

善导教育图书

主编：月 朋

中考快递

ZHONG KAO KUAI DI



七年级 **语** **文** 上

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考快递, 七年级语文, 上/月朋编. —沈阳: 沈阳出版社, 2006.7

ISBN 7-5441-3122-X

I. 中... II. 月... III. 语文课—初中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第075854号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳市新天龙印刷有限公司

发行者: 沈阳出版社

开 本: 787mm×1092mm 1/8

印 张: 19.875

字 数: 400千字

出版时间: 2006年8月第1版

印刷时间: 2006年8月第1次印刷

责任编辑: 杨敏诚

封面设计: 善导工作室

责任监印: 杨 旭

定价(3册): 36.00元



一、语言积累与运用

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

níng()成 yòu huò() xuān téng() chī()想
huàn()想 一 shùn()间 一 chà()那 shà()时

2. 选字填空。

秘 蜜 密

()诀 ()谋 ()友 ()钱 ()闻
隐() 紧锣()鼓 ()而不宣

3. 改正下面词语中的错别字。

随声附合() 融汇贯通() 挑拨事非() 走头无路()

4. 请分别用下面词语造句。

(1) 喧嚣: _____

(2) 喧嚣: _____

5. 说说加点词语的表达效果好在哪?

山那边的山啊,铁青着脸。

6. 用修改符号在原句上修改病句。

(1) 我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。

(2) 新世纪的中国青年应该树立不畏艰难、永往直前的勇气。

7. 仿照下面的句子形式写一句话。

仿句:童年是一个谜,混沌初开,稚嫩好奇。

少年是 _____, _____, _____。

青年是 _____, _____, _____。



二、课外文言文阅读

请阅读下面文言文选段,回答文后问题。

叶公子高好龙,钩以写龙,凿以写龙,屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之,窥头于牖,施尾于堂。叶公见之,弃面还走,失其魂魄,五色无主。

是叶公非好龙也,好夫似龙而非龙者也。

1. 解释文中加点的字。

好: _____ 写: _____ 弃: _____

2. 将文中划波浪线的句子译成现代汉语。

译句: _____

3. 用“/”为文中划横线的句子断句。

于是天龙闻而下之,窥头于牖,施尾于堂。叶公见之,弃面还走,失其魂魄。

4. 写出与文中加点的“闻”字用法一样的一个成语。

5. 请说明这篇文章的寓意。

三、附加题

(一)名句默写填空

1. 海上升明月, _____。(张九龄《望月怀远》)

2. _____,月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(二)名著阅读填空

1. 卡洛斐玩雪球误打老头,作为补偿他是如何做的? (《爱的教育》)

2. 谁为救马车下受伤的小孩自己负伤了? 他被马车轧后说的第一句话是什么? (《爱的教育》)

断课预习

第1课字词

痴想 隐秘 铁青 凝成 诱惑 喧腾 一瞬间
幻想 漫湿 想望

第2课字词

训诫 耸立 迂回 凝视 啜泣 纳罕 瘦骨嶙峋 心惊肉跳
头晕目眩 小心翼翼
闷热 悬崖 峭壁 凸出 颤抖 边缘 凝视 疲乏 安慰
经历 屡次 漫长 高不可攀 暮色苍茫 灰心丧气



现代文阅读

请阅读下文,回答文后问题。

老师的忏悔

比尔·克利亚是美国犹他州的一个中学教师,有一次他给学生布置了一道作业,要求学生就自己未来的理想写一篇作文。

一个名叫蒙迪·罗伯特的孩子兴高采烈地写开了,用了整整半夜的时间,写了七张大张,详尽地描述了自己的梦,梦想将来有一天拥有一个牧马场,他画下了一幅占地 200 英亩的牧马场示意图,有马厩、跑道和种植园,还有房屋建筑和室内平面设计图。

第二天他兴冲冲地将这份作业教给了克利亚老师。然而批回的时候,老师在第一页的右上角打了大大的“F”(差),并让蒙迪去找他。

下课后蒙迪去找老师:“我为什么只得了 F?”

克利亚打量了一下眼前的毛头小伙,认真地说:“蒙迪,我承认你这份作业做得很认真,但是你的理想离现实太远,太不切实际了。要知道你父亲只是一个驯马师,连固定的家都没有,经常搬迁,根本没有什么资本,而要拥有一个牧马场,得要很多的钱,你能有那么多的钱吗?”克利亚老师最后说,如果蒙迪愿重新做这份作业,确定一个现实一些的目标,可以重新给他打分。

蒙迪拿回自己的作业去问父亲,父亲摸摸儿子的头说:“孩子,你自己拿主意吧,不过,你得慎重一些,这个决定对你来说很重要!”

蒙迪一直保存着那份作业,那份作业上的“F”依然很大很刺眼,正是这份作业鼓励着蒙迪,一步一个脚印地不断超越创业的征程。多年后蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

当克利亚老师带着他的 30 名学生踏进这个占地 200 英亩的牧马场,登上这座面积这 4000 平方英尺的建筑时,流下了忏悔的泪水:“蒙迪,现在我才意识到,当年我做老师时,就像一个偷梦的小偷,偷走了很多孩子的梦。但是你的坚韧和勇敢,使你一直没有放弃自己的梦!”

有梦才会有期望,有期望才会有拼搏和激情,守住自己的梦,勇敢地走下去,你会比别人提前到达成功的彼岸。



1. 概括本文主要讲了一件什么事。(50字以内)

2. 文章所写的事情时间跨度约几十年,在材料的处理上详写什么?略写什么?为什么这样写?

3. 说说文中划线句子的含义。

4. 从下面两句话中任选其一进行赏析。

(1)当年我做老师时,就像一个偷梦的小偷,偷走了很多孩子的梦。

(2)第二天他兴冲冲地将这份作业教给了克利亚老师。 (“兴冲冲”一词有什么样的表达效果?)

5. 文章结尾段运用了何种表达方式?作用是什么?

6. 对文中的克利亚老师、蒙迪、父亲三个人物,你最喜欢谁?请说明理由。



第2课 走一步,再走一步



一、语言积累与运用

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

xùn jiè() níng()视 瘦骨 lín xún()
 yū()回 安 wèi() 暮色 cāng máng()
 纳罕() 头晕目眩() 闷()热
 屡()次 颤()抖

2. 给下列各组形近字注音并组词。

(1) { 缀____()
 啜____()
 辄____()
 攫____()

(2) { 崖____()
 涯____()

3. 选字填空,把词语补充完整。

历 厉 励 沥
 ()在目 再接再() 雷()风行 ()志图强
 ()尽心血 ()朝()代 声色俱() ()时半年

4. 请分别用下面的词语造句。

(1)头晕目眩: _____
 (2)眼花缭乱: _____

5. 阅读下边的文字,体会其表达效果。

(1)我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。

(2)暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。

(3)我小心翼翼地伸出脚去探那块岩石。

6. 用修改符号在原句上修改病句。

(1)郊外耸立着一座小巧的房子。

(2)在本届世乒赛上,我国运动员精神矍铄,夺取了八块金牌。



二、课外文言文阅读

请阅读下面文言文选段,回答文后问题。

匡衡,字稚圭,勤学而无烛,邻舍有烛而不逮,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。邑人大姓文不识(文不识,人名),家富多书,衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡。衡曰:“愿得主人书遍读之。”主人感叹,资给以书,遂成大学。

1. 解释文中加点字。

穿:_____ 以:_____ 愿:_____ 遂:_____

2. 将文中划波浪线的句子译成现代汉语。

译句:_____

3. 用“/”给文中划横线的句子断句。

家富多书衡乃与其佣作而不求偿

4. 选文写了____、____、____三件事。(试各用两字概括)

5. 本文讲述的故事可以用哪个成语概括? 请你再写出一个四字词语,概括出古人刻苦求学的故事。

三、附加题

(一)名句默写填空

1. _____, _____, 空悲切。(岳飞《满江红》)

2. 吾生也有涯, _____。(《庄子·养生主》)

(二)名著阅读填空

1. 在《我的姐姐》一文中,恩利科给姐姐写了一句什么话? (《爱的教育》)

2. 《虚荣心》中,少年为什么不看瓦梯尼的皮靴、帽子和金表而使瓦梯尼很生气? (《爱的教育》)

新课预习

骚扰 小憩 茁壮 糟蹋 庸碌 辜负 昂然挺立 擎天撼地 肃然起敬
挣扎 荒废 短暂 震撼 竟然



现代文阅读

请阅读下文,回答文后问题。

永不贬值的财富

①那是十多年前的事了。当时我以优异的成绩考入了大学,这在偏远的山村里可是件新鲜事,村里为此专门请乡电影队来放了场电影,以示祝贺,左邻右舍,张王李赵的婶子、大娘知道我们家穷,也都你家10元、他家8元地往我家送钱,帮我筹学费。望着桌上那一堆零碎的人民币,我被这淳朴的乡情、善良的父老乡亲深深地感动着。

②但令我终身难忘的却是入学前发生的一件事。那天上午,我正在家里收拾行李,准备启程。忽然,听到门外有个苍老的声音喊:“山子他娘在家吗?”母亲听见了,赶忙去开门。门外站着村里那个瞎眼的老婆婆。老人家一生没儿女,相依为命的老伴死后,她大病一场,两眼便失明了。平常只好握着竹竿,摸索着向左邻右舍要地瓜皮子度日。母亲急忙把瞎眼婆婆让进屋里坐下,然后,喊我倒茶。瞎眼婆婆对我母亲讲了一大堆赞扬我有出息的话,把我喊到她身边,用地那枯柴似的手颤颤抖抖地从灰蓝色的土布兜里掏出一张皱皱巴巴的一元钱,对我说:“山子呀,我这个瞎老婆子也没钱,这两元钱是我用地瓜皮子从小贩手里换来的,2毛钱1斤,我共卖了10斤,你别嫌少,添着买本书吧。”

③怎么,两元钱?瞎婆婆手里分明拿着一元钱呀!望着这一元钱,我和母亲瞬间都明白了。多么奸诈的小商人,他们竟伤天害理地欺骗一个孤苦伶仃的老婆子!要知道,要10斤地瓜皮子,瞎婆婆要风里来、雨里去在黑暗中摸索多少天,奔走多少户哇——“怎么,你嫌少?”瞎婆婆的话打断了我的沉思,母亲含泪示意我快接下,我颤抖着手从瞎婆婆手里接过那山一样沉重的“两元钱”,眼泪已经夺眶而出。

④许多年了,如命瞎婆婆早已到另外一个世界去了,但老人家留给我的那一元钱,我却一直珍藏着。因为在我眼里,它已不善是普通的一元钱了,而是一笔取之不尽、用之不绝、永不贬值的精神财富,它让我在人际关系日益商品化的命天,懂得如何用一颗真诚的爱心去对待身边的每一个人。

1. 本文采用了_____的记叙顺序,表示这一顺序的词语有_____、

_____。



2. 题目“永不贬值的财富”的含义是什么?

3. 在围绕“帮我筹学费”这件事上,详写什么?略写什么?为什么这样安排?

4. 文章有一部分内容为插叙,请用“()”在文中标出,并说说其作用。

5. 根据你的理解和想象,在第②段的横线处补写几句描写瞎婆婆外貌的句子,请把补写的内容写在下面的方格内(40字以内)。

6. 揣摩下列句中加点词语的含义。

(1) (瞎婆婆)用她那枯柴似的手颤颤抖抖地从灰蓝色的土布兜里掏出一张皱皱巴巴的一元钱。

(2) 我颤抖着手从瞎婆婆手里接过那山一抖沉重的“两元钱”,眼泪已经夺眶而出。

7. 在第②段中,“我和母亲瞬间都明白了”什么?

8. 作者从老婆婆那里悟到了“永不贬值的财富”。生活中你觉得最宝贵的财富是什么?就此谈谈你的看法。(100字左右)





一、语言积累与运用

1. 根据拼音写汉字。

sǎo rǎo() 小 qī() zhuó() 壮 zǎo tà()
gū fū() 荒 fèi()

2. 请分别用下面的词语造句。

(1) 肃然起敬: _____

(2) 擎天撼地: _____

3. 写出下列词语的近义词。

骚扰——() 小憩——() 茁壮——() 庸碌——()

4. 品味下列语句。

(1) 那样强烈! 那样鲜明!

(2) 隔了几天, 竟然冒出了一截小瓜苗。(能不能把“竟然”换成“果然”?)

5. 仿照例句, 运用对比的方法, 用“我可以……, 我可以……”的句式造句。

例: 我可以好好地使用它, 也可以白白糟蹋它; 我可以使它度过一个有意义的人生, 也可以任它荒废, 庸碌一生。

6. 用修改符号在原句上修改病句。

(1) 老师的音容笑貌常常回响在我耳边。

(2) 通过刻苦学习, 使他的成绩有了提高。

(3) 谁也不能否认国家的强大不是靠全国人民艰苦奋斗得来的。



二、课外文言文阅读

请阅读下面文言文选段,回答文后问题。

曹冲称象

曹冲生五六岁,智意所及,有若成人之智。时孙权曾致巨象太祖欲知其斤重访之群下咸莫能出其理,冲曰:“置象大船之上,而刻其水痕所至,积物以载之,则较可知。”太祖说,既施行焉。

1. 解释文中加点字。

及:_____ 若:_____ 其:_____ 说:_____

2. 将文中划波浪线的句子译成现代汉语。

译句:_____

3. 用“/”给文中划横线的句子断句。

时孙权曾致巨象太祖欲知其斤重访之群下咸莫能出其理

4. 你认为曹冲是个怎样的孩子? 请再说出一个和曹冲品质相同的古人的故事名称。

三、附加题

(一) 名句默写填空

1. 春江潮水连海平,_____。(张若虚《春江花月夜》)

2. 小楼昨夜又东风,_____。(李煜《虞美人》)

(二) 名著阅读填空

1. 小石匠患重病时,卡隆送什么给小石匠了? (《爱的教育》)

2. 卡隆怎样教训嘲笑耐利的人? (《爱的教育》)

新课预习

嚷 穗 舱 绽 凑 酿 发端 终极 送溅 挑逗 繁密

伫立 凝望 笼罩 伶仃 稀零 忍俊不禁 蜂围蝶阵 盘虬卧龙

辉煌 条幅 焦虑 沉浸 暂时 试探 索性 遗憾 酒酿

灿烂 依傍



现代文阅读

请阅读下文,回答文后问题。

生命的礼物

那年,在瑞士考的驾驶执照,同时发给一张淡红色的小卡,卡上写着:“按照统一的人体捐献法规,当我死亡时,我作如下选择:

- A. 捐献我的任一器官和部件
- B. 捐献我的心脏起搏器(植入日期为×年×月×日)
- C. 捐献下列部件和器官……
- D. 不捐献我的任一器官和心脏起搏器

以下是亲笔签名和日期……”

真新鲜!要是我母亲见了,一定大惊失色,瑞士人简直是疯子!她虽然不相信“来生转世”之类的说法,但刚领到驾照就填死,她会认为“不作兴”,再说捐器官,把尸体弄得支离破碎,她会认为太残酷。不过我在A选项上作了选择,就是说,一旦发生意外而死亡,我愿意捐献我的任何一个器官和部件。我签上自己的大名,把卡贴在驾驶执照后面,并把“捐献者”三个字的小红点贴在驾驶执照正面。我端详这张驾驶执照,想像万一我遭不测,警察和救护人员赶到现场,翻开驾照,一眼就能看见“捐献者”三个字的小红点,就会立即拿我的器官去解救另一个垂危的生命。

……这是一份生命的礼物,给予和被给予都是一种幸福,瑞士大多数人都愿意做这种选择,我非常赞成这种做法,只是当时,我不曾将此事告诉母亲,怕她整天提心吊胆。

不久前,在一份杂志上读到一篇文章:一位瑞士青年在车祸中不幸丧生,根据他的生前愿望,医生摘取了他身上所有可供利用的器官。两只肾分别移植给当地和欧洲其他国家的两名肾功能衰竭者,心脏和肝脏分别移植给两名濒临死亡的患者,两只眼球给了两个失明者作了角膜移植。这位青年捐献的生命礼物,使四个垂死者重获新生,两个盲人重见光明。当记者访问这个青年的母亲时,她说,她为儿子的行为感到骄傲,同时她还感谢那些接受她儿子器官的人,说他们使她儿子的一部分在他体内存活,她儿子的生命以



另一种形式得以延续,看到他们就像看到自己的儿子!

我把文章拿去读给八十岁的母亲听,她听了半晌,不说话。最后她缓缓地说:“这个母亲实在了不起!只是,我_____。”

我激动地一把抱住她:“你真是我的好妈妈!”

1.读完全文,你认为文章题目中“礼物”的含义是什么?

2.请根据上下文,在文中空格处填入恰当的语句,使上下文文脉贯通,合情合理。

我把文章拿去读给我八十岁的母亲听,她听了半晌,不说话,最后缓缓地说:“这个母亲实在了不起!只是,我_____。”

3.文中最值得“那个青年的母亲”骄傲和自豪的理由是什么?

4.文中画线句子运用了何种表达方式?作用是什么?

5.文中多处运用了对比的写法,请举出一例并说明其作用。

6.请结合自己的生活经历,说说你对“赐予和被赐予都是一种幸福”的理解(120字左右)。





一、语言积累与运用

1. 给加点字注音。

麦穗() 绽()开 发()端 迸()溅
忍俊不禁() 盘虬()卧龙

2. 改正下面词语中的错别字。

茺萼() 稀伶() 繁蜜() 贮立()
遗撼() 依旁() 鲜露琼浆() 蜂围碟阵()

3. 把下列词语补充完整。

()如东海 ()页辽阔 名()其实

4. 用下列词语写一段语意完整、连贯的话。(词语不分先后)

伫立 迸溅 忍俊不禁

5. 体会下列语句的表达效果。

(1)花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹。

(2)每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;
又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

6. 用修改符号在原句上修改病句。

(1)他的讲话幽默风趣,我们忍俊不禁地笑了。

(2)他的家乡是浙江省青田县人。



7. 口语交际。

金娜匆匆走进教室,习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净,随手将纸团扔在地上。同学张敏看见后说:“你很讲究个人卫生的哩!”金娜不好意思地笑了笑说:“_____”随即将纸团拾起来,扔进了教室外面的垃圾箱。

(1)张敏的话的言外之意是:_____

(2)金娜该怎样说才得体? _____

二、课外文言文阅读

请阅读下面文言文选段,回答文后问题。

狐假虎威

虎求百兽之食之,得狐。

狐曰:“子无敢食我也!天帝使我长百兽,今子食我,是逆天帝命也,子以我为不信,吾为子先行,子随我后,观百兽之见我而敢不走乎?”虎以为然故遂与之行,百兽见之皆走,虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。

1. 解释文中加点字。

假:_____ 求:_____ 走:_____ 然:_____

2. 将文中划波浪线的句子译成现代汉语。

译句:_____

3. 用“/”给文中划横线的句子断句。

虎以为然遂与之行百兽见之皆走虎不知兽畏己而走也以为畏狐也。

4. 狐狸的语言中,哪句话对老虎起了关键作用?

5. 说说这则寓言的寓意。

三、附加题

(一)名句默写填空

1. 星垂平野阔,_____。(杜甫《旅夜书怀》)

2. _____,疑义相与析。(陶渊明《移居》)

(二)名著阅读填空

1. 《繁星》《春水》是冰心在_____国诗人_____的《_____》的影响下写成的。

2. 下列哪则故事不是出自《伊索寓言》的?()

A. 《龟兔赛跑》 B. 《狼来了》 C. 《海的女儿》 D. 《狼和羊》

新课预习

咳 整 童稚 怡然 土砾 虾蟆 呀然 为之强 庞然大物



请阅读下文,回答文后问题。

铁树最美的时候

沈世豪

铁树开花,向来被人看作是和哑巴说话一样的奇迹。其实,在厦门,由于气候的原因,铁树开花是很平常的事。铁树的花名声大,其实并不漂亮;铁树最美的时候,是长新叶。

每年四五月间,几场风雨过后,便可发现铁树的树心,幻出一抹可人的嫩黄,微微鼓起,里面就是孕育的芽苞。连续几天,没有动静,似乎是在默默地等待,是等待太阳的问候,云彩的呼唤,还是辛勤主人的一声命令?突然,在一个清亮亮的早晨,露出了一簇尖尖角,煞是平常;又沉默了几日,终于按捺不住了,齐刷刷地伸出了一寸来长的芽柱,灰绿,整齐,恰似相拥而出,颇是精神,就在你不经意间,芽柱长长了,且悄然曲起了身子,化成了豆芽状,细看,两侧有齿状的小苞。此后,就像一声呼唤,一夜之间,芽苞伸展开来,化为针叶,每一根针叶上还挑着如五线谱上的跳动音符。风无语,音符随风而去,于是,羽状的新叶就摇曳而出了。

新叶很嫩很嫩,浅浅的绿,像婴儿的笑,纯洁无瑕,生命伊始,是如此地让人怜惜、动心。屏着气、屏着气,真担心一不小心打个喷嚏,就会伤害了它。铁树一袭绿袍,不惧酷暑严寒,自有英雄情结,然而,每一片新叶的萌发,同样是稚嫩,没有娇气。古人云:“一日换一番春色。”对铁树长叶的描绘是最恰当的。鹅黄绿、嫩绿、浅绿、草绿、油绿、湖绿、碧绿、深绿,绿韵如歌,每一道旋律的细微变化,都在铁树的新叶上尽情地演绎。侧耳聆听,绿韵亦如语,是春雨的呢喃,还是晨风的叮咛,或者,是千里绿野的神姿仙态,融进了这难以言传的氤氲绿意之中?铁树日新月异变幻无穷的新绿,既展示了生命的神秘和奇迹,还寄寓了憧憬的博大与深邃。铁树的片片新叶,如此地让人痴迷、沉醉,莫非是上苍恩赐给人类净化灵魂的一首绝唱吗?

人爱花,花好比是人的面容,万紫千红看不尽,倾国倾城尽风流。樱花盛开时,日本人欣喜若狂,举国同庆。牡丹上市,洛阳城里摩肩接踵,车水马龙,同样是一番靓丽的风景!有人爱叶吗?当然有,“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”唐代诗人杜牧深情的咏唱,如一棵擎天的红枫,照亮千古。花好比人的容貌,花容月貌,千姿百态,触目便可让人

