

独奏



曲谱 (二)

中央音乐学院民乐系
人民音乐出版社编辑部 编

执行主编：陈家齐

国家「九五」重点图书出版规划项目

中国民族器乐曲博览

独奏乐曲



人民音乐出版社

中国民族器乐曲博览 独·奏·乐·曲

唢呐曲谱

(二)

中央音乐学院民乐系
人民音乐出版社编辑部 编

执行主编 陈家齐



人民音乐出版社

目 录

82. 迎新娘	民间乐曲 刘炳臣演奏谱 (221)
83. 庆丰收	任同祥曲 (224)
84. 山乡新貌	翟洲国、郝玉岐曲 (229)
85. 小放牛	民间乐曲 赵春亭演奏谱 (232)
86. 海青歌	民间乐曲 赵春亭演奏谱 (234)
87. 迎春曲	赵春亭改编 (235)
88. 丰 收	赵春亭改编 (237)
89. 节 日	赵春亭改编 (238)
90. 喜庆丰收	赵春亭改编 (240)
91. 山东大鼓	民间乐曲 赵春亭演奏谱 (242)
92. 小开门	民间乐曲 赵春亭演奏谱 (244)
93. 青天歌	殷二文、李崇望编曲 (246)
94. 唱着歌儿赞家乡	殷二文编曲 (248)
95. 喜唱丰收	殷二文等编曲 (250)
96. 两夹弦随想曲	任同祥编曲 (254)
97. 社 庆	葛礼道、尹开先曲 (258)
98. 九龙江畔庆丰收	葛礼道曲 (263)
99. 评剧音乐畅想曲	赵春峰编曲 (266)
100. 河北梆子腔	胡海泉编曲 (270)
101. 北路梆子	王高林编曲 (274)
102. 全家福	民间乐曲 郝玉岐演奏谱 (278)
103. 天府好	陈家齐曲 (281)
104. 十样景 (二重奏)	民间乐曲 刘炳臣、王彬林演奏谱 陈家齐整理 (285)
105. 大得胜 (吹打乐)	民间乐曲 何化均、刘汉林、胡天泉整理 (289)
106. 二人转牌子曲	胡海泉编曲 (294)
107. 打 枣	民间乐曲 王金山演奏谱 (296)
108. 欢乐的农村	民间乐曲 王金山演奏谱 (300)
109. 又是一个丰收年	陈家齐曲 (304)
110. 怀乡曲	吉 喆曲 陈家齐订谱 (308)
111. 二人转牌子曲	李秋奎编曲 (310)

112. 欢庆胜利 (协奏曲)	刘守义、杨继武曲	(314)
113. 欢 庆	民间乐曲 刘炳臣演奏谱	(319)
114. 黄土情	周东朝曲	(322)
115. 京郊行	吴厚元曲	(325)
116. 乡 音	吴厚元曲	(328)
117. 百鸟朝凤	民间乐曲 任同祥演奏谱 陈家齐整理	(333)
118. 婚礼曲	民间乐曲 任同祥演奏谱	(345)
119. 普天乐	民间乐曲 刘炳琴演奏谱 陈家齐整理	(349)
120. 一枝花	任同祥编曲	(356)
121. 雪原红缨	王庆忠编曲	(360)
122. 家乡情	宋立春编曲	(366)
123. 霸王别姬 (协奏曲)	朱 毅曲 陈家齐订指法	(369)
124. 天 乐 (协奏曲)	朱践耳曲	(394)
演奏家简介		(405)
乐曲说明		(410)
演奏技法说明		(437)
常用演奏符号说明		(448)
曲目索引		(450)
后 记		(455)

82. 迎 新 娘

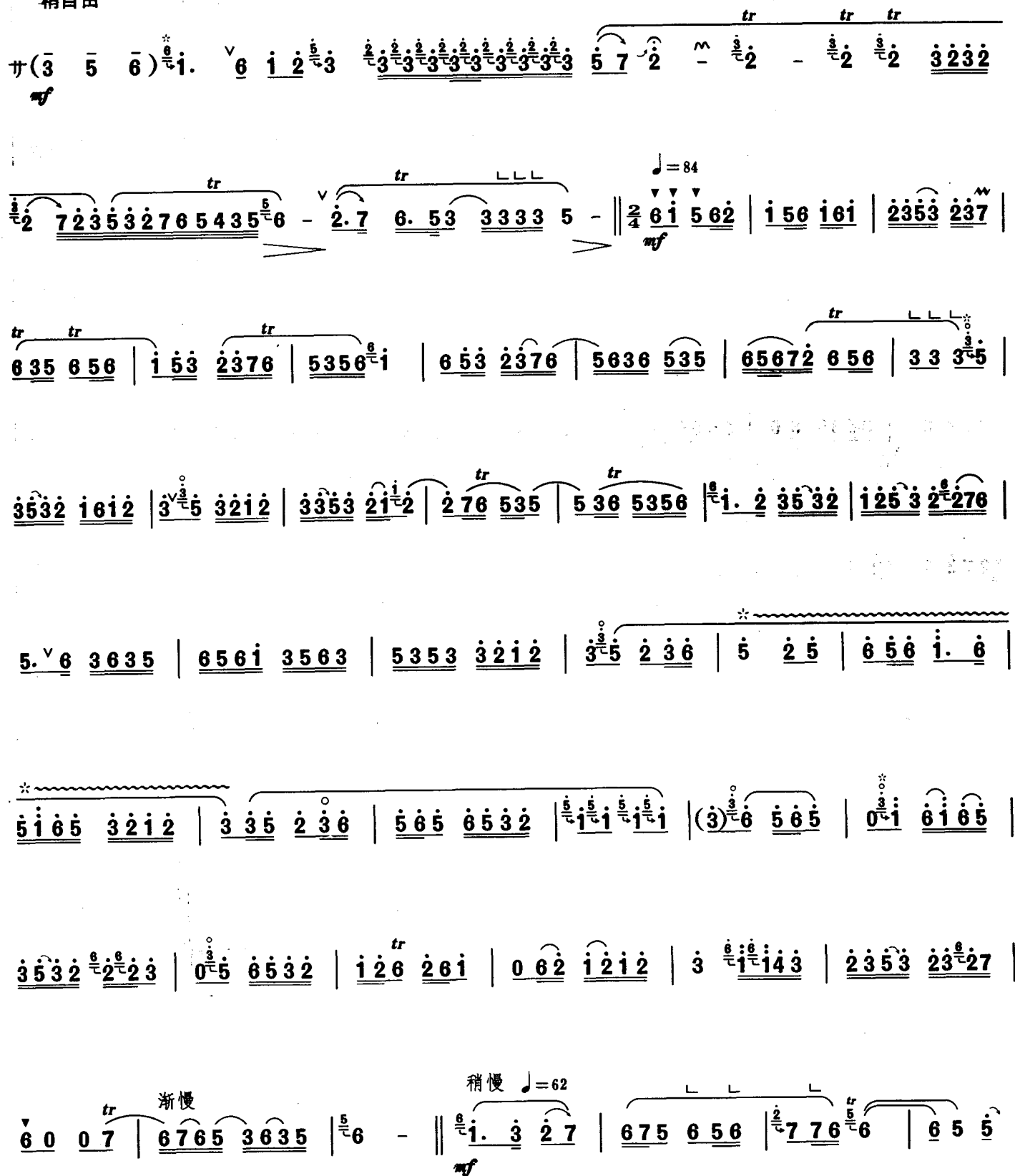
1 = G (簡音作2)

稍自由

民间乐曲

刘炳臣演奏谱

陈家齐记谱



$\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \quad \underline{5. \dot{6}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{7}}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}} \quad \underline{5. \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1}. \dot{6}\dot{1}\dot{2}} \quad \overset{*}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}}} \quad |$

$\overset{tr}{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}} \quad \underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6}\dot{5}}} \quad \overset{*}{\underline{0\dot{5}}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{7}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7}\dot{6}}} \quad \underline{5. \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}} \quad |$

$\overset{tr}{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{3}}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{5. \dot{7}}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{5. \dot{6}} \quad \underline{\dot{1}. \dot{6}\dot{1}\dot{2}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}}} \quad \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{2}\dot{7}}} \quad \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{5}}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad |$

$\overset{*}{\underline{0\dot{5}}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\frac{1}{4} \dot{1}} \quad || \quad \text{渐快至 } \text{♩} = 130 \quad \underline{\frac{2}{4} \dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7}\dot{6}}} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7}}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}} \quad |$

$\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}} \quad |$

$\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad || \quad \overset{f}{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{3}. \dot{2}\dot{1}} \quad | \quad (\underline{\dot{6}. \dot{1}\dot{6}\dot{1}} \quad |$

$\underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \overset{*}{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}. \dot{2}\dot{1}}} \quad | \quad (\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}}) \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad | \quad \overset{*}{\underline{\dot{3}. \dot{2}\dot{1}}} \quad | \quad (\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}}) \quad | \quad \underline{\dot{5}. \dot{1}} \quad \overset{*}{\underline{\dot{6}\dot{1}}} \quad | \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \quad |$

$\underline{\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \quad || \quad \overset{*}{\underline{\dot{3}\dot{2}. \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \quad || \quad \underline{\dot{2}} \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}}} \quad |$

$\underline{\dot{2}} \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad \overset{T}{\underline{\dot{2}\dot{2}}} \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad |$

$\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6}. \dot{6}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{6}. \dot{6}}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}} \quad | \quad \overset{T}{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}} \quad | \quad \text{♩} = 160 \rightarrow 180 \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\dot{6}} \quad |$

(3 5 6) | 3 5 3 5 6 6 | (7 5 6) | 3 5 3 5 6 6 | 3 5 3 5 6 6 | 3 5 3 5 6 6 | 3 5 3 5 6 6 |

3 5 3 5 6 5 6 7 | 5 6 5 6 7 6 7 2 | 7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 6 | 2̣. 3̣. 5̣. | 5 - | 5 - | 5 - |

2̣. 3̣. 5̣. 6̣. | 7̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 2̣. 3̣. 5̣. 6̣. | 7̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 2̣. 3̣. 5̣. 6̣. | 2̣. 3̣. 5̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 5̣. 6̣. |

5̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 5 - | 3̣. - | 3̣. - | 7̣. 2̣. | 7̣. 2̣. | 7̣. 2̣. |

7̣. 2̣. | 7̣. 6̣. 5̣. | 3̣. 5̣. 2̣. 6̣. | 7̣. 6̣. 5̣. | 3̣. 5̣. 2̣. 6̣. | 6̣. 5̣. 6̣. 2̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 2̣. 5̣. |

4̣. 3̣. 2̣. 5̣. | 4̣. 3̣. 2̣. 6̣. | 6̣. 5̣. 6̣. 2̣. 6̣. | 6̣. 5̣. 6̣. 2̣. 6̣. | 2̣. 6̣. 2̣. 6̣. | 2̣. 6̣. 0 | 2̣. - | 2̣. - |

2̣. - | 2̣. - | 3̣. - | 3̣. - | 3̣. - | 3̣. - | 7̣. - | 7̣. - |

7̣. - | 7̣. - | 6̣. 2̣. 7̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 7̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 7̣. 2̣. | 6̣. 2̣. 7̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 2̣. 3̣. | 5̣. (6̣. 2̣. 3̣.) |

5̣. 6̣. 2̣. 3̣. | 5̣. (6̣. 2̣. 3̣.) | 5̣. 6̣. 2̣. 5̣. | 3̣. 2̣. 7̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 7̣. 2̣. | 6̣. 5̣. 3̣. 6̣. | 5 0 ||

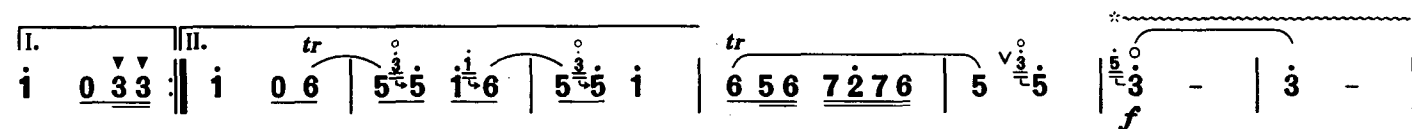
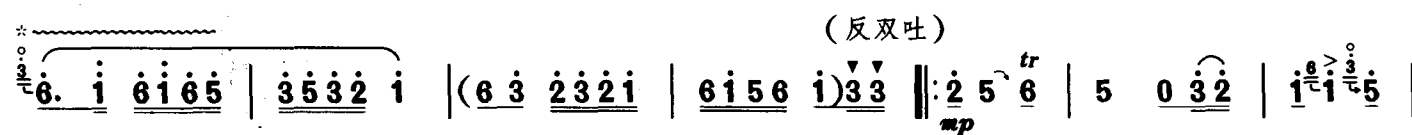
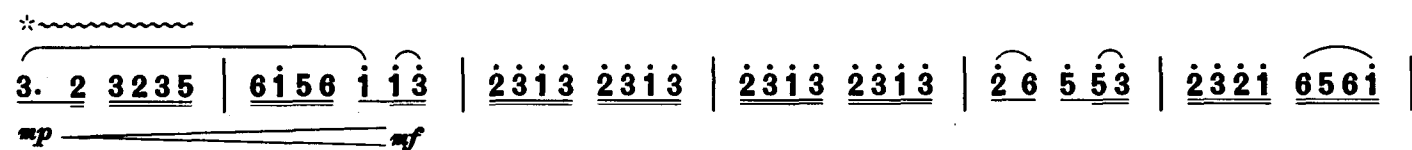
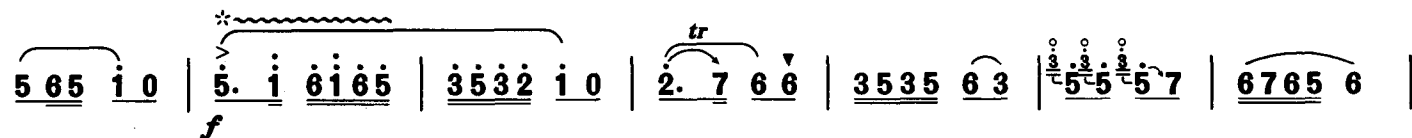
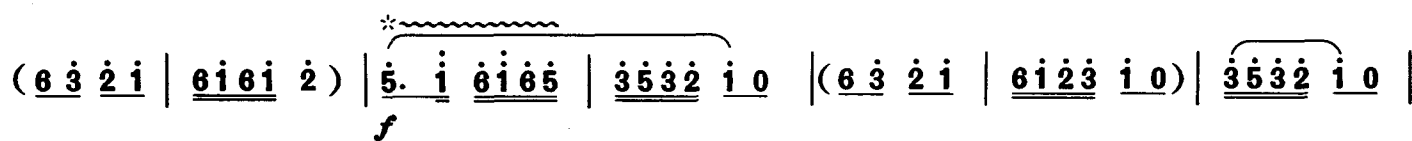
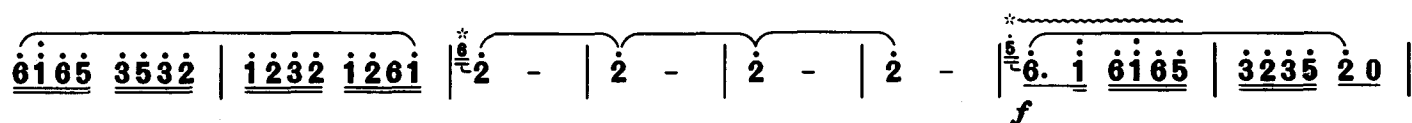
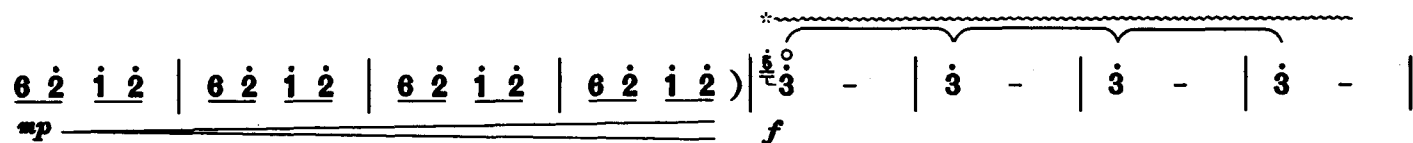
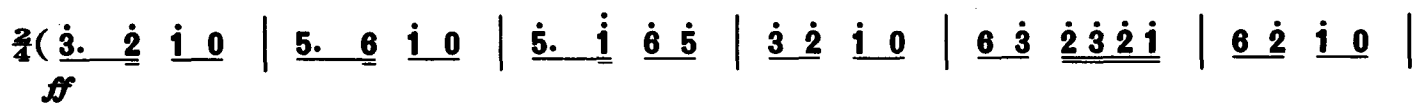
83. 庆 丰 收

1 = A (筒音作2)

任 同 祥 曲

陈家齐记谱

中速稍快 欢腾地



$\dot{3}$ 0 0 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{6}$ 0 0 |

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
 $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ($\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) *f*

($\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - |
pp
 ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

tr
 $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\sharp 4$ | $\dot{5}$ $\sharp 4$ $\dot{2}$ $\sharp 4$ | $\dot{5}$ $\sharp 4$ $\dot{2}$ $\sharp 4$ |
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$)

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
mf
 ($\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$) *f*

* $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ $\underline{2}\ 0$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}$ $\dot{1}\ 0$ | $\underline{5}.$ $\underline{6}\ \dot{1}$ | $\underline{5}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}$ $\dot{1}\ 0$ |

$\nabla\nabla\nabla\nabla$ $\underline{6}\ \underline{33}\ \underline{5}\ \underline{66}$ | $\nabla\nabla\nabla\nabla$ $\dot{1}\ \underline{66}\ \dot{1}\ \underline{22}$ | $\nabla\nabla\nabla\nabla$ $\underline{3}\ \underline{22}\ \underline{3}\ \underline{55}$ | $\underline{6}\ \dot{1}$ $\underline{5}\ \underline{6}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - |
mp $(\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6})$ *f* $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ |

* $\dot{1}$ - | $\dot{6}.$ $\dot{2}.$ $\underline{7}\ \underline{6}$ | $(\underline{3}.\ \underline{5}\ \underline{6})$ | $\dot{6}.$ $\dot{2}.$ $\underline{7}\ \underline{6}$ | $(\underline{3}.\ \underline{5}\ \underline{6})$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{2}\underline{3}$ $\underline{5}$ |
 $(\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6})$ *f*

(仓 冬 仓 | 乙 冬 仓) $\underline{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}$ | $\underline{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2}$ | $\underline{1}\underline{2}\underline{3}\underline{2}$ $\underline{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\underline{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\underline{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{2}\underline{3}$ $\underline{5}\underline{3}\underline{5}\underline{6}$ |

$\underline{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\underline{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\underline{3}\underline{2}\underline{3}\underline{5}$ $\underline{2}\ \underline{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{5}$ - - | $\underline{5}$ - - | $\underline{5}$ - - | $\underline{5}$ - - |
f $(\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{3})$ | $\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{3}$ | $\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{6}$ | $\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{6}$ |

$\frac{2}{4}(\underline{3}\ \underline{3}\ \underline{2})$ | $\underline{1}\ \underline{2}\ \underline{1}\ \underline{6}$ | $\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{3}$ | $\underline{2}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{6}$ | $\underline{1}\ \underline{2}\ \underline{6}\ \underline{1})$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ - |
mf $(\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2})$ | $\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}$ |

tr $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ - | $\underline{5}\underline{6}\underline{5}\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}\underline{6}\underline{5}\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}\underline{6}\underline{5}\underline{3}$ $\underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\underline{6}\underline{5}\underline{6}\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}\underline{7}\underline{6}\underline{5}$ $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{5}$ |
 $\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}$ | $\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{2})$ *f*

$\underline{6}\underline{7}\underline{6}\underline{5}$ $\underline{6}\underline{7}\underline{6}\underline{5}$ | $\underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ $\underline{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $\underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ $\underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ | $\underline{2}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ $\underline{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{5}$ $\underline{6}\underline{5}\underline{6}\underline{1}$ | $\underline{5}\ 0\ 0$ $\dot{7}$ | $\dot{6}.$ $\underline{7}\ \underline{6}\ \underline{5}$ |

原速 $\dot{2}$ $\dot{6}$ *tr* $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}\underline{5}$ - - | $\underline{5}$ - - | $\frac{2}{4}\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\underline{5}\ 0\ 0$ ||
f $(\underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{5})$ | $\underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{1}$ | $\frac{2}{4}\underline{3}\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{3}$ | $\underline{2}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{1}$ | $\underline{5}\ \underline{5}\underline{6}\ \underline{2}\ \underline{3}$ | $\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{6}$ | $\underline{5}\ 0$)

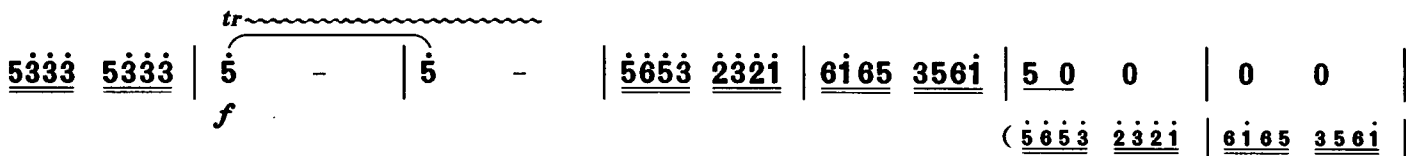
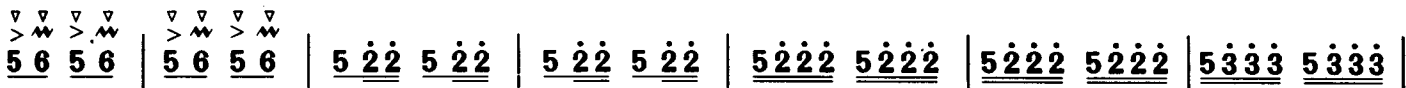
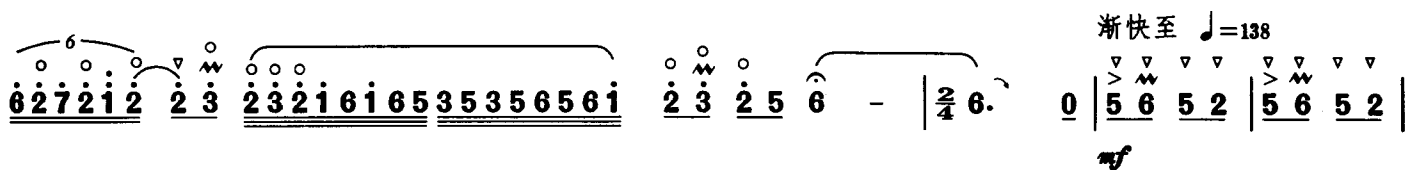
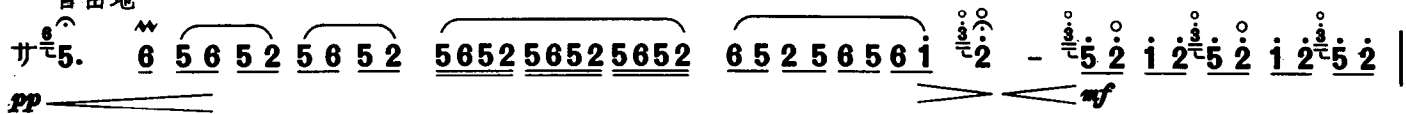
84. 山 乡 新 貌

1=G (簡音作2)

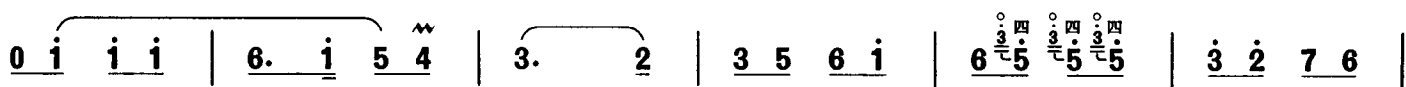
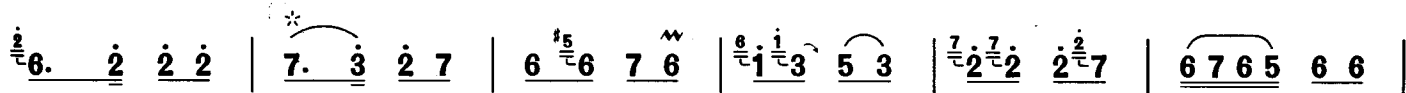
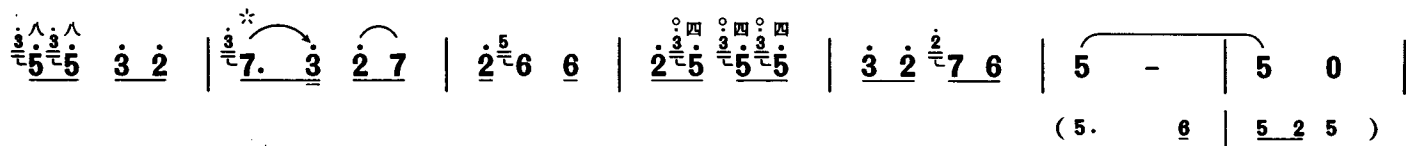
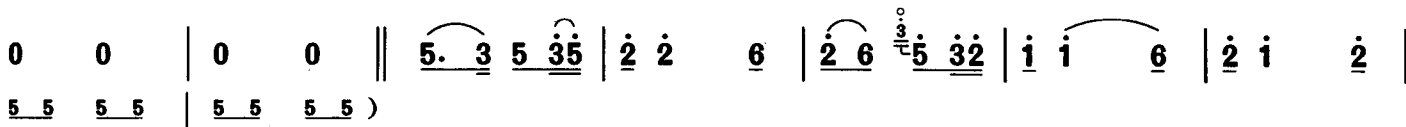
翟渊国、郝玉岐曲

【引子】展曲 机声震山川

自由地



【一】♩=138 意气风发地



$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | 5 6 5 3 5 6 3 5 | 2 2 2 2 2 | 2 6 6 3 2 | 1 1 1 1 6 | 2 1 1 1 2 |

3 5 5 3 2 | 7 2 3 5 3 2 7 2 | 6 6 6 6 6 | 2 5 5 5 5 | 3 5 3 2 7 6 | 5 0 2 |

$\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{5}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 5 6 | $\overset{\circ}{3}$ - | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{4}$ | 3 4 3 4 |

3 4 3 4 | 2 5 3 5 3 5 | 2 5 3 5 3 5 | 2 5 2 5 | 2 5 2 5 | 2 6 1 5 6 1 | 5 6 1 5 6 1 |

5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 (5 6 | 5 6 5 6 5 3 | 2 2 3 | 2 3 2 3 2 7 | 6. 1. 6 5 |

【二】歌唱丰收

3 5 6 1 | 5. 5 5 5 | 5 5 5 5) || $\frac{4}{4}$ 5. 3 5 3 5 | 2 7 $\overset{\circ}{2}$ - 6 |

$\overset{\circ}{2}$ 6 1 5 3 3 2 | 1 6 $\overset{\circ}{1}$ - - | 2 1 2 5 3 2 | 2 7 3 2 7 1 2 6 6 |

$\overset{\circ}{2}$ 3 5 3 2 7 6 | 5 - - - | $\overset{\circ}{2}$ 6. 2 2 2 2 7. 3 2 7 | $\overset{\circ}{5}$ 6 6 7 6 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ 5 4 |

6 5 6 $\overset{\circ}{2}$ 7 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 5 3 | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ 2 7 6 7 6 5 6 6 | $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ 6. 1 5 4 | 3. 2 3 2 3 5 |

6 3 5 2 1 7 6 | $\overset{\circ}{1}$ - - - | 0 0 0 5 6 1 2 | 5. 6 2. 4 2 4 |
(1 6 5 3 2 1 7 6 | 1 1 1 1 1 1) f

$\overset{\circ}{5}$ - - 1 6 | 5. 6 2 4 1 6 6 5 | 4 2 4 - - | $\overset{\circ}{4}$ 5 4 5 $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ 6 5 |

85. 小 放 牛

1 = D (簡音作 5)

♩ = 72

民间乐曲
赵春亭演奏谱
陈家齐记谱

$\frac{2}{4}$ $\overset{T}{3}$ $\overset{T}{3}$ | $\underline{\underline{6. \ 1 \ 2 \ 3}}$ | $\underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6}}$ | $\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5 \ 1 \ 5 \ 1 \ 2}}$ | $\underline{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3}}$ |

渐慢
 $\overset{mf}{2} -$ | $\overset{mf}{(\underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 3}})}$ | $\underline{\underline{6 \ 1 \ 3 \ 2}}$ | $\overset{mf}{1} -)$ | $\overset{mf}{\overset{tr}{\underline{\underline{5}}}}$ - | $\overset{f}{\overset{J=60}{\underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}}}}$ | $\underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}}$ |

$\underline{\underline{5. \ 6 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3}}$ | $\underline{\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 4 \ 3}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \overset{v}{\underline{\underline{3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1. \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 6 \ 7 \ 2}}$ | $\overset{T}{5. \ 6}$ | $\overset{T}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 1}}}$ | $\overset{T}{\underline{\underline{0 \ 1 \ 6 \ 5}}}$ |

$\underline{\underline{3. \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1}}$ | $\overset{T}{\underline{\underline{5 \ 1 \ 4 \ 3 \ 2. \ 1 \ 2 \ 3}}}$ | $\overset{T}{\underline{\underline{5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 4 \ 3}}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \overset{v}{\underline{\underline{3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}}$ | $\underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}}$ | $\overset{\circ}{5} - \overset{v}{\underline{\underline{3 \ 2}}}$ |

$\underline{\underline{5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 4 \ 3}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \overset{v}{\underline{\underline{3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}}$ | $\underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{5.}}}$ $\overset{v}{\overset{T}{\underline{\underline{1}}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 7 \ 6}}}$ | $\overset{tr}{5} -$ |

$\overset{\circ}{\overset{tr}{\underline{\underline{3 \ 3 \ 2 \ 3 \ 1}}}}$ | $\overset{\circ}{\overset{tr}{\underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 6}}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3}}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{5. \ 6 \ 5 \ 3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 6 \ 1}}$ |

$\overset{\circ}{\underline{\underline{0 \ 6 \ 5}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2. \ 6}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}}$ |

$\overset{tr}{\underline{\underline{5.}}}$ $\overset{v}{\overset{tr}{\underline{\underline{6}}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{5.}}}$ $\overset{v}{\overset{T}{\underline{\underline{1}}}}$ | $\underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1}}$ |

5 - | (3 2 3 1 | 2 2 2 6) | 5 3 5 ^T1 4 3 ^{tr} | 2 3 5 ^V 3 2 | 1 2 1 6 | 5. 6 |

1 6 1 | 0 ^T1 6 5 | 3 5 6 ^T1 | 5 ^T1 4 3 ^{tr} 2. 1 2 3 ||: 5 3 5 ^T1 4 3 ^{tr} | 2 3 5 ^V 3 2 | 1 2 3 5 |

2 1 6 1 | 5 - :|| 6 5 6 ^{tr}1 7 6 | 5 - | (3 2 1 1 | 2 2 2) 6 ^{tr} | 5 6 5 6 5 3 ^{tr} _{mp}

2 3 5 ^{tr} 3 2 | 1 2 1 6 ^{tr} | 5 6 5 3 2 ^{tr} | 1 6 1 | 1 6 5 | 6 5 6 1 6 | 5 6 5 3 2. ^V 6 ^{tr}

||: 5 6 5 6 5 3 ^{tr} | 2 3 5 ^V 3 2 | 1 5 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5. 6 :|| 5. ^V 1 ^{tr} _{mf}

6 5 6 ^{tr}1 7 6 | 5. ^V 6 5 | 3. 2 1 5 | 2. ^V 6 | 5 6 5 6 5 3 ^{tr} | 2 3 5 3 2 ^{tr} | 1 2 1 6 ^{tr} _{mp}

5 6 5 3 2 ^{tr} | 1 6 1 | 1 6 5 | 6 5 6 1 6 | 5 6 5 3 2. ^V 6 ^{tr} | 5 6 5 6 5 3 ^{tr} | 2 3 5 ^V 3 2

1 5 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5. ^V 6 | 5 6 5 6 5 3 ^{tr} | 2 3 5 ^V 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 6 1 | 5 ^{tr} - || _{渐慢}

说明: 此曲根据中国唱片530346-2记谱。