

标准知识体系 实用教学案例



PageMaker

排版设计与印前处理

标准教程

适用版本6.5C/7.0

雷波 编著



 科学出版社
北京科海电子出版社

责任编辑：潘秀燕
封面设计：林 陶

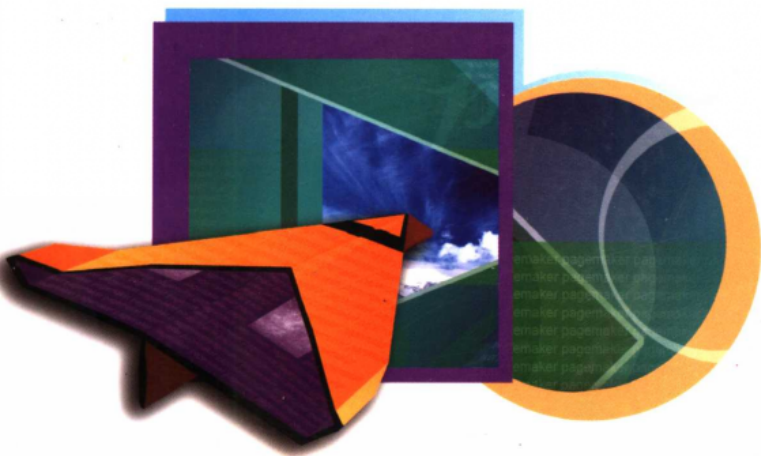
通过本书，可以掌握以下技能：

- | | |
|--|---|
| ☐ 掌握学习软件的方法 | ☐ 能够向出版物中置入多种类型的文本文件 |
| ☐ 具备深入自学的 ability | ☐ 能够将出版物转换为PDF文件 |
| ☐ 使用图形及文字工具为版面布局 | ☐ 掌握基本印刷理论 |
| ☐ 制作不规则边缘的透底图像 | ☐ 掌握常用的版面设计及印刷术语 |
| ☐ 利用排式控制文本的属性 | ☐ 完成书籍排版工作 |
| ☐ 为工作页面应用不同的主页 | ☐ 完成杂志排版工作 |
| ☐ 制作漂亮的图文绕排效果 | ☐ 制作及设计多种封面 |
| ☐ 掌握将图像置于图形中的方法 | ☐ 制作及设计多种宣传册 |
| | |

阅读本书，您可以学到更多实用技能

PageMaker 排版设计与印前处理

标准教程 适用版本6.5C/7.0



ISBN 7-03-017720-7



9 787030 177209 >

技术电话：(010) 82896445/46转8407

销售电话：(010) 82896443 62630320

网址：www.khp.com.cn

ISBN 7-03-017720-7

定价：29.80 元(1张多媒体光盘)

网上购书：www.khp.com.cn
www.huachu.com.cn
购书电话：(010) 62630320
(010) 82896442

PageMaker 排版设计与 印前处理标准教程

雷波 编著

科学出版社
北京科海电子出版社

内 容 简 介

本书从初学者的角度,遵循学以致用原则,循序渐进地讲述了 PageMaker 在排版设计与印前处理方面的各个知识内容。包括:工作环境及基本操作,文字与段落,绘制及常规操作,常规对象编辑操作,图像、图文框及图文混排,页面与图层控制,运用增效命令,书籍排版,打印及性能参数设定,印前基础知识,版式设计等。在理论讲解的同时,给出一些小型的案例来帮助理解知识点。最后则以 4 个完整的大案例融会贯通前面所学的知识。

书中特别添加了与印前有关的知识,并总结出印前出片的常见错误,在一定程度上使你学习本书后能够直接在实践中应用。

本书在内容撰写上,遵循实用易学的原则,所赠光盘包括 PageMaker 的多媒体教学演示,书中所有实例的素材和制作文件。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 排版设计与印前处理标准教程/雷波编著.

—北京:科学出版社,2006

ISBN 7-03-017720-7

I. P… II. 雷… III. 排版—应用软件, PageMaker

—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 083167 号

责任编辑:潘秀燕 / 责任校对:刘雪莲

责任印刷:科海 / 封面设计:林陶

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市耀华印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

2006 年 8 月第一版

开本:16 开

2006 年 8 月第一次印刷

印张:20

印数:1-4000

字数:486 千字

定价:29.80 元 (1 张多媒体光盘)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

虽然，在 Adobe 公司的软件计划中，PageMaker 已经不再更新，但毫无疑问该软件仍然是目前最流行的桌面排版软件之一，因为经过多年的发展，该软件积累了数量庞大的用户群体，而这些用户群体会在一个较长的时间内使用此软件，因此 PageMaker 在桌面印刷领域仍然占据着举足轻重的地位。

PageMaker 具有应用广泛、上手容易、功能简单易学的特色，无论是对一页的宣传单、信笺、包装进行排版，还是处理多达 999 页的书籍、手册、杂志，PageMaker 都提供了相应的功能，使我们能够轻松应对。

本书是根据笔者常期使用 PageMaker 及调查经常使用 PageMaker 群体的结果后，编写的针对学校、培训班学员的基础入门级学习书籍。

本书由浅入深地讲解了 PageMaker 的重要功能，对工作中常用的工具与功能进行了详细的介绍，并对重点部分给出了相关示例，以便于读者进行更加深入的学习与理解。由于使用 PageMaker 进行的操作大多数与印刷有关，因此笔者特意增加了“印前基础知识”一章，该章对印前基本流程、印刷基本常识、印前常用软硬件、图像颜色模式及图像分辨率、印前出片常见错误、纸张的开本与规格等都做了详细介绍，这些知识足以应对大多数印前问题，因此值得读者特别关注。

本书不仅适合于排版设计人员阅读，也可以作为相关学校和专业的培训教材。如果初学者能够对照理论指导结合本书实例进行认真学习，一定能够以很快的速度基本掌握 PageMaker 的基本功能和操作。

由于作者水平有限，编写时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议，联系方式如下：

电子邮箱：Lb26@263.net 及 Lbuser@126.com

网址：www.dzwh.com.cn

编 者

2006 年 7 月

光盘说明

一. 多媒体教学

将光盘放入光驱中后, 光盘会自动运行并播放片头。如果想跳过片头动画, 可直接单击鼠标左键进入光盘主界面, 如下图所示。



在主界面单击想要学习的内容后, 会进入视频演示窗口。根据视频演示和讲解, 就可以轻松地学习 PageMaker 排版技术了。

二. 素材

书中所有实例的素材及制作文件均放于“素材”文件夹中, 可在光盘目录中找到, 也可以直接单击上图所示的光盘主界面右下角的“浏览素材”按钮进入。其中, 第 13 章“综合案例”的素材单独位于文件夹 d13z 中。

目 录

第 1 章 基础知识	1
1.1 认识应用领域.....	1
1.1.1 平面广告设计.....	1
1.1.2 宣传册设计.....	2
1.1.3 书籍封面设计与制作.....	2
1.1.4 报纸排版与制作.....	3
1.2 了解工作流程.....	3
1.3 掌握重要概念.....	11
1.3.1 矢量图与位图.....	11
1.3.2 图像文件格式.....	12
1.3.3 颜色模式.....	13
1.3.4 图像分辨率.....	14
1.3.5 出血.....	15
1.4 软件功能概览.....	16
1.4.1 所见即所得.....	16
1.4.2 灵活的文本块控制功能.....	16
1.4.3 优秀的图层管理功能.....	16
1.4.4 图文框.....	16
1.4.5 灵活的图文混排功能.....	17
1.4.6 强大的多页排版功能.....	17
1.4.7 丰富的文字与段落控制.....	17
1.4.8 强大的增效功能.....	17
1.5 习题.....	17
第 2 章 掌握工作环境及基础操作	19
2.1 认识工作环境.....	19
2.1.1 菜单命令.....	20
2.1.2 工具箱.....	20
2.1.3 控制面板.....	27
2.2 文件常见操作.....	29
2.2.1 创建新文件.....	29
2.2.2 改变文件属性.....	32
2.2.3 恢复文件.....	32
2.2.4 保存文件.....	33
2.2.5 关闭与打开文件.....	34
2.3 使用标尺辅助线.....	35
2.3.1 显示/隐藏辅助线.....	36
2.3.2 对齐辅助线.....	36
2.3.3 锁定辅助线.....	36
2.3.4 清除标尺辅助线.....	36
2.3.5 辅助线置后/辅助线置前.....	37
2.4 习题.....	37
第 3 章 文字与文字段落	39
3.1 输入文字.....	39
3.1.1 使用文本工具 	39
3.1.2 使用“粘贴”命令.....	40
3.2 置入文本.....	41
3.2.1 置入文本文件.....	41
3.2.2 置入纯文本文件.....	42
3.2.3 导入 Word 文件.....	42
3.2.4 置入 PageMaker 6.5C 出版物.....	43
3.3 排文方式.....	45
3.3.1 自动排文.....	45
3.3.2 手动排文.....	46
3.3.3 自动排文与手动排文切换.....	46
3.4 文本块控制.....	47
3.4.1 缩放文本块.....	47
3.4.2 控制文本链接句柄.....	48
3.4.3 文本块的复制.....	51
3.4.4 移动文本块.....	51
3.4.5 旋转文本块.....	51
3.4.6 文本块与文章.....	53
3.5 编辑文本.....	53
3.5.1 删除文本.....	53

3.5.2 添加文本	54	4.1.5 导入颜色	98
3.5.3 文章编辑器	54	4.1.6 删除未使用的颜色	98
3.6 格式化文本	56	4.1.7 显示/隐藏颜色模式图标	99
3.6.1 字体	56	4.1.8 显示/隐藏颜色类别图标	99
3.6.2 大小	57	4.2 关于颜色管理	100
3.6.3 行距	57	4.2.1 什么是颜色管理	100
3.6.4 文字样式	58	4.2.2 设置 CMS 格式	100
3.6.5 字宽	59	4.2.3 关闭颜色管理	101
3.6.6 字符	59	4.3 绘制图形并改变默认值	102
3.7 特殊文字格式	61	4.3.1 改变默认线型	102
3.7.1 为文字注音	61	4.3.2 改变默认矩形圆角	102
3.7.2 横向罗马字符	64	4.3.3 改变默认填充及线型	108
3.7.3 文字背景	65	4.3.4 绘制正多边形及星形	108
3.7.4 合成字符	67	4.3.5 绘制任意多边形	111
3.7.5 强调	68	4.3.6 为直线添加箭头	113
3.8 段落格式	70	4.4 填充与线型	115
3.8.1 设置基本段落格式	70	4.4.1 改变线型	115
3.8.2 设置段落线	71	4.4.2 改变填充	117
3.9 缩排 / 制表位	74	4.5 变换对象操作	118
3.9.1 设置缩排	74	4.5.1 选择并移动图形	118
3.9.2 设置制表位	77	4.5.2 使用控制面板执行变换操作	118
3.10 查找与替换	78	4.6 习题	121
3.10.1 查找	79		
3.10.2 查找下一个	80	第 5 章 常规对象编辑操作	122
3.10.3 替换	80	5.1 复制与粘贴对象	122
3.11 排式	83	5.1.1 多重粘贴操作	122
3.11.1 新建排式	84	5.1.2 原位复制操作	124
3.11.2 从已有文字中创建排式	87	5.2 对齐、分布对象	124
3.11.3 应用、编辑排式	88	5.2.1 对齐对象	124
3.11.4 删除、复制排式	89	5.2.2 分布对象	125
3.11.5 导入排式	90	5.3 改变对象层次	129
3.12 习题	91	5.4 群组与解散群组对象	130
第 4 章 绘制及常规编辑操作	93	5.5 锁定与解锁	130
4.1 颜色操作	93	5.6 遮色操作	131
4.1.1 删除颜色按钮	97	5.6.1 创建遮色效果	132
4.1.2 复制颜色操作	97	5.6.2 去除遮色	132
4.1.3 设置颜色选项	97	5.6.3 文本遮色操作	132
4.1.4 转换为印刷色 / 转换为特别色	98	5.7 资料库	134
		5.7.1 基本操作	134

5.7.2 资料项操作	137	7.2.1 增加新页面	177
5.8 习题	138	7.2.2 删除工作页面	178
第6章 图像、图文框及图文混排	139	7.2.3 创建工作页面分栏	178
6.1 插入对象	139	7.3 排序及工作页面自动调整	179
6.2 置入图像	140	7.3.1 排序工作页面	180
6.3 图像控制	142	7.3.2 自动调整版面	183
6.3.1 图像控制	142	7.4 图层的基本操作	184
6.3.2 CMS 来源	143	7.4.1 认识图层	184
6.3.3 Photoshop 效果	143	7.4.2 新建图层	185
6.3.4 改变图像色调	144	7.4.3 选择图层	185
6.4 剪切图像	144	7.4.4 复制图层	185
6.4.1 恢复剪切图像	145	7.4.5 显示/隐藏图层	186
6.4.2 移动剪切画面	145	7.5 精通图层操作	186
6.5 图像链接管理	146	7.5.1 改变图层选项	186
6.5.1 链接对话框	146	7.5.2 改变图层顺序	187
6.5.2 认识链接状态指示符	149	7.5.3 改变图层中的对象	187
6.6 图文框操作	150	7.5.4 锁定图层	188
6.6.1 图形与图文框的异同	150	7.5.5 合并图层	189
6.6.2 创建图文框	151	7.5.6 删除图层	189
6.6.3 向图文框添加对象	152	7.6 习题	190
6.6.4 编辑图文框	156	第8章 运用增效命令	191
6.6.5 链接图文框	158	8.1 复合字体编辑器	191
6.6.6 图文框选项	160	8.1.1 创建复合字体	191
6.6.7 图文框与图形间的转换	162	8.1.2 编辑与删除复合字体	193
6.7 图文混排	162	8.1.3 编辑范例文字	193
6.7.1 无绕排图文共混	163	8.2 改变大小写	194
6.7.2 规则型图文绕排式共混	164	8.3 均衡栏位	195
6.7.3 不规则型有底图文共混	169	8.4 全局链接选项	196
6.7.4 遮色与图文混排	169	8.5 首字下沉	196
6.7.5 褪底图文混排	170	8.6 项目符号和编码	198
6.8 习题	173	8.7 出版物信息	200
第7章 页面与图层控制	175	8.8 习题	201
7.1 工作页面基础操作	175	第9章 书籍排版	202
7.1.1 查看页面	175	9.1 主页控制	202
7.1.2 移动页面	176	9.1.1 关于主页	202
7.1.3 在页面间跳转	176	9.1.2 “主页”控制面板	203
7.1.4 跳转至相对的上一页、下一页	176	9.1.3 新建主页	204
7.2 增加、删除工作页面及分栏	177	9.1.4 创建页码	205

9.1.5 应用主页	206
9.1.6 删除主页	208
9.2 创建目录	208
9.2.1 设置目录排式	209
9.2.2 摘取目录段落	209
9.2.3 生成目录	209
9.2.4 对目录文字进行修饰	210
9.3 创建索引	213
9.3.1 创建索引条目	213
9.3.2 交叉引用	215
9.3.3 显示索引	215
9.3.4 创建索引	216
9.3.5 放置生成的索引	217
9.4 合订出版物	218
9.5 习题	220

第 10 章 打印及性能参数设定

10.1 文档选项	221
10.2 纸张选项	224
10.3 颜色选项	226
10.4 特性选项	230
10.5 选项按钮	231
10.6 打印大图形	232
10.7 打印机样式	233
10.8 习题	234

第 11 章 印前基础知识

11.1 印前操作基本流程	235
11.1.1 准备图像	235
11.1.2 置入图像	237
11.1.3 输入文字	237
11.1.4 设计版式	238
11.1.5 打印	238
11.1.6 出片	239
11.1.7 打样	239
11.2 印刷基本常识	240
11.2.1 三大印刷方式	240
11.2.2 印刷加工工艺	240
11.3 印前常用软硬件	242
11.3.1 印前常用软件	242

11.3.2 印前常用硬件	245
11.4 图像颜色模式及图像分辨率	247
11.4.1 颜色模式	247
11.4.2 图像分辨率	248
11.5 印前出片 7 大常见错误	249
11.6 纸张的开本与规格	251
11.6.1 纸张开数	251
11.6.2 常见印刷用纸规格和种类	252
11.7 习题	253

第 12 章 PAGEMAKER 6.5C 与 版式设计

12.1 了解版式设计	254
12.2 版式编排分类	256
12.2.1 规则型	256
12.2.2 满版型	257
12.2.3 上下分割型	257
12.2.4 左右分割型	258
12.2.5 中轴型	259
12.2.6 对称型	259
12.2.7 曲线型	260
12.2.8 放射型	261
12.2.9 三角型	261
12.2.10 四角型	261
12.2.11 自由型	262
12.3 文字的编排构成	263
12.3.1 文字属性的设置	263
12.3.2 段落属性的对齐属性设置	268
12.4 图像的编排构成	270
12.4.1 图像形状分类	270
12.4.2 图像位置	272
12.4.3 图像尺寸与版面	274
12.5 习题	275

第 13 章 综合案例

13.1 宣传页制作	276
13.2 书籍封面制作 1	289
13.3 书籍封面制作 2	297
13.4 房地产广告	306

第1章 基础知识

PageMaker 6.5C 是 Adobe 公司推出的一款排版软件,自问世以来便以其强大的排版功能、高质量的输出及颜色管理功能受到好评,并成为排版输出行业应用最为广泛的软件之一。

PageMaker 6.5C 的应用领域非常广泛,可以用于制作单页宣传物、多页的书籍、画册、杂志、书籍封面、小宣传单等平面印刷物。

本章导读

本章主要讲解在深入学习 PageMaker 6.5C 之前应该掌握的各种基础知识,例如 PageMaker 6.5C 的应用领域、有关 PageMaker 6.5C 的重要概念及 PageMaker 6.5C 功能的概述等。

学习重点

本章的学习重点是 1.3 节和 1.4 节所讲述的内容。

1.1 认识应用领域

在学习每一个软件时,我们都强调知用而学。换言之,就是要在该学习该软件之前,清晰地了解要学习的软件都能够应用于哪些领域,这样在学习时才会有重点、有侧重。下面我们简要讲解几个 PageMaker 6.5C 应用最为广泛的领域。

1.1.1 平面广告设计

平面广告设计是 PageMaker 6.5C 应用较为广泛的一个领域,通常一些重版式、多文字的平面广告,都能够使用此软件制作。图 1.1 中所示为 PageMaker 6.5C 在平面广告设计的示例。



图 1.1 广告设计示例

制作上述类型的平面广告并不复杂,只需要准备好图像与文字,最后在 PageMaker 6.5C 中进行拼合、重新排列即可。

1.1.2 宣传册设计

宣传册也是 PageMaker 6.5C 应用的重要领域之一,由于绝大多数宣传册都由大量文字、少量图像或少量文字、大量图像构成,因此使用 PageMaker 6.5C 软件可以非常好地完成宣传册的设计与制作工作。图 1.2 中所示为宣传册制作的示例。



图 1.2 宣传册应用示例

1.1.3 书籍封面设计与制作

书籍封面的排版与制作是 PageMaker 应用最多的领域之一,尤其是对于那些重文字排版与图形效果而非图像特效的封面而言更是如此,如图 1.3 所示为几个使用此软件进行排版制作的书籍封面。

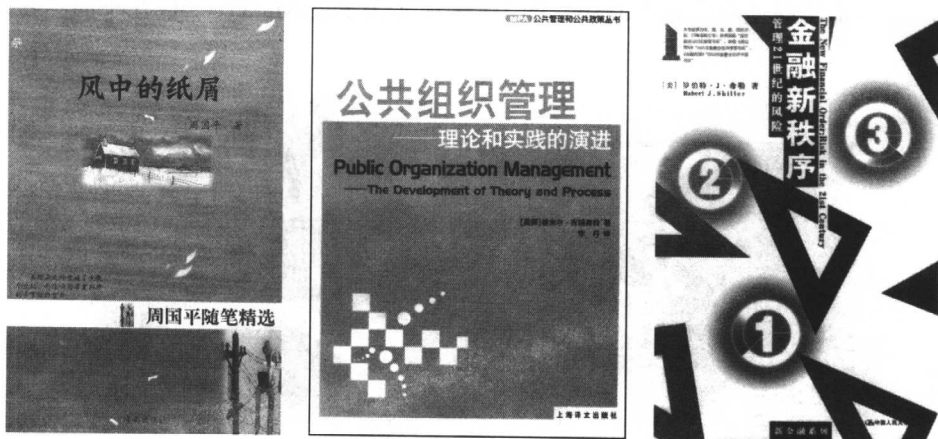


图 1.3 书籍封面示例

1.1.4 报纸排版与制作

在报纸的排版与制作领域，多种软件并存，其中华光与飞腾软件的应用尤其广泛，但也有不少发行量不大的报纸及企业内部报纸采用 PageMaker 排版，如图 1.4 所示。



图 1.4 报纸排版与制作应用示例

虽然，在此仅列举了 4 个 PageMaker 6.5C 的应用领域，但实际上凡涉及平面设计与印刷的领域都是 PageMaker 6.5C 的应用领域，因此其应用领域可以说是非常广泛。

1.2 了解工作流程

虽然 PageMaker 6.5C 的应用非常广泛，但实际上在各个应用领域的操作并没有太大的不同之处。在大多数情况下制作广告、包装、书籍封面等设计作品时，设计师往往需要先在图形图像软件中制作主体图像，再将图像置入 PageMaker 6.5C 中，最后利用 PageMaker 文字处理及图文混排的功能制作最终的报纸版面。

下面通过一个简单的例子，展示如何使用 PageMaker 6.5C 制作一个精致的宣传册封面。最重要的目的是通过这个实例，使读者能够较为清楚地了解 PageMaker 6.5C 工作的流程。

本实例的操作步骤如下所述：

Step 01 运行 PageMaker 6.5C 后，选择“文件”|“新建”命令后设置弹出的“文档设定”对话框，如图 1.5 所示。单击“确定”按钮，得到如图 1.6 所示的工作页面。

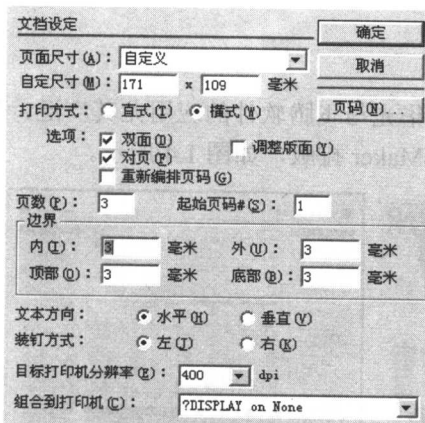


图 1.5 “文档设定”对话框

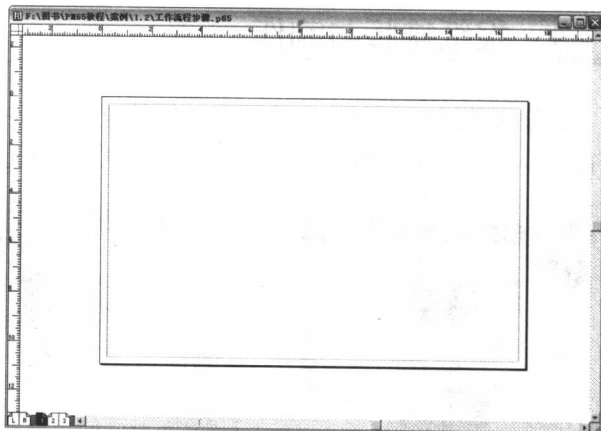


图 1.6 工作界面

Step 02 选择“窗口”|“显示调色板”，选中“蓝色”颜色，单击其控制面板下方的新建颜色按钮，设置弹出的对话框如图 1.7 所示。在“颜色”控制面板单击外部线条色控制按钮设置边框色为无，单击内部填充色控制按钮设置填充色为浅蓝色，使用矩形工具绘制一个覆盖整个页面的矩形，如图 1.8 所示。

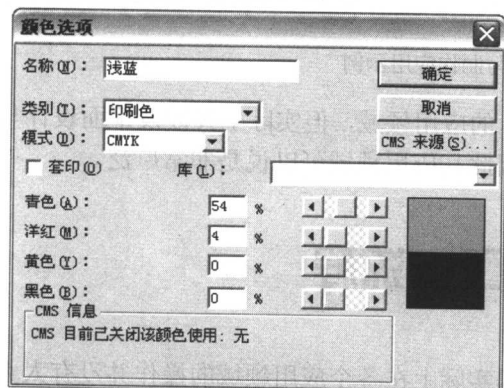


图 1.7 “颜色选项”对话框

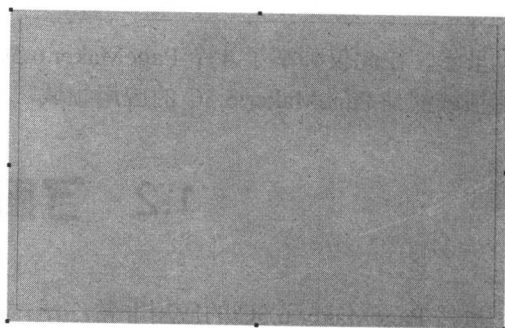


图 1.8 绘制矩形

Step 03 选中“浅蓝”颜色，单击其控制面板下方的新建颜色按钮，设置弹出的对话框如图 1.9 所示。单击外部线条色控制按钮设置边框色为深蓝色，单击内部填充色控制按钮设置填充色为无。选择“成分”|“线型”|“自定义”命令，设置弹出的对话框中线型为实色，线宽数值为 24 点。

Step 04 选择椭圆工具，在封面的左侧即正封位置绘制椭圆环，选择旋转工具将光标置于如图 1.10 所示的位置，即以此光标为中心旋转。图 1.11 中所示为局部放大后的效果，按逆时针方向旋转 35° 左右，得到如图 1.12 所示的效果。

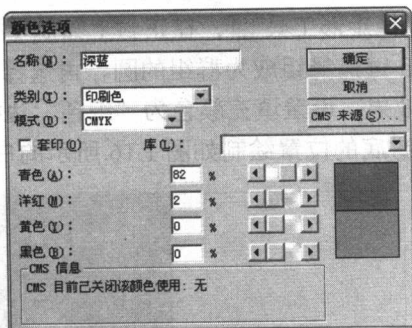


图 1.9 “颜色选项”对话框

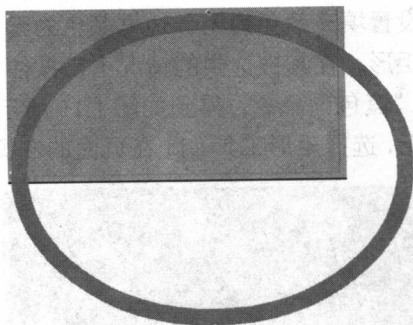


图 1.10 绘制椭圆环定位光标

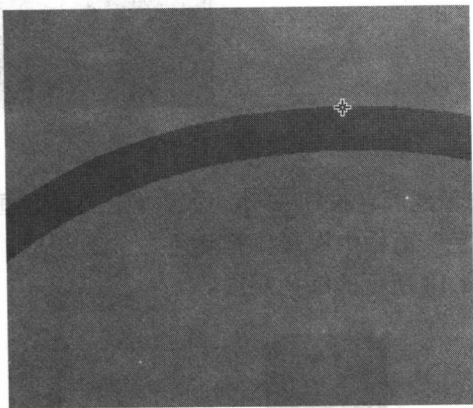


图 1.11 定位光标放大后的效果

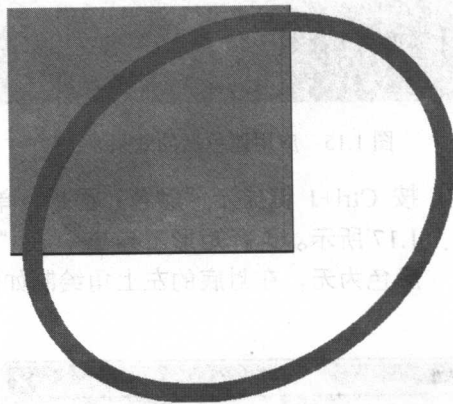


图 1.12 旋转后的效果

Step 05 使用指针工具将椭圆环选中，按 **Ctrl+C** 键执行“复制”操作，选择“编辑”|“多重粘贴”命令，设置弹出的对话框如图 1.13 所示。单击“确定”命令退出该对话框，得到如图 1.14 所示的效果。按 **Ctrl+G** 键应用“组成群组”命令以将这一组圆组成为群组。



图 1.13 “多重粘贴”对话框

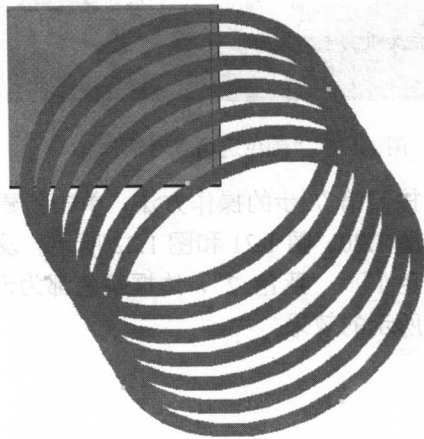


图 1.14 应用多重粘贴后的效果

Step 06 设置填充颜色为无，边框颜色为无，选择矩形工具，在正封上绘制覆盖圆环的矩形，在其被选中的情况下，按住 Shift 键选择组成为群组的圆，再选择“成分”|“遮色”命令，得到如图 1.15 所示的效果。设置填充颜色为“纸色”边框颜色为无，选择矩形工具，在页面的左侧即封底的位置绘制如图 1.16 所示的白色矩形。

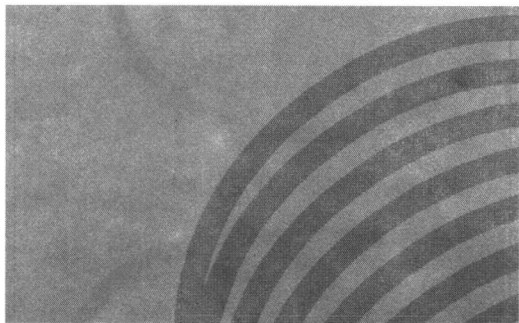


图 1.15 应用遮色后的效果

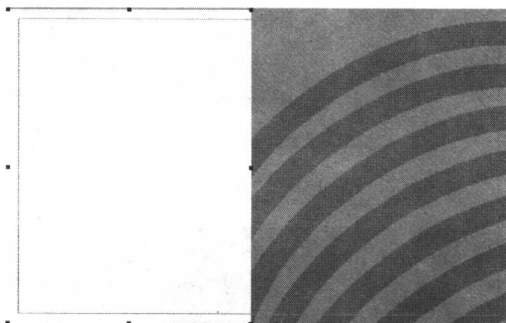


图 1.16 绘制矩形

Step 07 按 Ctrl+J 键显示“颜色”面板，单击新建颜色按钮，设置弹出的对话框如图 1.17 所示。选择矩形工具，在“颜色”面板中设置填充颜色为“红色 1”，边框颜色为无，在封底的左上角绘制如图 1.18 所示的红色矩形。

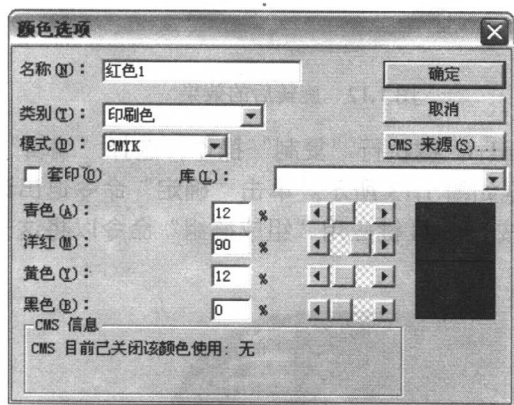


图 1.17 “颜色选项”对话框

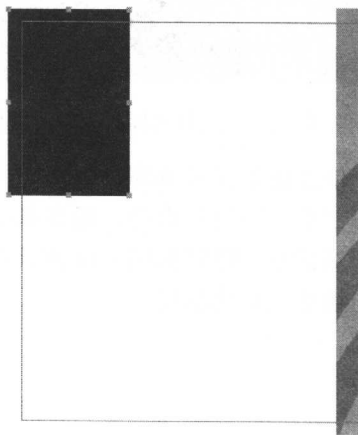


图 1.18 绘制矩形

Step 08 按照第 7 步的操作方法，单击新建颜色按钮，设置弹出的对话框如图 1.19、图 1.20、图 1.21 和图 1.22 所示，设置填充颜色分别为“黄色 1”“绿色 1”“灰色 1”“蓝色 2”，边框颜色都为无，在整个页面的左上角绘制矩形，得到图 1.23 所示的效果。

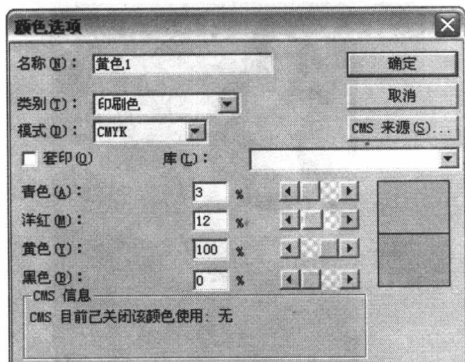


图 1.19 “颜色选项”对话框

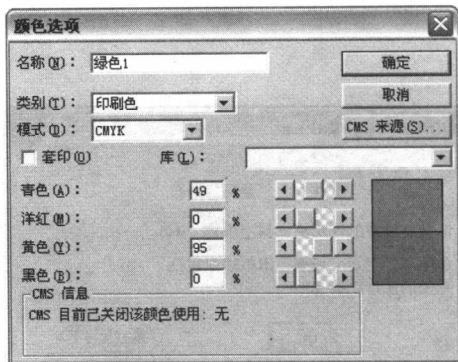


图 1.20 “颜色选项”对话框

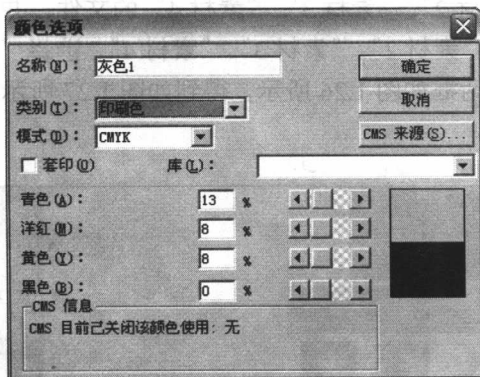


图 1.21 “颜色选项”对话框

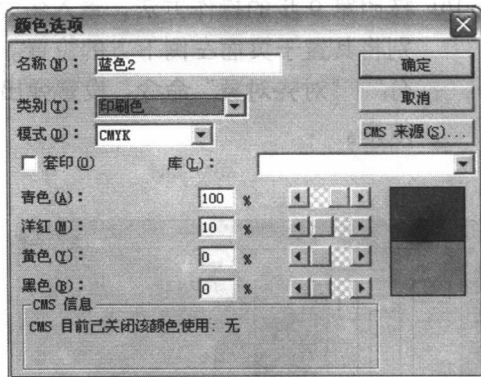


图 1.22 “颜色选项”对话框

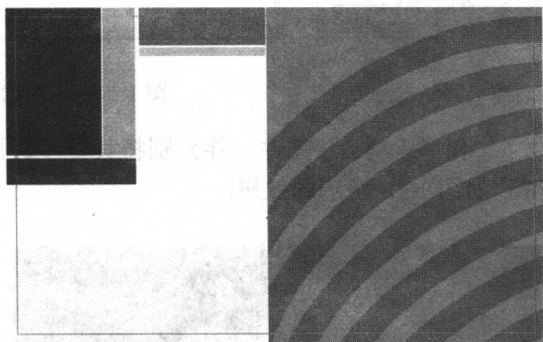


图 1.23 绘制矩形

Step 09 按 Ctrl+D 键应用“置入”命令，在弹出的对话框中打开名为“素材 1”的文件，此时会弹出如图 1.24 所示的对话框，单击“否”按钮即可。使用指针工具  按住 Shift 键拖动素材图像的控制句柄，并将其置于页面右侧上方位置，得到如图 1.25 所示的效果。