



电影新歌选

DIANYING XIN GE XUAN



总路线光辉高万丈

(上影美术片歌唱“总路线”歌曲)招 司詞 吳应炬曲 (1)

叫高山低头，叫海水让路 (上海美术片厂漫画片“赶英国”插曲)

.....民歌改詞 吳应炬曲 (2)

把那英国甩后边 (上海美术片厂漫画片“赶英国”插曲)

.....曲建方詞 吳应炬曲 (4)

新人新事出在新国家 (八一厂纪录片“龙飞凤舞”插曲)

.....魏宝貴詞 求 伶、朴 林曲 (5)

溪水清清溪水长 (八一厂纪录片“龙飞凤舞”插曲)孙 正編詞作曲 (7)

織朵菊花送牛郎 (八一厂纪录片“龙飞凤舞”插曲)孙 正編詞作曲 (8)

巡邏兵之歌 (上影故事片“两个巡邏兵”主题歌)

.....季 康、公 浦、方 徨詞 高 田曲 (10)

伐木歌 (上影故事片“森林之鹰”插曲)周民震詞 黃 淮曲 (12)

十五的月亮望不見 (八一厂故事片“渡江探險”插曲)金 沙曲 (15)

幸福的金桥 (八一厂故事片“渡江探險”插曲)金 沙曲 (16)

我把青春迎光明 (八一厂故事片“紅霞”选曲)石 汉詞 張 銳曲 (17)

祝紅軍 (八一厂故事片“紅霞”选曲)石 汉詞 張 銳曲 (19)

頌歌 (八一厂故事片“紅霞”选曲)石 汉詞 張 銳曲 (20)

靜靜的頓河 (苏联故事片“靜靜的頓河”插曲)頓河民歌 列維金娜曲 (21)

統一書号: 8061 • 423

电 影 新 歌 选

編輯、出版者: 中 国 电 影 出 版 社
(北京西单金街12号)

——14——

印 刷 者: 北 京 印 刷 厂

1958年8月25日出版

發 行 者: 新 华 书 店

印张: 3/4

印数: 1—56,000册

定价: 0.09元

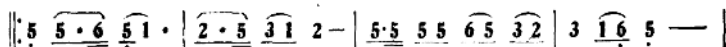
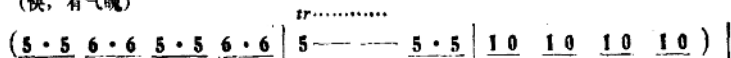
总路线光辉高万丈

1 = G 4/4

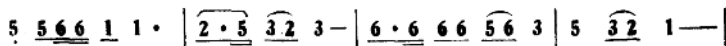
(上影美术片“歌唱总路线”歌曲)

招 司詞
吳应炬曲

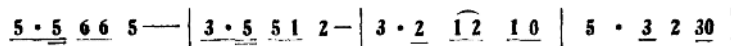
(快, 有气魄)



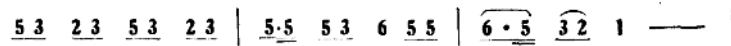
东 风 吹, 百 花 开, 社 会 主 义 美 景 画 出 来,



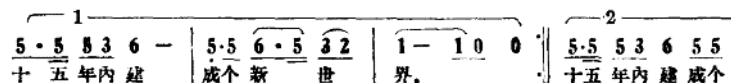
总 路 线 的 光 辉 高 万 丈, 大 躍 进 的 人 民 乐 心 怀,



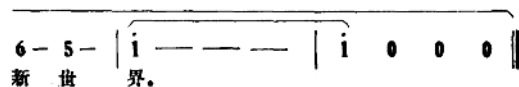
壮 志 冲 云 霄, 气 概 更 豪 迈, 鼓 足 千 劲, 力 爭 上 游,



多 快 好 省, 多 快 好 省, 十 五 年 內 建 成 个 新 世 界,



十 五 年 內 建 成 个 新 世 界。 十 五 年 內 建 成 个



新 世 界。

說明: 歌曲片是上海美术片厂今年大躍进中产生的新片种。

“总路线光辉高万丈” 这只歌曲是这部影片的主题歌, 它表达出大躍进中的人民, 在党所提出的鼓足干劲, 力争上游, 多快好省地建设社会主义的总路线的鼓舞下, 多么欢欣愉快而又满怀信心地建设社会主义。这只歌曲可独唱, 也可齐唱。要唱得有气魄。

叫高山低头,叫海水让路

1 = D 每

(上海美影漫画片“赶英国”插曲)

民歌改词

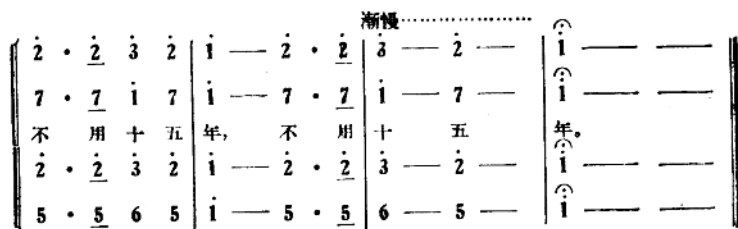
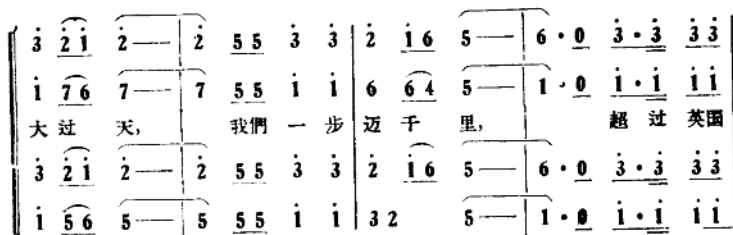
吴应炬曲

(中速、威武有力)

(女高音)	5	$\dot{1} - \dot{1} -$	$\dot{2} \quad \dot{1}$	0 6	$\dot{2} - \dot{2} -$	$\dot{3} \quad \dot{2}$	0 0	0 0 0 0
(女低音)				3	6 - 6	$\dot{1} \quad 5$	0 0	0 0 0 0
	叫	高 山	低 头,	叫	海 水	让 路,		我们一跺脚
(男高音)	5	$\dot{1} - \dot{1} -$	$\dot{2} \quad \dot{1}$	0 6	$\dot{2} - \dot{2} -$	$\dot{3} \quad \dot{2}$	0 0	$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad 5 -$
(男低音)				3	6 - 6 -	$\dot{1} \quad 5$	0 0	0 0

0 0 0 0	$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \dot{1} -$	$\dot{2} - \dot{2} -$	$\dot{3} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{7} \quad \dot{2}} \quad 6$	5 — — —
0 0 0 0	$\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \quad 3} \quad 6 -$	7 - 7 -	$\dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \dot{1}$	2 — — —
大 地 震 撼,	我们吹口气	滚 滚	江 河 沸	腾,
$\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad 3 -$	$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \dot{1} -$	$\dot{2} - \dot{2} -$	$\dot{3} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{7} \quad \dot{2}} \quad 6$	$\underline{7 \cdot 7} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \quad 6} \quad 5$
0 0 0 0	$\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \quad 3} \quad 6 -$	5 - 5 -	$\dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 6$	$\underline{7 \cdot 7} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \quad 6} \quad 5$
		滚 滚	江 河 沸 腾,	滚滚江河沸 腾,

$\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \quad 5} \quad 6 -$	$\underline{3 \cdot 3} \quad \dot{1} \quad \dot{1}$	$\underline{6 \cdot 3} \quad 6 \quad \underline{5 \quad 5}$	$5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \underline{5 \quad 3}$
$\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \quad 2} \quad 3 -$	$\underline{1 \cdot 1} \quad 3 \quad 3$	3 — 1 $\underline{3 \quad 3}$	$3 \quad 3 \quad 3 \quad \underline{5 \quad 1}$
我 们 一 举 手	巍 峨 大 山	胆 寒, 我们	一 迈 腿 谁 也
0 0 $\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \quad 5}$	6 — 6 · 6	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \quad 6 \quad 0$	0 $\underline{5 \quad 5}$ 5 6
0 0 $\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \quad 2}$	3 — 6 · 6	$\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad 6 \quad 0$	0 $\underline{3 \quad 3}$ 1 3
我 们 一 举	手 巍 峨	大 山 胆 寒,	我 们 一 迈



說明：叫高山低头，叫海水讓路，这是多么豪壯的語句。这只歌曲是上海美影新产品的漫画片“赶英国”中的插曲。这些豪壯的語言表现出我們劳动人民的偉大气魄与力量。

这只歌曲用四部合唱表现劳动人民干劲十足地建設社会主义的豪迈姿态，唱时应注意强拍上的力度。

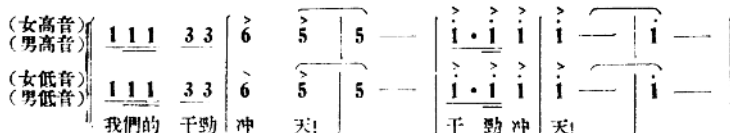
把那英国甩后边

F = 1 2/4

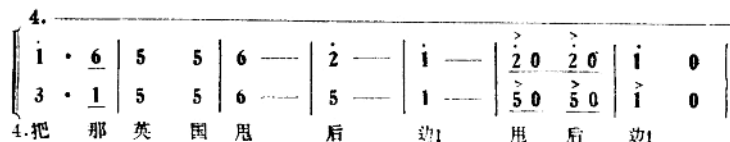
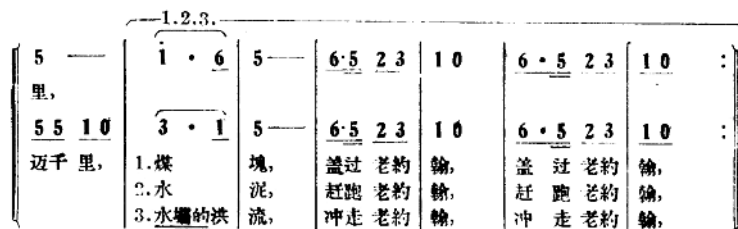
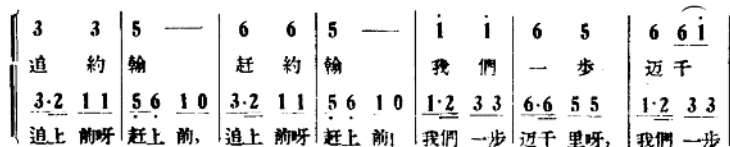
(上海美影漫图片“赶英国”插曲)

曲建方词
吴应炬曲

(快、雄伟有劲)



(兴奋活跃)



新人新事出在新国家

1 = E 2/4

(八一纪录片“龙飞凤舞”插曲)

魏宝贵 词
求俗、朴林曲

(3 7 6 6 6 | 1 3 2 1 | 2 . 1 2 1 2 3 | 5 . 4 | 3 5 3 5 6 5 | 6 — | 6 —) |

0 6 6 3 5 | 6 6 5 6 5 3 | 0 5 3 5 | 6 7 6 6 | 6 — | 0 3 6 |
(齐唱)老 俩口 同 年 哪 五 十 八 呀 哈, 越 活

1 2 2 | 2 3 6 1 | 7 7 5 6 6 | 6 — | 0 3 3 6 1 | 3 5 7 6 1 |
觉 得 我 劲 头 越 大 哈 哈 呀 哈, 新 人 那 个 新 事 呀 哈

0 6 5 6 6 | 1 2 3 3 | 0 6 6 6 6 | 5 3 5 7 7 | 6 6 6 5 5 5 | 5 3 6 |
叫 咱 开 了 眼 哪 哈, 手 拉 着 哪 手 见 我 唱 一 唱 心 里 的 话 也,

6 . 1 | 3 3 2 2 | 0 2 1 7 | 6 6 0 2 | 1 7 7 7 7 5 | 6 — |
嗨 咳 嘿 呀 哈, 咳 咳 嘿 呀 哈, 咳 嘿 呀 哈。

6 . (7 | 6 6 0 7 | 6 6 0 7 | 6 7 6 7 3 5 | 6 6 3 | 2 3 2 1 2 |

(稍慢)

3 5 7 | 6 . 5 | 6 —) ||

6 6 3 5 | 7 6 5 3 | 6 6 1 3 | 5 6 5 | 0 6 5 6 | 3 5 1 1 |
(女唱)公 鵝 呀 哈 叫 来 呀 西 天 挂 月 牙 啦, 社 员 们 动 身
(女唱)村 头 上 鑼 鼓 喧 天 来 呀 么 来 人 马 呀, 城 里 人 下 乡
(男唱)村 子 里 热 火 朝 天 歌 呀 么 歌 声 大 呀, 学 生 们 活 泼 乱 跳

(稍快、回原速)

3 5 3 5 1 3 | 2 2 | 6 5 6 6 | 3 6 5 | 6 5 6 2 | 7 6 5 | 6 5 6 6 6 |
都 把 那 地 来 下 呀! 县 长 头 前 走 哇, 穿 着 粗 布 褂 呀, (齐)扛 着 一 样 的
来 呀 嘛 来 安 家 呀! 离 开 大 楼 房 呵, 一 心 种 庄 稼 呀, (齐)食 黑 又 起
来 哪 嘛 来 乡 下 呀! 拿 起 锄 和 耙 呀, 越 干 劲 越 大 呀, (齐)晚 间 办 夜

4 3 2 | 5 5 3 5 6 | ⁵ 6 2 1 | 0 6 5 6 | 1 2 7 7 6 | 7 6 7 2 5 | 5 6 |

勤 哇，說着 貼心的 話 呀，(男)地 里 把活 干 他 真是 个 老行 家 地。
早 哇，不 怕 臭 泥 巴 呀，(男)开 口 称同 志 咱們 亲热 如 一 家 地。
校 哇，帮 咱 学文 化 呀，(男)咱 們 庄稼 汉 哪 再 不 是 睜眼 瞎 地。

6 — | 0 1 3 3 | 2 2 0 2 | 1 7 6 6 | 0 6 6 3 5 | 2 1 7 6 | 1 3 |

(齐)嘿 咳 嘿 呀哈，咳 咳 咳 呀哈，老 倆口 整整 活了 五十
(齐)嘿 咳 嘿 呀哈，咳 咳 咳 呀哈，老 倆口 整整 活了 五十
(齐)嘿 咳 嘿 呀哈，咳 咳 咳 呀哈，老 倆口 整整 活了 五十

5 5 6 1 | 1 3 2 2 | 1 3 2 2 | 0 6 6 6 | 3 3 5 5 | 3 6 3 6 |

八呀，(男)咳 咳 五十 八呀，(女)五十 八呀，(齐)沒 見 过 县 長 下 乡 种 庄
八呀，(男)咳 咳 五十 八呀，(女)五十 八呀，(齐)沒 見 过 城 里 人 情 願 住 乡
八呀，(男)咳 咳 五十 八呀，(女)五十 八呀，(齐)沒 見 过 讀 书 人 居 住 在 乡

4 3 2 2 | 0 3 3 2 1 | 0 0 | 0 6 5 6 | 1 2 7 6 | 7 6 7 2 5 |

稼 呀哈，咳 咳 咳 (女)老 头 子！(男)啊！(齐)这 真是 新 人 新 事 出 在 那 新 国
下 呀哈，咳 咳 咳 (男)老 婆 子！(女)噯！(齐)这 真是 新 人 新 事 出 在 那 新 国
下 呀哈，咳 咳 咳 (齐)老 头 子！老 婆 子！嘿 嘿！(齐)这 真是 新 人 新 事 出 在 那 新 国

6 6 | 6 . 1 | 3 3 2 2 | 0 2 1 7 | 6 6 0 2 | 1 7 7 7 5 |

家 地 嗨 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿
家 地 嗨 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿
家 地 嗨 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿 呀哈，咳 咳 嘿

6 — | 6 . (7 | 6 6 0 7 | 6 6 0 7 | 6 7 6 7 3 5 | 6 6 3 |

呀！
呀！
呀！

(稍慢)

2 2 1 2 | 3 5 7 | 6 . 5 | 6 —) : |

溪水清清溪水長

孫正調曲

1 = F 2/4

(八一厂紀錄片“龙飞鳳舞”中織女穿花舞蹈插曲)

(徐緩地) (♩ = 54)

(抒情, 优美)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{1} & \text{7} & \text{6561} & \text{5} & \text{3} & \cdot \\ \hline \text{溪} & \text{水} & \text{長,} & \text{溪} & \text{水} & \text{清,} \\ \hline \text{0} & \text{0} & \text{0 1 7 6561} & \text{5} & \text{3} & \text{0} \\ \hline \text{0} & \text{0} & \text{0 1 7 6 1} & \text{5} & \cdot & \text{0} \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{2} & \text{3} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & \text{5} \\ \hline \text{溪} & \text{水} & \text{清,} & \text{清} & \text{清} & \text{的} \\ \hline \text{0} & \text{3 2} & \text{1 2} & \text{5} & \cdot & \text{0} \\ \hline \text{0} & \text{1 7} & \text{6 5} & \text{1} & \cdot & \text{0} \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{1} & \text{1} & \text{7} & \text{606} & \text{6561} & \text{5 3} \\ \hline \text{清} & \text{清} & \text{的} & \text{溪} & \text{水} & \text{照} \\ \hline \text{0} & \text{5 6 1} & \text{5 3} & \text{0} & \text{5 6 1} & \text{5 3} \\ \hline \text{0} & \text{5 6 5} & \text{1 1} & \text{0} & \text{5 6 5} & \text{1 1} \end{array}$

長, 水 清, 清清的 溪水 照 人 影, 啊..... 啊..... 啊.....

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{2} & \text{2} & \text{1 2 3 5} & \text{2} & \text{1 1} & \text{2 1 2 3} \\ \hline \text{溪} & \text{水} & \text{照} & \text{人} & \text{影,} & \text{水} \\ \hline \text{2} & \text{2} & \text{1 2 3 5} & \text{2} & \text{0} & \text{0} \\ \hline \text{7} & \text{7} & \text{6 5 6} & \text{5} & \text{0} & \text{0} \end{array}$

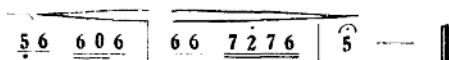
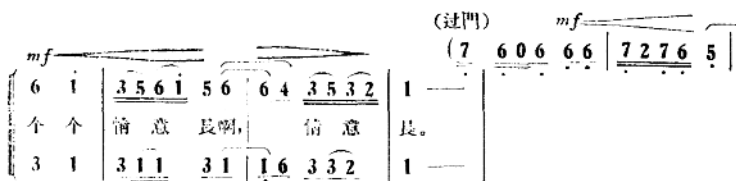
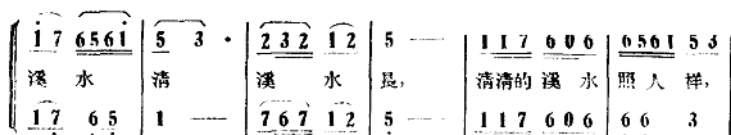
$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{1} & \text{1} & \cdot & \text{5 5} & \text{6 5 6 1} & \text{5 5 3 5} \\ \hline \text{中} & \text{照} & \text{出} & \text{呀} & \text{照} & \text{出} \\ \hline \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} \\ \hline \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} \end{array}$

影, 水中 照 出呀 照出 紡 紗的 人 哪, 她 門 她 門

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{6} & \text{1} & \text{3 5 6 1} & \text{5 6} & \text{6 4} & \text{3 5 3 2} \\ \hline \text{个} & \text{个} & \text{日} & \text{夜} & \text{忙} & \text{啊,} \\ \hline \text{6} & \text{1} & \text{3 5 6 1} & \text{5 6} & \text{6 4} & \text{3 5 3 2} \\ \hline \text{个} & \text{个} & \text{日} & \text{夜} & \text{忙} & \text{啊,} \\ \hline \text{3} & \text{1} & \text{3 1} & \text{3 1} & \text{1 6} & \text{3 3 2} \end{array}$

日 夜 忙。 日 夜 忙。 日 夜 忙。

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{5} & \text{6} & \text{6 0 6} & \text{6 6} & \text{7 2 7 6} & \text{5} \\ \hline \end{array}$



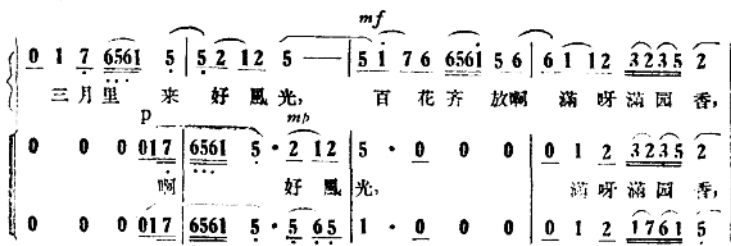
織朵菊花送牛郎

1 = F 4/4 (八一厂纪录片“龙飞凤舞”中織女穿花舞蹈插曲)

孙正调曲

(徐緩地) (♩ = 56)

(抒情、悠揚)



f (32 112 3235 2. 2)

2 0 0 0 0 | 0 1 1 2123 1 | *f* 1·7 6561 5 3 02 | *mf* 23 5 6 3561 |

窗外桃 李 枝(呀)枝 头 闹, 织 女 窗 前 织 鸳

2 0 0 0 0 | 0 011 2123 1 | 5 · 6 5 3 0 | 0 5 6 0 |

窗外桃 李 枝 头 闹, 窗 前

5 0 0 0 0 | 0 011 7176 5 | 1 · 3 2 1 0 | 0 1 6 0 |

mp *p* (6 17 6561 5 · 6 17 6561 5 -

5 6 4 3532 1 | 17 6561 5 · 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

鸳啊, 织 鸳 鸳。.....

mp *p*

0 6 4 3532 1 | 17 6561 5 · 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

啊, 织 鸳 鸳。.....

mp *p*

0 6 7 132 1 | 17 6561 5 · 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

mf *mp*

0 0 0 0 | 02 12 5 — | 51 76 6561 5 6 | 61 12 3235 2 |

七 月 里 来 秋 风 凉, 织 女 在 鹄 桥 啊 会 呀 会 牛 郎,

0 1 7 6561 5 | 5 0 07 6 7 | 1 — 13 2 1 | 1727 6 6 1235 2 |

秋 风 凉, 织 女 在 鹄 桥 啊 会 牛 郎,

(32 112 3235 2 2 0)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 02 | *mf* 23 5 6 3561 |

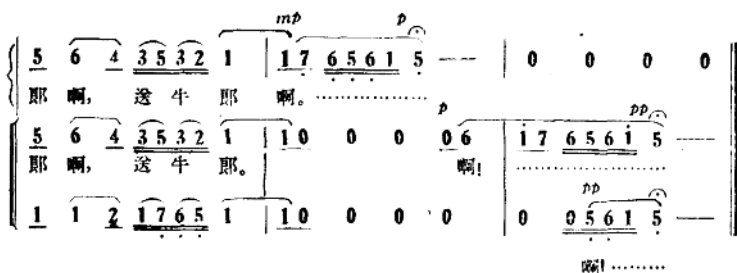
..... 帘 卷 西 风 黄 呀 黄 花 瘦, 送 牛

mf *f*

2 0 0 0 0 | 0 1 1 2123 1 | 1·7 6561 5 3 0 | 0 0 0 3561 |

帘 卷 西 风 黄 呀 黄 花 瘦, 送 牛

2 0 0 0 0 | 0 1 1 2123 1 | 3 · 3 2 1 0 | 0 0 0 1765 |



說明： 这是八一厂新拍的纪录片“龙飞凤舞”中的舞蹈“織女穿花”的插曲，女声领唱与合唱，优美抒情，富有民族风格，前后两个曲子可以分别单独演唱，也可以联起来唱，唱时应注意悠扬抒情的意味，旋律线条不要唱的太硬。

舞蹈“織女穿花”在第六届世界青年与学生和平友谊联欢节演出获銀質奖章。

巡邏兵之歌

1 = E 4/4 (上影故事片“两个巡邏兵”主题歌)

(♩ = 46)

季康、公浦、方徨詞

(男中音独唱) (緩慢、宽广、雄偉)

高 田曲

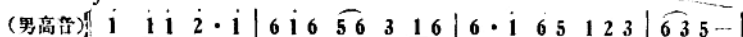
mf



(一) 界河在我們脚下流过， 白云輕輕掠过我們的頭頂，

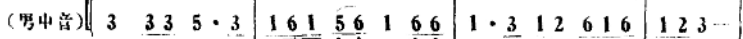
(二) 脚踏着崎嶇的山間小路， 心里懷念着祖國的安寧，

f



(重唱) 我們像一隊飛翔的雄鷹，到外尋覓，傾听監視着敵人。

我們不分黃昏夜晚和黎明，到外尋覓，傾听監視着敵人。



f

(男高音)	ff	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$	$6 \dot{5}$	$6 - \dot{3} \dot{3} \dot{5}$	$6 \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
(合唱)	ff	$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} - \dot{3} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{2} \dot{3}$
		我們是	國 境 綫 上 的 巡 邏	兵，	守 衛 在	祖 國 的 南 方 邊
(男低音)	ff	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{7}$	$\dot{1} - \dot{1} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$
	ff	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$	$\dot{1} \cdot \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5}$	$\dot{1} - \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{6}$

$\frac{3}{4}$	$\dot{2} - \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{3} - \dot{6} \dot{6} \dot{1}$
	$\dot{5} - \dot{5} \dot{5} \dot{5}$		$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$		$\dot{1} - \dot{6} \dot{6} \dot{1}$
	境， 我們是		愛 好 和 平 的 戰		士， 堅 決
$\frac{3}{4}$	$\dot{7} - \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{5} - \dot{6} \dot{6} \dot{6}$
	$\dot{5} - \dot{7} \dot{7} \dot{7}$		$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$		$\dot{1} - \dot{6} \dot{6} \dot{6}$

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$	1.	2.
$\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1} - \cdot -$	$\dot{1} - - -$
保 衛 著 世 界 的 和	$\dot{3} - \cdot -$	$\dot{3} - - -$
$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{7}$	平!	平!
$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{1} - \cdot -$	$\dot{1} - - -$
	$\dot{1} - \cdot -$	$\dot{1} - - -$

說明： 這是上影新片“兩個巡邏兵”主題歌，歌曲以男聲獨唱與合唱表現邊防戰士的英雄形象和他們保衛祖國，保衛和平的決心，唱時應注意節奏鮮明，唱得雄壯有氣魄。

伐 木 歌

1 = F 2/4

(上影故事片“森林之鹰”插曲)

周民震詞

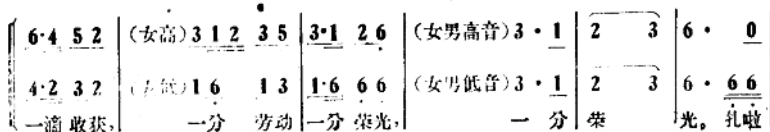
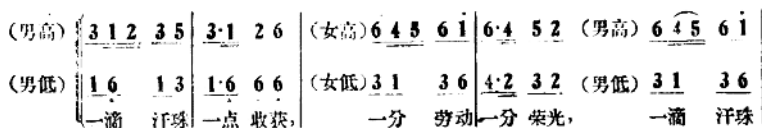
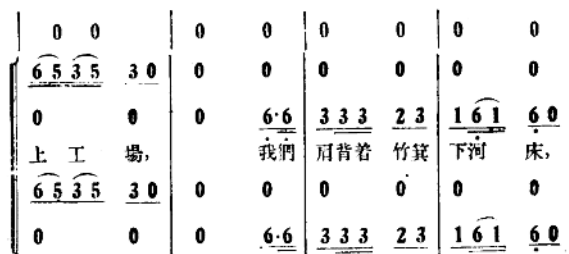
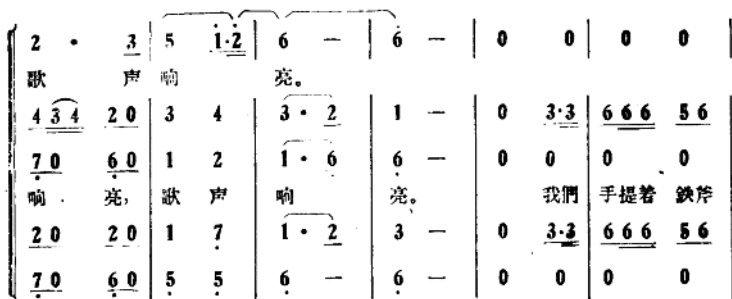
黃 淮曲

(男中音領唱、四部合唱) (稍快、热烈、有力、明亮地)

	0 3 5 3	6. 1 5	5 -	5. 6 5 4 3 2	3 -	1. 6 3 5
	火 紅 的	太 陽		爬 上 山 崗,		金 光 閃
(女高音)	0 0	0 0 1	3 3 2 4	3 -	1. 3 3 2 1 7	1 -
(女低音)	0 0	0 0 6	1 1 7 2	1 -	6. 1 1 6	6 -
		火 紅 的 太	陽	爬 上 山	崗	
(男高音)	0 0	0 0 1	3 3 2 4	3 -	1. 3 3 2 1 7	1 -
(男低音)	0 0	0 0 6	1 1 7 5	6 -	3. 3 3	3 -

28	2 -	2 1 2 6 1	6 -	6 -	0 0	0 0
	射	在 山 頭 上,				
	0 1. 6	6. 0 6. 0	0 6 1 1	6 -		
	0 6. 6	4. 0 4. 0	0 6 6. 6	6 -	3 1 2 3 5	3 2 1 2 6 0
	金 光 閃 射	在 山 頭 上,			出 工 的 人 群	如 長 龍,
	0 1. 1	2 0 2 0	0 6 1 1	6 -		
	0 6. 6	4. 0 4. 0	0 3 6. 6	6 -	3 1 2 3 5	3 2 1 2 6 0

0 0	0 0	3. 1 6 5	6 -	6 5 3 2. 3	1 6 1 2 0
		條 條 長 龍		歌 聲 响 亮,	
6 1 2 3 5	3 2 1 2 6 0	0 0	6. 1 1 2	3 . 6	5 0 5 0
條 條 長 龍	歌 聲 响		6. 6 6	1 -	1 0 7 0
			條 條 長 龍,		歌 聲
6 1 2 3 5	3 2 1 2 6 0	0 0	6. 1 1 2	3 . 4	3 0 2 0
			6. 6 6	6 . 2	1 0 5 0



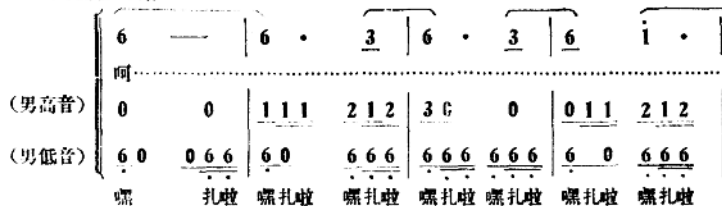
(男高音独唱)	6	—	6	.	3	6	.	3	6	1	6	1	6	—
阿														
(女高音)	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	3
(女低音)	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	6
														看
(男高音)	0	0	0	1	1	1	1	2	1	2	3	0	0	3
(男低音)	6	0	6	6	6	0	0	6	6	6	6	6	6	0
嘿扎啦	嘿扎	啦扎	啦扎	嘿扎	扎啦	嘿扎	扎啦	嘿扎	扎啦	嘿扎	扎啦	嘿扎	扎啦	嘿扎

6	—	0	0	0	0	0	0	0	0
6.6	5.6	6.5	3.5	3.0	6.6	3.5	2.1	6.1	6.0
4.4	3.3	2.2	2.2	1.0	6.6	1.3	6.6	6.6	6.0
杉木	林中	腾欢	唱,	山山	捷报	互修	揭	嘿	扎啦
河边	工地	干得	欢,	挑土	打石	拦水	填		
1.0	1.0	2.0	1.0	0	1.1	2.0	0	1.6	6.6
6.0	0.6	6.6	6.0	6.9	0.6	6.6	6.6	6.3	3.1
嘿	嘿扎啦	嘿扎啦	嘿	嘿	嘿扎啦	嘿扎啦	啦啦啦	嘿扎啦	啦啦啦

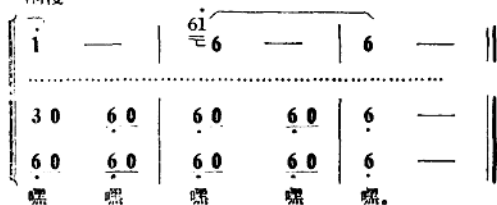
0	0	0	0	3.3	6.1	6.5	3.5	6	6
0	0	0	0	1.1	3.6	3.3	3	3	3
				芦声	响处	树倒	地,		
				不怕	天寒	河水	冷,		
6.3	3.1	2.6	2.1	3.0	1.0	0	1.1	1.0	0.1
2.1	1.6	6.0	6.0	6.0	0.6	6.0	0.6	6.6	6.0
嘿扎啦	啦啦啦	嘿扎啦	啦啦啦	嘿	嘿扎啦	嘿扎啦	嘿扎啦	嘿扎啦	嘿扎啦



(男高音独唱)



渐慢



十五的月亮望不見

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

(八一厂故事片“渡江探險”插曲)

金沙曲

