

江南忆

最忆是杭州

山寺月中寻桂子

郡亭枕上看潮头

何日更重游

水光潋滟晴方好

山色空蒙雨亦奇

欲把西湖比西子

淡妆浓抹总相宜

游 览

杭州 美景

冷文
引炜
编著





冷文 引炜 编著

《杭州人说杭州》丛书

游笈 杭州美景

江苏工业学院图书馆
藏书章



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

游览杭州美景 / 冷文、引炜编著. —太原: 北岳文艺出版社,

2006. 5

ISBN 7-5378-2865-2

I. 游... II. ①冷... ②引... III. 湖泊—简介—杭州市

IV. K928. 43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 28633 号

丛书总策划: 项建平

特约编辑: 徐丰梅

责任编辑: 席香妮

装帧设计: 朱引炜

摄影插图:

责任校对: 马 峻 史晋鸿

印装监制: 李建华

游览杭州美景

冷 文 编 著
引 炜

北岳文艺出版社出版发行 (太原市井州南路 53 号)

www. bywy. com

浙江天鸿印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/32 印张: 4 字数: 100 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月杭州第 1 次印刷

ISBN 7-5378-2865-2

I·2792 定价: 25 元



作者引炜湖心亭采风

引炜 就读中国美术学院视觉艺术专业，擅长美术、设计、摄影，摄影作品多次在全国、省、市赛会上获奖。编制美术、旅游等图书十余部，达50余万字。



作者冷文(左一)西溪采风

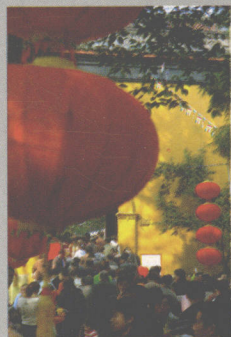
冷文(朱妙根) 西泠印社理事，书法家、史论家。长期从事出版编辑工作，先后出任主编、总编等职。著有多部美术、文学、旅游等书，达200余万字。



花港秋色



曲院风荷



灵隐禅寺



引言

《杭州人说杭州》丛书终于与大家见面了，本丛书此次首推《杭州古今传说》、《游览杭州美景》两本。相信读者只要稍微花点时间，捧读一下这两本最新的西湖游览书，一定会让西湖美景和西湖的民间传说的故事成为抹不了的记忆，永远留在你的身边。

当游人运用这两本书走进杭州之旅，领悟了杭州深厚的文化底蕴，便会被杭州的人文历史和自然景观的魅力所折服。便会明白人们总爱把“上有天堂，下有苏杭”相提并论的道理。便会明白两位先后出任杭州“市长”的唐、宋大诗人白居易、苏东坡的著名诗句：“忆江南，最忆是杭州”、“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的深情含意。也会明白意大利著名旅行家马可·波罗称杭州为“世界上最美丽和华贵的城市”的赞美之词。当然游人也也许明白为什么杭州人总爱用硬邦邦的“杭州官话”很神气地说：“走遍大江南北，见过许多名城名地，静下来想一想，我还是最爱我的杭州”。

本书图文并茂、新颖别致、游线明了，是一本游览杭州西湖美景的最佳旅游书。为方便读者和游客游览杭州西湖，编制上首次采用在介绍杭州西湖总览的前提下，以分区导览的全新框架的形式，一一阐述西湖山水和每个景区的历史承脉和由此引发的种种故事，使游人在轻松欢悦的气氛中不知不觉地沉浸在所游景点的历史场景之中，增加浓浓的文化感、历史感、直观感，并由此生出种种旅游乐趣。本书并对交通情况及西湖周边地区风景名胜等相关内容作了必要的介绍。

“一册在手将使游人在杭州赏尽西湖美景，并在休闲中捧走整个杭州、整个西湖”是编辑此书的初衷，望读者如愿。

编者

2006年5月于杭州





目 录

引言

目录

一、西湖山水 绝色天下 1

美丽的西子湖 /2 天下西湖三十六 /7 “西湖双十景”
的由来 /8 谚语“上有天堂,下有苏杭” /9 西子姑娘西施的
传说 /9 东坡原是西湖长 /15

二、西湖十景 风月温馨 16

苏堤春晓 /17 双峰插云 /18 柳浪闻莺 /19 雷峰夕照
/20 断桥残雪 /21 三潭印月 /22 平湖秋月 /23 曲院风
荷 /24 花港观鱼 /25 南屏晚钟 /26

三、新增十景 景致出新 27

宝石流霞 /28 虎跑梦泉 /29 龙井问茶 /30 九溪烟树
/31 满陇桂雨 /32 吴山天风 /33 玉皇飞云 /34 阮墩环
碧 /35 云栖竹径 /36 黄龙吐翠 /37

四、西湖湖中景区 38

湖中三岛 /39 白堤——断桥残雪 /41 苏堤——苏堤
春晓 /43 孤山风景区名胜 /45 康熙、乾隆与孤山行宫 /46
中山公园 /46 俞曲园和俞楼 /47 西泠印社 /48

六一泉 /49 秋瑾墓 /49 浙江博物馆、文澜阁 /50 放鹤亭 /51 白苏二公祠 /51 楼外楼 /52 诗僧苏曼殊魂系孤山 /52

五、新湖滨景区

53

惜别白居易 /54 风波亭、风波桥、孝女井 /54 音乐喷泉 /55 唐李泌引水纪念标志 /55 清旗营和练兵场 /56 淞沪战役阵亡将士纪念碑 /56 马可·波罗与杭州纪念雕塑 /57 圣塘闸 /57 湖滨旅游商贸特色街区 /58 浙江省城图 /58

六、西湖新南线及南线景区

59

柳浪闻莺公园——柳浪闻莺 /60 金牛出水 /61 亭湾骑射 /61 澄庐 /62 涌金楼、涌金池 /62 学士桥和学士港 /63 张顺 /63 水南半隐 /64 双投桥 /64 钱王祠 /65 御码头 /66 清照亭 /66 三训堂古建筑 /66 万松书院 /67 杭州孔庙 /67 吴山——吴山天风——城隍阁 /68 凤凰山——南宋皇城 /69 玉皇山——玉皇飞云 /69 净慈寺——南屏晚钟 /70 雷峰塔——雷峰夕照 /70 太子湾 /71

七、杨公堤和西线景区

72

杨公堤和西湖十二桥 /73 曲院风荷 /73 金沙港和盖叫天 /74 花港观鱼 /74 繁花似锦的杭州花园 /75 茅家埠 /75 乌龟潭——于谦祠景区 /76 充满野趣的浴鹄湾 /76



都锦生和都宅云锦 /77 杭州动物园 /77 杨公堤上多名园——郭庄、刘庄 /78 满觉陇——满陇桂雨 /79 烟霞三洞——南高峰 /79 虎跑——虎跑梦泉 /80 龙井——龙井问茶 /81

八、北山街历史文化保护街区和西湖北线景区 82

宝石山——宝石流霞 /83 葛岭景区 /83 北里湖诸寺 /84 北山街的名居古迹 /85 西湖博览会博物馆 /85 苏小小墓和武松墓 /86 岳王庙 /86 栖霞五洞——黄龙吐翠 /87 杭州植物园——灵峰探梅 /88 玉泉观鱼 /88 双峰插云 /89 灵隐寺 /91 飞来峰 /92 韬光寺 /93 北高峰 /95 三天竺 /96

九、钱江景区 99

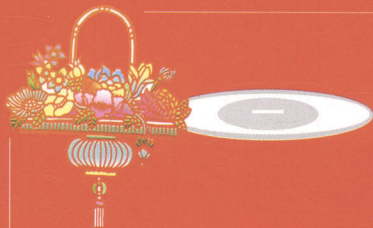
六和塔 /100 闸口白塔 /100 九溪烟树 /101 五云山 上五云飞 /101 梅坞茶景 /102 钱江大桥 /102 云栖——云栖竹径 /103 钱江秋涛 /104 中华古塔博物苑 /105

十、西溪国家湿地公园、大运河、杭州世界休闲博览会 106

西溪国家湿地公园 /107 京杭大运河公园 /108

十一、西湖周边地区风景名胜及杭州游(附录) 111

淳安——千岛湖 /112 桐庐——富春江 /112 临安——天目山 /113 建德——新安江 /113 富阳——孙权故里 /114 余杭——天堂门户 /114 萧山——湘湖旅游度假区 /115 杭州及其他旅游内容介绍 /116



西湖山水 绝色天下

风情万种的西子湖是美丽的、令人神往的、更是动人的。就其游湖而言，畅游西湖还是以“一湖（西湖）二塔（保俶塔、雷峰塔）三岛（湖中三岛）三堤（苏堤、白堤、杨公堤）十二桥（苏堤、杨公堤上十二桥）”西湖全景和西湖新老双十景为主线。那当然岳坟、灵隐、三天竺、净慈寺、虎跑、龙井、九溪、六和塔、玉泉、云栖竹径等胜迹也是必去的。这些风景点中蕴藏着西湖的历史，寻到了它，等于寻到了西湖的历史文脉。

就其游山而言，西湖许多游人必去的重要景点都在山上，当然游人用不着害怕，西湖要去游的山不很高，一般都在几十米上百米间。簇拥在群山之间的南、北高峰、孤山、宝石山、葛岭、栖霞岭、飞来峰和吴山、玉皇山、五云山以及虎跑山、烟霞岭、凤凰山、万松岭等都是闻名已久的西湖游览胜地了，也是游人到杭州应该去游的山，那里有很多名胜一定会让你感兴趣。

▲交通指南：西湖游览去北线、新湖滨景区可乘 K7、K27、观光旅游车、游 1、2 线等；南线景区可乘 K4、K12、K30、游 1、2、3 线、观光旅游车等；杨公堤景区可乘 K27、K527、游 2、5、9 等；水上游可在湖滨、岳庙、中山公园等处上船。





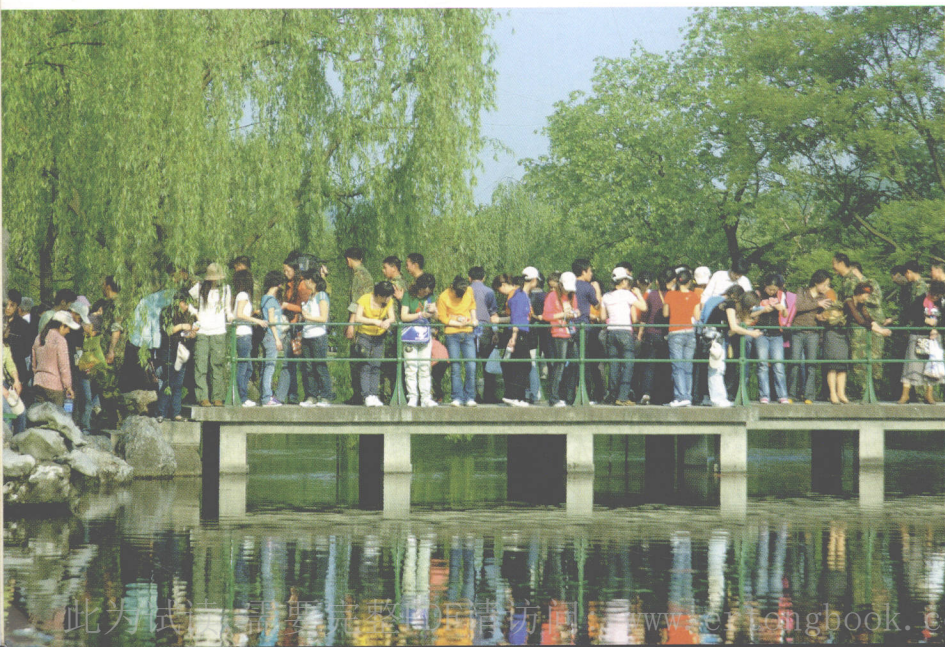
美丽的西子湖

“上有天堂，下有苏杭”，言称其美也。杭州之美，美在西湖，这是大自然的赐予。

西湖国家级风景名胜区，由沿湖十多个公园名胜区组成，总面积 60 平方公里，有风景名胜 60 多处。西湖湖域面积 6.7 平方公里，且三面环山，一面临城。湖中孤山峙立，苏堤、白堤、杨公堤似锦带纵横其间，把西湖分割成外湖、北里湖、西里湖、岳湖和南湖，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三岛鼎立波中。湖面清似明镜，风光明媚秀丽。沿湖四周山峦逶迤、洞壑清泉、茂林修竹、繁花似锦。环湖一带花园相连、绿草成茵。著名的“西湖双十景”，各富韵味，美不胜收。

对西湖情深意浓的唐代诗人白居易，在《杭州回舫》诗中称：“自别钱塘山水后，不多饮酒懒吟诗。欲将此意凭回棹，报与西湖风月知。”两任“西湖太守”的苏东坡则把西湖比喻

西湖之春



成：“杭州之有西湖，如人之有眉目……杭州无西湖，如人去眉目，岂复为人乎。”现代诗人、大文学家郭沫若在《西湖的女神》一诗中描绘：

据说西湖里有一位女神，
每逢月夜就要从湖心出现。
游湖的人如果喜欢了她，
便被诱引向湖中的春天。
今晚的湖上幸好没有月，
我没有看见西湖的女神。
不是我被诱进西湖的水底，
是西湖被诱进了我的心。
西湖是祖国的明珠，
伟大祖国锦绣河山的宠儿。

西湖之美，美在湖山与人文的浑然相融，宛如一颗镶嵌在杭州的明珠。湖周绿地环绕，楼阁掩映，四季各具风韵。作为大型湖泊类的风景区，杭州西湖水景景观丰富，湖面开阔，湖水明净清澈，晶莹可爱，景观迷人，望之如美丽的画图。宋道潜在《秋日西湖》一诗中这样写道：“飞来双鹭落寒汀，秋水无痕玉镜清。疏蓼黄芦宜掩映，沙边危立太分明。”西湖之水，湖水似镜，沙鹭飞来，站在岸边，即能照出它们的身影。



西湖之夏



西湖之秋（《今日早报》、《浙江在线》刊登作品）



西湖之冬

（IC传媒获登作品）



西湖所在地杭州，是浙江省的省会，地处富饶的长江三角洲地带，京杭大运河南端，距上海 150 多公里。北连太湖平原，南濒钱塘江，西接天目山，东临东海。有着富饶的资源和悠久的历史。早在 4700 多年前的新石器时代，这里就有人类繁衍生息，史称“良渚文化”。那时的西湖还是一个和钱塘江相连的海湾，今西湖北面的宝石山和南面的吴山，就是当年这海湾的南北两个岬角。秦汉时期，由于潮汐的冲击，泥沙淤积形成冲积平原，逐渐将海湾和钱塘江分割开来。当时为了防止水患，招募民工修筑湖塘，以土量给钱而得名“钱塘湖”，并设置钱塘县治，得以逐渐繁荣。后来传说湖中涌现金牛，为“明圣之瑞”，所以又有“金牛湖”与“明圣湖”之称。隋开皇九年（公元 589 年）改钱塘县郡为杭州。公元 610 年，隋炀帝开通大运河直至杭州，促使了杭州的发展。到了唐代更成为“东南

西湖美如画

（《人民日报》图片网获登作品）





西湖桃红柳绿春意浓

名郡”，而西湖也因位于杭州城西而得名，并成为文人骚客游览之地。当时任职杭州刺史白居易，为整治西湖修筑湖塘，做石涵以泄湖水，所以西湖又有“石涵湖”之称。五代十国，吴越建都杭州，造海塘、建佛塔，西湖一带成为“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”的“三吴都会”。西湖南北并峙的雷峰塔与保俶塔，便是这一时期修建的。宋代早期，西湖一度失修，苏东坡两次任职杭州，募民浚湖，筑堤湖中，截湖为二，始分“里湖”与“外湖”，湖堤也被称为“苏公堤”。又因他将西湖比作西子，而使西湖凭添了一个“西子湖”的雅称。

宋代后期，南宋定都杭州 150 余年，使杭州成为我国历史上著名的七大古都之一，西湖更因此盛极一时。御舟画舫、歌舞升平、良辰美景，西湖被人们称为“销金窝”，并初出“西湖十景”。

南宋灭后，元代对西湖基本上废而不治，但意大利著名的旅行家马可·波罗来到这里时，仍不由得感慨道，这里是“世界上最美丽华贵的城市”。

明代，杨孟瑛仿效苏东坡筑苏堤，在西湖西边筑“里六桥”，人称杨公堤。清康熙盛世时，康熙五下杭州，巡游西湖，“辟孤山以建行宫”，并御题“西湖十景”，勒石立碑。乾隆驻



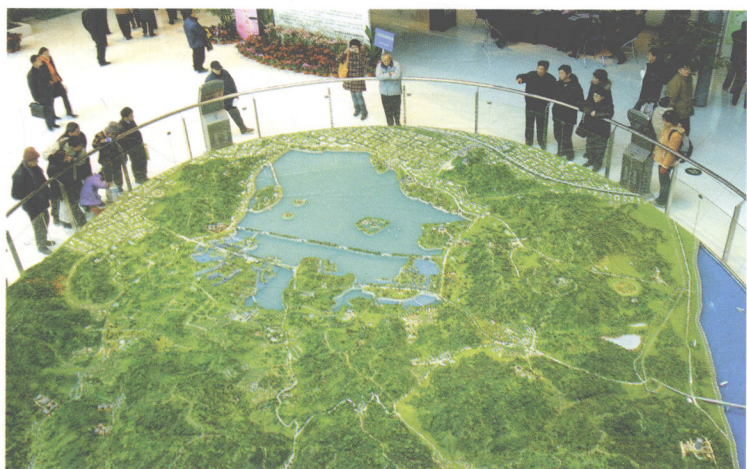
蹕西湖，更在“十景碑”后勒石题诗，又在孤山行宫后建文澜阁珍藏《四库全书》，西湖因此名扬天下。

西湖傍杭州而盛，杭州因西湖而名。在杭州民间还流传着这样一个动人的故事。早在远古时代，天上的玉龙与金凤在一座仙岛上找到一块璞玉，琢磨多年后成为一颗明珠，照到哪里，哪里就山明水秀。消息传到天宫，王母娘娘认为是奇宝，便派天兵天将来夺。争夺之中，王母不慎失手将明珠掉落人间，明珠顿时变成湖畔的玉皇山（即玉龙山）和凤凰山。历经千年，仍一直守护着这颗西湖明珠。古老的传说，实在是杭州人的心愿。

今天，西湖变得更美了。从2003年10月1日起，经过近两年的不断改造，全新的西湖在世人面前亮相，通过中央电视台向全国、全世界人们直播她倾城的美丽，杨公堤、西湖隧道、新湖滨、梅家坞——新装登台。如今，西湖成为了美的代表，而她的美丽，从来都不仅仅是天然风光，更有巧夺天工的人工之美和人文精神。淡妆与浓抹，都成就了西湖的精华，更凝聚了无数代人的聪明才华。

“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”，唐代白居易的这句诗，大概应是今天游人留恋杭州，喜爱西湖最好的脚注。

西湖是一首诗、一幅画、一个美丽动人的故事，而传世近千年的“西湖十景”则荟萃了西湖最美的景致。由于造山运动，火山活动和海侵海退的多方面影响，加上气候环境的适宜，给西湖及其周围群山造成诸多奇妙梦幻的景色，恍如群星灿烂。据南宋吴自牧《梦粱录》载：“西湖周围有名可查的就有：山岩74、岭34、洞19、泉38、溪涧11、潭浦15。”这些自然地貌，经过历代着意经营、摹状创新，犹如众星捧月似的拱抱着西湖，使杭州诸景声名大盛，正等待着游人去寻觅、游览，使游人在休闲中得到快乐。



西湖微型沙模



天下西湖三十六

清代陆以湉《冷庐杂识》说：“天下西湖三十有六，惟杭州最著。”

全国 36 个西湖之中，除杭州西湖外，其他还有：北京万寿山麓的西湖，又名昆明湖。安徽颖州的西湖，宋代晏殊、欧阳修、苏轼相继为太守时，曾会同宾客在湖上宴会。福州市西的西湖，为闽省胜地。扬州也有西湖，称为瘦西湖。桂林的西湖，是所有的西湖中面积最大的一个，南宋时范成大说：“隐山六洞，皆在西湖中，广袤数百里。”此外，如广东之广州、雷州、惠州，河南之睢州、许州、鄢陵、汝宁，湖北之沔阳、景陵、孝感等地都有西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”这是佚名氏歌颂杭州西湖的两句诗。由此可见杭州西湖在全国风景区中的影响。





“西湖双十景”的由来

“西湖双十景”今天已成为西湖景区最为亮丽的风景线，是游人必去之地。“西湖双十景”一般称为“西湖十景”和“西湖新十景”。

“西湖十景”的名称，最初可追溯到南宋时期宫廷画院的山水题名。当年西湖美丽的山水风光已是画师最主要的题材，有的更以画西湖全景图而著名，其中最为著名的有马远父子及陈清波等人。后来人们将这些西湖山水画的题名汇集起来，成为了“西湖十景”，即：苏堤春晓、曲（麴）院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、花港观鱼、雷峰夕照、双（两）峰插云、南屏晚钟、三潭印月。“西湖十景”的妙处，不仅在于它有情、有景、有时、有物，而且每个景目都是成对的。如苏堤春晓对平湖秋月、三潭印月对两峰插云、断桥残雪对雷峰夕照、柳浪闻莺对花港观鱼、曲院风荷对南屏晚钟。

西湖晚归

