象

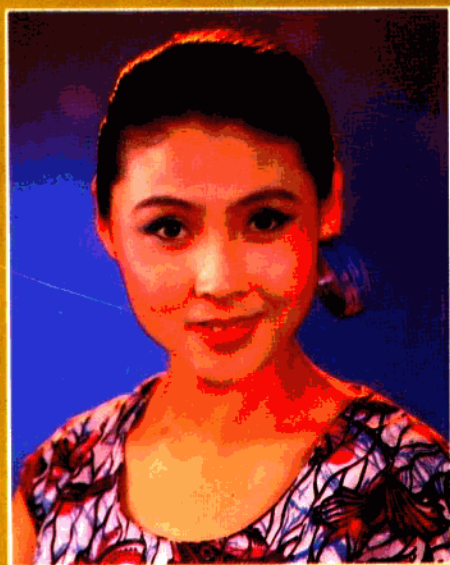


彩笔画出——
少女的神韵；
粉黛留下——
青春的温馨……



美是华贵，美是清丽，
美是端庄，美是飘逸……
若是恰到好处时，
浓妆淡抹总相宜。





娇美艳丽，
光彩照人。
既是自然美的馈赠，
又是人工美的结晶。





美目流光溢彩，
风姿高雅气派；
走进美的生活，
走进美的时代……

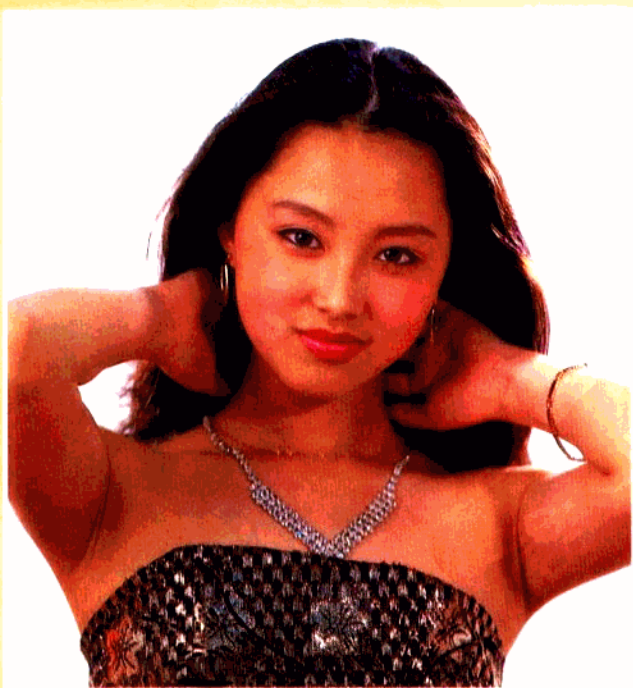




莫叹年华易逝，
且看美容有术。
巧手描绘，
助你容颜不老，
精心修饰，
令你青春永驻……

0002/07

青春美，青春美，
淡妆更加添妩媚；
轻描眼，淡画眉，
柔情恰似春江水……





给庄重添几分温柔，
给高雅添几分娟秀。
让青春锦上添花，
让似水年华倒流……

面颊红的涂法



①



②

修饰眉毛

①



②

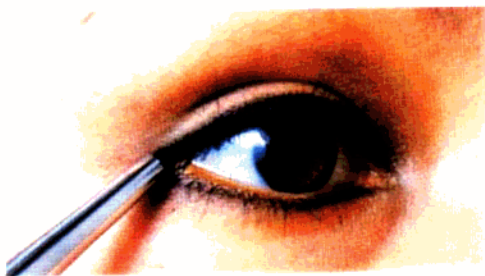


③

描画眼线

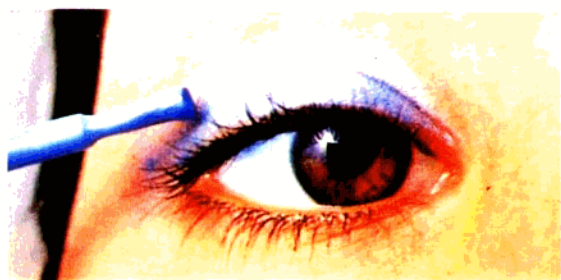


①



②

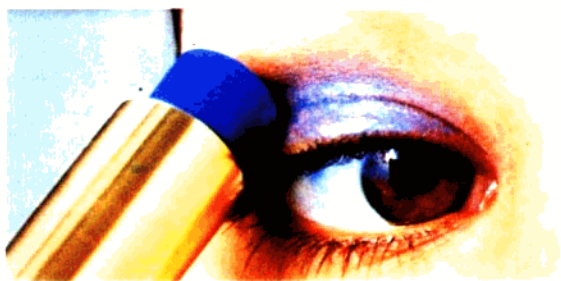
怎样涂眼影 (1)



①



②



③



④



⑤

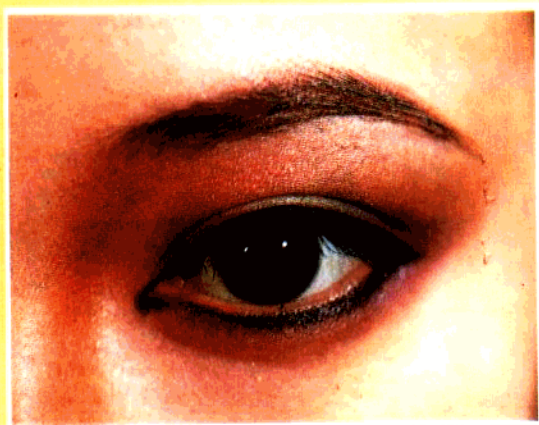


⑥

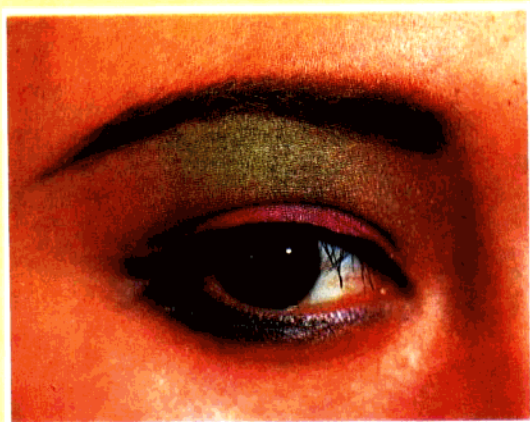


⑦

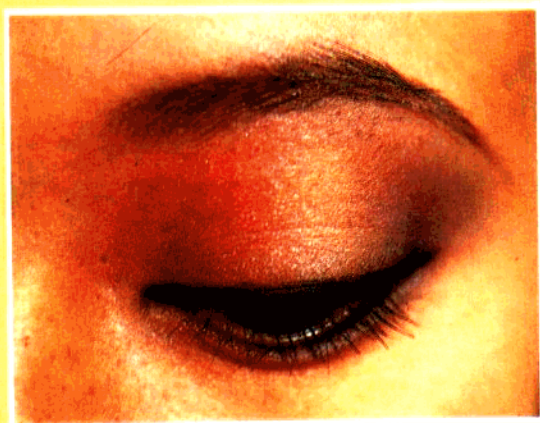
怎样涂眼影 (2)



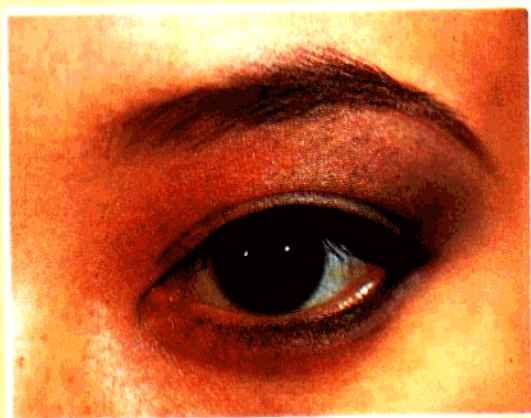
①



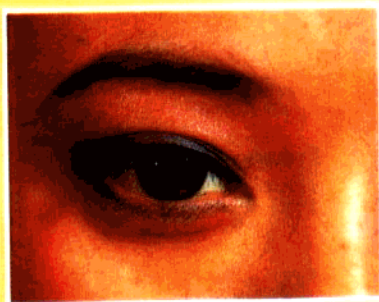
②



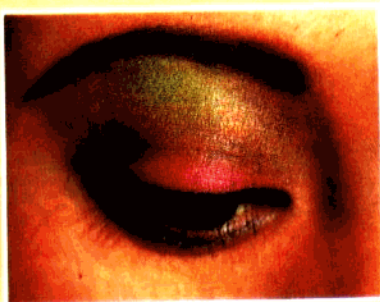
③



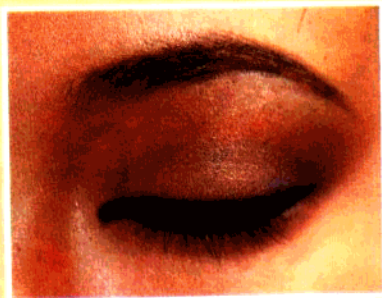
④



⑤



⑥

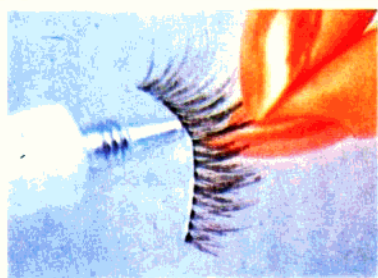


⑦

怎样粘假睫毛



①



②



⑤-1



③

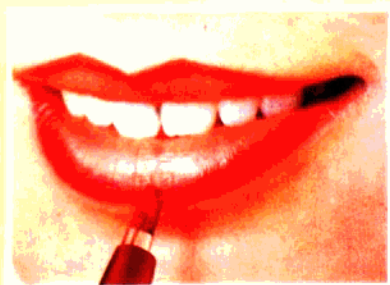


④



⑤-2

唇的修饰



①



②



③



④



⑤



⑥



前 言

美容是一种艺术,是人类美化自身的重要内容,是社会精神文明和物质文明的标志之一。它包含了许多科学道理与美学知识。对美容知识的了解和实践,将激励人们热爱生活、美化生活。

我们上海戏剧学院化装教研室,从五十年代成立以来,就从事舞台人物造型和影视化装及生活化妆的研究与教学工作,为国内外培养了许多优秀的化装师。本书是我们为满足目前社会上对生活化妆的需求而编写的知识性读物。主要介绍与化妆有关的生理结构、色彩运用的基本常识、皮肤的保养与修饰、各种美容化妆的方法技巧、发式的造型与梳理技术等方面。从内容到形式,都作了比较完整系统的讲述,使初学者以及从事美容的专业人员能在理解原理的基础上掌握各种操作技能。

本书是我们化装教研室全体教师共同创作的结果,其中也包括了化装界前辈几十年心血和经验的积累。陈绍周先生、常大年先生、李德权先生、王希钟先生、冯少唐先生、张学明先生先后在我院任教并为我国的化装理论与实践作出过重要贡献。借此向先生们致以深深的敬意。

本书在编写过程中,教研室主任王辅世教授、应玉兰教授作了具体的指导。书中一些重要的章节,都经过王辅世教授亲自修改与审阅。

这本书由徐家华老师编写,其中发型部分主要由龚志英老师编写,插图由曲丰国老师绘制。

上海戏剧学院化装教研室

目

录

第一章 化妆品的种类与选择 (1)

一、化妆品有哪些类型 (1)

二、怎样选择清洁类化妆品 (1)

三、护肤化妆品的种类与作用 (2)

四、冷霜的选择 (3)

五、乳液的选择 (3)

六、膏霜的选择 (3)

七、化妆水的选择 (4)

八、营养性化妆品的种类与作用 (4)

九、怎样选择营养性化妆品 (4)

十、要谨慎选用药用性化妆品 (5)

十一、防晒化妆品的作用与选择 (6)

十二、什么是天然化妆品 (6)

十三、几种特殊的天然化妆品 (6)

十四、怎样选用粉底 (7)

十五、怎样选用香粉 (7)

十六、怎样选择胭脂类化妆品 (7)

十七、胭脂的颜色类别 (8)

十八、怎样选用唇膏 (8)

十九、眼影化妆品的种类 (8)

二十、怎样选用眼线液 (9)

二十一、怎样选用睫毛液 (9)

二十二、怎样选用眉墨 (9)

二十三、怎样选用指甲油 (9)

二十四、指甲底油、面油与去除剂 (10)

二十五、香水与花露水 (10)

二十六、怎样选择香水 (10)

二十七、护发类化妆品有哪些主要特点 (10)

二十八、怎样保管化妆品 (11)

二十九、怎样判断变质的化妆品 (12)

第二章 化妆用具的性能与作用 (13)

一、化妆纸 (13)

二、药棉 (13)

三、海绵 (13)

四、胭脂刷 (14)

五、粉刷 (14)

六、眼影刷 (14)

七、睫毛夹 (14)

八、拔眉镊子 (15)

九、美容剪 (15)

十、眉梳与眉刷 (15)

十一、眉笔 (15)

十二、眼线笔 (16)

十三、唇膏笔 (16)

第三章 头部生理构造及色彩基本

常识 (17)

一、头部主要骨骼的外形及名称 (17)

二、面部主要的表情肌 (18)

三、什么叫“三停五眼” (19)

四、肌肉的运动与皱纹的产生 (19)

五、什么叫三原色、间色、复色 (20)

六、美容化妆通常使用哪些颜色 (20)

七、什么叫色相 (20)

八、什么叫色调 (20)

九、什么叫色彩明度 (21)

十、化妆中颜色的深浅怎样调配 (21)

十一、什么叫色彩纯度 (21)

十二、什么是色彩的冷暖性质 (21)

十三、什么叫对比色 (22)

十四、色彩的对比规律 (22)

第四章 皮肤的保养与美化 (23)

一、皮肤的生理构造 (23)

二、皮肤的功能 (24)

三、皮肤的性质 (24)

四、怎样判断自己的皮肤性质 (24)

五、清洁面部皮肤的一般程序 (25)

六、蒸面清洁皮肤的原理 (25)