

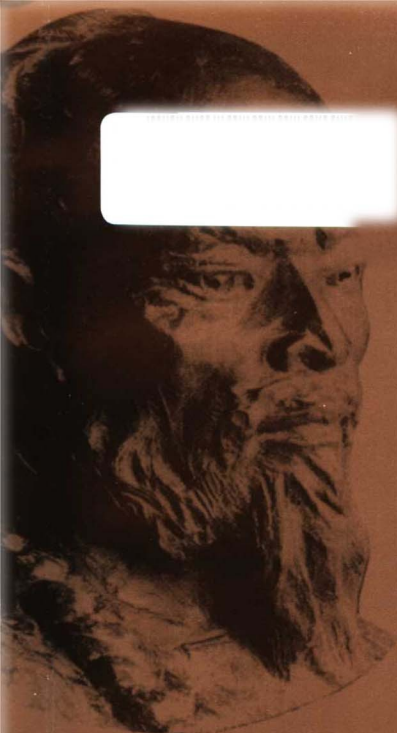


龚自珍传论

GONGZIZHEN ZHUANLUN

麦若鹏 著

安徽大学出版社



龚自珍 传论

GONGZIZHEN ZHUANLUN

麦若鹏 著



安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

龚自珍传论 / 麦若鹏著. —合肥: 安徽大学出版社,
2005. 7

ISBN 7—81052—972—2

I. 龚... II. 麦... III. 龚自珍(1792~1841)—评传
IV. B251.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021324 号

龚自珍传论

麦若鹏 著

出版发行	安徽大学出版社	经 销	新华书店
	(合肥市肥西路3号 邮编 230039)	印 刷	合肥现代印务有限公司
联系电话	总编室 0551—5107719	照 排	合肥述而文化传播有限公司
	发行部 0551—5107716	开 本	850×1168 1/32
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	印 张	13.25
特约编辑	沙宗复	字 数	300 千
责任编辑	朱寒冬	版 次	2005 年 7 月第 1 版
封面设计	孟献辉	印 次	2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7—81052—972—2 / K · 78

定价 18.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

前言

我国杰出的思想家、文学家和学者龚自珍(1792~1841)生活在古代封建社会逐渐解体、开始沦为近代半殖民地半封建社会之际,他的生活道路是崎岖曲折的,他的思想、文学创作和学术论著的内容复杂而又丰富多彩。他从青年时期起就留心研习经世致用之学,早年撰写的一系列重要文章如《明良论》4篇、《乙丙之际著议》11篇、《壬癸之际胎观》9篇、《古史钩沉论》4篇,表现他博采经史百家精华的胸襟、洞察世态民情的识力、独立思辨的风格与议论风发的才华。在这些篇章中论述水利、食货、养士、变法、救灾等方面的意见,或多或少带有近代经济、政治、文化、教育、科学、技术的色彩。中年以后,他继续撰写这一类文章或用诗词描述“衰世”的暗淡颓败的景象,抒发个人抑郁不得志的情怀,表达推动变法革新的近代化思想。到晚年虽然有些疲惫颓唐的表现,但没有放弃革新政治和社会的理想。这是贯串他一生的思想、文学创作和学术论著的主导方面。由于主导方面的积极性、进步性表现突出,使非主导方面的消极性、落后性显得比较平淡。他对中国近代思想、政治、文学、学术等方面的影响是深远的。

龚自珍生前困顿失意,没有受到清王朝上层统治阶级的重视,以致当时有人慨叹:“衣香禅榻等闲死,应为皇清惜此人!”

他辞世后受到许多政治改革家、社会活动家和学者专家的重视,研究他的生平、思想和著作并给予高度评价。研究工作出现过一次又一次高潮。大体上说,1898年前后的戊戌变法时期,1911年前后的辛亥革命时期,1931年以后的国难时期,1937年以后的抗日战争时期,1949年新中国成立以后的经济建设和文化建设时期,1978年以后的改革开放时期都是研究龚自珍的高潮时期。新中国成立以后,这一项研究工作多数都在马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的原则指导下进行,它本身是学术研究工作,又和当前的政治、思想、文化等领域的实际互相联系,互相呼应,或深或浅地打上时代的烙印。但是这种研究工作也曾遭受过严重的干扰和破坏。“四人帮”及其在文化界的帮派分子掀起的“批儒评法”浊浪,硬把龚自珍和不少历史人物如屈原、柳宗元、李贽、王夫之等装扮成“法家”批判儒家的中坚人物。这当然不是什么研究,只是一种借历史人物用影射手法诽谤和伤害广大党政干部和文化界代表人物的险恶行径,随着“四人帮”覆灭,“批儒评法”的闹剧也收场了。

当代研究龚自珍的学者专家多在祖国大陆,大陆的几个大城市北京、上海、杭州、广州成为这项研究工作的中心。这项研究工作也在台湾、香港、澳门和海外的学者、专家中间展开,取得了一定成绩。到现在,对龚自珍的研究工作已蔚然成为一门独立学科——龚学。

应当说,随着我国文化建设新高潮的到来,学术研究的整体水平要提高。龚自珍研究工作需要扩大范围,填补某些空白点,进一步提高质量。例如研究工作的一项基本建设工程是将《龚自珍全集》的佚文佚诗等已发现的,全增补进去,并由专家分工合作对全部作品进行考订和注释,这是一项需要相当长时间才能完成的艰巨工程。《龚自珍全集》经过长期辗转传抄和

印行，还被人有意改动过，讹误和不符合著者原意之处是客观存在的事实，需要校正的加以校正，没有可靠的版本供校勘参考就加以说明。龚自珍的诗文词颇多艰深难以索解之处，特别是那些论述佛教思想的文章，只有对佛教典籍有深湛造诣的专家才能胜任注释工作。这就是为什么过去出现过很多龚自珍诗文的选本，而论述佛教的文章完全被排除的重要原因之一。龚自珍的哲学、政治学、历史学、美学思想在不同程度上受中国传统思想流派儒、道、法各家的影响，也受到佛家思想的深刻影响。研究龚自珍在这些方面需要取得突破性的进展。

我撰写的《龚自珍评传》从十多年前起草的初稿到现在的修改稿，增删的地方不少，原稿颇有点像老和尚的百衲衣，久经风雨，缺乏华美的色彩，尚能保持质朴的特色，如此而已。在书稿里，我试图从各方面去叙述和评论传主的生平、思想和著作，由于思想水平和专业知识限制，只能用粗线条勾画出人物的一幅素描画，谈不上作细致的形神兼备的刻画，也没有做到哪怕在某一方面取得突破性的进展。可以自信的是我努力运用正确的观点和方法，掌握翔实的资料去再现人物的形象和时代背景，而不敢像现时某些传记作者那样凭主观想象去虚构重要情节。传记文学允许在某些细节上作符合逻辑法则的虚构，但不能损害传主的思想、性格的真实性，更不能摭拾一些未经证实的道听途说去迎合读者的低级趣味。就以龚自珍来说，有人在传记中渲染他和著名女词人顾春（太清）的所谓暧昧关系。据冒广生（鹤亭）先生说，这事情最早由他的诗作引起，传说就像滚雪球一样越滚越大，到曾朴在《孽海花》中作绘形绘影的描述，连冒广生也认为不堪寓目。《孽海花》是著者自称为历史小说的作品，许多研究者都认为它是近代小说中较好的作品，然而有关龚自珍与顾春暖昧关系部分无疑是充满庸俗低级情调的败笔。冒广生和曾朴都曾受到著名学者启功先生的指责。

冒广生的哲嗣冒效鲁先生则在诗篇里为顾春辩诬,可以看做是对他尊翁有关顾春的不正确记述的校正。^①类似上述有关龚自珍和顾春的这种杜撰史实以迎合小市民低级趣味的不良风气由来已久,遗憾的是至今未能遏制,而且愈演愈烈。最近竟然有作者把明代的地理学家、旅行家徐霞客当做寻花问柳的“狎客”,真是对古代杰出人物的难以容忍的亵渎。类似这样的事例还不少,应该通过批判加以廓清。

我在《龚自珍评传》中力求尊重历史事实,运用资料真实可靠,有不少地方直接引用龚氏原文。这样做可能使读者感到有些章节枯燥乏味。为克服这种缺点,我尽可能注意书稿的可读性,做到语言表达活泼流畅。我不晓得在这方面能做到什么程度,如果某些章节还让有些读者硬着头皮读下去,我只好请求他们宽容了。

二

龚自珍生平交游广泛,师友众多,社会关系复杂。师长辈的政治思想倾向尽管有所不同,大体上说,他们敦品励学,企求并致力于社会改革、文化学术繁荣发展,可作后辈楷模。朋友们的思想、性格、职业、社会关系可就复杂多了,京官疆吏、墨客骚人、硕学名家、市井小民、草野侠客、山林隐士、寺院僧徒、勾栏妓女,三教九流,无所不包。说龚自珍交游广泛、复杂,应当看到广而不滥,杂中有纯。他曾尖锐地批评当时士人交游以年

^① 启功的《顾太清集序》、冒效鲁的《读东海渔歌辄赋两绝》均见张璋编校《顾太清集绘诗词合集》,上海古籍出版社,1998。

龄、家世、科第为准则的不良风气,把那种朋友之间的往来形象地比拟为“蝇聚而蚋散”。他重视的是朋友之间的“性情”和“气谊”。他和许多朋友终生保持着深厚的情谊。

龚自珍和师友们交游,在政治思想、文学创作、学术研究、艺术爱好等方面既以自己的表现影响了他们,也从他们那里或多或少接受影响。因此,对于像龚自珍这样交游广泛的人物,不注意了解他和师友之间的关系,就很难认识这个人物的生活及其思想的复杂性和丰富性,也很难认识他的思想和作品所反映的社会生活的方方面面以及他从同时代人那里听到的呼声。龚自珍在一首词里表示过这样的愿望:“愿得黄金三百万,交尽美人名士,更结尽燕邯侠子。”又在一首诗里慨叹自己结交下层社会人物的本意未能为人们理解:“朝从屠沽游,夕拉骀卒饮。此意不可道,有若茹大鲠。”他对这样的人物显然有所企求。“嚶其鸣矣,求其友声。”他企求的是朋友之间发自内心的共鸣,一种难以言传的境界,一种朦胧地向往的人间理想。

基于上述认识,这本书中“龚自珍交游考略”,经过十多年的撰写和修改总算完成了。目前已出版的有关龚自珍交游的专书还没有,这本书稿的出版,既和《龚自珍评传》互相联系,互为补充,也可以填补龚自珍师友交游事迹专书的空白。由于资料不足,还缺少龚自珍和其他师友交游事迹,只好留待以后补充了。

十多年前,当书稿初稿写完以后,我曾打算单独出版,写了一篇《前言》在《辽宁广播电视大学学报》上发表,发表时改了题目为《龚自珍交游略说》,学报编辑部张永芳先生在文末加上批语对书稿表示肯定,并向出版界推荐出版,我非常感谢他的好意,但事情并不如热情的推荐者预料那样顺利,因为这一类书稿未必能帮助出版社增加多少经济效益,而许多出版社在经济上并不富裕。时光荏苒,转瞬十多年,书稿未能出版,却让我利

用这段时间作了若干修改补充。与此同时,《前言》又一次被浙江古籍出版社选辑入《龚自珍研究文集》。《前言》改了题目先后两次发表,末尾部分被删节了。现在补写在下面:

在这部书稿里,就我搜集到的有关龚自珍和师友辈交游的资料加以考证、排比,写成若干篇人物传记式的短文,着重叙述龚自珍和他们之间的关系和共同参与的各种社会活动情况。这些短文大体上按交游年代先后顺序排列,供读者参考。

龚自珍曾撰《布衣传》1卷,其中所叙述的人物起自康熙,迄于嘉庆(1662~1820)凡39人(吴昌绶编《定庵先生年谱》称61人);撰《师友小记》1卷,凡161则;又纂《学海谈龙》4卷,述生平所闻师友言论及所见古代文物。可惜这些著述都散佚了。

三

当前文化界出版界有些值得欣喜的事,那就是卷帙厚重、内容丰富的中华传统文化的书册在与国内外某些粗鄙庸俗的出版物争夺读者中涌现;值得忧虑的是,类似前面提到过的歪曲历史人物真实性的文学、艺术作品在文化市场上被一股歪风“吹”起来了。这种现象既与国内气候有关,也与国际气候有关。前者反映了小市民的庸俗气,后者反映了资产阶级的市侩气。有些人讳言意识形态,而恰恰有人利用落后腐朽的意识形态腐蚀人民,这是值得我们警惕的。

弘扬中华民族优良的传统文化,与汲取外国进步文化相结

合,建设中国特色的社会主义现代文化,是我们文化、教育工作者义不容辞的责任。

在世界风云急剧变幻中,我们祖国正在崛起,随着经济迅速发展,将出现一个新的文化建设高潮。

收拾一点过去写的书稿,我把《龚自珍评传》和《龚自珍交游考略》合编在一起,作为《龚自珍传论》上下编,交由安徽大学出版社出版。趁这份微小的研究成果送到读者面前,我愿与文化、教育界的同志们共勉,为我国社会主义现代文化建设继续作出贡献。

这部书能够出版,得到安徽大学许多同志的热情鼓励、支持和帮助,这些同志是:副校长韦穗教授、中文系主任陶新民教授、周中明教授以及校内外其他同志和朋友。在这里谨向他们表示衷心的感谢!由于著者的思想和专业水平限制,书中难免存在缺点和错误,敬请读者和专家批评指正。

10年前,1992年8月,我赴杭州参加纪念龚自珍诞生200周年大会暨学术研讨会,归来后写了《瞻仰龚自珍旧居及塑像有感》古体诗一首,对龚自珍表示敬仰,也可说是对他的评价,现在抄录在这里,作为《前言》的结尾:

昔闻马坡巷,地以人著名^①,
今来履兹土,仿佛挹芳馨。
斯人虽已杳,犹可瞻仪型。
衰世似长夜,星耀云汉冥。
纷扰无宁日,跼蹐望升平。
屠龙纵有术,世重屠狗赢。
始撰明良论,心忧大厦倾;
倡言更祖法,俗士咸震惊。

① 杭州马坡巷为龚自珍诞生地,有旧居,1988年修葺,辟为龚自珍纪念馆。

外祖爱奇才，自谓目可瞑^①。
煌煌安边策，指点务经营；
连垒固吾圉，黎庶赖以宁；
耕牧变砂磧，廿载验当明。
惜哉当权者，顽钝昧边情。
苍茫弥六合，怅惋官微轻。
吹箫还击剑，幽愤气难平。
世态萦胸臆，抗议激声情。
诗文广传诵，铮琮金玉鸣。
纪年历双百，国泰民康宁，
缅怀先行者，济济满门庭。
愿公安故里，长伴宝山青。

著者

2002年6月初稿

2004年12月修改

^① 葬自珍早年作《明良论》4篇，外祖父段玉裁于评语中云：“毫矣，犹见此才而死，吾不恨矣。”

目 录

前 言	1
-----------	---

上 编 龚自珍评传

一、在暴风雨前夕诞生和成长	
——龚自珍的时代和他的童年	3
二、“屠狗功名，雕龙文卷，岂是平生意？”	
——青年时期的生活、思想和抱负	14
三、“从君烧尽虫鱼学，甘作东京卖饼家”	
——变法思想的形成和政论文的若干 重要论点	22
四、“经济文章磨白昼，幽光狂慧复中宵”	
——京官生涯和经世致用之学	36
五、“天仍磨慧骨，佛倘鉴深功”	
——龚自珍的佛教思想和对佛教典籍的 整理工作	56

六、哀乐中年

——师友交游、科场经历和著述 64

七、“屠龙吾已矣，羞把老蛟醫”

——贫困、失意和自我超越 85

八、呼唤风雷激荡，嗟叹岁月蹉跎

——反映历史转折时期社会生活和个人经历的
《己亥杂诗》 95

九、一颗彗星的陨落

——病逝丹阳前后 112

下 编 龚自珍交游考略

段玉裁	...	125	宋 璠	...	127	袁 桐	...	129
袁 通	...	131	陈 奂	...	133	臧 庸	...	136
丁履恒	...	138	王 昙	...	140	姚元之	...	143
王大淮	...	145	王大增	...	146	王 鸿	...	147
汪 琨	...	149	舒 位	...	152	包世臣	...	154
李 锐	...	157	魏 源	...	159	王凤生	...	164
吴文征	...	166	李学璜	...	168	归懋仪	...	170
何其伟	...	172	江 藩	...	174	钮树玉	...	176
顾广圻	...	178	彭兆荪	...	180	裕 谦	...	182

林则徐	…	185	汪远孙	…	191	李筠嘉	…	192
孙星衍	…	194	何元锡	…	195	吴荣光	…	197
夏 璜	…	199	彭蕴章	…	201	刘逢禄	…	203
王蘧龄	…	205	王引之	…	207	王芑孙	…	210
叶 昶	…	213	庄绶甲	…	215	宋翔凤	…	218
胡培翬	…	222	王 鼎	…	224	恽 敬	…	226
托浑布	…	229	沈锡东	…	232	朱鹤年	…	234
吴兰修	…	236	吴葆晋	…	238	周仪昉	…	241
钱 林	…	243	姚学棻	…	245	张祥河	…	248
昭 桂	…	250	潘曾沂	…	252	潘曾莹	…	254
潘曾绶	…	255	冯启藜	…	256	徐宝善	…	258
姚 莹	…	261	赵怀玉	…	263	松 筠	…	264
陈庆镛	…	266	陈 杰	…	268	刘钟汶	…	270
俞秋圃	…	271	宗稷辰	…	273	江 沅	…	275
程同文	…	278	秦恩复	…	280	陈 沆	…	282
谢阶树	…	284	徐 松	…	286	杨 亮	…	288
吴嵩梁	…	290	董祐诚	…	292	姚祖同	…	294
杨 芳	…	296	阮 元	…	298	张维屏	…	301
邓传密	…	305	储征甲	…	308	程恩泽	…	309
汤 鹏	…	311	黄爵滋	…	314	张瓚昭	…	317

僧慈风	… 320	裕 恩	… 322	僧唯一	… 323
富 俊	… 324	陈文述	… 326	孔宪彝	… 328
孔宪庚	… 331	许 瀚	… 333	何 俊	… 335
卢元良	… 337	马 沅	… 338	陆继辂	… 340
赵 魏	… 341	李宗瀚	… 342	朱 膺	… 344
端木国瑚	… 345	朱以升	… 347	王元凤	… 349
戴 熙	… 351	杨懋建	… 353	钱东父	… 355
潘 谔	… 357	黄玉阶	… 359	顾 春	… 361
蒋湘南	… 364	梁章钜	… 366	吴式芬	… 369
陆 猷	… 372	刘良驹	… 374	何绍基	… 376
李兆洛	… 378	蒋 彤	… 380	徐 荣	… 381
步际桐	… 383	戴纲孙	… 385	僧逸云	… 387
灵 箫	… 388	徐 楫	… 392	曹 籀	… 394
沈 莹	… 397	刘文淇	… 399	邵廷烈	… 401
方廷瑚	… 403	陈希敬	… 405	孙麟趾	… 406
改 琦	… 408				

【附 录】

《清史稿·龚巩祚传》	… 410
《清史列传·龚自珍传》	… 411

上 编

龚自珍评传

