



69 领航

中考

总复习

语文

哈尔滨市第69中学编

作者 群贤毕至 出版 高端俯视
内容 汇精集粹 学生 叹为观止



哈尔滨工业大学出版社

69 领航·中考总复习

语 文

哈尔滨市第 69 中学 编

哈尔滨工业大学出版社

《69 领航·中考总复习》系列丛书编委会

主 编 王顶在
副主编 潘显红 于广森
编 委 李惠谊 由沙丘 刘红梅 韩树雷
刘 杰 贺丽艳 潘珠英 兰少红
马贵军 张雅君 洪 铁 林新莉
本册编者 贺丽艳 潘珠英 王蕴书 才 丹
曾 红 史菊然 杨知韵 韩蕴杰

特约经销店

哈尔滨道外南极书城:欣功大批销店(88341860) 友谊书店(88341851)
广益书店(88341892) 学林书店(88341862)
正大书店(大庆)(0459-5816991) 三江书店(佳木斯)(0454-8061333)
博大书店(鸡西)(0467-2650444) 陶冶书店(牡丹江)(0453-6231470)
文化书店(齐齐哈尔)(0452-5985587)

版权所有 盗版必究

黑龙江省反盗版联合会举报电话:84616590

哈尔滨工业大学出版社举报电话:86418760

69 领航·中考总复习 语文

责任编辑 段琛妹

封面设计 卞秉利

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨久利印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 本册印张 8.75 本册字数 230 千字

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5603-2256-5/G·221

定 价 70.00(共五册)

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

目 录

积累篇

模块1 字 音	(1)
模块2 字 形	(3)
模块3 成语运用	(5)
模块4 标点辨误	(9)
模块5 图表信息	(13)
模块6 名著导读与文学常识	(16)
模块7 口语交际	(23)
模块8 古诗文填空	(27)

阅读篇

模块1 文言文阅读	(35)
模块2 现代文阅读	(58)

综合篇

综合测试(一)	(87)
综合测试(二)	(96)
综合测试(三)	(105)
参考答案	(114)

积累篇

模块1

字 音

给下列词语中的加点字注音

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1.痴想 | 2.隐秘 | 3.幻想 | 4.诱惑 |
| 5.瞬间 | 6.喧腾 | 7.闷热 | 8.活泼 |
| 9.训诫 | 10.耸立 | 11.垂直 | 12.落后 |
| 13.嶙峋 | 14.迂回 | 15.啜泣 | 16.纳罕 |
| 17.骚扰 | 18.小憩 | 19.挣扎 | 20.糟蹋 |
| 21.庸碌 | 22.捉摸 | 23.条幅 | 24.迸溅 |
| 25.挑逗 | 26.绽开 | 27.伫立 | 28.暂时 |
| 29.伶仃 | 30.连缀 | 31.脊骨 | 32.倔强 |
| 33.寂寥 | 34.玷污 | 35.扒窃 | 36.功勋 |
| 37.诅咒 | 38.堕落 | 39.给予 | 40.苦熬 |
| 41.牙龈 | 42.贪婪 | 43.硕大 | 44.享受 |
| 45.剔透 | 46.锥形 | 47.皎洁 | 48.风韵 |
| 49.撤销 | 50.厄运 | 51.执著 | 52.报酬 |
| 53.闲暇 | 54.奢望 | 55.蹂躏 | 56.呵责 |
| 57.酝酿 | 58.黄晕 | 59.水藻 | 60.澄清 |
| 61.贮藏 | 62.桅子 | 63.唱和 | 64.幽径 |
| 65.湛蓝 | 66.清澈 | 67.禅心 | 68.枯涸 |
| 69.清冽 | 70.梦寐 | 71.潜行 | 72.匀称 |
| 73.弥漫 | 74.轻盈 | 75.啁啾 | 76.静谧 |
| 77.劫掠 | 78.窸窣 | 79.畅谈 | 80.憔悴 |
| 81.什物 | 82.虐杀 | 83.宽恕 | 84.拆散 |
| 85.祷告 | 86.匿笑 | 87.头衔 | 88.踉跄 |
| 89.田圃 | 90.旁骛 | 91.陨落 | 92.纽带 |
| 93.繁衍 | 94.阴晦 | 95.愕然 | 96.嗤笑 |
| 97.惘然 | 98.恣睢 | 99.驱除 | 100.拮据 |
| 101.栈桥 | 102.发窘 | 103.抽噎 | 104.汲取 |
| 105.滞碍 | 106.狡黠 | 107.诘难 | 108.诓骗 |



- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 109. 玄虚 | 110. 带挈 | 111. 商酌 | 112. 阻遏 |
| 113. 仄歪 | 114. 赃物 | 115. 震悚 | 116. 疮疤 |
| 117. 愧怍 | 118. 取缔 | 119. 骷髅 | 120. 滞笨 |
| 121. 呵斥 | 122. 伎俩 | 123. 残损 | 124. 推崇 |
| 125. 鳌头 | 126. 蟠龙 | 127. 伧俗 | 128. 屏风 |
| 129. 翩然 | 130. 两栖 | 131. 归咎 | 132. 面颊 |
| 133. 顷刻 | 134. 蓬蒿 | 135. 蝼蚁 | 136. 干瘪 |
| 137. 簇新 | 138. 虔信 | 139. 慰藉 | 140. 晨曦 |
| 141. 瞰望 | 142. 阔绰 | 143. 间或 | 144. 荣膺 |
| 145. 臆歪 | 146. 荫庇 | 147. 芳馨 | 148. 云翳 |
| 149. 倒塌 | 150. 虬须 | 151. 沉湎 | 152. 臆测 |
| 153. 瞻望 | 154. 攫取 | 155. 饶恕 | 156. 阴霾 |
| 157. 盘缠 | 158. 打鼾 | 159. 峥嵘 | 160. 涟漪 |
| 161. 头晕目眩 | 162. 小心翼翼 | 163. 擎天撼地 | 164. 忍俊不禁 |
| 165. 仙露琼浆 | 166. 盘虬卧龙 | 167. 繁弦急管 | 168. 慧心未泯 |
| 169. 坚韧不拔 | 170. 问心无愧 | 171. 猝然长逝 | 172. 津津乐道 |
| 173. 日转星移 | 174. 更胜一筹 | 175. 苦心孤诣 | 176. 骇人听闻 |
| 177. 随声附和 | 178. 润如油膏 | 179. 强聒不舍 | 180. 媚上欺下 |
| 181. 恪尽职守 | 182. 涕泗横流 | 183. 怒不可遏 | 184. 一抔黄土 |
| 185. 根深蒂固 | 186. 袖手旁观 | 187. 味同嚼蜡 | 188. 寻章摘句 |
| 189. 吹毛求疵 | 190. 恃才放旷 | 191. 锐不可当 | 192. 转弯抹角 |
| 193. 生死祸福 | 194. 惟妙惟肖 | 195. 衰草连天 | 196. 风雪载途 |
| 197. 周道如砥 | 198. 引颈受戮 | 199. 浩瀚无垠 | 200. 万恶不赦 |

模块2

字 形

根据拼音,填写正确的汉字

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1. qiào 壁() | 2. péng 乱() | 3. gū 负() | 4. lǒng 罩() |
| 5. 树 shāo() | 6. 洗 zhuó() | 7. 天 fù() | 8. hái 骨() |
| 9. jué 别() | 10. 笑 bīng() | 11. 滑 jī() | 12. xiè 渎() |
| 13. 浩 hàn() | 14. ruì 智() | 15. líng 驾() | 16. lún 理() |
| 17. 瓦 lì() | 18. 地 jiào() | 19. 制 cái() | 20. 肃 mù() |
| 21. 荒 miù() | 22. jiàn 忘() | 23. 渴 mù() | 24. jié 问() |
| 25. 疏 lǎn() | 26. 霹 lì() | 27. 狼 jí() | 28. 蹒 shān() |
| 29. tuí 唐() | 30. 琐 xiè() | 31. gān 尬() | 32. 吊 yàn() |
| 33. 荒 pì() | 34. huáng 恐() | 35. 接 jì() | 36. è 耗() |
| 37. 颠 pèi() | 38. zhù 足() | 39. 轩 xiè() | 40. 磷 xún() |
| 41. lòu 空() | 42. 丘 hè() | 43. bài 笔() | 44. 薷 wēi() |
| 45. 帷 mù() | 46. nà 凉() | 47. yùn 育() | 48. 繁 yǎn() |
| 49. 克 lóng() | 50. zhě 皱() | 51. jié 难() | 52. 致 mì() |
| 53. 追 sù() | 54. zhì 息() | 55. kuì 赠() | 56. cè 隐() |
| 57. 确 záo() | 58. 菜 qí() | 59. yōng 肿() | 60. 收 liǎn() |
| 61. 蝉 tuì() | 62. 轻 jié() | 63. 脑 suǐ() | 64. bó 学() |
| 65. lí 歌() | 66. jī 妒() | 67. shàn 笑() | 68. 气 pò() |
| 69. péng 湃() | 70. 狂 lán() | 71. bǔ 育() | 72. qí 祷() |
| 73. ào 悔() | 74. chì 烈() | 75. 污 huì() | 76. gèn 古() |
| 77. 默 qī() | 78. chóu 划() | 79. zǎi 割() | 80. yǎng 慕() |
| 81. mí 高() | 82. chóu 躇() | 83. pán 石() | 84. 深 suì() |
| 85. jī 绊() | 86. mò 然() | 87. 烧 zhuó() | 88. qiè 意() |
| 89. 参 cī() | 90. 颀 cù() | 91. chēn 视() | 92. 静 mù() |
| 93. jǔ 丧() | 94. móu 子() | 95. 悲 chuàng() | 96. chéng 能() |
| 97. piāo 悍() | 98. jī 形() | 99. 禁 gù() | 100. xī 利() |
| 101. mì 食() | 102. nüè 待() | 103. 鞭 tà() | 104. 罪 niè() |
| 105. 执 niù() | 106. 璀 càn() | 107. zhí 尺() | 108. 挑 xìn() |
| 109. diào 零() | 110. jiān 默() | | |



- | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 111. ǎng 然挺立() | 112. 蜂围 dié 阵() | 113. 绝处 féng 生() |
| 114. 心旷神 yí() | 115. 险象 dié 生() | 116. 花枝 zhāo 展() |
| 117. 德高望 zhòng() | 118. fǎn 老还童() | 119. 海 kū 石烂() |
| 120. huǒng 然大悟() | 121. 断 zhǎng 取义() | 122. 孤军 fèn 战() |
| 123. 垂蹈 fù 辙() | 124. 无与 lún 比() | 125. zīzī 不倦() |
| 126. 不言而 yù() | 127. 格物 zhì 知() | 128. 面面相 qù() |
| 129. chù 目伤怀() | 130. 情 yù 于中() | 131. 大 tǐng 广众() |
| 132. 长途 bá 涉() | 133. 穷困 liáo 倒() | 134. 风 chén 苦旅() |
| 135. 低眉 shùn 眼() | 136. 巧妙绝 lún() | 137. 因地 zhì 宜() |
| 138. 重峦叠 zhàng() | 139. 销声 nì 迹() | 140. 天衣无 fèng() |
| 141. 五彩斑 lán() | 142. 束手无 cè() | 143. 物 jìng 天择() |
| 144. 无动于 zhōng() | 145. 充而不 wén() | 146. 断瓦残 yuán() |
| 147. miào 手回春() | 148. 如坐针 zhān() | 149. 一气 hē 成() |
| 150. 天 lún 之乐() | 151. 一 xiè 千里() | 152. 山 bēng 地裂() |
| 153. 乐此不 pǐ() | 154. 中流 dī 柱() | 155. 有例可 yuán() |
| 156. yí 然自得() | 157. 睡眠 xīng 松() | 158. niè 手 niè 脚() |
| 159. 鳞次 zhì 比() | 160. 顶礼 mó 拜() | 161. 通 xiāo 达旦() |
| 162. 人迹 hǎn 至() | 163. 人声 dīng 沸() | 164. 来势 xiōngxiōng() |
| 165. 马革 guǒ 尸() | 166. xiǎn 为人知() | 167. 鞠躬尽 cuì() |
| 168. 妇 rú 皆知() | 169. 家 yù 户晓() | 170. 可歌可 qì() |
| 171. 当之无 kuì() | 172. 锋芒 bì 露() | 173. qiè 而不舍() |
| 174. jiōng 乎不同() | 175. 群蚁排 yá() | 176. h 尽心血() |
| 177. qián 心贯注() | 178. 心会神 níng() | 179. 气冲 dǒu 牛() |
| 180. rě 人注目() | 181. 义愤填 yīng() | 182. 一拍 jí 合() |
| 183. jiá 然而止() | 184. 大 chè 大悟() | 185. chīzhà 风云() |
| 186. 尽态极 yán() | 187. 浑身 xiè 数() | 188. 毛骨 sǒng 然() |
| 189. 语无 lún 次() | 190. 畏 suō 不前() | 191. 忧心 chōngchōng() |
| 192. 养精 xù 锐() | 193. 齐心 xié 力() | 194. 梦 mèi 以求() |
| 195. 眼花 liáo 乱() | 196. 相得益 zhāng() | 197. hè 立鸡群() |
| 198. 藏污纳 gòu() | 199. 花团锦 cù() | 200. 冥思 xiá 想() |

- 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。
 - 荷花自古备受人们青睐,这不仅因为她色香俱佳,更因为她性格卓尔不群。
 - 在恶势力猖獗之际,有的人苟且偷生、不辨是非,有的人为虎作伥、助纣为虐。
 - 他是一个根深蒂固的人,尽管人们想尽各种办法去劝导他,也无济于事。
 - 花花绿绿的世界,其中有多少虚伪、欺诈、凶残,这些现象令人触目惊心。
- 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。
 - 有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但今天这样的时代里,大张旗鼓的沟通更为重要。
 - 在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分利用的海洋生物,其巨大潜力是不言而喻的。
 - 为了给失学的孩子筹建“希望小学”,他呕心沥血;新学校落成时,这位钢铁般的汉子也落泪了。
 - 诺贝尔奖举世瞩目,而诺贝尔创立的“互译法”却鲜为人知。
- 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。
 - 和自然界生物的完美结构相比,人间一切科技、文艺作品,都显得相形见绌。
 - 在教育方法上,孔子善于因材施教,采用“不愤不启”、“不悱不发”的启发式教育,而从不填鸭式地强行灌输。
 - 十几年前,在中日围棋擂台赛上,聂卫平破釜沉舟,以十一连胜的惊人战绩,三次为中国队守擂成功。
 - 五一长假期间,滔滔不绝的游客使各地风景区热闹非凡。
- 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。
 - 集邮能开阔眼界,陶冶身心。集邮不仅需要恒心,还需要学识。不管是什么时期,什么国家的邮票,都要敝帚自珍。
 - 四年的初中时光如白驹过隙一般匆匆地过去了。
 - 钱正英这篇短文写得十分朴素,却如黄钟大吕,震动人心。
 - 地处松花江干流的哈尔滨,祖祖辈辈靠松花江水繁衍生息,眼见江水因上游截流而浑浊不堪,怎么办?舍近求远,寻找第二水源,成为无奈的选择。
- 下列加点成语使用完全正确的一项是()。
 - 起伏的群山一座挨一座,鳞次栉比,一直延伸到远方,消失在迷茫的暮色中。
 - 在这个偏僻的小镇,居然有这么一家豪华餐厅,虽说店面不大,但香喷喷的脍炙人口。



的饭菜却引来络绎不绝的顾客。

C. 他这个人做事非常认真,绝不放过一丁点错误,总是那么斤斤计较。

D. 勤奋与天才息息相关,没有先验论的天才,但是有勤学苦练,以汗水灌溉出来的天才。

6. 下列加点成语使用恰当的一项是()。

A. 伊拉克战争中,最让全世界文史专家触景生情的是伊拉克国家博物馆惨遭洗劫和破坏。

B. 这部惟妙惟肖的艺术作品,为我们描绘了一幅情景交融的图画。

C. 这个饭店服务质量之差是有口皆碑的,但因别无分店,只好在这里吃饭了。

D. 五岁的小侄儿戴着大盖帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真让人忍俊不禁。

7. 下列句中加点成语使用恰当的一项是()。

A. 挑战与机遇同在,我们只有不怕竞争,不怨天尤人,敢于迎难而上,才能把握好人生的航船。

B. 朋友,快到本公司来,这儿解决您的燃煤之急!(某煤炭公司广告)

C. 冰峰的气候瞬息万变:一会儿晴空万里,一会儿血雨腥风。

D. 张明并未因为与小刚是好朋友就徇情枉法,还是将小刚损坏公物的事报告给了老师。

8. 下列句子中加点成语使用正确的一项是()。

A. 两个阔别多年的老友意外地在一条小巷里狭路相逢,两人又是握手又是拥抱,别提多高兴了。

B. 国际足联主席布拉特贿选事件曝光后,全世界记者蜂拥而至,对记者们的不断追问,布拉特只是闪烁其辞,不做明确问答。

C. 一夜之间,他成了“荣誉暴发户”:桂冠接踵而来,名声不翼而飞。

D. 你看他双眉紧锁、沉默不语,恐怕真是有难言之隐的心事。

9. 下列句中加点成语使用正确的一项是()。

A. 随着春节晚会帷幕的拉开,那美仑美奂的歌舞,品味脱俗的相声小品,使晚会高潮迭起。

B. 奥运会女排决赛中,中国女排在先失两局的情况下,从第三局开始,团结一致,拼力反击,连赢三局,终于反败为胜。

C. 在这次“希望之星”中学生绘画比赛中,一幅名为《扬帆》的作品以其深入浅出的构思获得了一等奖。

D. 对新教材的修订,大家已经提出了很多好的建议,最后我想补充几点,就权当抛砖引玉吧。

10. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

A. 撒哈拉曾有过充沛的雨量和蓊郁的森林,并非如文献所描述的那样,自古就是不毛之地,这一点从撒哈拉发现的史前壁画和岩画可以得到证明。

B. 今人读书往往画蛇添足,结果即使是“读破万卷书”,充其量也不过是一知半解的“半瓶醋”而已。



C.香港木屋区的居民,一提到“火灾”两个字就谈虎色变。

D.如今,大学里“出路”最广的学系如经济系、新闻系之类常常是拥挤不堪,而哲学系、数学系诸“冷门”简直无人问津。

11.下列句子中加点成语使用正确的一项是()。

A.欧·亨利的短篇小说情节起伏跌宕,抑扬顿挫,吸引了各国的读者。

B.去年暑假,妈妈领我去了桂林,那里的行云流水,让人感到美不胜收。

C.钱钟书、杨绛老人的善良和正直,对生、老、病、死的透彻豁达,使人获益匪浅。

D.陈逸飞先生虽然已经猝然长逝地离开了我们,但他的一系列优秀作品却深深地留在了人们的记忆中。

12.下列各句加点成语使用恰当的一项是()。

A.这种草药能治疗高血压病,对人体又没有任何副作用,我们屡试不爽,你还有什么可怀疑的?

B.明朝末年时,史学家谈迁经过二十多年处心积虑地写作,终于完成明朝编年史——《国榷》。

C.这个旅店条件之差是有口皆碑的,但因为天时已晚,只好在这里住下了。

D.几年前,我们在清华园相识;今天,我们又在异地萍水相逢。

13.下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

A.这则位于美国旧金山市区的汽车广告,画面下方的桔红色火焰用可以随风飘动的特殊材料制成,颠覆了传统的户外广告工艺,新颖构思可谓巧妙绝伦。

B.据说该镖局曾经护送过大量的粮草出玉门关,被皇帝御封为“天下第一镖”,是当年赫赫有名的大镖局,如今只能从破落的房子里还些许可以看到曾经的辉煌。

C.我们置身于色彩斑斓的世界里,既可以感受巧夺天工的自然美,也可以领略形形色色的人工美。

D.14日上午,一架客机低空掠过纽约上空,在地面上看到飞机的市民大惊失色,因为“9·11”恐怖袭击的阴影仍然笼罩在他们心中。

14.下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

A.这些人只知高谈阔论,真要动手实践起来,却都不行。

B.浓云尚未散开,空中还漂浮着若有若无的雨丝,天地间弥漫着黛色雾霭。

C.写文章跟别的艺术创作一样,必须求新求精,才能出奇制胜。

D.小明从我们班转走已经三年了,今天回来与同学们相聚,依然像当年一样有说不完的话题,他真是我们的忘年之交呀!

15.下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

A.李教授的学术报告联系了生活实际,深居简出,以较高的理论水平赢得了参会师生的高度评价。

B.梁启超对教育非常重视,他身体力行,对子女的教育极为关注,这在中国的许多名人中是屈指可数的。

C.中国加入WTO后,一个人如果思维不敏捷,反应不迅速,墨守成规,缺乏创新,迟早会被淘汰。

D.憨态可掬的雌海豹,轻松矫健地从冰缝隙中钻出,爬到冰面上。



16. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 当你在饮食、睡眠、运动等方面试图采用一种新的生活方式时,要注意循序渐进,不要操之过急。
- B. 古今中外,积累起来的书烟波浩淼,书虽多,有永恒价值的却是少数。
- C. 伟大的革命导师列宁日理万机,可他还是照样抽出时间来参加普通的劳动。
- D. 《红楼梦》是我国古代最优秀的长篇小说,众人都说好,但究竟好在哪里,却又众说纷纭。

17. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 党和国家为青年人尽可能地提供了各种优越的学习条件,鼓励发展个人才智,我们还有什么理由丧失信心,自暴自弃呢?
- B. 信仰的力量能唤起人们对于美好未来的情感,并鞭策人们为此百折不挠地探索。
- C. 传统图章安全性差,信息含量少,在经济活动日益电子化的今天,随着经济的发展和科技的进步,电子印鉴应运而生。
- D. 唐太宗登基后,咎由自取,重用了曾与他唇枪舌剑的魏征,把魏征当做自己的一面镜子。

18. 下列句子加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 不久前在广州街头,一青年与歹徒搏斗,围观者数十人,竟无一人上前相助,眼睁睁看那青年倒在血泊中,歹徒扬长而去。
- B. 我深知,在校期间,只有刻苦勤奋地学习,将来才能在幼教事业中大显身手。
- C. 有些人处在我们这个炽热、火红的时代,却胸无大志,碌碌无为,实在令人感到奇怪。
- D. 徐霞客凭着这种寻根究底的精神,常常深入销声匿迹的荒险之处,从而发现了许多前人未曾发现的新事物。

19. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 学是思的基础,思是学的深化,只学不思,那是不加咀嚼,囫囵吞枣,所学知识无法化为“己有”。
- B. 1994年的内地灾情牵动港澳台同胞血浓于水的骨肉情怀,他们纷纷慷慨解囊,向灾区人民表示慰问。
- C. 学会运用科学的方法进行自学是很有必要的,方法对头,会事半功倍;方法不对,即使勤奋也收获甚微。
- D. 生活中有一些人,只遭受了一点点挫折,就怨天尤人,不思进取,甘做逆境的奴隶,结果一事无成。

20. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是()。

- A. 要做生活的强者,必须树立自强的观念,不投机取巧,不攀龙附凤,认“凭真本事吃饭”为做人的基本信条。
- B. 有的人擅长于说话,可以在任何场合,嘴里说个不停,真好比悬河之口,络绎不绝。
- C. 观众像着了魔一样,忽然变得鸦雀无声。
- D. 瑞士人工作起来有条不紊,兢兢业业,效率极高。

1. 下列标点符号使用错误的一句是()。
 - A. 有的人活着,可是他已经死了;有的人死了,可是他还活着。
 - B. 渊博的知识,良好的修养,文明的举止,优雅的谈吐,博大的胸怀以及一颗充满爱心的心灵,才是一个漂亮的人的资本。
 - C. 林语堂是中国现代文学的大家,提倡“以自我为中心,以闲适为格调”的小品文。
 - D. 螳螂把身体的前半部竖起来,把前臂也张开来,谁能说这不是随时备战的姿势呢?
2. 下列标点符号使用错误的一句是()。
 - A. “我奔跑,是为了生存。”羚羊对猎狗说,“你奔跑,只是为了讨好主人罢了。”
 - B. 何谓平庸?平庸是一种被动而又功利的谋生态度。
 - C. 魏格纳把美国东海岸和欧洲西海岸的蚯蚓地理分布情况作为例证,写进了他的名著——大陆和海洋的起源。
 - D. 延安的鲁迅艺术学院在短短的几年里,造就了一大批著名的作家、艺术家和文艺理论家……
3. 下列标点符号使用错误的一句是()。
 - A. 海柳树有铁骨金筋似的躯干,坚韧而耐腐蚀,素有“铁木”和“神木”之称。
 - B. 在成片的红树林中,总是有成群的海鸟和鱼、虾、蟹、贝……等海生动物栖息。
 - C. 《论语》中说:“学而不思则罔。”孔子的话点明了开动脑筋在学习中的作用。
 - D. 连动物都能为了达到某种目的而控制自己,对于有思想有感情的人类来说不更应善于驾驭自己吗?
4. 下列标点符号使用错误的一句是()。
 - A. 赏识不是单向的施舍,是智慧与智慧的主动碰撞;赏识不是别有用心的廉价的恭维,是对一种相对价值的公正认可。
 - B. 据报道,川端康成临终前曾为筹措笔会经费而心力交瘁。
 - C. 毛泽东说:“原子弹是帝国主义分子用来吓唬人的纸老虎。”
 - D. 科学家们提出了各种各样的假说,探讨恐龙究竟是怎样灭绝的?
5. 下列标点符号使用错误的一句是()。
 - A. 月球探测工程共分为三个阶段:一期工程简称“绕”,二期工程是“落”,三期工程叫做“回”。
 - B. 真正重要的不在于你读了多少名著?古今中外的名著是否全读了?而在于“非最好的书不读”这样一个信念。



- C. 让我们学会谅解吧! 这样, 人与人之间的关系才会更加和谐。
- D. “奶奶, 您为什么要砍树? 树不疼吗?” 我问。
6. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. 朋友, 你的生活是忙碌而充实的呢? 还是无聊而空虚的?
- B. 假如你能在思想上、作风上、性格上、气质上、心理上、身体上战胜自己的弱点, 你便是一个真正的强者。
- C. 中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》, 受到观众的热烈欢迎。
- D. 获得是一种满足, 给予何尝不是一种快乐!
7. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. “尽管我的家族很富有,” 比尔·盖茨说, “但我们依然过着俭朴的生活。”
- B. 谁是我们最可爱的人呢? 我感到, 我们的战士是最可爱的人。
- C. 在我眼中, 她就是那个来对我启示世间真理的人——莎莉莉老师。
- D. “一年之计在于春,” 刚起头, 有的是工夫, 有的是希望。
8. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. 习惯越自然越好, 能力越增强越好, 孔子一生“学而不倦”, 就是看透了这个道理。
- B. 二维条形码可以存储个人照片、声音、指纹、虹膜及基因状况等综合信息, 假冒分子就很难得逞。
- C. 不懈的奋斗, 究竟是一种无益的付出呢, 还是生活给予我们的最高报酬呢?
- D. 我们要记住古人“一屋不扫, 何以扫天下?” 的教诲, 在奋斗中实现自己的人生价值。
9. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. 庐山周围多清泉和飞瀑: 开先瀑、三叠泉、黄龙潭、乌龙潭、石门涧……
- B. 心灵的单纯可以分为两种: 一种是原始的单纯, 一种是超越的单纯。
- C. “茶马古道”是云南、四川与西藏之间的古代贸易通道, 因川、滇的茶叶与西藏的马匹、药材交易而得名。
- D. 红海滩的声音从天边注入我的灵魂深处, 这是天籁之声? 还是红海滩的呼唤?
10. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. 溪流拒绝了湖泊的挽留, 把活力送到了无边的大海; 小草拒绝了绿荫的庇护, 把坚强展现于烈日风霜。
- B. 重金属、阻燃剂、合成激素、杀虫剂和其他碳氢化合物“如 DDT 和聚氯联二苯”现在无处不在。
- C. 人多究竟力量大, 还是力量小? 法国心理学家林格尔曼为此做了一个“拔河”实验。
- D. 每次竞选失败, 林肯都会激励自己: “这不过是滑了一跤而已, 并不是死了爬不起来了。”
11. 下列标点符号使用错误的一句是()。
- A. 村里有两口古井, 连村中年最长的老者也不知道, 这两口古井是何时开凿的?
- B. 人生什么事最苦呢? 贫吗? 不是。失意吗? 不是。老吗? 死吗? 都不是。
- C. 科学地进行人工造林, 必须考虑的条件是水分、温度、风速、土壤等。
- D. “1994 年的葡萄最好。”园主说, “因为那一年夏天干燥, 生产的葡萄特别甜。”



12. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 林则徐的“海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。”讲的就是这个道理。
- B. 刀削面同北京的打卤面、山东的伊府面、河南的鱼焙面、四川的担担面,同称为五大面食食品。
- C. 南京人杰地灵,增在此居住过的文化名人灿若群星:王羲之、李白、曹雪芹、吴敬梓、鲁迅、徐悲鸿……
- D. 洱海是白族祖先的发祥地,所以人们把洱海称为“白族的摇篮”。

13. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 2005年11月,经中国野生动物保护协会批准,昆明被命名为“中国红嘴鸥之乡”。
- B. 刚开始学游泳时,我大概有四、五岁。我们全家和姑姑、姑夫一起在德文郡度假。
- C. 出三亚市沿海滨西行26公里,到达马岭山下,便是“天涯海角”奇景。
- D. 让我们的生命进入一种积极追求的辉煌状态吧!

14. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 哈佛医学院精神病学家罗杰·皮特曼不久前曾就美国人对“9·11”事件的记忆做过一个实验。
- B. 我们经常能够在电灯开关边看到节约每一度电的宣传口号,但是我们需要的不仅仅是口号而是实际行动。
- C. 中国人眼里,牛总是“吃的是草,挤出来的是奶”,所以要提倡人们发扬牛的精神。
- D. 如果说他会创造奇迹,村里人肯定会异口同声地说:“就他?不可能!”

15. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 我市有关部门组织过调查,发现东孚、集美等地有五六个场圃种植这种花,种植历史有一年以上。
- B. “你看,我给你拣的这一块,上面不但有纹路,石头顶上还有一抹淡红,你觉得怎么样?”爸爸问。
- C. “把医生叫来!”富翁喊道:“戴了新眼镜,我仍觉得不舒服!”
- D. 友情,是患难中的倾囊相助,是迷途上的逆耳忠言,是跌倒时的一把搀扶,是痛苦时的一声问候。

16. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 光读书而无生活,只能得到间接的经验;光生活而不读书,则势必空虚狭隘。
- B. 如果你每天能抽出半点钟,每天至少可读三、四页书,每月可读百页。
- C. 达尔文在《自传》里曾经说过,他幼时好文学和音乐,后来都丢开了。
- D. “创造是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的动力。”江泽民主席深情地说。

17. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 为什么要修复圆明园?修复了,历史那沉痛的一页就能翻过吗?民族的耻辱就可以忘记吗?
- B. 一位盲人小朋友问我:“您能告诉我‘红’是什么样子的吗?”
- C. 如果泪水是苦的,它就会浸疼母亲的心,如果泪水是甜的,它就能滋润母亲的心。
- D. 可是你,为什么长在这里?长在这阴森森、黑黝黝的幽深的峡谷。



18. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 怎样才能不惑呢? 最要紧的是养成我们的判断力。
- B. 那住在枝间的夫妻鸟, 是他们给梧桐带来绿的欢乐呢? 还是绿的欢乐使他们产生了歌声的清妙?
- C. “大哥哥, 你听!” 他突然喊道, “你听, 外面有小猫在叫。”
- D. 面对强势文化的入侵, 中国人都不知道其他民族是怎样对待自己的语言 and 文化的。

19. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 愚公表面愚笨, 可内心坚韧而目光远大; 智叟表面聪明, 可内心懦弱且目光短浅。
- B. 施耐庵以其强烈的民本主义思想, 把“替天行道”作为《水浒传》一书贯穿始终的指导思想。
- C. 我在心里一再责问自己: “你为什么就这样不争气; 为什么这样不安分; 这样不听父亲的话?”
- D. 听谭富英的《洪羊洞》、杨宝森的《击鼓骂曹》、李少春的《野猪林》, 端的是一种极惬意的享受。

20. 下列标点符号使用错误的一句是()。

- A. 湖上的白堤和苏堤, 那就是天才大诗人写在西湖湖面上的大诗行, 我们不去亲历怎能心领神会呢?
- B. 曾有朋友问我最喜爱哪些动物? 又为什么喜欢? 我回答的其中之一便是蝴蝶。
- C. 胡锦涛总书记提出的“八荣八耻”, 既集中体现了社会主义的世界观、人生观和价值观, 也提出了一个如何做人的问题。
- D. “知羞耻成人”, 一直都是仁人志士立身做人的宝贵经验和修身养性的重要法宝。

模块5

图表信息

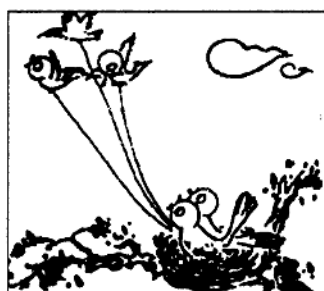
(一)认真观察下面漫画,按要求回答问题

1.



这幅漫画给我们的启示是

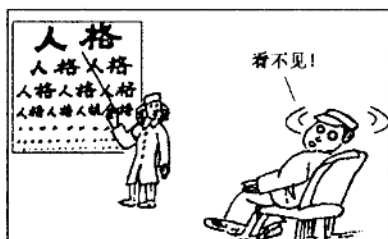
2.



屈松涛（大众漫画）

这幅漫画的寓意是

3.



这幅漫画的讽刺意义是