

灯节

板胡独奏 民族管弦乐伴奏

白浩、戚仁发作曲



音乐出版社

引 言

《灯节》是以东北民歌《茨儿山》的曲調做主题，經发展而写成的一首板胡独奏曲，作者想通过这首曲子表現人們在灯节（夏历正月十五）时的欢乐情緒，但这只是作者的想法，因为我們在写民族器乐曲这方面只能說是学习，有些地方确是我們力所不及的。因此这首曲子出版后，我們希望在这方面的专家們、老师們和演奏家們給以指正与帮助。

在创作这首曲子和修改的过程中，多蒙谷达儒同志多次試奏和帮助，伴奏方面也得到沈阳市民間歌舞团民族乐队全体同志的大力协助。这里我謹向他們表示深切謝意。

白洁 1957.1 于沈阳

乐队编制及乐器定弦音域表

乐 器	件 数	正谱定弦	简谱定弦	音 域	备 注
板 胡	一		3 6		记谱音比实际 音低八度
高 笛	一				
笙	一				
管	一				
高 阮	四		3 6 2		
中 阮	三		7 3 6		
次中阮	二		7 3 6		
大 阮	二		7 3 6		
低 阮	二		3 6 2		记谱音比实际 音高八度
二 胡	四		3 6		
中 胡	二		7 3		
大 胡	一		7 3		
低 胡	一		7 3		记谱音比实际 音高八度
大 扬 琴	一				

注：一、本表乐器件数可按比例增减。

二、若“阮”不能按规定数目配置时，可用拉弦乐器代替。如高胡、二胡、中胡可演奏高阮、中阮、次中阮的谱子。

灯 节

板胡独奏 民族管弦乐伴奏

1=F $\frac{2}{4}$ J=160

白洁 戚仁发作曲

小快板

板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 笛	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
笙	ff $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 5 6 6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 5 6 6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 5 6 6	3 3 3 0	5 5 5 5 2 2 2 2	3 3 3 3
管	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
高 阮	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
中 阮	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
次中阮	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
大 阮	ff 5 5 4 4	5 5 4 0	5 5 5 5	1 1 1 0	5 5 5 5	1 1 1 1
低 阮	ff 2 6	2 6	2 6 5	3 3 6	2 6	1 1
大 提琴	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
二 胡	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
中 胡	ff $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	3 5 6 0	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5	1 2 3 5
大 胡	ff 5 5 4 4	5 5 4 0	5 5 5 5	1 1 1 0	5 5 5 5	1 1 1 1
低 胡	ff 2 6	2 6	2 7 6 5	3 5 6 0	2 6	1 2 3 3
大 鼓	ff X X X	X X X 0	X X X	X X X 0	X X X X	X X X X
大 鼓	ff X X X X	X X X 0	X X X X	X X X 0	X X X X	X X X X

	10				1	
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 1	2321 6161 2321 6161
高 笛	2 3 2 1	6 6 5	2 35 3212	6 66 6 0	0 0	0 0
笛	2 3 5 5 2 3	6 3 3 6 1 1	5 5 5 5 2 3 2 3	1 33 3 0 6 11 1 0	0 0	0 0
管	2 3 2 1	6 6 5	2 3 2 1	6 6 6 0	0 0	0 0
高 阮	2 35 3212	6 6 5	2 35 3212	6 66 6 0	mf 0 2 0 2	0 2 0 2
中 阮	2 3 2 1	6 6 5	2 3 2 1	6 66 6 0	mf 0 2 0 2	0 2 0 2
次中阮	2 3 2 1	6 6 5	2 3 2 1	6 33 3 0	mf 2 6 2 6	2 6 2 6
大 阮	7 7 7 7	6 3 3	3 3 3 3	6 1 1 0	mf 2 2	2 2
低 阮	7 7	6 1 1	7 5	6 6 6 0	mf 2 2	2 2
大 扬 琴	2 35 3212	6 6 5	2 35 3212	6 66 6 0	mf 2 6 2 6	2 6 2 6
二 胡	2 3 2 1	6 6 5	2 3 2 1	6 66 6 0	0 0	0 0
中 胡	2 3 2 1	6 6 5	2 3 2 1	6 33 3 0	0 0	0 0
大 胡	7 7 7 5	6 1 1	7 7 5 5	6 6 6 0	0 0	0 0
低 胡	2 3 2 1	6 1 1	7 3 5 1	6 6 6 0	0 0	0 0
大 钹	X X X	X X X	X X X	X X 0	0 0	0 0
大 鼓	X X X X	X X X	X X X X	X X X 0	0 0	0 0

板 胡	<u>6765</u>	<u>3535</u>	<u>6765</u>	<u>3535</u>	<u>65</u> ^{>} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6765</u> <u>3235</u>	<u>65</u> ^{>} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6765</u> <u>3. 5</u>
								$\Rightarrow p$
高 笛	0	0	0	0	^{tr} <u>0</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>0</u> 0	^{tr} <u>0</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>0</u> 0
笙	0	0	0	0	<u>0</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>0</u> 0 <u>1</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>
管	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> ^{>} <u>3</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> ^{>} <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
中 阮	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> ^{>} <u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> ^{>} <u>1</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>
次中阮	<u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>7</u>	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u>
大 阮	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> 0	<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> 0	<u>3</u> <u>3</u>
低 阮	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> 0	<u>5</u> <u>3</u>	<u>6</u> 0	<u>3</u> <u>3</u>
大 提 琴	<u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>
二 胡	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 胡	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0	0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0

板 胡	<u>1 3 5 3</u>	<u>2 3 5 3</u>	<u>2123 5653</u>	<u>2123</u> 5	<u>0 1</u> <u>6165</u>	<u>6162</u> 3 3
高 笛	0 0	0 0	0 0	<u>0 2</u> 5	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	<u>0 2</u> 2	0 0	0 0
管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>0 5</u> 5	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 33</u> 3 3
中 阮	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>0 2</u> 2	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 11</u> 1 1
次中阮	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>0 7</u> 7	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 66</u> 6 6
大 阮	1 1	5 5	1 1	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	6 1	6 1
低 阮	1 1	5 5	1 1	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	6 1	6 1
大 扬 琴	<u>1 1 1 1</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

板 胡	<u>6165</u> <u>6165</u>	<u>3532</u> <u>3 3</u>	<u>1235</u> <u>3212</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 35</u> <u>32 1</u>	<u>6 0 0</u>	0	0
高 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 35</u>	<u>3212</u>
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5 5</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>2 3</u>
管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
高 阮	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 33</u> <u>3 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 35</u>	<u>3212</u>
中 阮	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 77</u> <u>7 7</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>0 7</u> <u>0 7</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2 35</u>	<u>3212</u>
次中阮	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 55</u> <u>5 5</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
大 阮	<u>6</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>
低 阮	<u>6</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	7	5
大 揚 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 35</u>	<u>3212</u>
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 35</u>	<u>3212</u>
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
大 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>7 7</u>	<u>7 5</u>
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	7	5
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	X X
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X X	X X

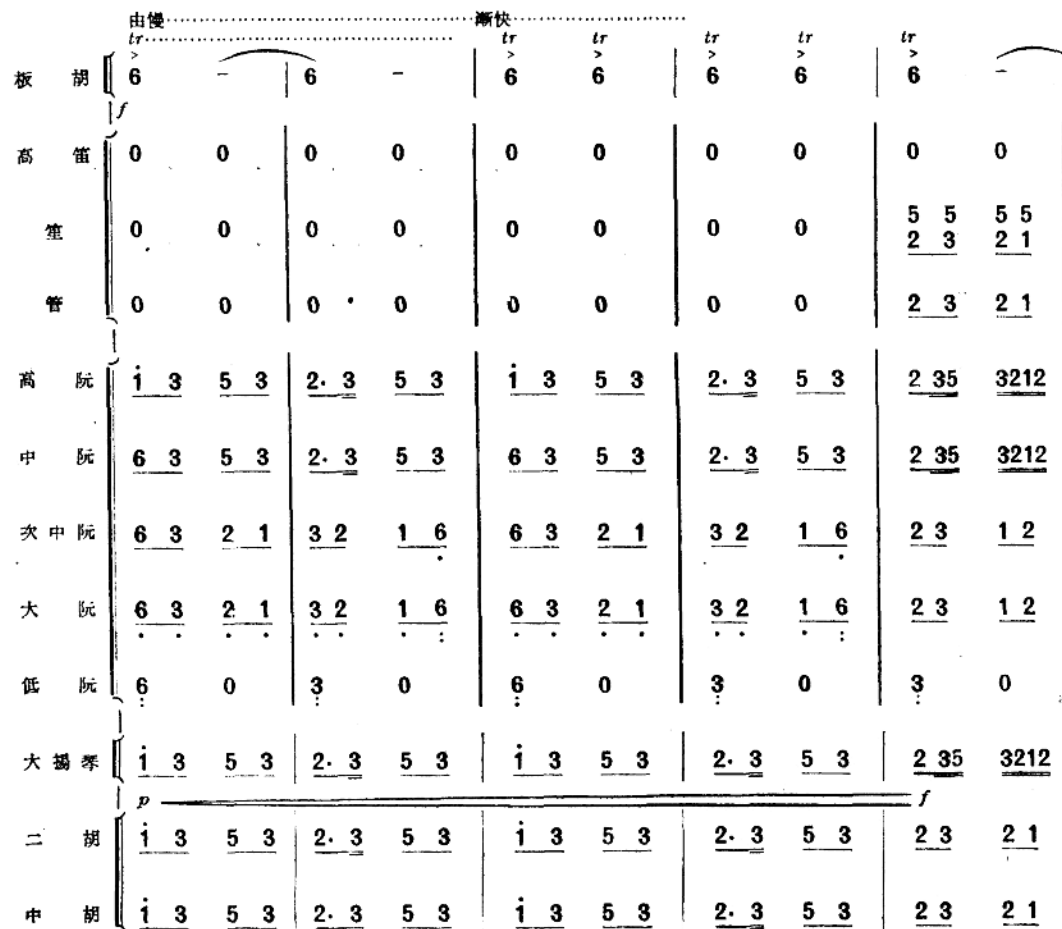
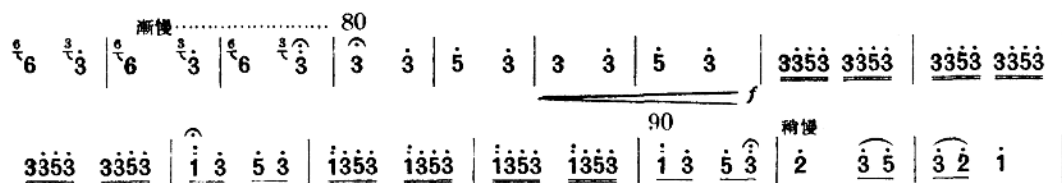
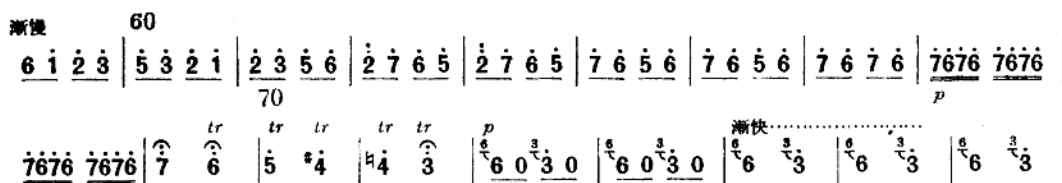
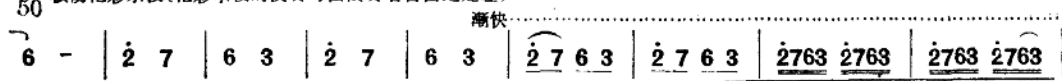
2 J = 145

	1.	2.	稍慢	有感情地				
板 胡	0 0. 1	0 0	0 0	2. 3 2 1	6.	1	2 3 5 7	6 -
高 笛	6 66 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	3 33 3 0 1 11 1 0	6 0 0 3 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
管	6 6 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	6 66 6 0	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5	6 3 2 1	
中 阮	6 33 3 0	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5	3 1 7 6	
次中阮	3 11 1 0	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5	3 1 7 6	
大 阮	6 6 6 0	6 0 0	0 0	2 0	1 0	7 0	6 0	
低 阮	6 6 6 0	6 0 0	0 0	2 0	1 0	7 0	6 0	
大 提 琴	6 66 6 0	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5	6 3 2 1	
二 胡	6 66 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
中 胡	6 66 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 胡	6 6 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
低 胡	6 6 6 0	6 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 鼓	X 0 X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 鼓	X XX X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

		40													
板	胡	2.	7	6 5	3535	6.	35	6	-	6.	7	6	5 3	2 3	5 6
高	笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高	阮	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	2 4 2 1	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5							
中	阮	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	2 4 2 1	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5							
次	中阮	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	6 2 6 2	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5							
大	阮	6 0	1 0	6 0	2 0	6 0	1 0	3 0							
低	阮	6 0	1 0	6 0	2 0	6 0	1 0	3 0							
大	揚琴	6 66 3 6	6 66 3 6	6 66 3 6	2 4 2 1	6 66 3 6	6 66 3 6	5 55 3 5							
二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大	鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大	鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

板 胡	3. 2	1 6 1 3	2 3 1 5	6. 1	6 -	6 6 5	6 -
高 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 5	6 - pp
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 5	6 - pp
管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 5	6 - pp
高 阮	5 55 3 5	6 66 3 6	5 55 3 5	6 2 1 2	6 1 3 5	6 6 5	6 - pp
中 阮	5 55 3 5	6 66 3 6	5 55 3 5	6 2 1 2	6 1 3 5	6 6 5	6 - pp
次 中 阮	5 55 3 5	6 66 3 6	5 55 3 5	6 4 6 4	6 6 1 3	6 6 5	6 - pp
大 阮	5 0	6 0	3 0	2 1	6 1	6 3 3	6 - pp
低 阮	5 0	6 0	3 0	2 1	6 1	6 1 7	6 - pp
大 提 琴	5 55 3 5	6 66 3 6	5 55 3 5	6 2 1 2	6 1 3 5	6 6 5	6 - pp
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 5	6 - pp
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 6 5	6 - pp
大 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 3 3	6 - pp
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6 1 7	6 - pp
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X X	X - pp
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X X	X - pp

50 板胡花彩乐段(花彩乐段的演奏可由演奏者自由地处理)



♩ = 160

100

板 胡	6.	53	2356	3212	6 0 0. 1	2321	6161	2321	6161	6765	3535
高 笛	6	6 53	2356	3212	6 66 6 0	0	0	0	0	0	0
笙	1	3 3	5 5	5 5	3 33 3 0	0	0	0	0	0	0
管	6	6 5	2 3	2 1	6 6 6 0	0	0	0	0	0	0
高 阮	6	6 53	2356	3212	6 66 6 0	0 2	0 2	0 2	0 2	0 3	0 3
中 阮	6	3 3	2 3	3 3	6 33 3 0	0 2	0 2	0 2	0 2	0 3	0 3
次 中 阮	6	6 5	2 3	3 1	6 11 1 0	0 6	0 6	0 6	0 6	0 5	0 5
大 阮	6	6 6	7 7	5 5	6 6 6 0	2	2	2	2	5	5
低 阮	6	1 1	7	5	6 6 6 0	2	2	2	2	3	3
大 揚 琴	6	6 53	2356	3212	6 66 6 0	2 6	2 6	2 6	2 6	3 7	3 7
二 胡	6	6 5	2 3	3 1	6 0 6 0	0	0	0	0	0	0
中 胡	6	6 5	2 3	3 1	6 33 3 0	0	0	0	0	0	0
大 胡	6	6 5	7 7	5 5	6 6 6 0	0	0	0	0	0	0
低 胡	6	1 1	7	5	6 6 6 0	0	0	0	0	0	0
大 鈸	X	X X	X 0	X 0	X 0 X 0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	X	X X	X X	X X	X XX X 0	0	0	0	0	0	0

板 胡	<u>6765</u> <u>3535</u>	<u>65</u> ^{>} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6765</u> <u>3535</u>	<u>65</u> ^{>} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6765</u> <u>3. 5</u>	<u>1 3 5 3</u>	<u>2123</u> <u>5653</u>
高 笛	0 0	0 ^{tr} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> 0 0	0 ^{tr} <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> 0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 ^{>} <u>6</u> <u>6</u> 3 3	<u>6</u> 0 0 3 0 0	0 ^{>} <u>6</u> <u>6</u> 3 3	<u>6</u> 0 0 3 0 0	0 0	0 0
箫	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	0 ^{>} <u>3</u> <u>3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	0 ^{>} <u>3</u> <u>3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>
中 阮	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	0 ^{>} <u>1</u> <u>1</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	0 ^{>} <u>1</u> <u>1</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>
次中阮	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u> • • •	<u>0 7</u> <u>0 7</u> • • •	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u> • • •	<u>7 7</u> <u>7 7</u> • • •	<u>7 7 7 7</u> • • •	<u>5 5</u> <u>5 5</u> • • •
大 阮	<u>5</u> <u>5</u> • •	<u>6</u> 0 • •	<u>5</u> <u>3</u> • •	<u>6</u> 0 • •	<u>3</u> <u>3</u> • •	<u>1</u> <u>1</u> • •	<u>5</u> <u>5</u> • •
低 阮	<u>3</u> <u>3</u> • •	<u>6</u> 0 • •	<u>5</u> <u>3</u> • •	<u>6</u> 0 • •	<u>3</u> <u>3</u> • •	<u>1</u> <u>1</u> • •	<u>5</u> <u>5</u> • •
大 揚 琴	<u>3 7</u> <u>3 7</u> • •	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u> • •	<u>3 7</u> <u>3 7</u> • •	<u>6</u> ^{>} <u>6</u> <u>5</u> • •	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>1 1 1 1</u> • • •	<u>7 7</u> <u>7 7</u> • • •
二 胡	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 胡	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

板 胡	<u>2123</u> <u>5653</u>	<u>2123</u> 5	0 1 <u>6165</u>	<u>6162</u> 3 3	<u>6165</u> <u>6165</u>	<u>3532</u> 3 3	<u>2 35</u> <u>3212</u>
高 笛	0 0	<u>0 23</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 <u>5 5</u> <u>2 2</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 5</u> 5	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 33</u> <u>3 3</u>	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 33</u> <u>3 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
中 阮	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 2</u> 2	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 11</u> <u>1 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 77</u> <u>7 7</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>
次中阮	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>0 7</u> <u>0 7</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 66</u> <u>6 6</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 55</u> <u>5 5</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>
大 阮	1 1	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	6 1	6 1	6 4	3 3	3 3
低 阮	1 1	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	6 1	6 1	6 4	3 3	3 3
大 揚 琴	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 5</u> 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

4 ♩ = 145

120

板 胡	6̣ 6̣ 5̣	<u>1235</u> <u>3212</u>	6̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
高 笛	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 5̣	<u>2 35</u> <u>3212</u>	6̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
笙	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ <u>2 3</u> <u>2 3</u>	<i>f</i> 6̣ 0̣ 3̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
管	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 5̣	<u>2 3</u> <u>3 1</u>	<i>f</i> 6̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
高 阮	6̣ 3̣ 3̣	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	6̣ 6̣ 5̣	<u>2 35</u> <u>3212</u>	<i>f p</i> 6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣
中 阮	6̣ 1̣ 1̣	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	6̣ 3̣ 3̣	<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<i>f p</i> 6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣
次中阮	3̣ 6̣ 6̣	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	3̣ 6̣ 6̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	<i>f p</i> 6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣
大 阮	6̣ 0̣	3̣ 3̣	3̣ 6̣ 6̣	7̣ 5̣	<i>f</i> 6̣ 0̣	6̣ 0̣	6̣ 0̣
低 阮	6̣ 0̣	3̣ 3̣	6̣ 1̣ 1̣	7̣ 5̣	<i>f</i> 6̣ 0̣	6̣ 0̣	6̣ 0̣
大 揚 琴	6̣ 6̣ 5̣	<u>1235</u> <u>3212</u>	6̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣	6̣ 6̣ 3̣ 6̣
二 胡	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 5̣	<u>2 35</u> <u>3212</u>	<i>f</i> 6̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
中 胡	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 6̣ 5̣	<u>2 35</u> <u>3212</u>	<i>f</i> 6̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大 胡	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 3̣ 3̣	7̣ 7̣ 5̣ 5̣	<i>f</i> 6̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
低 胡	0̣ 0̣	0̣ 0̣	6̣ 1̣ 1̣	7̣ 5̣	<i>f</i> 6̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大 鼓	0̣ 0̣	0̣ 0̣	X̣ X̣ X̣	X̣ 0̣ X̣ 0̣	<i>f</i> X̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大 鼓	0̣ 0̣	0̣ 0̣	X̣ X̣ X̣	X̣ X̣ X̣ X̣	<i>f</i> X̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣

有感情地

130

板 胡	<u>2. 3 2 1</u>	6. 1	<u>2 3 5 7</u>	6 -	<u>2. 7</u>	<u>6 5</u> <u>3535</u>	6. <u>35</u>
高 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 阮	<u>2 22 6 2</u>	<u>1 11 6 1</u>	<u>3 33 2 35</u>	<u>6 66 3 6</u>	<u>5 55 2 5</u>	<u>1 11 1 3</u>	<u>6 66 3 6</u>
中 阮	<u>2 22 6 2</u>	<u>1 11 6 1</u>	<u>3 33 2 35</u>	<u>3 33 3 3</u>	<u>5 22 2 2</u>	<u>1 11 1 3</u>	<u>6 66 3 6</u>
次中阮	<u>2 22 6 2</u>	<u>1 11 6 1</u>	<u>5 55 3 5</u>	<u>1 11 6 1</u>	<u>2 22 2 2</u>	<u>6 66 6 1</u>	<u>6 66 3 6</u>
大 阮	2 0	6 0	7 0	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 0	1 0	6 0
低 阮	2 0	6 0	7 0	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 0	1 0	6 0
大 扬琴	<u>2 22 6 2</u>	<u>1 11 6 1</u>	<u>3 33 2 35</u>	<u>6 66 6 6</u>	<u>5 55 2 5</u>	<u>1 11 1 3</u>	<u>6 66 7 6</u>
二 胡	0 0	0 0	0 0	<u>6 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 0</u> 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	<u>3 2</u> <u>1 6</u>	<u>5 0</u>	0 0	0 0
大 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0