

『河

洛

文

化

研

究

从

书

任崇岳 / 著
河南人民出版社

中原移民简史

简史

“河 洛 文 化 研 究” 丛 书

K296.1

3

2006

任崇岳 / 著
河南人民出版社

中原移民简史



图书在版编目(CIP)数据

中原移民简史/任崇岳著. - 郑州:河南人民出版社,
2006.4

(“河洛文化研究”丛书)

ISBN 7-215-05914-6

I. 中… II. 任… III. 移民-历史-研究-河南省
IV. D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019572 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 14.75

字数 219 千字

2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

序一

近几年,我先后几次到河南进行考察,充分体验到中原地区深厚的文化底蕴和浓郁的文化氛围,领略到河洛文化的丰富内涵和传承发展,感受到河洛文化的重大影响和独特魅力。河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河和洛水交汇地区的物质与精神文化的总和,是中原文化的核心,也是中华优秀传统文化的精华和主流。河洛文化以“河图”、“洛书”为标志,体现了中华优秀传统文化的根源性;以夏、商、周三代文化为主干,体现了中华优秀传统文化的传承性;以洛阳古都所凝聚的文化精华为核心,体现了中华优秀传统文化的厚重性;以“河洛郎”南迁为途径,把这一优秀文化传播到海内外,体现了中华优秀传统文化的辐射性。河洛文化诞生在中原,繁荣在中原,并由此传播到全国各地和海外,影响历史发展数千年。这不仅是中华民族的自豪和骄傲,也是人类文明发展史上值得称道、值得深入探讨的一个重大课题。加强对河洛文化的研究,不仅对传承中华优秀传统文化,培育和弘扬民族精神,凝聚包括港澳同胞、台湾同胞和海外侨胞在内的中华儿女,为振兴中华、完成祖国统一大业做贡献,具有非常深远的意义,同时对我国思想史、华侨史、海外关系史等研究具有重要的学术意义和参考价值。

文化是凝聚力,文化是竞争力,文化是软实力。加强中华优秀传统文化的研究,积极推进文化创新,对推动我国的现代化建设,实现中华民族的伟大复兴具有重大意义。文化创新是文化的生命之源。一部人类文化发展的历史,就是文化不断地从创新中汲取力量、开拓进取的历史。中华文化只有不断创新,才能不断地焕发出新的光彩与活力。

一、继承和弘扬中华优秀传统文化,构筑文化创新的深厚基石
文化具有很强的继承性和延续性。任何文化,都不可能也不允许





摒弃民族的优秀传统文化而从头开始。一旦离开对民族传统文化的继承和改造,文化创新就会失去根基。河洛文化既是中华民族文化的重要组成部分,也是具有鲜明特色的地域文化。我们应当从更高的层次、更宽的视野、更新的角度来加强研究,促进文化资源的可持续发展。

我们注意到,河洛文化研究虽然取得了丰硕的成果,但是研究力量比较分散,尚未形成系统的研究。这需要整合力量,做好研究规划,更好地挖掘、利用研究资源,加强交流与沟通,相互合作,协作攻关。要根据形势发展的需要,在一个时期内,确定一些重点研究课题,组织力量集中进行研究。河洛文化的研究水平只有在交流中才能得到提高,作为一种地域文化,河洛文化与其他地域文化相互影响、互动互补。应当看到,河洛文化虽是中华文化的重要渊源,但不是唯一的源头。黄河文化、长江文化、草原文化作为中华文化的三个源头,共同铸造了中华文化多元一体的格局。我们要把研究视野放得宽一些,角度要更新一些,适当地进行比较研究。

河洛文化博大精深,是一个复杂的体系,既有积极的因素,也有消极的因素。在新的形势下,我们对待河洛文化要采取科学的分析态度,既不能采取民族虚无主义的态度,也不能厚古薄今,而是应当适应当今时代发展的需要,吸取其精华,摒弃其糟粕,在批判中继承,在继承中创新,充分挖掘河洛文化的积极意义,从中提炼出适合时代需要的新文化。我们注意到,有的同志对河洛文化的概念、内涵的理解存在一些分歧,这是正常的现象。在河洛文化的研究中,要进一步坚持和贯彻“双百方针”,鼓励大家去探索,去争鸣,通过相互学习,相互尊重,求同存异,促进学术的繁荣与进步。

二、积极挖掘中华传统文化的现代意义,增强文化创新的实践能力

文化作为人类社会特有现象,是一定历史条件下的产物,不同时代的社会实践决定着文化的性质和特点。我国改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践,必然会对文化发展产生深刻的影响,对文化创新提出更高的要求。正是实践中提出的各种新的文化问题需要回答,涌现的各种新的文化现象需要概括,文化创新才有了源源不断的动力和无限丰富的资源。因此,对传统文化的研究,不仅要研究其渊源流派,发展脉络,研究其自身特有的内在发展规律,更重要的是还要研究其在当今现实社会经济生活中所能发挥的作用。今天我们推进社会主义现代

化建设,包括河洛文化在内的传统文化,仍然是可以借鉴和吸收的重要资源,仍然可以发挥不可替代的重要作用。

传承中华优秀传统文化,有利于弘扬民族精神,增强民族认同感,实现中华民族的大团结;有利于坚持科学发展观,构建社会主义和谐社会。中华传统文化中一些有价值的思想,经过数千年的积淀,形成了我们民族的风骨和气度,培育了我们的民族品德和精神,成为维系包括港澳台同胞和海外侨胞在内的所有中华儿女的精神纽带。这些年来,我接触了许多海外华侨华人。我看到,这些海外朋友不论地域、信仰、职业、年龄有多大差别,只要一谈到中国传统文化,一谈到河洛文化,他们就会神采振奋,就有说不完的话题,相互之间就感到格外的亲近。很多人都异口同声地说,自己是“河洛郎”,根在河洛。这说明,河洛文化的确是维系世界炎黄子孙的重要精神纽带。但同时我们也看到,在世界经济一体化、文化多元化的趋势下,在世界华人中,中华优秀传统文化也受到一定程度的冲击,一些“台独”分子甚至公开叫嚷要“去中国化”。因此,如何有效地宣传中华文化,宣传“根文化”,增强中华文化的认同感和中华民族的凝聚力,也是值得我们重视的一个重要课题。

三、学习借鉴世界各民族优秀文化成果,扩大文化创新的广阔空间

人类文明具有多样性,世界各种文明、社会制度和文明模式应该相互交流和相互借鉴,在和平竞争中取长补短,在求同存异中共同发展。积极吸收外来文化成果,是提高民族素质不可缺少的一个重要方面。一个国家,一个民族的文化思想要想得到长足的发展,最终是不能离开人类文明的共同优秀成果的滋养的。中华文化是人类文化的瑰宝,加强对包括河洛文化在内的中华文化的研究,不仅是自身发展的需要,也是促进世界文化相互交流的需要。这种交流,不仅有助于弘扬中华民族文化的优点,不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力,也有助于我们向国外先进文化学习,共同推动世界文明的发展。

我们学习和借鉴外国文化,要坚持科学的理论指导,运用马克思主义的立场、观点和方法,具体分析西方文化,真正做到择其优而祛其弊。要坚持以我为主、为我所用的原则,充分保持民族文化的主体意识和独立性。要坚持从现阶段实际出发,为现阶段任务服务的原则。我国正处在并将长期处于社会主义初级阶段,我们必须从这个实际出发,既看到我们的优势,更要看到我们的差距和不足,从而以博大的胸襟、积极



的态度,开展对外文化的合作与交流,促进我国的社会主义现代化建设。

罗豪才

(本文为作者 2006 年 2 月 24 在中国河洛文化研究会成立大会上的讲话摘要,原文题目为《弘扬传统文化 推进文化创新》,见 2 月 27 日《人民政协报》C2 版)



序二

河洛文化研究,是我国学术界的一项重大课题,经过改革开放以来长期的酝酿和推动,已经取得了相当显著的成绩。第五届河洛文化国际研讨会的召开,从多方面、多角度展示了这项研究的丰硕成果。特别是2006年2月24日,中国河洛文化研究会宣布成立,大会在北京举行,有多位领导和学者莅临,标志着河洛文化研究的发展跨入新的阶段,是十分值得欣幸的。

全国政协罗豪才副主席在中国河洛文化研究会成立大会上的讲话,已以《弘扬传统文化 推进文化创新》为题,在《人民政协报》摘要发表。文中说:“河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河和洛水交汇地区的物质与精神文化的总和,是中原文化的核心,也是中华优秀传统文化的精华和主流。”“中华文化是人类文化的瑰宝,加强对包括河洛文化在内的中华文化的研究,不仅是自身发展的需要,也是促进世界文化相互交流的需要。”这已经把河洛文化研究的价值和意义讲清楚了。

河洛地区处于中原的中央,河洛文化是中原文化的核心,也可以说代表着中原文化。由中国传统文化的区域研究这一层面来看,河洛文化即中原文化只是众多区域文化间的一种,但就整个中国传统文化渊源及结构考察,中原文化则一直具有特殊重要的地位和作用。近年学者的共识,中国自古以来是多区域、多民族的国家,对应在文化上也是多源和多线的,从而区域文化日臻繁盛,然而大多偏重过去着眼较少的中原以外地区。相形之下,中原文化,包括河洛文化的研究,反而显得不足了。加强和深化这方面的研究探索,正是我们若干年来一直在呼吁的。

大家都知道,河洛地区在历史上称为“天下之中”。所谓“天下之





中”，简单直接的理解是地理意义上的，就是说在中国先民的心目里，河洛是在“天下”的中心。这涉及古代空间观念的问题，按照当时的宇宙论，大地的中点是在河洛地区。在《周礼》书中载有确定这一中点的技术方法，用仪器圭表在夏至日测量日影长度，“日至之景（影）尺有五寸”的地点便是“天下之中”。这个地点，具体说是禹都阳城，在今洛阳南面的登封告成镇，至今有“周公测影台”故址。不过，这样地理的中心的认识只是表面的，“天下之中”还有更深层的涵义：

第一，是政治的中心。汉代班固说：“崤、函有帝王之宅，河、洛为王者之里。”从中国文明形成的唐虞，到夏、商、周三代王朝，都城大都在这一地区。其实司马迁在《史记》的《货殖列传》中已经比较细致地讲过：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”现代考古学的田野工作对此做出了证明，经发掘研究有可能属于唐虞的山西襄汾陶寺，可能属于夏初的河南登封王城岗，夏代的偃师二里头，商代的偃师尸乡沟、郑州商城等遗址，都在晋南豫北，环绕河洛地区。周人本立都于陕西关中，沔水沿岸的丰镐，伐商后在今洛阳建立东都，形成宗周、成周两都相峙的局面，以及横贯中原的王畿区域，为此后汉、唐的长安与洛阳两京奠定了基础。

2

第二，是经济的中心。上述成周的兴建，计划本出自周武王。武王克商归来，途经河洛地区，鉴于该地本来是夏人所居，有形势上的优长，于是定下营造新都的决策。这件重大史事，见于《逸周书·度邑》和《史记·周本纪》，后人多有怀疑，直至20世纪70年代，发现了陕西宝鸡贾村塬出土何尊的铭文，该尊明记周成王五年营建成周事迹，说：“惟王初营宅于成周，复禀武王礼”，并追述：“惟武王既克大邑商，则廷告于天，曰：‘余其宅兹中国，自之乂民。’”这完全证实了《度邑》等文献的记载。

《度邑》篇中，武王强调伊洛一带的特点是“居易无固”。原来他作出选择的一大原因，是当地距离国土四方道里平均，既便于贡赋的交纳，又有利贸易的往来，在国家经济上占有特殊的优势。后世如《读史方輿纪要》只看洛阳为“四战之地”，却忽略了其在经济上的地位。所谓“为天下之大凑”，便是说河洛地区是贸易往来的枢纽。贸易不仅是国内的，而且是国际的，前些年关于洛阳与丝绸之路关系的讨论，对此

已有所揭示。

第三,是文化的中心。古代全国的都邑,常成为文化荟萃之地,因此我们探讨当时的文化,不能不集中于都邑所处地区。例如,研究殷商文化就离不开殷墟,研究西周文化则依靠丰镐和周原。河洛地区长期为王朝首都,自然在文化上有其独特的地位与作用。

说到河洛的文化意义,很多学者首先想到历史上艳称的河图洛书。《周易·系辞上》“河出图,洛出书,圣人则之”,事与作为中国哲学主要内涵的易学有关。《尚书·顾命》记周成王卒,康王即位,典礼中的陈设也有“河图”。对于河图洛书的性质和意义,宋代以来有许多论著作过研究阐述。

实际上,宋学这一儒学发展史上的重大思潮,正是自河洛地区兴起的。读《伊洛渊源录》等书可知,宋学即理学、道学的学风,其形成是在称作洛学的二程兄弟,后来随着国家形势的变迁,道脉南传,终至朱子而集大成,在学术文化方面的影响非常深远。

前些时候,我在小文《河洛文化与中原文化》中提到:“中原地区在中国历史上之所以重要,一个重要原因就是它在地理位置上占全国的 中心,从文化内涵上能吸收和容纳周围甚至边远地区的文化因素。”我们既要看到包括河洛的中原地区文化向外的传播和影响,又必须探讨中原地区对其他文化的接受和吸纳。在这个层面上,还有很多问题需要深入思考探索。

河洛文化研究,当前正是方兴未艾。现在呈献给读者的“河洛文化研究”丛书,反映出学术界在这项重大课题上的最新收获,涉及好多学科,内容繁富,规模宏远。相信在新世纪的近十年、二十年内,河洛文化都会成为学术界热中研索的对象,对继承和阐述中国传统优秀文化所起的作用将更为彰显。

李学勤

2006年3月19日



目 录

绪 论	1
第一章 先秦秦汉时期——民族汇聚中的交流	10
第一节 东夷族、蛮族进入中原与华夏族的融合	10
一、石器时代的中原先民	10
二、华夏族与东夷、苗蛮的融合	12
第二节 夏、商、周时期中原地区的民族融合	19
一、夏代的建立及与周边的民族融合	19
二、商代中原地区的民族融合	22
三、周代时期中原地区的民族融合	24
第三节 先秦时期一些中原古国的灭亡与迁徙	27
第四节 秦汉时期的中原移民	35
一、秦朝时的中原移民	36
二、两汉时期的中原移民	37
第二章 魏晋南北朝时期——民族融合中的交流	45
第一节 晋室南渡与中原百姓大迁徙	45
一、中原百姓大迁徙的时代背景	45
二、中原百姓南迁	46
三、中原百姓北迁	55
四、迁往中原的外地人	57





五、中原士人对促进南北方经济文化发展的贡献·····	58
第二节 北魏迁都洛阳与少数民族进入中原·····	61
一、北魏为何迁都洛阳?·····	61
二、迁都洛阳·····	63
三、汉族与少数民族文化的交流与融合·····	65
第三章 隋唐五代时期——民族纷争中的交流(上)·····	72
第一节 隋唐时期中原的人口迁徙·····	72
一、隋朝及唐朝的移民·····	72
二、陈政、陈元光父子开发闽漳·····	78
三、黄巢起义与中原百姓南迁·····	82
第二节 五代时期的中原移民·····	85
一、少数民族迁入中原·····	85
二、五代时中原地区的民族融合·····	88
三、迁往外地的中原人·····	89
四、王潮、王审知入闽与南方开发·····	93
第四章 宋辽金元时期——民族纷争中的交流(下)·····	102
第一节 宋代的移民·····	102
一、宋朝初年迁入中原的荆南、后蜀、南汉、南唐、北汉等 割据政权君臣·····	102
二、犹太人进入中原及与汉族的融合·····	107
三、北宋灭亡及中原人北迁·····	110
四、高宗南渡与中原百姓南迁·····	118
五、宋代的其他移民·····	129
第二节 金代中原移民与民族融合·····	133
一、金代移民·····	133
二、金代的民族融合·····	139
第三节 元代移民中原与民族融合·····	143
一、元代少数民族纷纷迁入中原·····	143
二、蒙古族进入中原与民族融合·····	145
三、党项族进入中原与民族融合·····	150



四、维吾尔族进入中原	153
五、回族的形成及其进入中原	154
六、迁出迁入中原的汉人	155
第五章 明清时期——民族发展中的交流	158
第一节 明代进入中原的移民与流民	158
一、明初迁入中原的山西移民	158
二、其他移民	168
三、明代进入中原的流民	171
第二节 明代进入河南的少数民族	174
一、蒙古族	174
二、女真遗民	178
三、犹太人	180
四、维吾尔族	181
五、回族	182
第三节 清代进入中原的移民	184
一、迁入河南的汉族	184
二、迁入河南的少数民族	188
第六章 中原汉人南迁与客家民系的形成	192
第一节 客家民系的形成	192
一、客家人的界定	192
二、客家民系形成于何时	194
三、客家与石壁的关系	199
第二节 客家人与台湾、海外的关系	203
一、客家人与台湾	203
二、客家人与海外	208
主要参考书目	213
后记	218

绪 论

按照《辞海》的说法,“中原”一词有广义、狭义之分。广义上的中原指黄河中下游一带,有时也指整个黄河流域;狭义上的中原则专指今天的河南省。历史上曾有河南郡、河南道、河南路的建置,但正式设立河南江北行省是在元代,本书虽然名为《中原移民简史》,但范围只限于今天的河南省,不涉及黄河中下游的其他地区。

本书写的是移民。对移民的定义,学者们的见解大致相同,有的认为移民是:“具有一定数量,一定距离,在迁入地居住了一定时间的迁移人口。”^①还有人认为,“移民指以改变定居地点为目的而进行的跨地区、跨国界的人口迁移和流动。它既包括由各种灾变而引起的流民,也包括国家政府出于政治、经济或军事目的而组织的有计划的人口迁移”^②。这两种说法都言之有理,但又有可商兑之处。第一种说法中的一定数量、一定距离、一定时间比较笼统,使人无从捉摸,不好把握。究竟多少人才算一定数量?多少公里才算一定距离?移居多少年才算一定时间?第二种说法中只包括因灾荒而引起的流民和政府出面组织的移民,也不够全面。本书界定的移民范围是:不论出于何种原因,凡是在历史上迁入、迁出如今河南省境内的人口,均属移民。这些人中除了灾荒及政府因政治、经济、军事原因而组织的移民外,还应包括居官、经商、戍守、避难而卜居他乡的人口。

中原地区历史上的移民从传说中的炎、黄二帝以迄明清,时间之长,移民情况的多样复杂,均非其他地区所能比拟。中原地区是华夏文



① 葛剑雄等:《简明中国移民史》第1页,福建人民出版社,1993。

② 丁鼎:《中国古代移民述论》,载《移民史论集》第2页,齐鲁书社,1998。



明的摇篮和发祥地,华夏族在这里肇兴,中华民族的主体民族——汉族在中原地区形成,有众多的少数民族从东北、西北进入中原地区并建立了政权,后来都融入了汉族。从传说中的炎、黄二帝以迄明清,中原地区移民之频繁,移民人数之多,民族融合情况的多样、复杂,均超过了其他地区。

一、先秦时期

考古材料证明,先秦时期是中华民族的孕育时代,也是中华民族历史上的第一次大迁徙、大融合的时代。炎、黄二帝是传说时代的英雄人物,分别是远古两大部落集团的领袖,他们都活动在中原地区,因为这里气候温和,水草丰美,是原始人类理想的生活栖息之地。黄帝与炎帝为争夺部落联盟的盟主地位,双方激战于阪泉(今河北涿鹿东南),炎帝败北,两族逐渐融合,他们的后裔结成了新的联盟。同时也加强了与居住在中原地区的其他氏族部落的联盟,如西北的戎人、羌人、狄人,东方的夷人,南方的苗人与蛮人等。郑州大河村遗址是仰韶文化中晚期遗址,出土的陶器除了仰韶文化外,还有东部的大汶口文化与南方的屈家岭文化因素,这表明中原文化已与东夷文化、南方苗蛮文化融合,华夏民族文化已初露端倪。



我国的奴隶社会,历经夏、商、周三代。这三代的来源不同,夏部族是黄帝后裔,居住在中原地区河洛一带,公元前2100年前后建立了夏王朝,这标志着我国历史已进入到文明时代,华夏族的名称也随之产生。相传从禹到桀曾十迁其都,史称“夏后十迁”,但都城大多在今河南境内。商族本是游牧起家的东夷人,几经迁徙到达河南东部,据传“自契至汤八迁”,契的孙子相土迁到商丘。汤建立商朝后,由于种种原因,又屡次迁都,都在黄河中下游地区,盘庚时迁殷(今河南安阳西北),帝乙末年迁沔(今河南淇县朝歌),后来亡于周。周族最初活动于渭水流域,原是西戎的一支羌人,灭商后势力扩大到黄河中下游的中原地区。可以说,中原地区是夏、商、周三代的政治、经济、文化中心,司马迁在《史记·封禅书》中就说:“昔三代之居,皆在河、洛之间。”夏二里头文化、夏禹建都的阳城、夏启建都的阳翟、太康与桀建都的斟鄩,偃师商城、郑州商城、殷墟,东周时的都城洛邑,都在今河南境内。这一时期与夏人、殷人、周人错杂而居的还有蛮、戎、夷等少数民族,如洛阳附近便居住有陆浑之戎、伊雒之戎。到了战国时期,居住在中原地区的一些

少数民族已消失在史乘之上,表明他们不是远徙他乡,就是已与华夏族融合,形成了新的华夏族。这个华夏族是由黄河中下游的炎黄集团及部分东夷集团为主体形成的。这其中除了夏人、殷人、周人的血统外,还有一部分少数民族的成分,可见华夏族本身便是多民族融合的共同体。

夏、商、周时期,今河南省境内大约出现了 160 个大大小小的封国,在不断的兼并战争中,一些国家灭亡了,另一些国家则在灭亡之后,被迁徙到了他乡,有案可稽的国家即有 40 余个。尽管被迫迁徙的不是全部百姓,只是国君、宗室及一少部分百姓,但迁移的人口也不在少数。

二、秦汉时期

秦始皇统一全国,建立起了秦王朝。秦王朝虽然短暂,但在全国范围内却有不少次大规模的人口迁徙,如徙六国富豪于咸阳,移民琅邪山下(今山东胶南市西北)、丽邑(今陕西临潼)、云阳(今陕西淳化)、北河(今内蒙古巴彦淖尔盟)、榆中(今内蒙古伊克昭盟东部)等地,这些移民中当有不少河南人。秦始皇末年发丁壮“南戍五岭”、修阿房宫、修骊山墓、戍守长城均调用了大批人力,河南百姓肯定参与了这些劳役。

汉承秦制,刘邦建立的汉王朝把我国的统一多民族国家发展到了一个新阶段,这一时期一个重大的事件便是汉族在中原地区的形成。“汉人”作为族称广泛使用,是在汉朝以后。“汉”取代“华夏”并非这一人们共同体的改变,更不是新民族的形成,只是民族名称的变化而已。但这一变化也在某种意义上显示了这一人们共同体居住区域的扩大和人口的增加,也不仅表现在经济文化的发展,还表现在它内在联系的加强和汉民族基本特征的形成上。秦汉时期,汉民族有了共同的语言、共同的地域、共同的经济生活以及共同的文化心理素质,形成了事实上的汉民族,而“汉人”自称和他称的出现是汉民族民族意识增强的表现,也是汉民族形成在形式上的认同。

战争与灾荒瘟疫也是造成汉代人口迁徙的原因之一。汉武帝穷兵黩武,北伐匈奴,南征南越、东越、西南夷;王莽也北伐匈奴、东征高丽、西征西域、南征蛮夷;东汉末年的军阀混战;两汉时期的农民起义;三国鼎立时期有一批河南人在吴国做官;因饥谨灾荒而引起的流民问题,都对人口迁徙产生了重大影响。



三、魏晋南北朝时期

这一时期有两次大规模的移民,都对中国历史产生了重大影响,一次是西晋末年“永嘉之乱”引起的中原汉人南迁,这就是历史上所说的“永嘉之乱,衣冠南渡”。这一次人口迁移历时久,迁入的地区广泛,迁徙的人口众多。另一次是北方少数民族纷至沓来,在黄河流域建立政权,影响最大的是北魏孝文帝迁都洛阳,一大批鲜卑人及其他少数民族进入中原。至北魏后期,匈奴、羯、氐、羌等少数民族已不见于史册,柔然、吐谷浑、敕勒等族也与汉族逐渐融合,洎至隋朝统一黄河流域,从北方迁入中原的少数民族差不多都被汉族融合了,连鲜卑族也最终完成了汉化。浚县等地尚有匈奴赫连氏的后裔,但除了姓氏外,已没有匈奴族的任何特征了。

除了以上两次大规模的人口迁出、迁入外,频繁的自然灾害也导致了河南百姓流徙他乡。流民大多去了南方,但也有流徙到东北、西北去的,不过人数较少而已。

四、隋唐五代时期

唐朝初年,国力强盛,洛阳是北方交换的中心,“商胡贩客,日奔塞下”,西北方的少数民族及中亚、日本、朝鲜半岛的外国人长住洛阳不归,有许多从此成为中原人。如唐代安姓胡人中,不少人占籍河南。

战争是造成唐代移民的重要原因。总章二年(669年)福建漳州“蛮僚”反唐,光州固始人陈政奉命率兵入闽,陈政卒后,其子陈元光代父领兵,平定骚乱后,经朝廷批准,设立漳州郡,被尊称为“开漳圣王”,随同陈政父子入闽的中原人甚多。

唐朝中叶的“安史之乱”给中原人民带来了深重灾难,兵燹波及到了河南、河北、京畿等大部分地区,百姓流离失所,辗转沟壑,逃往他乡,诚如《旧唐书·地理志》所说:“自至德(唐肃宗年号)后,中原多故,襄、邓百姓,两京衣冠,尽投湖湘。”

唐末政治腐败,社会矛盾加剧,终于导致了乾符元年(874年)的王仙芝、黄巢农民大起义,起义军所经之地,有10省之多,尤其今日的河南、湖北、湖南、广东、福建、安徽等地,乃是起义军辗转经过的要冲,当时举国扰攘,民不宁居,惟有逃难一途,中原百姓逃入南方者不在少数,有一批移民进入了福建。

黄巢起义失败后,他的部下朱温降唐,被授为权倾一方的宣武节度

