

365首

A GUIDE 中国古今名曲欣赏

TO 365 FAMOUS

贺锡德 / 编著

PIECES OF CHINESE MUSIC

独奏曲·重奏曲·合奏及大型器乐作品

器乐卷

人民音乐出版社



365 首中国古今名曲欣赏

器乐卷

独奏曲·重奏曲·合奏及大型器乐作品

贺锡德 编著

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

365 首中国古今名曲欣赏. 器乐卷 / 贺锡德编著. — 北京 :
人民音乐出版社, 2006. 11

ISBN 7-103-02878-8

I. 3… II. 贺… III. 器乐曲-中国-选集 IV. J64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024651 号

责任编辑: 王顺通 (特约)

责任校对: 颜小平、张顺军

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A5 23 印张

2006 年 11 月北京第 1 版 2006 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,040 册 定价: 34.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

集萃夏音樂精粹
詞曲作家豐碑

賀錫德先生編著 505首中國古今名曲欣賞 出版

周巍峙



題

二〇〇五年
五月

历史在
预声中
前进
预声在
历史中
传扬

致贺
锡德同志

傅庚辰

二〇〇五年六月

内 容 提 要

这是一套（四卷）涵盖中国古今声乐、器乐、戏剧作品，适合于广大音乐爱好者阅读的普及性欣赏读物。内容包括了古代歌曲、民间歌曲、近现代歌曲、影视剧歌曲、艺术歌曲、合唱及大型声乐作品；歌剧、舞剧、戏曲作品以及众多脍炙人口的器乐作品。按作品创作年代的先后顺序，将作者生平、作品内容、历史背景、创作过程等欣赏提示展示给大家。全书写作流畅，内容丰富，深入浅出，尤其适合于各类大中专师范院校作为音乐共同课的辅助教材使用，对于各级学校的音乐教师来说，也是一部极好的教学备课的参考资料。

目 录

独 奏 曲

1. 放风筝 (笛曲) 河北民歌 冯子存改编(3)
2. 喜相逢 (笛曲) 民间乐曲 冯子存、方 堃编曲(4)
3. 今 昔 (笛曲) 陆春龄曲(7)
4. 小放牛 (笛曲) 民间乐曲 陆春龄改编(10)
5. 鹧鸪飞 (笛曲) 民间乐曲 陆春龄改编(13)
6. 姑苏行 (笛曲) 昆曲曲调 江先渭编曲(15)
7. 牧民新歌 (笛曲) 简广易曲(17)
8. 山村迎亲人 (笛曲) 简广易曲(21)
9. 秋湖月夜 (笛曲) 俞逊发、彭正元曲(24)
10. 雨中花 (大笛与人声) [明] 李东阳词 冯晓泉曲(27)
11. 渔 歌 (巴乌曲) 严铁明曲(36)
12. 小开门 (唢呐曲) 民间乐曲 赵春峰改编(38)
13. 百鸟朝凤 (唢呐曲) 民间乐曲 陈家齐整理(41)
14. 凤凰展翅 (笙曲) 胡天泉、董洪德曲(45)
15. 江河水 (双管曲)
..... 民间乐曲 朱广庆、王石路、朱长安等改编(48)
16. 天上人间 (民族管乐加唱) 冯晓泉、宝 宝词 冯晓泉曲(51)
17. 病中吟 (二胡曲) 刘天华曲(56)
18. 空山鸟语 (二胡曲) 刘天华曲(59)
19. 月 夜 (二胡曲) 刘天华曲(62)

20. 光明行 (二胡曲) 刘天华曲 (65)
21. 良宵 (二胡曲) 刘天华曲 (69)
22. 独弦操 (二胡曲) 刘天华曲 (72)
23. 烛影摇红 (二胡曲) 刘天华曲 (75)
24. 二泉映月 (二胡曲) 华彦钧曲 (79)
25. 听松 (二胡曲) 华彦钧曲 (84)
26. 寒春风曲 (二胡曲) 华彦钧曲 (87)
27. 汉江潮 (二胡曲) 刘北茂曲 (90)
28. 小花鼓 (二胡曲) 刘北茂曲 (93)
29. 汉宫秋月 (二胡曲) 古曲 蒋风之整理 (96)
30. 赛马 (二胡曲) 黄海怀曲 (98)
31. 豫北叙事曲 (二胡曲) 刘文金曲 (101)
32. 三门峡畅想曲 (二胡曲) 刘文金曲 (105)
33. 广陵散 (琴曲) 古曲 (108)
34. 流水 (琴曲) 古曲 (112)
35. 梅花三弄 (琴曲) 古曲 (116)
36. 酒狂 (琴曲) [魏晋] 阮籍曲 (120)
37. 醉渔唱晚 (琴曲) [唐] 皮日休、陆龟蒙曲 (123)
38. 潇湘水云 (琴曲) [南宋] 郭楚望曲 (127)
39. 平沙落雁 (琴曲) [明] 朱权曲 (131)
40. 高山流水 (筝曲) 古曲 (135)
41. 渔舟唱晚 (筝曲) 古曲 (137)
42. 寒鸦戏水 (筝曲) 潮州传统筝曲 (140)
43. 战台风 (筝曲) 王昌元曲 (143)
44. 十面埋伏 (琵琶曲) 古曲 (145)
45. 霸王卸甲 (琵琶曲) 古曲 (149)
46. 海青拿天鹅 (琵琶曲) 古曲 (151)
47. 阳春白雪 (琵琶曲) 古曲 (156)
48. 歌舞引 (琵琶曲) 刘天华曲 (163)

49. 大浪淘沙 (琵琶曲) 华彦钧曲(166)
50. 彝族舞曲 (琵琶曲) 王惠然曲(168)
51. 狼牙山五壮士 (琵琶曲) 吕绍恩曲(172)
52. 翠湖春晓 (扬琴曲) 聂耳曲 郑宝恒改编(176)
53. 牧童之乐 (钢琴曲) 老志诚曲(179)
54. 牧童短笛 (钢琴曲) 贺绿汀曲(187)
55. 摇篮曲 (钢琴曲) 贺绿汀曲(190)
56. 花 鼓 (钢琴曲) 瞿 维曲(193)
57. 中国民歌主题变奏曲 (钢琴曲) 丁善德曲(197)
58. 第一新疆舞曲 (钢琴曲) 丁善德曲(200)
59. 快乐的节日 (钢琴组曲) 丁善德曲(203)
60. 第二新疆舞曲 (钢琴曲) 丁善德曲(210)
61. 圆明园漫步 (钢琴曲) 倪洪进曲(212)
62. 手风琴奏鸣曲——献给红军长征 (手风琴曲) 李遇秋曲(215)
63. 思乡曲 (小提琴曲) 马思聪曲(219)
64. 塞外舞曲 (小提琴曲) 马思聪曲(223)
65. 第一回旋曲 (小提琴曲) 马思聪曲(225)
66. 红麦子 (小提琴曲) 冼星海曲(227)
67. 山 歌 (小提琴曲) 马思聪曲(235)
68. 新春乐 (小提琴曲) 茅 沅曲(237)
69. 夏 夜 (小提琴曲) 杨善乐曲(241)
70. 新疆之春 (小提琴曲) 马耀先、李中汉曲(244)
71. 灯 节 (小提琴曲) 刘育熙编曲(246)
72. 阳光照耀着塔什库尔干 (小提琴曲) 陈 钢编曲(250)
73. 苗岭的早晨 (小提琴曲) 陈 钢曲(255)
74. 哀 思 (小提琴曲) 刘育熙编曲(258)
75. 草海音诗 (小提琴曲) 张 柯曲(262)
76. 随想曲 (单簧管与弦乐队) 黄安伦曲(264)
77. 中国畅想曲 (第三号) (萨克斯管与弦乐队) 黄安伦曲(266)

重 奏 曲

78. 春天来了 (高胡、筝三重奏) 雷雨声编曲(271)
79. 烈士日记 (弦乐四重奏) 何占豪曲(274)
80. C 大调钢琴三重奏 丁善德曲(278)
81. 迷 竹 (钢琴五重奏) 叶小钢曲(280)

合奏及大型器乐作品

82. 中花六板 (江南丝竹) 民间乐曲(285)
83. 行 街 (江南丝竹) 民间乐曲(287)
84. 早天雷 (广东音乐) 严老烈编曲(290)
85. 连环扣 (广东音乐) 严老烈编曲(294)
86. 雨打芭蕉 (广东音乐) 何柳堂编曲(296)
87. 赛龙夺锦 (广东音乐) 何柳堂曲(299)
88. 娱乐升平 (广东音乐) 丘鹤俦曲(302)
89. 鸟投林 (广东音乐) 易剑泉曲(303)
90. 双声恨 (广东音乐) 民间乐曲(305)
91. 步步高 (广东音乐) 吕文成曲(308)
92. 将军令 (吹打乐) 民间乐曲(312)
93. 哀 乐 (吹奏乐) 民间曲调 罗 浪编曲(315)
94. 运动员进行曲 (吹奏乐) 吴光锐、贾 双曲(321)
95. 检阅进行曲 (吹奏乐) 郑 路曲(324)
96. 团结友谊进行曲 (吹奏乐) 魏 群、傅 晶曲(326)
97. 欢迎进行曲 (吹奏乐) 魏 群曲(328)
98. 五环旗下 (吹奏乐) 季 承、晓 藕曲(331)
99. 春江花月夜 (民族管弦乐曲) 古 曲 彭修文改编(335)
100. 月儿高 (民族管弦乐曲) 古 曲 彭修文改编(345)

101. 紫竹调 (民族管弦乐曲) 江南小曲(350)
102. 金蛇狂舞 (民族管弦乐曲) 聂耳编曲(352)
103. 彩云追月 (民族管弦乐曲) 任光曲(356)
104. 花好月圆 (民族管弦乐曲) 黄贻钧曲(359)
105. 翻身的日子 (民族管弦乐曲) 朱践耳曲(362)
106. 欢乐舞曲 (之二) (民族管弦乐曲) 刘北茂曲(365)
107. 喜洋洋 (民族管弦乐曲) 刘明沅曲(369)
108. 丰收锣鼓 (民族管弦乐曲) 彭修文、蔡惠泉曲(371)
109. 沙迪尔传奇 (为大型民族乐队) 刘湊曲(375)
110. 后土 (民族管弦乐曲) 唐建平曲(378)
111. 二泉映月 (弦乐合奏曲) 吴祖强编曲(381)
112. 怀旧 (管弦乐曲) 黄自曲(384)
113. 台湾舞曲 (管弦乐曲) 江文也曲(388)
114. 晚会 (管弦乐曲) 贺绿汀曲(391)
115. 森吉德玛 (管弦乐曲) 贺绿汀曲(393)
116. 瑶族舞曲 (管弦乐曲) 刘铁山、茅沅曲(395)
117. 春节序曲 (管弦乐曲) 李焕之曲(401)
118. 貔貅舞曲 (管弦乐曲) 王义平曲(405)
119. 节日序曲 (管弦乐曲) 朱践耳曲(407)
120. 红旗颂 (管弦乐曲) 吕其明曲(409)
121. 塞北小曲二首 (管弦乐曲) 黄安伦曲(411)
122. 海霞组曲 (管弦乐曲) 王酩曲(413)
123. 北京喜讯到边寨 (管弦乐曲) 郑路、马洪业曲(417)
124. 广东民间乐曲三首 (管弦乐曲) 罗忠镕曲(420)
125. 篝火 (管弦乐曲) 黄维强曲(424)
126. 青年钢琴协奏曲 刘诗昆、孙亦林、潘一鸣、黄晓飞曲(426)
127. 长城随想 (二胡协奏曲) 刘文金曲(431)
128. 苏武 (中胡协奏曲) 刘涿曲(436)
129. 草原小姐妹 (琵琶协奏曲) 吴祖强、王燕樵、刘德海曲(441)

130. 春 秋 (琵琶协奏曲) 唐建平曲(447)
131. 梆笛协奏曲 马水龙曲(450)
132. 琵琶行 (琵琶小协奏曲) 张晓峰曲(452)
133. 雪 山 (笛子、唢呐与民族乐队) 冯晓泉曲(455)
134. 第一钢琴协奏曲 郭祖荣曲(468)
135. 梁山伯与祝英台 (小提琴协奏曲) 何占豪、陈 钢曲(472)
136. 黄 河 (钢琴协奏曲)
..... 刘 庄、储望华、盛礼洪、殷承宗编曲(479)
137. 山 林 (钢琴协调曲) 刘敦南曲(490)
138. 鹿回头传奇 (小提琴协奏曲) 宗 江、何 东曲(493)
139. 小提琴协奏曲 杜鸣心曲(496)
140. 抹去吧, 眼角的泪 (小提琴协奏曲) 李耀东曲(500)
141. 乐诗三章——袖珍乐曲三首及尾声 (小提琴与乐队)
..... 郭祖荣曲(504)
142. B 调小提琴协奏曲 黄安伦曲(506)
143. 仓 才——为 2003 的纪念 (打击乐协奏曲) 唐建平曲(510)
144. 第一交响曲(“民族解放交响乐”) 冼星海曲(514)
145. 第二交响曲(“神圣之战”) 冼星海曲(526)
146. 第一交响曲 马思聪曲(533)
147. 山林之歌 (交响组曲) 马思聪曲(537)
148. 大樟溪 (交响音画) 郭祖荣曲(543)
149. 黄鹤的故事 (交响诗) 施咏康曲(546)
150. 嘎达梅林 (交响诗) 辛沪光曲(550)
151. 第二交响曲 马思聪曲(554)
152. 第一交响曲 罗忠镕曲(563)
153. 第二交响曲(“抗日战争”) 王云阶曲(566)
154. 第一交响曲(“英雄海岛”) 李焕之曲(570)
155. 人民英雄纪念碑 (交响诗) 瞿 维曲(574)
156. 长 征 (交响曲) 丁善德曲(578)
157. 穆桂英挂帅 (交响诗)
..... 张孔凡、杨牧云、邓宗安、刘玉宝曲(589)

158. 龟兔赛跑 (交响童话) 史真荣曲 (596)
159. 云南音诗 (交响套曲) 王西麟曲 (603)
160. 帕米尔之歌 (交响诗) 石 夫曲 (609)
161. 长江画页 (交响组曲) 钟信明曲 (616)
162. 卖火柴的小女孩 (交响童话) 黄安伦曲 (619)
163. 心潮逐浪高 (交响诗) 陈培勋曲 (624)
164. 白求恩 (交响诗) 吕其明曲 (628)
165. 三峡素描 (交响音画) 王义平曲 (631)
166. 云岭写生 (交响音画) 李忠勇曲 (634)
167. 北方森林 (交响音画) 张千一曲 (639)
168. 第二交响曲 (“清明祭”) 陈培勋曲 (641)
169. 离 骚 (交响曲) 谭 盾曲 (644)
170. 黔岭素描 (交响组曲) 朱践耳曲 (648)
171. 幻想音诗 (交响诗) 刘敦南曲 (654)
172. 睡 莲 (交响音画) 陆在易曲 (658)
173. 纳西一奇 (交响音诗) 朱践耳曲 (661)
174. 地平线——为女高音、男中音和交响乐队而作
..... 刘索拉词 叶小钢曲 (665)
175. 蜀道难 (交响曲) 郭文景曲 (668)
176. 第二交响曲 石 夫曲 (673)
177. 第一狂想诗——为阿瓦山的记忆 刘 湊曲 (676)
178. 第三交响曲 王西麟曲 (679)
179. 第四交响曲——为竹笛和 22 件弦乐而作 朱践耳曲 (683)
180. 巴颜喀拉 (交响诗) 黄安伦曲 (687)
181. 第九交响曲 郭祖荣曲 (689)
182. 第十一交响曲 郭祖荣曲 (697)
183. 第十交响曲 (《江雪》——为吟唱与古琴〈录音带〉和大管弦乐队)
..... 朱践耳曲 (706)
184. 第十四交响曲 郭祖荣曲 (709)
185. 土楼回响 (交响诗篇) 刘 湊曲 (718)

独奏曲

1. 放 风 筝

(笛 曲)

河北民歌 冯子存改编



【作者简介】

冯子存(1904 ~ 1987) 笛子演奏家。河北阳原人。自幼生活在农村,受民间音乐熏陶喜欢音乐,后随民间艺人学习笛子。1953 年参加第一届全国民间音乐舞蹈会演,同年参加中央歌舞团,先后任乐队演奏员、艺委会副主任。1964 年后任中国音乐学院教师、吹打教研室主任。代表曲目有《放风筝》、《喜相逢》、《挂红灯》等,并出版有《冯子存笛子曲选》。其笛子演奏艺术自成一家,别具特色,有“吹破天”之称。擅用舌打音、剁音、滑音、花舌音、花舌飞指颤音等。冯子存整理的笛曲具有北方和内蒙古地区的生活气息,富有浓郁的民间音乐风格。

【作品简介】

《放风筝》这首笛子独奏曲,是冯子存于 20 世纪 50 年代初,采用一首名叫《骚白头》的河北民歌曲调改编的。河北人民爱放风筝,常常在放风筝时哼唱一些民歌。因此曲情绪欢快、轻松,于是冯子存将其改编为笛子曲,易名为《放风筝》。主要表现少年儿童在风和日丽的春天到野外放风筝的情景。

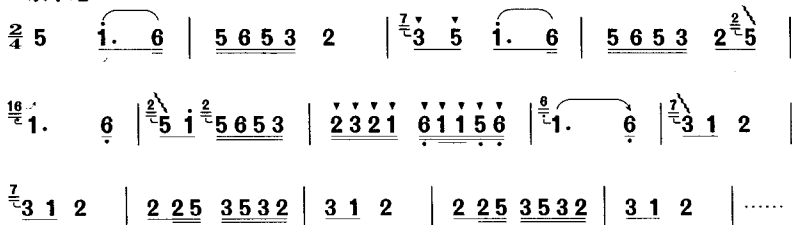
【欣赏提示】

《放风筝》这首笛曲是把原曲的曲调反复了三遍。第一遍呈

现民歌的主题：

1 = G

欢乐地



第二、三遍用了少量的变奏手法,并发挥了笛子的一些演奏技巧,在速度上有了些变化。如第二段开始是每分钟 88 拍,8 小节后变成 104 拍,而后半部又恢复到 88 拍。第三段中段速度变成每分钟 120 拍,推出乐曲高潮,最后又以慢速度来结束全曲。

连续顿音奏法是本曲第二、三段较突出的特色,它构成了乐曲活泼的特性。此外,乐曲中用了较多的下倚音,使旋律的进行华丽而流畅。《放风筝》这首乐曲,是冯子存的保留曲目之一。

2. 喜 相 逢

(笛 曲)

民间乐曲 冯子存、方 堃编曲

【作者简介】

方 堃(1922 ~) 音乐教育家。浙江象山人。1949 年毕业于清华大学电机系。1952 年毕业于中央音乐学院专修科。1956 ~ 1983 年任中央音乐学院教务长、附中校长。20 世纪 90 年代任清华大学音乐室主任、国家教委音乐教育委员会委员、音乐组副组长、中国音协北京分会副主席。