

京劇叢刊

第二十九集

清風亭
三進士

中國戲曲研究院編輯

81
C6

國風

三

京劇

第二卷

中國戲劇史

京劇叢刊

第二十九集

中國戲曲研究院編輯

新文藝出版社

一九五五·上海

京劇叢刊 第二十九集

編輯者 中國戲曲研究院
出版者 新文藝出版社
上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號
(上海康平路八三號)
印刷者 上海新華印刷廠
(上海大連路一三〇號)
總經售 新華書店上海發行所

書號(576) [IV V 29] 類別 戲劇·電影—京劇
字數 70000 字 開本 787×1092 1/32 印張 4 11/16
1955年2月上海第1版——第1次印刷 1—9100冊
定價 4,900 元

編輯凡例

一、編印「京劇叢刊」的目的，是爲了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

二、「京劇叢刊」所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本；但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及根據傳統劇目改編的劇本。（包括一部分京劇舞台上比較流行的崑腔劇本）

三、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，在每劇的「前記」或「附註」中均有所說明。

四、所有傳統劇本的整理工作，都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加；並且，絕大部分經過了實驗演出。

五、我們會力求以嚴肅謹慎的態度對待遺產，力求在去蕪存菁與小改的原則下進行整理工作，但編者與整理者能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目次

清風亭	一
三進士	九

清
風
亭

前記

舉子薛榮赴京趕考，臨行，將家務交給妻子嚴氏。嚴氏在薛走後，對側室周桂英百般凌虐，明知桂英身已有孕，却迫使她做繁重的工作。元宵節，桂英在磨房產下一個男孩，嚴氏命僕送往荒郊拋棄。桂英無法，寫了血書一幅，拔下金釵一隻，暗藏嬰孩身上，以圖日後重逢。

以打草鞋、磨豆腐爲生的張元秀夫婦，看燈回來，路過周梁橋下，發現了被棄的嬰兒。他們年邁無子，便將棄嬰拾歸撫養，取名張繼保。

張繼保十三歲的那年，聽了同學的話，向元秀索親生父母，父子發生爭吵。繼保怕受責打，逃入清風亭躲避，元秀隨後趕至。上京尋夫的周桂英，這時正在亭中歇息，她從旁爲這一老一小排解糾紛，在對證血書之下，終於證明繼保就是她的親生兒子。張元秀祇得讓繼保跟隨周桂英赴京，投奔他做官的父親去了。

張元秀夫婦失去繼保，朝夕盼望。二人爲老病所纏，淪爲乞丐。若干年後，老夫婦從地保口中傳來新科狀元要在清風亭路過的消息，據說狀元的面貌很像張繼保。於是，這對老夫妻滿懷希望，趕到清風亭。果然，狀元就是繼保。老夫婦立刻向前相認，不想冷酷無情的張繼保，竟將他們視同路人，不肯相認。老夫妻悲憤之下，雙雙碰死。

本劇是周信芳先生根據自己的演出本，由華東戲曲研究院編審室呂仲協助整理的。

清風亭

第一場

〔薛榮上〕

薛榮：（念引）讀盡詩書，揚名姓，榮耀門庭。

（念詩）肆志三餘力藝文，箕裘克紹襲遺芬；

詩書典雅能傳業，禮樂縱橫可致君。

卑人薛榮，字堯天。乃漢中府紫陽縣人氏。歷代書香。娶妻嚴氏，三年無子；又娶小妾周桂英，倒也賢慧。且喜她已身懷有孕，倘若生下一子，也好接續我薛門後代香煙。這且不言。今乃大比之年，就要起程進京赴試，不免將二娘喚出囑咐一番。——二娘哪裏？

周桂英：（內）來了。

(上念) 老爺赴試去京城，願他平步入青雲。——老爺萬福。

薛榮：罷了。命你收拾行李可曾齊備？

周桂英：俱已齊備。但願老爺此去，高魁得中，魚跳龍門；一路之上，多加小心。

薛榮：你已有九月身孕，也要多加保重。大娘面前，須要依順。

周桂英：只要能使大娘歡樂，妾身焉敢違背。

薛榮：這便才是。

〔薛仁上〕

薛仁：啓稟老爺，吉時已到，就請老爺起程。

薛榮：知道了。有請大娘。

薛仁：有請大娘出堂。

〔嚴氏上，丫鬟隨上〕

嚴氏：(念) 老爺去京城，家中我爲尊。——老爺。

薛榮：大娘。

周桂英：拜見大娘。

嚴氏：罷了。——老爺進京赴試，何時起程？

薛榮：吉時已到，即刻起程，家中之事，還望大娘照料。

嚴氏：老爺放心就是。但願你身體保重，早登龍門。——丫鬟，看酒。待妾身與老

爺餞行。

〔丫鬟取壺斟酒，嚴接杯遞給薛榮〕

嚴氏：（唱西皮搖板）

美酒一樽來奉敬，

願你此去登龍門。

薛榮：（接唱）多謝大娘一片心，

但願此去入青雲；

家事全仗你照應——

周桂英：送老爺。

薛榮：（接唱）皇榜得中來報捷音。

〔薛榮下，薛仁揹包袱隨下〕

嚴氏：（唱搖板）

回頭便對二娘問，

老爺的囑咐你可聞？

我說二娘，老爺臨走囑咐，家中之事要我料理，可是家裏這許多事情，我一個
人哪兒忙得過來啊！你總得給我幫個忙，分一點去做做，我想二娘總不會推
辭罷？

周桂英：但憑大娘吩咐。

嚴氏：（改用冷腔態度）好極了，現在你每天給我磨一斗麥子；有多餘的時候，你還
可以挑挑水，織織布，這都是你的事情，知道嗎？

周桂英：大娘吩咐，怎敢不遵，只是近來身體不好，不能做這樣笨重之事。

嚴氏：噲！教你做事，你就身體不好。老實對你說，你要像老爺在家時候那樣過享
福日子是辦不到的！

周桂英：大娘，實不相瞞，我已身懷有孕了。

嚴氏：喔！恭喜你。幾個月啦？

周桂英：九個月了。

嚴氏：不用說，養了孩子你今後更要得寵啦！哼！不教你做事，你就沒有孕；教你做事，你就有孕。哪裏是甚麼有孕，分明是躲懶偷閒！你要是不去做活，我就得打你。——丫鬟，看家法伺候。

周桂英：大娘不必動怒，我遵命就是。

嚴氏：這不是賤骨頭嗎！快點去。——丫鬟，看着她。她要是不做，快來告訴我。

（向周）嘿！我饒不了你。（下）

周桂英：唉！我周桂英，好苦啊！

（唱散板）

妻妾之間定名分，

只得忍氣且吞聲。

強含悲淚臥房進，

但願老爺早回程。

〔周桂英下，丫鬟隨下〕

第二場

〔薛仁引薛榮上〕

薛榮：（唱西皮搖板）

曉行夜宿步不停，

披星戴月奔帝京。

卑人薛榮。只因求取功名，上京赴試，一路之上遊山玩水，倒也胸襟寬暢，看前面將到京城。——薛仁。

薛仁：有。

薛榮：帶路趨行者。

薛仁：是。

薛榮：（唱搖板）

一路風光看不盡，

蘆溝曉月面前存；

薛仁帶路往前進，
科場之中顯才能。

〔薛仁引薛榮下〕

第三場

〔周桂英負麥子一袋上〕

周桂英：（唱西皮原板）

這幾日體沉重精神不振，

恨大娘故意兒折磨桂英。

我只得揹麥子磨房來進，

苦操勞顧不得有孕在身。（行杖，整理麥子）

想我周桂英，只因出身貧寒，才配與薛家爲妾。如今懷孕待產，可恨大娘忌妬成性，趁老爺不在家中，她便折磨於我，每晚磨房碾麥，白日挑水、織布，受盡苦處，無法申訴。老爺進京赴試，不知幾時才得回來。周桂英啊周桂英，

你好苦啊！（推磨）

（唱『南梆子』）

可憐我周桂英紅顏薄命，
嫁薛榮做偏房只爲家貧。
看人家夫妻間何等歡慶，
哪似我受盡了大娘欺凌。
霎時間腹內痛冷汗滾滾——

喂啲！

（接唱散板）

莫不是腹中兒就要臨盆！
一陣刀絞難扎撐——

喂啲！

但願得小姣兒速速降生。（下）

〔丫鬟引嚴氏上〕

〔幕內嬰兒啼聲〕

嚴氏：（唱西皮散板）

奇怪奇怪真奇怪！

我家哪來小嬰孩！

將身來在磨房外，

〔嬰兒啼聲〕

氣死我了！

原來是這賤人生下禍胎。

賤人與我快快滾出來！

〔周桂英抱嬰兒上〕

周桂英：（唱搖板）

幸喜我母子命全在，

嚴氏：賤人還不滾出來！

周桂英：哎呀！