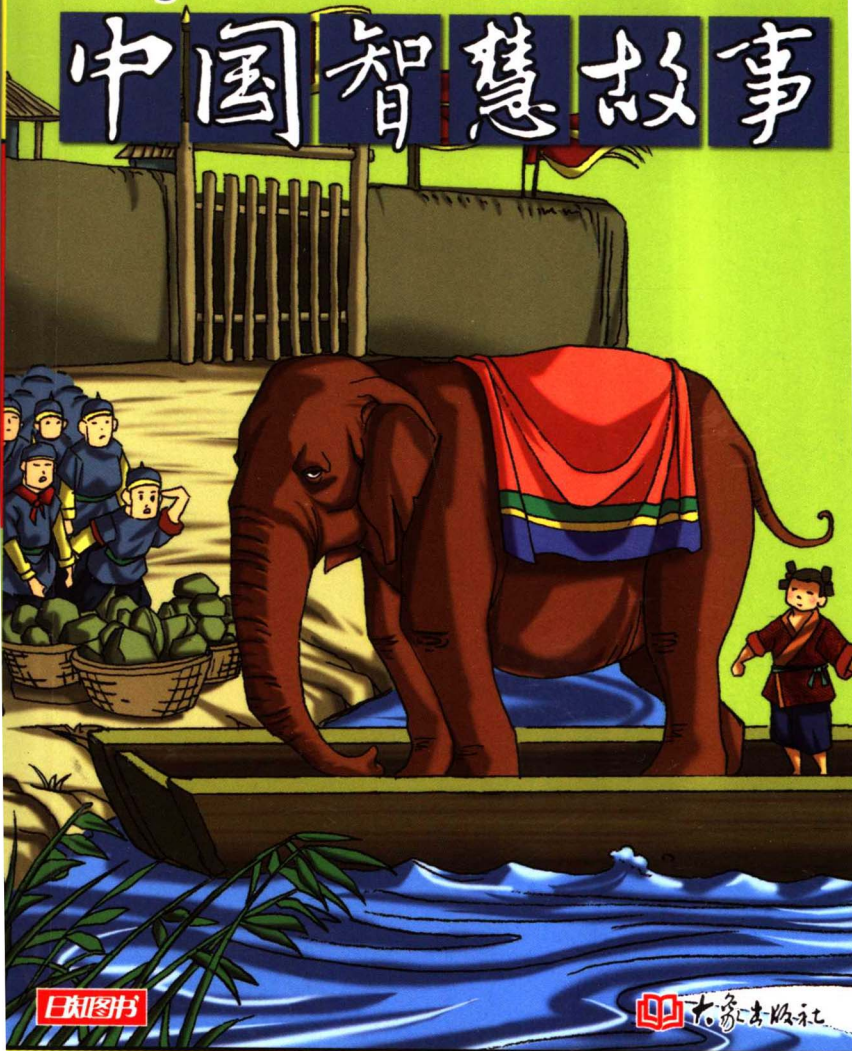




影响孩子一生的
100经典名著

Zhong Guo Zhi Hui Gu Shi

中国智慧故事



日知图书

大象出版社



影响孩子一生的 100 经典名著

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 1. 三字经故事 | 24. 绿野仙踪 | 47. 汤姆·索亚历险记 |
| 2. 百家姓故事 | 25. 安徒生童话 | 48. 哈克贝利·费恩历险记 |
| 3. 唐诗必读 | 26. 格林童话 | 49. 王子与乞丐 |
| 4. 宋词必读 | 27. 王尔德童话 | 50. 爱的教育 |
| 5. 中国成语故事 | 28. 豪夫童话 | |
| 6. 中国文字故事 | 29. 一千零一夜 | |
| 7. 三十六计故事 | 30. 伊索寓言 | 51. 三国演义 |
| 8. 孙子兵法故事 | 31. 拉封丹寓言 | 52. 水浒传 |
| 9. 史记故事 | 32. 克雷洛夫寓言 | 53. 西游记 |
| 10. 论语故事 | 33. 狐狸列那的故事 | 54. 红楼梦 |
| 11. 中国民间故事 | 34. 吹牛大王历险记 | 55. 封神演义 |
| 12. 中国寓言故事 | 35. 青鸟 | 56. 聊斋志异 |
| 13. 中国智慧故事 | 36. 柳林风声 | 57. 七侠五义 |
| 14. 中国幽默故事 | 37. 小鹿班比 | 58. 儒林外史 |
| 15. 中国谚语故事 | 38. 动物庄园 | 59. 资治通鉴故事 |
| 16. 中国古代名人成长故事 | 39. 水孩子 | 60. 东周列国志 |
| 17. 中国神话与传说故事 | 40. 小飞侠 | 61. 白蛇传 |
| 18. 牛郎织女 | 41. 小王子 | 62. 济公传 |
| 19. 梁山伯与祝英台 | 42. 小公主 | 63. 杨家将 |
| 20. 岳飞传 | 43. 小公子 | 64. 隋唐演义 |
| 21. 木偶奇遇记 | 44. 小天使海蒂 | 65. 包公案 |
| 22. 爱丽丝漫游仙境记 | 45. 格列佛游记 | 66. 镜花缘 |
| 23. 尼尔斯骑鹅旅行记 | 46. 鲁滨孙漂流记 | 67. 八仙过海 |

- | | |
|--------------|-------------|
| 68. 窦娥冤 | 85. 丛林历险记 |
| 69. 杜十娘 | 86. 侠盗罗宾汉 |
| 70. 西厢记 | 87. 海伦·凯勒传 |
| 71. 福尔摩斯探案集 | 88. 简·爱 |
| 72. 海底两万里 | 89. 麦琪的礼物 |
| 73. 格兰特船长的儿女 | 90. 堂吉珂德 |
| 74. 神秘岛 | 91. 隐身人 |
| 75. 八十天环游地球 | 92. 基督山伯爵 |
| 76. 金银岛 | 93. 白鲸 |
| 77. 昆虫记 | 94. 黑美人 |
| 78. 汤姆叔叔的小屋 | 95. 罗密欧与朱丽叶 |
| 79. 童年·在人间 | 96. 奥赛罗 |
| 80. 苦儿流浪记 | 97. 麦克白 |
| 81. 雾都孤儿 | 98. 王子复仇记 |
| 82. 远大前程 | 99. 圣经故事 |
| 83. 白牙 | 100. 希腊神话故事 |
| 84. 野性的呼唤 | |







主 编：李郁夫

项目总监：邱文伟

责任编辑：达 向

编辑统筹：黄双红

文字编辑：颜晓敏 孙 婧 黄双红

特约审订：沈 悦

美术编辑：仇春玲

装帧设计：夏 鹏



Zhong Guo Zhi Hui Gu Shi

中国智慧故事

田雨 / 改编

save 工作室 / 绘图



大象出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国智慧故事 / 田雨改编; save 工作室绘图. — 郑州: 大象出版社, 2004.9 (2006.8 重印)

(影响孩子一生的 100 经典名著 / 李郁夫主编)

ISBN 7-5347-3527-0

I. 中... II. ①田... ②s... III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099034 号

出 版 / 大象出版社

(郑州市经七路 25 号附 12 号)

制 作 / **EARPIS** (www.rzbook.com)

印 刷 / 河南第一新华印刷厂

发 行 / 大象出版社市场营销中心

(0371-63863551)

开 本 / 32 开 (787 × 1092)

印 张 / 4 印张

字 数 / 30 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版

印 次 / 2006 年 8 月第 3 次印刷

定 价 / 500 元 (全 100 册)

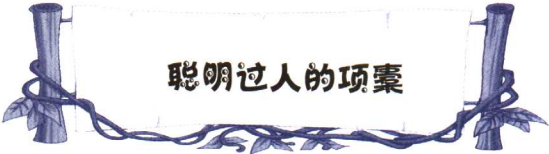


目 录

聪明过人的项橐 4
孟尝君以语启父 8
庄侄半路拦楚王 12
十二岁的丞相甘罗 16
少年巧劝楚霸王 22
缙蔡救父 26
小华佗拜师 30
蔡文姬听琴 33
大树砍不得 38
诸葛亮妙对老师 40
聪明善良的曹冲 46
诸葛亮替父解围 56
孙亮明辨老鼠屎 60
荀灌娘突围搬救兵 64
善于思考的王戎 72

王允之装醉脱险 75
于仲文断牛 78
李世民救父 80
区寄智杀强盗 84
文彦博洞中取球 88
十三郎捉贼 90
岳桂巧识画中假 96
谢缙用智救先生 98
才思敏捷的徐文长 104
夏完淳智斥洪承畴 108
小皇帝智擒懿拜 112
放牛娃逐猴 118





聪明过人的项橐

七岁的项橐是个反应灵敏而又知识渊博的孩子。

一天，他和几个小朋友在郊外的一条小路上玩耍，用碎石瓦片搭建了一座城堡。正当他们为自己的杰作洋洋自得时，路上突然来了一辆马车。

马车上坐的是孔子和他的弟子们，他们驾车去晋国，宣传他们的政治主张。项橐他们搭建的城堡恰好挡住了马车的去路。

于是孔子跳下车，说：“小孩，你们不该在路中间玩，挡住了我们的车！”

这时项橐用手指着地上说：“老人家，您看这是什么？”

孔子一看，原来是用碎石瓦片砌的一座城堡。

项橐说：“您说，应该是城给车让路还是车给城让路呢？”



孔子被项橐的话给问住了。他愣了一下，便问：“你叫什么？几岁啦？”

项橐说：“我叫项橐，七岁了！”

孔子说：“你的嘴很厉害！我来考考你，如果你答对了，我们的马车就绕道而行；可如果你答不上来，那你就要把城堡拆了，让我们过去，





好吗？”

项橐不以为然地说：“那就请吧，先生想怎么考我呢？”

孔子问：“什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么刀上没有环？什么火没有烟……”

“您老人家听着——土山上没有石头；井水中没有鱼儿；砍刀上没有环；萤火虫的火没有烟……”

孔子一连提了十几个问题，都难不住这个孩子。他不禁点了点头，连声称赞说：“说得好！说得妙啊！”

这时项橐说：“你考过我了，现在我也想来考考您——鹤和鸭为什么能浮在水面上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？松柏为什么冬夏常青……”

“鹤和鸭能浮在水面上，是因为它们的脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长；松柏冬夏常青，是因为它们的树心坚实……”

“不对！鱼鳖能浮在水面上，难道也是因为它们的脚是方的吗？青蛙善于鸣叫，难道是因为它们的脖子长吗？竹子冬夏常青，难道是因为它们的茎心坚实吗……”

孔子十分佩服这孩子渊博的知识，于是让车夫



驾着车绕道走了。可孔子的弟子们有些想不通，问孔子为什么要给这个孩子让路，孔子向自己的弟子解释道：“这是一个非常聪明的孩子，我辩不过他，自然就应该尊重他了，所以我们应该绕道而行。唉，后生可畏呀！”





孟尝君以语启父

战国的时候，齐国的相国田婴有四十多个儿子，其中有一个名叫田文，他就是历史上有名的孟尝君。

田文是五月初五出生的，但古时候的人迷信，认为五月初五出生的孩子，长大以后会对父母不利。因此，田婴就命令田文的母亲把这个孩子扔掉，可是她怎么也舍不得，于是就偷偷地养着他。

田文长到五岁的时候，母亲让他和其他的兄弟姐妹一起去拜见父亲。田婴一眼就认出了这个五岁的孩子，正是当年要扔掉的那个孩子。田婴心里很不高兴，就责怪田文的母亲不应该养活他，母亲吓得不敢说话。

这时，田文走上前来，说：“父亲，你为什么要扔掉我呢？”

田婴回答：“因为你是五月初五生的，等你长



到与门一样高的时候，就会对父母不利。”

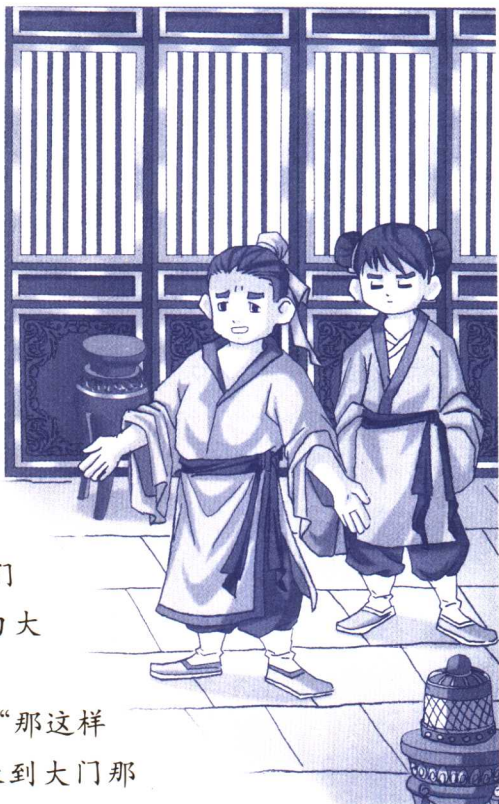
田文说：“难道人的命运是由大门支配的吗？”

田婴不耐烦地说：“五月初五出生的孩子，他们的命运就是由大门决定的。”

田文说：“那这样说来，我不长到大门那么高就行了。”

田婴有些生气了，说：“身体又不能由你自己控制，你怎么能想长多高就长多高呢？”

田文又说：“这我当然做不到了。可是我可以把大门做高一点，高到我永远都长不到的高度，这样





不就行了？”

田婴听了，一时不知道该怎么回答儿子的问话，只好默不做声，他心想：这么小的一个孩子，说起话来还头头是道。

田婴觉得这个孩子很聪明，就说：“好吧！我给你取个名字叫‘文’，你和你的兄弟们一起去玩吧！”

田文凭着自己的智慧，赢得了父亲的承认。他的母亲也终于松了一口气，自然十分高兴。

田文渐渐长大了。有一天，田文问父亲：“儿子的儿子叫什么？”

田婴说：“叫孙子。”

田文又问：“孙子的儿子叫什么？”

“叫玄孙。”

田文还接着问：“那么玄孙的儿子叫什么呢？”

田婴说：“那就知道了。”

田文认真地说：“父亲，你身为齐国的相国，已经经历了三代国君，你没有为齐国增加一寸土地，而自己却有万贯家产。一直以来又没有一个贤能的人来辅助你，常言道：‘将门出将，相门出相’，如今我们家的将在哪里？相又在哪里呢？看家里大大小小、上上下下都吃的是鱼肉，穿的是绸缎，而你



不为国家着想，还在搜刮民财，积累自己的财产。老百姓生活困苦，万一发生变乱，你积累的财物，不知道会落在谁的手上，难道你还盼着这些财物会传给您那些连叫些什么都不知道
的玄子玄孙吗？这事不知道父亲想过没有？”

田
文

田婴听了儿子的这一番话，觉得他考虑得深远，虽然年纪还小，可是胜过成人，就决定让田文来主持家政、接待宾客。

田文礼贤下士、广揽人才，于是四方的志士都来投奔他。后来，田婴去世了，田文继承了父业，成了齐国著名的相国，功绩也在他的父亲之上。

