

主编 楼非尧



少年宫艺术教育丛书

SHAONIANGONG YISHUJIAOYU CONGSHU



编绘
方亦中

(下)



古吴轩出版社

主编 楼非尧



少年宫艺术教育丛书

SHAONIANGONG YISHUJIAOYU CONGSHU



(下)

GUO HUA

编绘 方亦中

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

国画 / 方亦中编绘. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006

(少年宫艺术教育丛书)

ISBN 7-80733-042-2

I. 国… II. 方… III. 中国画—技法(美术)—
少年读物 IV. J212-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035935 号

责任编辑: 徐耀明

装帧设计: 徐耀明

责任校对: 倪浩文

责任印制: 蒋家宏

书 名: 少年宫艺术教育丛书·国画(上、下)

编 绘: 方亦中

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxpbs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州恒久印务有限公司

开 本: 890 x 1240 1/16

印 张: 30

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-042-2/J·659

定 价: 126.00 元(全七册)

如有印装质量问题, 请与出版社联系。



方亦中 全国校外教育名教师，
江苏省书法教育学会会员、苏州市书
法家协会会员、苏州市美术家协会会
员、全国社会艺术水平考级中国画专
业考官。

从事少儿美术教育三十余年，善
于根据少年儿童的生理、心理特点，
组织开展美术教育活动。教学方法新
颖，风格独特。所辅导学生的美术作
品多次在全国、省、市各级比赛中获
奖。

《少年宫艺术教育丛书》编委会

主 编： 楼非尧

编 委：	方亦中	赵燕浔	蔡志建
	戴有良	杜顺明	王国安
	宋玉红	谈庆一	孙霞芳
	郭贵玉		

目录

牵牛花画法	1
小鸡画法	4
小鸭画法	5
麻雀画法	8
翠鸟画法	11
荷花画法	14
芭蕉画法	16
燕子画法	17
青蛙画法	21
虾的画法	24
鳊鱼画法	26
金鱼画法	29
蟹的画法	31
梅花画法	33

牵牛花画法

牵牛花（俗名）喇叭花，因我们看的角度不一样，花形就产生了多种变化。



1. 先用蘸过清水的羊毫笔，在笔尖上蘸曙红色，分四个步骤来画。
2. 牵牛花的颜色品种较多，常见的有红、蓝、紫三种，同学们也可以用蓝、紫来画。



3. 牵牛花叶子、藤的画法可参考葫芦叶子的画法。



小品《朝露》

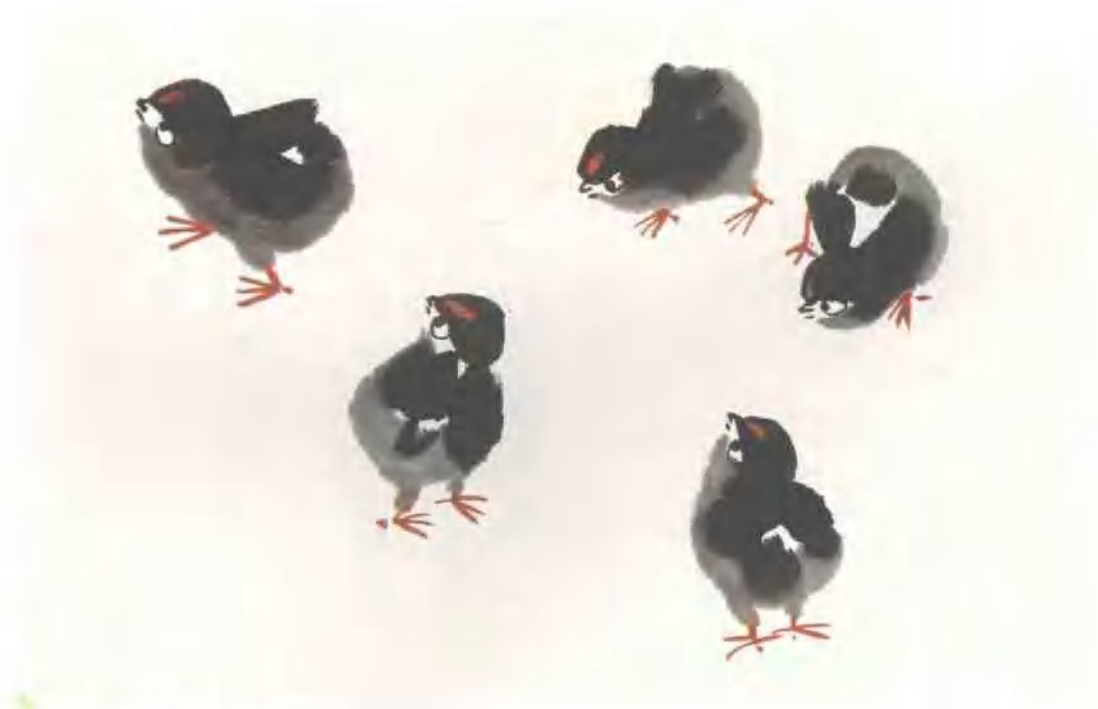


小品《花下鸡语》

小鸡画法

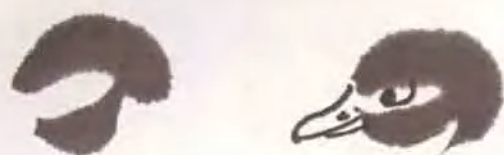


1. 先用浓墨侧锋画头部。
2. 再用焦墨画眼睛和嘴。
3. 然后用浓墨侧锋上下两笔画出背部顺势添上尾羽。



4. 用淡墨画胸部、腹部。
5. 用朱砂画小鸡的爪子，注意鸡爪的画法应和鸡的动作相配合。

小鸭画法



1. 中锋淡墨两笔画出头部。
2. 蘸浓墨画出眼和嘴巴。



3. 淡墨画鸭颈和胸部。
4. 淡墨画背部和翘起的鸭尾，添上腹部。



5.中白云蘸藤黄，笔尖蘸少许朱磬染鸭嘴，并画出鸭爪。



创作示范图例



小品《春江水暖鸭先知》

麻雀画法



1. 用中白云笔蘸赭石色，画出头部和背部，方法同小鸡画法相近。 2. 用小白云笔蘸浓墨画翅羽和尾部。



3. 用小狼毫笔蘸焦墨点出眼睛、嘴。



4.用中白云笔蘸淡墨画出腹部。

5.浓墨勾出爪，并点出背部花纹。

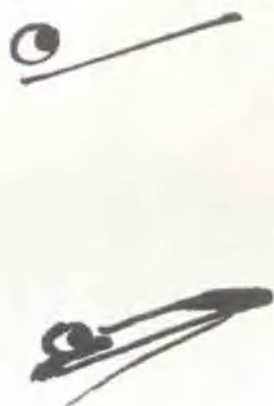


创作示范图例



小品《山茶麻雀》

翠鸟画法



1.用小狼毫笔蘸浓墨画眼和嘴。



2.用中白云笔蘸三青色调少许酞青蓝逆锋画头顶和颈部，接着两笔画出鸟的背部。