

中等师范学校语文课本

阅读和写作 基本训练与检测

第 六 册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

541

32.4341
Y12
26

中等师范学校语文课本

阅读和写作基本训练与检测

第 六 册

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

地 资 出 版 社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

阅读和写作基本训练与检测 第六册/“中师语文基本训练与检测”丛书编委会编.
-北京:地质出版社,1997.12
(中师语文基本训练与检测)
ISBN 7-116-02456-5

I. 阅… II. 中… III. ①汉语-阅读教学-中等学校:师范学校-习题②汉语-写作-中等学校:师范学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22993 号

地质出版社出版发行

(100083 北京海淀区学院路 29 号 电话:010-62316520)

责任编辑:何蔓 璋俊 琼林

责任校对:王军 田建茹

*

北京市京东印刷厂印刷 各新华书店经销

开本:787×1092¹/₁₆ 印张:5.5 字数:130 千字

1997 年 12 月北京第一版·1998 年 4 月北京第二次印刷

印数:14901—17900 册 定价:5.50 元

ISBN 7-116-02456-5

G·223

(凡购买地质出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

新编三年制中等师范学校语文必修教材《阅读和写作》、《现代汉语知识》已经在全国试用一轮。为了更好地贯彻教材的训练思想,在中师语文教学界同仁的关心与支持下,我们组织部分中师高级讲师编写了这套“基本训练与检测”丛书,分《阅读和写作基本训练与检测》、《现代汉语知识基本训练与检测》两种。

《阅读和写作基本训练与检测》内容分为基础知识、基本训练、单元综合训练、期末检测四部分。读写能力要在读写知识的指导下反复进行训练才能提高。

“基础知识”部分的练习能引导学生更好地理解掌握基本概念和基本规律。“基本训练”把课内阅读与课外阅读结合起来。课内阅读训练分预习和解惑两项,把预习放在重要位置的目的是要使学生养成良好的学习习惯,解惑重点解决的是课文中有关思想内容、思路结构、语言表达等方面的疑难问题。课外阅读训练是课内阅读训练的延伸、巩固和熟练,它与《课外阅读文选》相对应,有的就相应的单元作综合训练,有的是选择重点篇目训练。训练到一定程度,哪些知识掌握了,能力提高了;哪些知识没有完全掌握,能力提高不明显,经过检测就能发现。“单元综合训练”是对一个单元内容的检测,“期末检测”是对全册内容的检测。

使用本书要注意与《阅读和写作》教材配合,可根据使用者的具体情况对本书的内容有所取舍。最好是在教师的指导下使用本书,教师指导时,一定会很好地与教材的训练题相得益彰地配合。此外,训练题的多少、难易,以及如何使用本书的参考答案等问题,教师应该根据学生的具体情况作恰当的指导。

因为新教材的使用时间不长,总结的经验还不十分丰富,也因为编者学识的限制和时间的仓促,本书的训练是否科学和有效,还有待实践检验。希望使用本书的教师和同学们提出意见,以便完善本书,使它更好地为中师语文服务。

《阅读和写作基本训练与检测》的主编是王鸿莲、熊江平。编写者有刘宇新、范燕生、张起来、高尚贤、齐义堂、王惠滨、常玉铭、聂在富、吴格明、盖学文、秦光宇、张金钟、尚学文、王红梅、李智明、赵建平、陈晓源、张颖、黄利民、周正华。编写过程中得到了中师语文教育界许多行家的支持,他们是温书珍、叶存玲、赵进春、赵玉兰、林道朝、阎双群、黄伟、董海泉、廖庆丰、赵和平、朱松生、黄颂翔等。在此谨表示衷心的感谢。

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

1997年12月于北京

▲我社诚挚欢迎中师老师和同学们提出宝贵意见和建议,有关本套“中师语文基本训练与检测”(共10册,阅读和写作1—6册,现代汉语知识有4册)的一切问题,我们均给予答复,来信来电均可,联系电话:010-62316520

目 录

第一单元	1
基础知识	1
基本训练	2
课文部分	2
在马克思墓前的讲话	2
论鲁迅	5
课外阅读部分	7
单元综合训练	10
第二单元	13
基础知识	13
基本训练	14
课文部分	14
随笔三则	14
“碧血千年热,红花此日春”	16
课外阅读部分	19
单元综合训练	20
第三单元	24
基础知识	24
基本训练	25
课文部分	25
拜伦的意志	25
半半的故事	26
罗文应的故事	28
课外阅读部分	30
单元综合训练	32
第四单元	34
基础知识	34
基本训练	34
课文部分	34
《雷雨》节选	34
《茶馆》节选	36
《窦娥冤》节选	38
课外阅读部分	39

单元综合训练	41
第五单元	45
基础知识	45
基本训练	45
课文部分	45
包身工	45
娘子关前	48
离不开你	50
课外阅读部分	52
单元综合训练	53
期末检测	56
《阅读和写作》一至六册训练要点说明	59
第六册参考答案	68

第一单元

基础知识

一、填空。

1. 演讲词主要特点是_____，_____。

2. 演讲词的宣传鼓动性是指_____。

3. 演讲也叫演说，是在_____的说话方式，也是_____较高级的综合性口语形式。

4. 演讲按形式分，可以分为_____和_____。

5. 短评是用_____的短篇文字。

6. 短评的特点是_____、_____、_____。

二、判断题(正确的打“√”，错误的打“×”)。

1. 演讲词和短评都是议论文的一种。()

2. 演讲词实际上就是演讲。()

3. 演讲词的鼓动性是指通过一定的方法煽动人们的情绪，并使之积极行动起来。()

4. 演讲是一种口头表达艺术。“讲”，要讲出情感美、形象美；“演”，要演出声音美、韵律美。“演”与“讲”和谐统一，才能达到完美的艺术境界。()

5. 命题演讲是事先准备好演说词，论辩演讲是面对面的语言交锋；即兴演讲是未作准备有感而发。()

6. 短评，主要是重在一个“短”字，当然也不排除“长”，但长要长出道理来。

三、简答。

1. 为什么说演讲是宣传党的方针、政策、路线，建设社会主义精神文明的有力武器？

2. 怎样才能写好短评?

基 本 训 练

课 文 部 分

在马克思墓前的讲话

【预习】

一、按拼音写出汉字,并解释词语。

1. 不可 gū()量: _____
2. huò()然开朗: _____
3. 得心 yìng()手: _____
4. 永 chuí()不朽: _____
5. zhuō()有成效: _____

二、写出下列各词的反义词。

- | | |
|---------|-----------|
| 1. 繁茂—— | 2. 特殊—— |
| 3. 肤浅—— | 4. 诬蔑—— |
| 5. 诽谤—— | 6. 毫不在意—— |

【解惑】

一、阅读课文,给每段标出序号,完成本文的结构提纲。

引论 (述其哀)	{	①_____		经过		
		②论述_____				
本论 (赞其功)	{	第一层③——⑤ (科学理论贡献)	{	两个发现 {	a. _____	} 伟大的 _____
				b. _____		
				独到发现: _____		
		第二层⑥——⑦ (革命实践成就)	{	真正使命: _____	} 伟大的 _____	
宣传革命: _____						
创建组织: _____						
结论 (颂其德)	{	⑧论述和赞扬_____				
		⑨断言_____				

二、仔细阅读课文，回答问题。

1. 怎样理解“他在安乐椅上安静地睡着了”这句话？

2. “这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。”句中的“空白”是什么意思？

3. “一生中能有这样两个发现，该是很够了。”句中的两个“发现”指的是什么？

4. 如何理解“斗争是他的生命要素”这句话？

5. “他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌。”句中的“可能”是什么意思？怎样理解这句话？

6. “他的英名和事业将永垂不朽”的深刻含义是什么？

7. 试从课文中找出过渡段和承递性的语句,并分别写出来,体会本文结构严谨、逻辑严密的特点。

8. 分析下面四句话,然后回答问题。

(1)这个人的逝世,对于欧美战斗着的无产阶级,对于历史科学,都是不可估量的损失。

(2)他曾经密切地注意电学方面各种发现的发展情况。

(3)正是他第一次使现代无产阶级意识到本身的地位和需要,意识到本身解放的条件。

(4)他的英名和事业将永垂不朽!

①课文主体部分与句(1)有什么关系?

②对上面四句话表达方式分析正确的一项是()。

- A. (1)议论 (2)叙述 (3)议论 (4)抒情
- B. (1)叙述 (2)叙述 (3)议论 (4)抒情
- C. (1)议论 (2)叙述 (3)叙述 (4)抒情
- D. (1)议论 (2)叙述 (3)议论 (4)抒情

③给(1)(2)(4)句划出句子的主要成分。

9. “他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了”句中的破折号的作用是什么?

10. 分析下面一段话句子之间的层次关系。

①人们首先必须吃、喝、住、穿,②然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等;③所以,直接的物质的生活资料的生产,从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段,便构成基础,④人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础上发展起来的,⑤因而,也必须由这个基础来解释,⑥而不是像过去那样做得相反。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

论 鲁 迅

【预习】

一、下面加点字的注音正确的是()。

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 开辟 pì | 2. 泼辣 puō |
| 3. 向导 xiàng | 4. 呼啸 xiào |
| 5. 憎恨 zèng | |

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 1 2 4 | B. 2 4 5 |
| C. 1 3 4 | D. 3 4 5 |

二、仿照“不屈不挠”的“不……不……”结构,写出十个常用的成语。

- | | |
|----|-----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |
| 5. | 6. |
| 7. | 8. |
| 9. | 10. |

三、本文共分三部分,请分别用一句话概括各部分的主要意思,并简要说明这三部分的内在联系。

第一部分(第1段):

第二部分(第2段):

第三部分(第3至第7段):

三部分的内在联系：

【解惑】

一、阅读课文，回答下列问题。

1. 本篇演讲词的题目是“论鲁迅”，但占文章五分之一篇幅的第一段，对鲁迅先生却只字未提，请你谈谈作者为什么这样写？

2. 作者为什么说鲁迅先生是党外的布尔什维克？

3. 作者论述的鲁迅精神主要有哪三点？

二、阅读下面几个句子，按要求回答问题。

1. 他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。

(1) 这是一个_____关系的复句。

(2) 作者为什么说鲁迅先生用“望远镜和显微镜观察社会”？

2. 他在黑暗与暴力的进袭中,是一株独立支持的大树,不是向两旁偏倒的小草。

(1)“进袭”的意思是_____。

(2)这句话在表达上有什么特点?其作用是什么?

3. 他往往是站在战士的血痕中,坚韧地反抗着、呼啸着前进。

(1)解释“往往”、“坚韧”、“呼啸”这三个词语。

往往:

坚韧:

呼啸:

(2)从这些词语中可以看出作者在赞扬鲁迅先生的什么精神?

三、这篇演讲词最突出的特点是什么?结合课文谈谈你的认识。

课外阅读部分

一、给加点的字注音并解释词语。

1. 创举(): _____
2. 壮举(): _____
3. 坦率(): _____
4. 缔造(): _____
5. 鸿沟(): _____
6. 温馨(): _____

7. 边陲(): _____

8. 潇洒(): _____

9. 档次(): _____

10. 实惠(): _____

二、阅读本单元五篇课文,回答下列问题。

1. 《中美友好来往的大门终于打开了》这篇演讲词既体现了立场的坚定性,又体现了策略的灵活性,请各举出两处来。

2. 尼克松《在欢迎宴会上的讲话》一文中,引用了毛主席的诗词,其主要用意是()。

(1)对毛主席的景仰;

(2)表示诚意;

(3)联络感情;

(4)建交心切。

3. 作为演讲词,《中美友好来往的大门终于打开了》和《在欢迎宴会上的讲话》两文,最突出的特点是_____。

4. 仔细阅读《从军行》这首诗,简答下列问题。

(1)什么是“辕门”? 在此文里是什么意思?

(2)这首诗前两句写的是什么? 后两句写的是什么?

(3)作者引用这首诗的用意是什么?

5. 分别谈谈《别吃“贫困补助”》、《拍马屁者戒》两文的结尾是怎样与开头相呼应的？

三、仔细阅读《拍马屁者戒》第七段，回答下列问题。

1. 这段文字在句式的运用上有什么特点？运用这样的句式有什么好处？

2. 这段文字运用了什么修辞手法？其作用是什么？

3. “以售其奸”是什么意思？

4. “巧妙的包装，精制的夹心，”这里“包装”指的是什么？“夹心”指的是什么？

5. 这便是“传统工艺加现代化手段”制成的精品毒药（货真价实，绝非假冒），说“毒药”就可以了，为什么要说“精品毒药”？

单元综合训练

一、给拼音写出汉字，并解释成语。

1. 无可比 nǐ():
2. 声势 hào()大:
3. 随波 zhú()流:
4. 无可 hòu()非:
5. 根深 dì()固:
6. bīn() bīn()有理:
7. 礼 shàng()往来:
8. 闲情 yì()致:

二、填空。

1. 大漠风尘日色昏，_____。前军夜战洮河北，_____。
2. 可是我们有些同学却把它当作“解馋金”，令人“_____”。实在可____可____！
3. 当心，千万别躺上这“锦铺缎盖”的“_____”！否则，“_____”也是可能的。
4. 万变不离其宗，马屁仍是____时____拍，私利照旧是____机____捞，不为____，何必拍马？

三、简答题。

1. 演讲词的针对性是说

2. 短评的针对性是说

四、阅读下面一段文字，按要求回答问题。

天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可使天才生长的民众产生，生育出来的，[a]没有这种民众，[b]没有天才。有一回拿破仑过 Alps 山，说：“我比 Alps 山还要高！”这何等英伟，[c]不要忘记他后面跟着许多兵；[d]没有兵，那只有被山那面的敌人捉住或者赶回，他的举动、言语，都离开了英雄的界