



泪珠缘

中国近代小说大系

泪珠缘

天虚我生 著

百花洲文艺出版社

中国近代小说大系

书 名 泪珠缘

作 者 天虚我生

出版发行 百花洲文艺出版社
(南昌市新魏路5号)

经 销 江西省新华书店

印 刷 江西印刷公司

护封印刷 江西新华印刷厂

开本850×1168 1/32 印张21.375 插页3
1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷
字数480,000 印数1—880册

ISBN 7—80579—109—0/1·91

定 价 12.50元

《中国近代小说大系》

顾问、编委名单

顾问：鲍正鹄

编委：（以姓氏笔画为序）

王继权 安平秋 周榕芳

贾植芳 桂晓风 章培恒

蒋孔阳 熊向东



著者天虛我生小影



《珍珠缘》初版封面

寫情小說

淚珠緣

天靈敏著

序

章培恒

以五四新文化运动为起点，中国的文学发生了巨大的变化。尽管这以后经历了种种曲折，但就总的趋势来说，仍是在五四运动所开辟的道路上向前行进。那些开倒车的企图从来没有获得真实的成功，虽然极大地延缓和阻碍了文学的发展，我们所面对的实际问题，其实只是怎样行进得更为自觉和迅速。这就要求我们准确把握中国现代文学的特点，我国文学从古代向现代演变的历程，从而近代文学的研究也就成为必不可少的重要一环。

按照习惯的、现在仍为多数人所同意的我国历史的分期法，从1840年的鸦片战争到五四运动前夕，是近代时期。在这时期里，我国一方面受着资本主义国家的侵略，进行了勇敢的反抗，另一方面，在意识形态领域里也出现了一些新的因素，而且逐渐滋长。为了弄清我国文学从古代向现代演变的历程，我们必须弄清楚近代文学里的这种新因素是怎么形成和演进的，其特点是什么，在整个近代文学里到底占着怎样的地位。也正因此，我们所要注意的，绝不能仅仅是近代文学里的反映了新因素的部分，还必须包括大量存在的、不反映甚或反对新因素的作品。否则就无法看到近代文学的确切样相。

可惜的是，由于种种原因，较之古代或现代文学的研究，近代文学研究显得“先天不足，后天失调”。其结果，是既不能说明现代文学的来龙，也难以探究古代文学的去脉。这也就从另一个角度提醒我们，近代文学研究必须大力加强。

而要做到这一点，首先就应使研究者能够较方便地得到其所需要的资料。这也就是我们编辑这套《中国近代小说大系》的原因。因为近代文学作品数量极多，且分散于各地，要集中起来实在很不容易。特别是小说，虽然在近代文学中占着非常重要的地位，但由于传统观念视小说为小道，近代小说在中国小说史上又无突出成就，更被人所忽视，收藏者既少，要找起来就更加困难。这给研究工作的顺利开展造成了很大的障碍。所以，我们企图通过编选这套丛书，对近代文学的研究尽一点微薄的力量。敬请专家和读者不吝指正。

凡 例

一、为了保存文化遗产、积累文化史料；为了开展学术研究，也为了满足国内外读者的需要，特编辑、出版《中国近代小说大系》。

一、《中国近代小说大系》选收从1840年前后至“五四”前夕这一时期主要的、有影响的、有代表性的作品（包括各种题材、主题、不同流派的小说），特别注意选收戊戌变法前后至辛亥革命的小说。这样，既保持近代小说的完整性，又突出近代小说的主要部分。

一、《中国近代小说大系》尽量采用最初、最好的版本作底本，参照其他有关版本，进行整理、校勘、标点。整理时，尽可能保持原样，以供教育工作者和研究工作者使用。

一、凡原书有眉批、夹注、回批和总批者，悉予保留。

眉批，一律改作脚注（如，①眉批：……），用新五号宋体字排印，并在正文的相应部位标上注码。

夹注，仍放在原处，用新五号黑体字排印，以与正文的字体相区别。

回批和总批，一律放在回末和书末，用老五号正楷体字排印。

一、《中国近代小说大系》校勘时，尽量少作改动。凡有

改动，一般均有他本作依据，如底本不通，他本较善者，从之。并作简单的校勘记以脚注的形式加以说明。

一、凡属明显的错字，据文义改正之，如有可能发生歧义者，则将原错字用老五号仿宋体字保留在（ ）内。

一、凡有夺字，则相应补入，外加〔 〕。

一、凡属衍文，则删除之，可能发生歧义者，则在脚注中说明。

一、凡通假字，尽量尊重原本，一般不按今天的习惯改动。凡当年的习惯用法而与现在不同者，一般也不作改动。

一、凡异体字一律改为现在的通行字。

一、对少数作品中的糟粕作必要的删除。删除字数较少者，用□□□□代替所删的字，删除字数较多者，用“……”号，并加注说明所删除的字数。

一、《中国近代小说大系》，以现在通行的标点符号进行标点、分段，采用简体字，横排，并附插图。插图均放在每卷正文的前面，几种作品合为一卷者，各种书的插图，一并放在该卷卷首。

本卷说明

本卷收《泪珠缘》。

《泪珠缘》，天虚我生（陈蝶仙）著。原书四集，每集十六卷（回），计六十四卷（回），后续至六集，共九十六卷（回）。光绪二十六年庚子（1900年），杭州大观报出版第一、二集，三十二回。光绪三十三年丁未（1907年），杭州萃利公司出版第一至四集，六十四卷（回）。民国五年（1916年），中华图书馆出版续书第五、六集，并修改、重印第一至四集，共九十六回，钝根校阅。此次即以杭州萃利公司出版的第一至四集初版本及中华图书馆出版的第五、六集初版本为底本，进行校点、排印，并保留第五、六集初版本中的眉批，改作脚注。

目 录

书影·插图

序..... I

凡例..... II

本卷说明..... V

泪珠缘弁言一

思量我生（仁和颂花何春旭撰）..... 1

泪珠缘弁言二

移赠有情（仁和颂花何春旭撰）..... 5

写情小说泪珠缘初集题词（仁和 何春楸 嫩鹤）

（仁和 赵组章 冕英）

（泉唐 陈蝶仙 自题）

（西泠 朱素仙 澹香）..... 9

初集

楔子

老副末登场演义 小排场全部标名..... 11

第 一 回

石书生梦入碧栏杆 金公子说明玉蝴蝶..... 15

第 二 回

小书生秦府作西宾 大花园石生谒东主……………24

第 三 回

西花厅赴席见坝麓 南正院演书供色笑……………31

第 四 回

花婉香拥衾春卧病 秦宝珠烧烛夜谈心……………37

第 五 回

镜里相看深情绮丽 闺中调笑微露娇嗔……………44

第 六 回

柳夫人挈眷贺生辰 花小姐伤春吟艳曲……………52

第 七 回

谱新声蕙香拼音律 惊鸿语婉姐吊残红……………60

第 八 回

问病床前袅烟誓死 依人篱下婉姐伤心……………71

第 九 回

因喜成悲三更惊梦 疑真恐假一味痴情……………83

第 十 回

痴公子痴情调美婢 软姊儿软语谑娇环……………91

第 十 一 回

病袅烟虚心怕鬼 情宝珠慧眼识人……………99

第 十 二 回

集书句巧拈红楼令 夺酒盏笑浣碧罗襟……………105

第 十 三 回

好弟弟娇倩醉扶归 软姐姐密报好消息……………114

第 十 四 回

情公子撮合小鸳鸯 婉姐儿邀赏大富贵……………121

第十五回

结芳邻园林生色 良宴会山馆留春…………… 128

第十六回

嗜余桃小妹笑哥哥 分兼金大才推嫂嫂…………… 136

二集

第十七回

闹戏馆葛亮甫遭打 代帐桌夏作珪弄权…………… 143

第十八回

秦宝珠病歆红玉枕 沈藕香亲送绣金衣…………… 150

第十九回

赚巨款奴才捐官 赦小过主人积德…………… 156

第二十回

送鲜花石时助宴 拾睡鞋袅烟担忧…………… 162

第二十一回

暗猜疑秦公子受屈 明讥讽叶大人貽羞…………… 168

第二十二回

画锦堂琴边飞竹笛 洗翠亭月下放荷灯…………… 174

第二十三回

天风楼两夫人看火 新花园诸名士标题…………… 180

第二十四回

一览亭李冠英防电 大洋房盛莲仙论风…………… 186

第二十五回

种松树秦文伏见识 游榴园莲仙触相思…………… 192

第二十六回

梦中梦翻舟惊恶兆 病上病支枕听诗声…………… 198

第二十七回	
读诗笺眉颦花婉姐	换绣枕情注顾眉仙..... 205
第二十八回	
论官商宝珠见实学	买文字显官盗虚名..... 211
第二十九回	
莽宝珠误嗔好姐姪	苦媚香遗集惜惺惺..... 218
第三十回	
送花果秦琼缔姻	纸纸窗小环出丑..... 225
第三十一回	
活离别颈缠三尺练	死缠绵臂啗一条痕..... 231
第三十二回	
趁颠狂小环索命	了冤草叶赦归阴..... 238
三集	
第三十三回	
苦团圆奉母质银簪	好宝宝瞞人赠金镯..... 246
第三十四回	
绣货铺张总管拼股	美人局来顺儿迷魂..... 253
第三十五回	
听莺处座上诤雄谈	逐马蹄道旁笑倾盖..... 260
第三十六回	
行酒令良朋猜性质	渥被窝小婢占温柔..... 267
第三十七回	
一枰棋痴儿呵冻手	两首诗玩妇笑钟情..... 274
第三十八回	
拈阄儿令翻蝴蝶会	唤美人曲唱牡丹亭..... 281

第三十九回	
染果毒来顺儿结果	成家室石漱姐还家..... 288
第四十回	
对葵床四姊妹谈心	抄叶府一家人分手..... 294
第四十一回	
血模糊命索一颗头	花绰约诗联三十韵..... 300
第四十二回	
毁春册小夫妻反目	成好事大德慧过人..... 308
第四十三回	
三尺剑蒋圆儿戕命	一席话石漱姐寒心..... 314
第四十四回	
叶小姐潦草依秦	石公子探花及第..... 321
第四十五回	
得月楼台良宵闻笛	集词牌令秋字飞觞..... 327
第四十六回	
软心肠宝珠哭姊妹	巧口角丽云笑哥哥..... 334
第四十七回	
小广寒法曲舞霓裳	大闹热飞觞折桂令..... 341
第四十八回	
听琴夜宝珠招薄怒	下场时秦琼遇冤家..... 347
四集	
第四十九回	
报春闹吉士攀龙	宴秋兴诗谜换蟹..... 354
第五十回	
小儿女活拆凤鸾俦	老夫人另订鸳鸯谱..... 361
第五十一回	
倩丫环妙语止伤心	好姊妹分襟齐下泪..... 368