

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用



新课标



语文 学习与实践

北京市海淀区教师进修学校特级教师 张光珞 主编

董淑英 等编

四年级 下册



校名 _____

班级 _____

姓名 _____

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

出版说明

为了帮助实验地区的老师和学生尽快掌握和学好人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》和《数学》课程,我们特邀北京市海淀区教师进修学校特级教师张光珞同志组织相关实验小学的优秀教师精心编写了《语文学习与实践》、《数学学习与实践》丛书。

这套丛书完全与人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》、《数学》配套,分年级按学期编写,并得到了人民教育出版社的编写授权和大力支持。该丛书重视教学内容与现实世界的密切联系,突出学生在学习和训练过程中的主体地位,注重学生的创新意识和实践能力培养,有利于学生素质的全面发展和提高。编写过程中既考虑了与课本中的单元练习同步,又参照了教学课时的进度,突出了训练的重点和难点,使学生通过本书的自学与训练,尽快掌握在课堂上所学的基本知识,不断提高学习能力。

本书既可作为学生课堂训练之用,又可供学生课后复习自测。



目 录

第1~4课

- | | | | |
|-----------------|---|----------------|----|
| 1 古诗词三首 | 2 | 4* 七月的天山 | 8 |
| 2 桂林山水 | 4 | 综合练习一 | 10 |
| 3 记金华的双龙洞 | 6 | | |

第5~8课

- | | | | |
|--------------|----|---------------|----|
| 5 中彩那天 | 15 | 8* 将心比心 | 21 |
| 6* 万年牢 | 17 | 综合练习二 | 23 |
| 7 尊严 | 19 | | |

第9~12课

- | | | | |
|--------------------|----|------------------|----|
| 9 自然之道 | 28 | 11 蝙蝠和雷达 | 32 |
| 10* 黄河是怎样变化的 | 30 | 12* 大自然的启示 | 34 |
| | | 综合练习三 | 36 |

第13~16课

- | | | | |
|-----------------|----|------------------------|----|
| 13 夜莺的歌声 | 41 | 15 一个中国孩子
的呼声 | 45 |
| 14* 小英雄雨来 | 43 | | |



16* 和我们一样 享受春天	47	综合练习四	49
-------------------------	----	-------------	----

第17~20课

17 触摸春天	54	20* 花的勇气	60
18* 永生的眼睛	56	综合练习五	62
19 生命 生命	58		

第21~24课

21 乡下人家	67	24* 麦哨	73
22* 牧场之国	69	综合练习六	75
23 古诗词三首	71		

第25~28课

25 两个铁球 同时着地	80	27 鱼游到了纸上	84
26* 全神贯注	82	28* 父亲的菜园	86
		综合练习七	88

第29~32课

29 寓言两则	93	32* 渔夫的故事	99
30* 文成公主进藏	95	综合练习八	101
31 普罗米修斯	97		

总复习

总复习	105
-----------	-----

第1~4课



单元导学

一、重点难点解析

1. 本单元课文,作者用生动优美的语言,通过描写他们独特的感受,描绘了大自然令人神往的景观。那富有诗情画意的江南山水,那充满神奇色彩的天然溶洞,那风景如画的桂林山水,那奇特的新疆天山风光,犹如一幅幅画卷,带我们走进祖国的万水千山。

2. 古诗词、散文游记,多样化的文章体裁,丰富多彩的语言,一定能引起同学们的阅读兴趣。

3. 语言是文学作品的主要表现形式。课文中准确、鲜明、生动的语言,有着很强的表现力,使人如临其境、如闻其声,仔细咀嚼,余味无穷。

二、学法指导

1. 学习本单元课文,我们要反复诵读、品味,激发美感,感受语言的魅力。对于精彩的语段,要熟读成诵,积累优美的词句。

2. 在语文园地一中,安排了内容丰富、形式多样的练习,这是很好的语文实践活动。我们要通过积累描摹自然风光的古诗名句,搜集自然风光的图片和文字资料等,进一步拓展视野,感受大自然的美。





1 古诗词三首

一、趣味拼音。

1. 按音节写字组词。

tíng 敬() 山 洞() 湖

2. “潭”读(), 二声。你能按拼音的四声, 各写一个字吗? () () () ()

二、比一比, 组成词语。

{ 亭()	{ 累()	{ 音()
{ 停()	{ 螺()	{ 谙()
{ 遥()	{ 蓝()	{ 孤()
{ 摇()	{ 篮()	{ 狐()

三、追根求源。

《独坐敬亭山》的作者是()。

《望洞庭》的作者是()。

《忆江南》的作者是()。

四、把下面的诗句补充完整。

1. 遥望洞庭(), 白银盘里()。

2. 日出江花(), 春来江水()。

五、默写一首你喜欢的古诗。



六、用自己的话说说诗句的意思,再想象出一幅图画。

诗句:

图画:

众鸟高飞尽,孤云独去闲。



七、古诗欣赏。

咏 柳

贺知章

碧玉妆^①成一树高^②,万条垂下绿丝绦^③。

不知细叶谁裁^④出,二月春风似剪刀。

注释:

①妆:打扮。②一树高:一棵高高的大树。

③丝绦:绦,读 tāo,丝带,形容柳条的柔软。

④裁:剪裁。

欣赏:

这是一首咏物诗。作用用新奇的联想、生动的比喻和清新的词句,巧妙地刻画出初春新柳的美妙景致,抒发了对大自然和春光的赞美之情。

全诗由“树”写到“条”,再写“叶”,层层深入,细致入微,给人以美的享受。

八、好诗共分享。

你还会背哪些描写山水风光的古诗词?互相背一背,与同学共同分享诗中乐趣。



2 桂林山水

一、按要求查字典。

要查的字	要查音序	要查部首	再查几笔	字形结构
澜				
攀				
泰				

二、用下面的多音字组成词语。

佛 $\begin{cases} fú(&) \\ fó(&) \end{cases}$

似 $\begin{cases} sì(&) \\ shì(&) \end{cases}$

卷 $\begin{cases} juǎn(&) \\ juàn(&) \end{cases}$

散 $\begin{cases} sǎn(&) \\ sàn(&) \end{cases}$

三、比一比,组成词语。

$\begin{cases} 瑕(&) \\ 暇(&) \end{cases}$
 $\begin{cases} 绵(&) \\ 棉(&) \end{cases}$
 $\begin{cases} 峦(&) \\ 恋(&) \end{cases}$

四、把搭配恰当的词语用线连起来。

波澜壮阔的	香山	一条	画卷
峰峦雄伟的	大海	一道	翡翠
红叶似火的	泰山	一幅	木船
水平如镜的	画卷	一块	高山
连绵不断的	西湖	一座	水纹



五、照样子把句子补充完整。

例：漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

1. 屋子里真热啊，_____
2. 今天的风好大呀，_____
3. 这里的人真多啊，_____

六、按要求回答问题。

1. 桂林山水有着怎样的美誉？

2. 根据课文内容填空。

(1) 漓江的水有()、()、()三个特点。

(2) 桂林的山的特点是()、()、()。

七、按要求做题。

1. 按课文原文填空。

这样的山()着这样的水，这样的水()着这样的山，再加上空中()，山间()，江上()，让你感到像是走进了()的画卷，真是“()”。

2. 这一段都写了哪些景物？

3. 拿起画笔，画出你心中的桂林山水。





3 记金华的双龙洞

一、把下面的多音字组成词语。

调	$\begin{cases} \text{diào} (&) \\ \text{tiáo} (&) \end{cases}$	好	$\begin{cases} \text{hǎo} (&) \\ \text{hào} (&) \end{cases}$
转	$\begin{cases} \text{zhuǎn} (&) \\ \text{zhuàn} (&) \end{cases}$	曲	$\begin{cases} \text{qū} (&) \\ \text{qǔ} (&) \end{cases}$

二、比一比,组成词语。

$\begin{cases} \text{缓} (&) \\ \text{援} (&) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{瑞} (&) \\ \text{端} (&) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{漆} (&) \\ \text{膝} (&) \end{cases}$
$\begin{cases} \text{剧} (&) \\ \text{据} (&) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{稍} (&) \\ \text{梢} (&) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{延} (&) \\ \text{蜒} (&) \end{cases}$

三、读一读,找一找,想一想。

1. 从下面句子中找出两组反义词。

随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。

()——() ()——()

2. 溪流为什么会有宽、窄、缓、急的变化?

3. 溪声为什么会变换调子?



四、根据句子不同的表达方式改写句子。

例：出金华城大约五公里到罗店。

金华城和罗店相距大约五公里。

从罗店到金华城大约五公里。

从我家到学校大约一公里。

五、深入研读，找特点。请把各自的特点用线连起来。

洞口

窄小。

外洞

像桥洞似的，很宽。

孔隙

昏暗，比外洞大，有双龙和石钟乳。

内洞

宽敞。

六、对号入座。请选择恰当的词语填在括号里。

感觉 感受

1. 宇航员在我国自制的载人飞船中()良好。

2. 宇航员胜利返回地面，一出舱就()到党和人民的亲切关怀。

宽广 宽敞 宽阔

3. ()的马路上，各种车辆川流不息。

4. 在我们()美丽的土地上，各族人民幸福地生活在一起。

5. 新盖的教学大楼，每间教室都()明亮。





4* 七月的天山

一、给带点的字选择正确的读音，打“√”。

饮马溪边 $\begin{cases} yǐn() \\ yìn() \end{cases}$

重重叠叠 $\begin{cases} chóng() \\ zhòng() \end{cases}$

二、比一比，组成词语。

$\begin{cases} 疆() \\ 僵() \end{cases}$	$\begin{cases} 绣() \\ 锈() \end{cases}$	$\begin{cases} 漫() \\ 慢() \end{cases}$
--	--	--

三、在括号里填上恰当的关联词语。

1. 在马上你用不着离鞍，()稍一伸手()可以捧到满怀心爱的鲜花。

2. ()天山这时并不是春天，()有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

四、把搭配恰当的词语用线连起来。

高耸的	水底	增添	柔美
高悬的	天山	山色	生机
清澈的	雪峰	山形	绚烂
寂静的	山涧	彩虹	柔嫩

五、读中议。下面这句话，把什么比做什么？

在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。



六、照样子写句子,用上带点的字。

例1. 雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。

例2. 哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢?

七、按原文选词填空。

寒气 凉爽 炎暑

进入天山,戈壁滩上的()被远远地抛在后边,迎面送来的雪山(),会使你感到像秋天似的()。

八、阅读短文,想象画面。

象山的魅力

桂林以甲天下的山水,给人们留下了难以磨灭的印象。而象山那奇特的神态,更有诱人的魅力。

早晨有雾的时候,整座象山笼罩在白茫茫之中。不一会儿,乳白色的浓雾在流动,在减退。透过云流的缝隙,藏青色的石崖和山村隐约可见。这时,远处的天边,微呈灰蓝,烟雾在继续减退、变薄,薄得像一层轻纱。从这轻纱垂幕中看去,巨象的轮廓立即呈现在眼前,它伸长了鼻子在江中饮水呢!不知道是云雾在飘移,还是象山在蠕动,看了真叫人觉得屹立在眼前的是头活象。再过一些时候,天空一片蔚蓝,薄雾又变成一条乳白的缎带,将象山围了一圈,好像一只大象站在这条光带上飘动似的,神奇异常。



综合练习一



一、拼音检测。

1. 写出相应的小写字母。

A() N() F() B() H()

E() M() D() R() G()

2. 在正确的读音后面打“√”。

虽然 $\begin{cases} suī() \\ suí() \end{cases}$

尽管 $\begin{cases} jǐn() \\ jìn() \end{cases}$

仍旧 $\begin{cases} rèng() \\ réng() \end{cases}$

结束 $\begin{cases} sù() \\ shù() \end{cases}$

3. 按音节写字组词。

(1) chéng () 现 () 败 () 实

(2) shì 山() 格() () 验

(3) qīng () 年 年() () 脆

二、比一比,组成词语。

$\begin{cases} 察() \\ 擦() \end{cases}$	$\begin{cases} 居() \\ 据() \end{cases}$	$\begin{cases} 原() \\ 源() \end{cases}$
$\begin{cases} 忆() \\ 亿() \end{cases}$	$\begin{cases} 采() \\ 彩() \end{cases}$	$\begin{cases} 壮() \\ 状() \end{cases}$
$\begin{cases} 栽() \\ 载() \end{cases}$	$\begin{cases} 拔() \\ 拨() \end{cases}$	$\begin{cases} 即() \\ 既() \end{cases}$



三、按要求写词语。

1. 照样子写词语。

(1) 绿油油(ABB):() () ()

(2) 整整齐齐(AABB):() ()

(3) 游来游去(ABAC):() ()

2. 用“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万”写成语。

三心二意() () ()

() () ()

3. 写近义词。

观赏—() 仿佛—() 黄昏—()

辛劳—() 希望—() 坚固—()

4. 写反义词。

喜欢—() 热闹—() 舒服—()

开始—() 复杂—() 温暖—()

四、把搭配恰当的词语用线连起来。

发扬	生产	漆黑的	麦穗
发挥	作风	洁白的	草坪
发展	问题	金黄的	夜晚
发现	作用	碧绿的	哈达

热烈地	说服	抒发	奇迹
勇敢地	欢迎	创造	生活
耐心地	钻研	观察	问题
刻苦地	战斗	思考	情感





五、按要求写句子。

1. 把句子补充完整。

(1) 每当我遇到困难的时候, _____

(2) 西湖美景, _____

(3) _____ 感到骄傲。

(4) _____ 流连忘返。

2. 照样子写句子。

例1. 我看见过大海,玩赏过西湖,却从没看见过漓江这样的水。

我看见过波澜壮阔的大海,玩赏过水平如镜的西湖,却从没看见过漓江这样的水。

我攀登过泰山,游览过香山,却从没看见过桂林这一带的山。

例2. 野花把天山深处点缀得五彩缤纷。

天山深处被野花点缀得五彩缤纷。

我把山和水联系起来观赏,景色更美了。

六、古诗检测。

1. 把下面的诗句补充完整。

(1) 众鸟(), ()独去闲。

(2) ()两相和,潭面无风()。

2. “日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”这两句诗词出自()写的《 》。



七、阅读短文，回答问题。

登庐山

庐山耸立在江西省北部，东临鄱阳湖，北临长江，是全国著名的旅游胜地之一。

在一个阳光灿烂的日子里，我们乘车来到这里游览。

汽车沿着蜿蜒的盘山公路向山顶行驶，转过一个又一个山崖。山下云雾缭绕，坐在汽车里往外看，仿佛自己成了《西游记》里的神仙，正腾云驾雾在空中飞行。远处高高的山峰时隐时现，好像是大海中的岛屿，矗立在云浪之中。

到了山顶，庐山的大部分山景依稀可见，近处的风景特别美。站在高处眺望，有的地方险峻惊人，有的地方瀑布飞泻，有的地方亭台耸立……这一切，构成了一幅美丽的图画。

从山顶往下望，山下白云时聚时散，变化万端。一会儿好像无数仙女在跳舞；一会儿又像一只野兽，正盯着自己；一会儿又变成了海浪，从下面卷上来，真是动人心魄。不同地点的云雾姿态各异，使你仿佛置身于绝世的仙境里。

1. 作者主要写了庐山的哪些景色？

2. 摘抄短文中的一个比喻句，说说把什么比做什么。

八、习作。

学校给了我们知识和欢乐，每个人都爱自己的学校。拿起笔来，写写自己美丽的校园，既可以写校园全貌，也可以写校园的一角，但要把内容写具体，语句要通顺。