



桂壮红皮书系列

● 丛书主编/陈桂壮

新课标

中考红皮书

2007年版

全程复习卷

语文

(人教版)

供第一、二、三轮复习 全国备考通用

黄冈教科院 海淀教研中心 南京教科所 河南教研室 太原教研室
成都教科所 哈尔滨教研院 南昌教研室 陕西教研室 联合编写

光明日报出版社

责任编辑 曹杨 牛晓华
封面设计 魏晋文化



sina 新浪考试
edu.sina.com.cn

搜狐教育
edu.sohu.com

特别合作

新课标 中考红皮书

全程复习卷 六大特点

阵容强大

丛书由黄冈、海淀、南京、河南、太原、成都、哈尔滨、南昌、陕西等教育发达地区近百位一线资深教师、中考研究专家联手编写。为确保原汁原味，英语听力由历年高考全国统一考试英语听力指定英国专家：Paul Denman & Helena Iveson 以原声朗读。

配套齐全

丛书包括了语文（人教版、语文版、苏教版）、数学（人教版、北师大版、华东师大版、冀教版、苏科版）、英语（人教新目标版、冀教版、译林版）、物理（人教版、北师大版、苏科版、沪科版、教科版）、化学（人教版、沪教版、科粤版）、历史（人教版）、思想品德（人教版），能满足全国各地学生的复习备考需要。

体例新颖

遵循“基础——能力——综合”的中考备考模式，安排“第一部分 教材过关——基础夯实”，“第二部分 专题集训——能力提升”，“第三部分 全真模拟——综合备考”三部分。每套卷前设置“中考要点”和“对应试题”，做到了引领复习和练有方向的目的。

题目鲜活

试卷选用了大量关注时代、生活、社会热点经典题、自编题及近两年的中考题，对2007年中考有一定的预测性。

答案翔实

答案既有按照中考标准要求给出的答案，又有导解等内容，能帮助学生找到思考和解决问题的方法与角度。

使用方便

丛书采用活页形式装订，既方便集体统一检测，又可供学生自测使用。

桂壮红皮书教育网 <http://www.hps365.com>
桂壮红皮书博客 <http://blog.sina.com.cn/m/hps365>
新浪网考试频道 <http://edu.sina.com.cn>

ZKHPS-07-08-QCJ-YW-DJ12.80

版权所有 翻录必究

ISBN 7-80206-329-9



9 787802 063297

ISBN 7-80206-329-9

总定价：269.50元



桂壮红皮书系列

新课标

中考红皮书

全程复习卷 (2007 年版)

语文 人教版

(供一、二、三轮复习)(全国备考通用)

丛书主编:陈桂壮

本册主编:陈兴伟

黄冈教科院

海淀教研中心



南京教科所

河南教研室

太原教研室

成都教科所

哈尔滨教研院

南昌教研室

陕西教研室

联合编写

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考红皮书. 语文: 全程复习卷: 人教版/陈兴伟主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 8
ISBN 7-80206-329-9

I. 中... II. 陈... III. 语文课—初中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091904 号

中考红皮书·全程复习卷 语文·人教版

著 者: 陈兴伟

责任编辑: 曹杨 牛晓华

封面设计: 魏晋

策 划: 熊铭

责任校对: 张紫绮

责任印制: 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷: 北京隆昌伟业印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/8

字 数: 7606 千字

印 张: 269.5 印张

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80206-329-9

总定价: 269.50 元

版权所有 翻版必究

出版说明

新课标中考红皮书《全程复习卷》(供第一、二、三轮复习,全国备考通用),以最新《课程标准》和《中考命题指导意见》为依据,以人教、语文、北师大、教科、华东师大、沪科、沪教、苏教、苏科、译林、冀教、科粤等出版社出版的义务教育教科书为蓝本编写,供中考第一、二、三轮复习使用。丛书得到了黄冈、海淀、南京、河南、太原、成都、哈尔滨、南昌、陕西等教育发达地区教学研究机构的大力支持,由近百位一线资深教师、中考研究专家联手打造。丛书根据教材全程总复习的要求,分语文、数学、英语(配听力磁带)、物理、化学、政治、历史七个学科,按“基础——能力——综合”三步曲精心编写全新的模拟试卷。试卷题型多样,题材新颖,设问巧妙,解答透彻,切中中考要点,传递中考信息,点拨应试技巧,各分册活页装订,考练两便。与新课标中考总复习《活学巧练》(供第一、二、三轮复习,全国备考通用)配套使用,能使您的学习更加轻松、高效!

丛书中所有分册由“第一部分 教材过关——基础夯实”,“第二部分 专题集训——能力提升”,“第三部分 全真模拟——综合备考”组成,其中第一部分适合第一轮复习用,第二部分适合第二轮复习用,第三部分适合第三轮复习用。分册内“单元评估”和“专题评估”中每套试题前的“中考要点”和“对应题号”使得训练更加具有针对性。为增强实际使用效果,所有试题的答案均参照中考标准答案要求给出,利用“导解”帮助学生解难释疑,总结规律。

教材过关:除语文学科只有“单元评估”外,其他学科都包括“单元评估”和“中考链接”。“单元评估”以教材为本,通过全面、系统的训练梳理基础知识,通晓教材内容。“中考链接”仿照各科中考试卷要求安排试卷结构,精选近两年中考题、模拟题,全面考查学生各个阶段的复习情况,牢固掌握各阶段知识要点。为突出检测功能,每套“单元评估”和“中考链接”均标注了时间和分数。

专题集训:以专题复习的形式,对重、难点内容进行强化训练,试题紧贴教材,命制了大量与社会热点、焦点联系紧密的新题,充分体现了关注时代、关注生活、关注社会的中考改革趋势,洋溢着浓郁的时代气息,引领着中考复习的方向。

全真模拟:以2006年北京、黄冈、南京中考试卷和新编模拟试卷为模板,让学生了解2006年中考题型,为2007年中考做热身。

新课标中考红皮书本着“巩固基础、突破重点、逐步提高”的理念,安排了《全程复习卷》(简称:全程卷)、《1新3精》(简称:3精卷)、《新编标准样卷》(简称:标准卷)三期试卷,每期内容侧重点按照由基础到能力的顺序,一环扣一环,形成一个完整的总复习备考体系,与中考的各个复习阶段相对应,涵盖总复习的整个过程,全面指导考生备考。

“弘扬科文,造就精英”是我们不断前进的动力。我们坚信,经过我们的竭诚努力,中考红皮书系列一定会成为您的良师益友,助您考上理想的高中,为您创造一个美好的未来!

中考红皮书编委会

2006年8月

- 地址:北京市海淀区西外大柳树路2号 桂壮红皮书(收) 邮编:100081

弘扬科文



造就精英

“桂壮红皮书系列图书”征题启事

为了提高图书质量,更好地满足广大师生对新题、活题的需求,桂壮红皮书系列丛书长期向广大工作在教育一线的教师征题。初中各科(语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、文综、理综)各种题型皆可。

来稿要求:

1. 题目可以是原创题,也可以是改编题,改编题要写出原型题(原型题要求是近一年内全国教育发达地区的中考试题及模拟题等),题目必须改得有价值,有新意,经得起推敲,不能只是数据的简单更换,而应该是受原题启发和影响后的思维突破。

2. 命题标准:语文、数学、英语、物理、化学五科参照当年北京市海淀区中考课改卷的题型、题量,历史、思想品德两科参照当年湖北省武汉市中考课改卷的题型、题量。出题方式可灵活多样。

3. 各科的材料题必须有极强的时代感和典型性,尤其要围绕近一年的热点问题,从与社会有关的科技、生活、文化、生态、环保、时事等方面选取材料。

4. 题目答案必须完整,要有清晰的解题思路和详细的解题过程。

5. 来稿中试题的图表应该准确清晰。谢绝一稿多投,要求不存在版权问题,如出现版权问题,一切责任由作者自己承担。

6. 题目一经采用即按出版要求于图书出版后三个月内支付稿酬,并免费赠送近期出版《1新3精》一册,未采用的稿件不退回,请自留底稿。

稿酬标准:

语文、数学、英语、物理、化学五科参照当年北京市海淀区中考课改卷的题型制订,历史、思想品德两科参照当年湖北省武汉市中考课改卷的题型按制订。若稿件特别优秀,稿酬可不受此标准限制。

语文:1~4题类题目共计20元;5~9题类题目共计35元;10~14题类题目共计60元;15~19题类题目共计60元;20~23题类题目共计40元;作文应提供题目、写作指导、例文和点评,共计60元。

数学:1~6题类题目共计48元;7~12题类题目共计42元;13~18题类题目共计72元;19~22题类题目共计64元;23~25题类题目共计60元。

英语:1~18题类题目共计36元;19~38题类题目共计60元;39~50题类题目共计50元;51~61题类题目每篇阅读理解20元/篇;第Ⅱ卷第一题类题目共计15元;第Ⅱ卷第二题类题目共计15元;第Ⅱ卷第三题类题目共计20元;写作题应提供题目、写作指导、点评和例文,共计30元。

物理:1~10题类题共计50元;11~12题类题共计12元;13~15题类题共计24元;16~30题类题共计75元;31~35题类题共计40元;36~40题类题共计75元。

化学:1~30题类题目共计150元;31~35题类题共计40元;36~38题类题共计45元;39~40题类题共计40元。

历史:每大题25元。

思想品德:每大题25元。

联系方式:

邮局来稿请注明“征题”字样,寄至:北京市海淀区西外大柳树路2号 桂壮红皮书(收)

邮编 100081

电子邮件发至:gz@hps365.com

电话:010-51893022/3513/3053 转 801/802/836/868

本启事长期有效,欢迎广大师生咨询。如果您愿意参与我们图书的修订和编写工作,也请您与我们商谈。



第一部分 教材过关——基础夯实	(1)
单元评估 1 七年级上册	(1)
单元评估 2 七年级下册	(5)
单元评估 3 八年级上册	(9)
单元评估 4 八年级下册	(13)
单元评估 5 九年级上册	(17)
单元评估 6 九年级下册	(21)
第二部分 专题集训——能力提升	(25)
专题评估 1 字词积累与运用	(25)
专题评估 2 标点、修辞及语病修改	(29)
专题评估 3 仿句和对联	(33)
专题评估 4 信息概括和图表转述	(37)
专题评估 5 古诗文名句积累	(41)
专题评估 6 名著导练	(45)
专题评估 7 口语交际	(49)
专题评估 8 语文综合实践活动	(53)
专题评估 9 文言文阅读	(57)
专题评估 10 古典诗词鉴赏	(61)
专题评估 11 写人类记叙文阅读	(65)
专题评估 12 记事类记叙文阅读	(69)
专题评估 13 事物类说明文阅读	(73)
专题评估 14 事理类说明文阅读	(77)
专题评估 15 社会生活类议论文阅读	(81)
专题评估 16 文化科技类议论文阅读	(85)
专题评估 17 散文阅读	(89)
专题评估 18 诗歌、小说阅读	(93)
专题评估 19 写作	(97)
第三部分 全真模拟——综合备考	(101)
2006 年北京市中考语文试卷(A 卷)	(101)
2006 年湖北省黄冈市中考语文试卷	(105)
2007 年中考语文模拟试卷(一)	(109)
2007 年中考语文模拟试卷(二)	(113)
2007 年中考语文模拟试卷(三)	(117)
参考答案与详细导解	(121)

第一部分 教材过关——基础夯实



单元评估1 七年级上册

(总分: 100分 时间: 100分钟)

中考要点	对应题号
字词及文学、文化常识积累与运用	1、2、3、4、5、6
文言实词、虚词的理解和文句翻译	8、9、10
抓住景物特点描写景物	15、17、19
体会作者的思想感情	13、22、23、24

一、积累与运用(22分)

1. 请你选出下列加点字注音完全正确的一项() (1分)

- A. 女媧(wā) 称职(chèn)
 啜泣(chuò) 忍俊不禁(jìn)
 B. 滑稽(jī) 诱惑(yòu)
 洗濯(zhuó) 海市蜃楼(shèn)
 C. 勋章(xún) 堕落(duò)
 瞬间(shùn) 猝然长逝(cù)
 D. 虐杀(nuè) 竦峙(sǒng)
 贮蓄(zhù) 随声附和(hè)

2. 请你选出下面词语中有错别字的一项() (1分)

- A. 枯涸 见贤思齐 肃然起敬 鹤唳云端
 B. 厄运 踉踉跄跄 瘦骨嶙峋 头晕目眩
 C. 消毁 骇人听闻 曲径通幽 盘虬卧龙
 D. 喧腾 获益匪浅 津津乐道 仙露琼浆

3. (05年菏泽市中考改编题)下列每组两个词的词意相同的两项是() (1分)

- ①掂斤拨两 斤斤计较 ②进退维谷 进退两难
 ③小心翼翼 谨小慎微 ④心惊肉跳 触目惊心
 ⑤别具匠心 匠心独运 ⑥擎天撼地 顶天立地
 ⑦涉足 涉猎 ⑧伫立 耸立

4. 依次填入句中横线处的词语恰当的一项是() (1分)

- (1)一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山_____起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。
 (2)太阳被闷在厚密的云层里,拼命挣扎着想舒一口大

气。然后有一天,“嘭”的一声,天空裂了,太阳_____乌云。夏天来了。

(3)是秋风,把叶子介绍给根须,使它找到了_____生命的母体;是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有萌生春天的温床……

(4)古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上_____着点雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。

- A. 明朗 钻出 延长 盖
 B. 朗润 进穿 延续 卧
 C. 明朗 跳出 延伸 积
 D. 朗润 挤出 延展 铺

5. 检验一下你的知识积累情况,请在横线上填写合理的内容。(13分)

(1)文学常识填空。(每空0.5分,共7分)

①《走一步,再走一步》的作者是_____国作家_____。

②《童趣》节选自《_____》,作者沈复,_____代文学家。

③《论语》是记录_____和他弟子言行的一部书。是一部_____体著作。也是_____家的经典著作之一。

④《皇帝的新装》的作者是_____ (国家)著名的童话作家_____,他一生创作了《_____》《_____》《_____》等大量优秀的童话作品。

⑤《钱塘湖春行》选自《_____》。作者白居易,号_____,唐代诗人。

(2)古诗文填空。(每空0.5分,共6分)

①子曰:学而不思则罔,_____。

②子曰:“其恕乎!_____。”

③_____,若出其中;_____,若出其里。

④老骥伏枥,_____。烈士暮年,_____。

⑤(06年潍坊市中考)几处早莺争暖树,_____。

(白居易《钱塘湖春行》)

⑥何当共剪西窗烛,_____。

⑦(06年潍坊市中考)_____,夜泊秦淮近酒家。_____,隔江犹唱《后庭花》。

(杜牧《泊秦淮》)

⑧《西江月》中作者以视觉、听觉描写黄沙道夏夜之景的句子是_____。

6.赏析下面古诗,选出分析有误的一项()(2分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。

乡书何处达?归雁洛阳边。

A. 首联先写“客路”,后写“行舟”,写出了作者人在他乡、神驰故里的漂泊羁旅之情。

B. 诵读颔联时应该使用上扬的语调,体现诗句平野开阔、大江直流的宏大气势。

C. 颈联妙在作者无意说理,却通过拟人手法,在描写景物和节令之中,蕴涵着一种自然的理趣。

D. 尾联紧承颈联,抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。

7.请你参与下面的语文实践活动,可要踊跃发言哦!(3分)

在学习《皇帝的新装》的辩论会上,甲方同学提出,文中的骗子不是作者憎恨的对象,反倒是作者赞许的人物;乙方的同学提出,骗子就是骗子,他们正是作者憎恨的对象、批判的人物。

你赞成_____的观点,理由是:_____。

二、阅读(38分)

(一)阅读下面文言文,完成8~13题。(13分)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物,必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使其冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与

台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

8.(05年南宁市中考改编题)下列加点词意思相同的一项是()(2分)

A. { 又留蚊于素帐
苟全性命于乱世

B. { 以虫蚊为兽
挟天子以令诸侯

C. { 舌一吐而二虫尽为所吞
公输盘为楚造云梯之械

D. { 作青云白鹤观
昂首观之

9.(05年南宁市中考改编题)下列句中加点字的用法和意义与例句相同的一项是()(2分)

例句:心之所向

A. 昂首观之

B. 故时有物外之趣

C. 吾欲之南海,何如?

D. 医之好治不病以为功

10.(05年南宁市中考改编题)翻译下面的句子。(2分)

(1)见藐小之物,必细察其纹理。

(2)夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。

11.(05年南宁市中考改编题)第一段中统领全文的一个词语是_____。(2分)

12.(05年南宁市中考改编题)请写出文中出现的三个成语。(3分)

13.一位哲人说:“童年的趣,是梦中的真。”请结合本文说说,看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得如此趣味盎然?(2分)

(二)(06年衡阳市中考)阅读下面文段,按要求作答。(12分)

生命 生命

夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不断地在我头上飞来旋去,骚扰着我。趁它停在台前小憩时,我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动着双翅,极力地挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不会再动了,可是那翅膀在我手中挣扎的生之欲

望,令我震惊,使我忍不住放了它!

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中,掉进了一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗,那小小的种子里,包含了怎样的一种力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光,没有泥土的水泥地上,不屈地向上茁长,昂然挺立。虽然,它仅仅活了几天,但那一股足以擎天撼地的生命力,却令我有种肃然起敬的感动!

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,聆听自己的心跳,那一声声沉稳而规律的跳动,给我极深的撼动。这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,或是白白糟蹋它;我可以使它过一个更有意义的人生,或是任它荒废虚度,庸碌一生;全在我一念之间,我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂,生老病死的过程也往往令人无法捉摸。但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

14. 一般来说,一篇散文都有“文眼”或表达主题的关键句子,请你找出本文中这样的句子,填写在下面的横线上。(3分)

15. 结合文章相关内容,品味下面句中加点的词语,指出它的表达作用。(3分)

虽然,它仅仅活了几天,但那一股足以擎天撼地的生命力,却令我有种肃然起敬的感动!

16. 说出你对“不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。”这句话的理解。(3分)

17. 下面是对运用小飞蛾、小瓜苗这两则材料的分析,请选出不正确的一项()(3分)

- A. 开篇写小飞蛾对“我”的骚扰并被“我”捉住,作为文章的引子和发端。
- B. 接着写小飞蛾一股跃动的生命力量以及求生的欲望令我震惊,从而很自然地引出“我”对“生命是什么”的思考。
- C. 文章在第二段没有对“生命是什么呢”的问题作正面回答,而是描写小瓜苗擎天撼地的生命力,与描写小飞蛾一样,为过渡到写人的强健的生命进而表现文章主旨作铺垫和比衬。
- D. 作者提出“生命是什么呢”的问题后,没有立即作答,而写小瓜苗在恶劣的环境里不屈地向上茁长,使文脉间断而显得有些突兀。

(三)阅读下面的选文,完成18~23题。(13分)

紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像A(溅落、迸溅、溅起)的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相B(映衬、逗乐、挑逗)。

③这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

④每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么呢?我凑上去,想摘一朵。

⑤但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓地流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑥这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再看不见藤萝花了。

⑦过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

⑧花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑨在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

18. 根据文章内容,在第②段的括号内选择恰当的词语填在“A、B”两处。(2分)

A处应填_____ B处应填_____

19. “‘我在开花!’它们在笑。”“‘我在开花!’它们嚷嚷。”
是从原文抽出的两个段落,将其放回原处,应放在____
____段与____段之间。(1分)

20. 这篇散文是围绕对____的描写
来抒发感情的。(1分)

21. 文中写了不同时期的紫藤萝,不同的景色引发了作者不同的感慨。根据你对文章的理解,概括回答:

(1)十多年前,曾看到家门外的紫藤萝____,
作者感觉到____;(2分)

(2)如今,重见紫藤萝,盛开的紫藤萝一派生机勃勃:

____,

作者的心情是____

____。(3分)

22. 如果说开始“我”是因为紫藤萝的茂盛辉煌而“不由得停住了脚步”,那么后来“我不觉加快了脚步”是因

为____。(2分)

23. 积极又含蓄的主题追求是宗璞写景散文的一贯风格。请你用自己的话概括文章的主旨,并结合自身生活体验,谈谈你对文章主旨的理解。(2分)

三、写作(40分)

24. 阅读下面文字,按要求作文。

早在战国时代,思想家荀子就提出了“人定胜天”的观点,意思是人类凭借自身的智慧和力量,足以战胜自然。长期以来,人们为人能胜天而沾沾自喜,而骄傲自豪,这是过去普遍的认识。但是,人非得征服自然吗?能不能与之和谐相处呢?

请你以“人定胜天”为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于600字。



单元评估2 七年级下册

(总分: 100分 时间: 100分钟)

字词及文学、文化常识积累与运用	1、2、3、4、5、21
古诗词鉴赏与文言文阅读	6~15
人物描写方法及作用	17、18、19、24
重点词句理解	20、22、25

一、积累与运用(21分)

1. 下列各组加点字的注音完全正确的一项是() (2分)

- A. 胆怯(qiè) 校对(xiào)
彷徨(páng) 淀粉(diàn)
B. 讪笑(xiān) 眼睑(jiǎn)
积攒(zǎn) 冗杂(rǒng)
C. 恐吓(xià) 斫痕(zhuó)
污秽(huì) 迥异(jiǒng)
D. 阴霾(mái) 拜谒(yè)
瞋视(chēn) 悲怆(chuàng)

2. (05年南宁市中考改编题)下列词语书写无误的一项是() (2分)

- A. 蓦然 颀长 震震有辞 毛骨悚然
B. 张皇 绵延 锲而不舍 安然无恙
C. 派遣 炫耀 略胜一筹 面面相觑
D. 涵养 淘汰 语无伦次 妇孺皆知

3. (05年梅州市中考改编题)对下列各句中加点词语解释正确的一项是() (2分)

- A. 啊! 黄河,你是中华民族的摇篮! (供婴儿睡觉的家具)
B. 为了提高自己的业务素质,教师们利用寒暑假忙着充电。(学习)
C. 月色便朦胧在这水汽里。(模糊不清的样子)
D. 由于成绩不尽如人意,几个队的主教练先后下课。(训练时间结束)

4. 下列作品、作者、国籍(朝代)对应不正确的一项是() (2分)

- A. 《丑小鸭》——安徒生——丹麦

B. 《伤仲永》——王安石——宋代

C. 《荒岛余生》——笛福——美国

D. 《滁州西涧》——韦应物——唐代

5. 默写填空。(7分)

- (1) _____, 关山度若飞。
(2) 春潮带雨晚来急, _____。
(3) (06年河南省中考)江山代有才人出, _____。
(4) 《木兰诗》中表现木兰出生入死,身经百战的征战生活的句子是: _____。
(5) 马是画家的爱物,亦常走入文人的笔端,在许多古诗、词、曲中都留下了马的足迹,请从中选取你所熟知的含“马”的连续两句诗。

6. 对下面这首宋诗的赏析,不恰当的一项是() (3分)

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

- A. 前两句写出了时令特色和地方气息,从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。
B. 第三句点题,以“夜半”说明诗人在久久等待,但约客未至,却只听到阵阵的雨声、蛙声。
C. 第四句描写了“闲敲棋子”这一细节,生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。
D. 全诗通过对环境和人物动作的渲染,描写诗人雨

夜等候客人的情景,含蓄而有韵味。

7. (06年盐城市中考)打开名著。(3分)

(1)读到《西游记》第60回,我们知道孙悟空向铁扇公主借芭蕉扇采用了_____的方法。(2分)

(2)《鲁滨孙漂流记》结尾告诉我们鲁滨孙一生中最可怕的一次遇险是_____。(1分)

二、阅读(39分)

(一)阅读下面文言文,完成8~13题。(13分)

伤仲永

王安石

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

8. (05年乌鲁木齐市中考改编题)解释下列句中加点的字。(每个0.5分,共2分)

(1)即书诗四句_____

(2)从先人还家_____

(3)不能称前时之闻_____

(4)泯然众人矣_____

9. 下列句中加点的词意思完全相同的一项是() (2分)

A. 其诗以养父母、收族为意

其真不知马也

B. 自是指物作诗立就

蒙乃始就学

C. 卒之为众人,则其受于人者不至也

故余虽愚,卒获有所闻

D. 得为众人而已耶

今为所识穷乏者得我而为之

10. (05年乌鲁木齐市中考改编题)下列句中加点词语的用法,与例句不同的一项是() (2分)

例句:邑人奇之

A. 父利其然也

B. 孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下

C. 妻之美我者,私我也

D. 君将哀而生之乎

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(2分)

(1)日扳仲永环谒于邑人,不使学。

(2)令作诗,不能称前时之闻。

12. 填空。(3分)

本文借事说理。叙事部分按照_____顺序,依次写了方仲永才能发展变化的_____个阶段;说理部分点明了方仲永“泯然众人”的原因是“_____”,表明了作者的观点。

13. 请结合方仲永这一事例,联系实际,谈谈你对天资和后天学习的关系的认识。(2分)

(二)阅读下面文字,完成14~16题。(6分)

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙议论,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

(选自《资治通鉴》)

14. (06年泰安市中考模拟)下列句中加点词的解释不正确的一项是() (2分)

A. 卿今当涂掌事

当涂:处在道路中间

B. 但当涉猎

涉猎:粗略地阅读

C. 卿今者才略

才略:才干和谋略

D. 大兄何见事之晚乎

见事:认清事物

15. (06年泰安市中考模拟)对下面句子的翻译,正确的一句是() (2分)

蒙辞以军中多务。

A. 吕蒙因为军中事务繁忙而告辞。

B. 吕蒙借军中事务多而推托。

C. 吕蒙因为军中任务很多而拒绝。

D. 吕蒙说军中事务太多了。

16. (06年泰安市中考模拟)仔细阅读语段,谈谈吕蒙的变化对你有什么启示。(2分)

(三)阅读《最后一课》中的几段文字,完成17~20题。(10分)

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了,他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了,——你们走吧。”

17. 下边的句子是描写人物肖像的,都写到了人物的身材和脸色。这些描写对刻画人物有什么作用?请结合原文作简要分析。(3分)

(1)韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

(2)他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。(《孔乙己》)

(3)他身材增加了一倍;先前的紫色的圆脸,已经变成灰黄,而且加上了很深的皱纹……(《故乡》)

18. 文中有一个细节:韩麦尔先生使出全身的力量,用法文写了“法兰西万岁!”这两个大字。请结合下边的一段文字,说说这一细节的表达作用。(3分)

他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

19. (05年苏州市中考改编题)画线处采用的是哪种人物描写方法?这些描写对刻画人物形象有什么作用?(2分)

20. (05年苏州市中考改编题)如果结尾处改为“他举起

拳头高呼:‘法兰西万岁!’”好不好?你是怎样理解“他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说”这一举止和表情的?(2分)

(四)阅读下面选文,完成21~25题。(10分)

山涧上空,和那道彩虹平行,又架起了一座桥,那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥。没有拥挤,没有争夺,秩序井然,快速飞渡。我十分专注地盯着那群注定要送死的老斑羚。心想,或许有个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去,但让我震惊的是,从头至尾没有一只老斑羚调换位置。

它们(心甘情愿、义无反顾)用生命为下一代开辟一条生存的道路。

绝大部分老斑羚都用高超的跳跃技艺,帮助年轻斑羚平安地飞渡到对岸的山峰。只有一头衰老的母斑羚,在和一只小斑羚空中(衔接、对接)时,大概力不从心,没能让小斑羚踩上自己的背,一老一小一起坠进深渊。

我没想到,在面临种群灭绝的关键时刻,斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我更没想到,老斑羚们会那么从容地走向死亡。

我看得目瞪口呆,所有的猎人都看得目瞪口呆,连狗也惊讶地张大嘴,伸出了长长的舌头。

最后伤心崖上只剩下那只成功地指挥了这群斑羚集体飞渡的镰刀头羊。这群斑羚不是偶数,恰恰是奇数。镰刀头羊孤零零地站在山峰上,既没有年轻的斑羚需要它做空中垫脚石飞到对岸去,也没有谁来帮它飞渡。只见它迈着坚定的步伐,走向那道绚丽的彩虹。弯弯的彩虹一头连着伤心崖,一头连着对岸的山峰,像一座美丽的桥。

它走了上去,消失在一片灿烂中。

21. 根据原文选择括号内恰当的词语,打上“√”。(2分)
22. 如何理解“那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥”?(2分)

23. “从头至尾没有一只老斑羚调换位置”为什么会让我感到震惊?(2分)

24. 第五自然段从描写角度看属于什么描写?有什么作用?(2分)

25. 说说你对选文最后一句话含义的理解。(2分)

三、写作(40分)

26. 每个人的内心都是一个丰富的世界,有喜悦,有愤怒,有忧伤,有欢乐……身体的变化,生活的酸甜苦辣

辣,世界的纷繁复杂,有多少事、多少想法藏在人的心里,从个人解不开的疙瘩到浩茫连广宇的思虑。

请以“心事”为话题,自拟题目,写一篇文章。

要求:(1)除诗歌、戏剧外,文体不限。(2)文章不少于600字。



单元评估3 八年级上册

(总分: 100分 时间: 100分钟)

字词及文学、文化常识积累与运用	1、2、3、4、5、7
古诗词鉴赏与文言文阅读	8~18
文章层次结构的把握	19、21、27
重点词句理解	20、22、24、26

一、积累与运用(22分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是() (2分)

- A. 纤维(qiān) 干涸(hé)
温馨(xīn) 深恶痛疾(wù)
- B. 畸形(jī) 褴褛(lǚ)
面颊(xiá) 姹紫嫣红(yān)
- C. 缄默(jiān) 骨髓(suǐ)
轩榭(xuān) 人声鼎沸(dǐng)
- D. 惩罚(chéng) 肆虐(nüè)
荒谬(miù) 在劫难逃(jié)

2. 成语填空。(2分)

锐不可____ 等充数
变本加____ 一____不振

3. 用词语造句不恰当的一项是() (2分)

- A. 荒唐:你这样做毫无道理,真是太荒唐了!
- B. 殷勤:你不能辜负老师殷勤的期望。
- C. 光明正大:我们做人难道不应该光明正大吗?
- D. 碌碌无为:我们不应该碌碌无为地度过一生。

4. 下列加点字的解释完全正确的一组是() (2分)

- A. 敝(破旧)帚自珍 并行不悖(相冲突)
风雨如晦(昏暗)
- B. 充(堵塞)耳不闻 风雪载(装载)途
好意难却(推辞)
- C. 深恶痛疾(痛恨) 莫名(说出)其妙
微不足道(值得)道
- D. 触目伤怀(心) 因(因为)地利宜
巧妙绝伦(同类)

5. 下列搭配不当的一项是() (2分)

- A. 《芦花荡》—孙犁—小说—抗日战争—景物描写
- B. 《老王》—钱钟书—小说—“文化大革命”—送香油和西瓜
- C. 《苏州园林》—叶圣陶—说明文—图画美—不讲究对称
- D. 《爱莲说》—周敦颐—“说”—托物言志—菊、牡丹

6. 把下列句子组成一段语意连贯的文字,将正确的排序号填在横线上。(2分)

①在将来的某一天,自身的某个器官出了问题时,就可从胚胎中取出这个器官进行培养,然后替换自己病变的器官。

②例如,有人在考虑是否可用自己的细胞克隆成一个胚胎,在其成形前就冰冻起来。

③这也就是用克隆法为人类自身提供“配件”。

④不可否认,“克隆绵羊”的问世也引起了许多人对“克隆人”的兴趣。

正确的排序是_____

7. 根据课文原句填空。(8分)

(1)征蓬出汉塞,_____。

(2)气蒸云梦泽,_____。

(3)《游山西村》一诗中与“待到重阳日,还来就菊花”有异曲同工之妙的诗句是:_____。

(4)(06年潍坊市中考)王维的《使至塞上》描写了塞外奇特壮丽的风光,画面开阔,意境雄浑。其中被王国维称为“千古壮观”的名句是:_____。